Venerdì 10 Dicembre 1982

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

PROFUMI Servetti presenta TACTICS Linea uomo fragranza di energia. SHISEIDO

## Più di 2 miliardi a cinque minatori

• LONDRA — Il tribunale civile di Londra ha accolto la richiesta di indennizzo di cinque minatori sopravvissuti al crollo di un montacarichi nella galleria dove stavano lavorando, versando in un milione di sterline (quasi due miliardi e mezzo di lire) l'indennizzo.

VENERDI' 10 DICEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 314

### Il nuovo governo si presenta stamane al Senato

# CHE CI PROMETTE IL GOVERNO FANFANI

AMINTORE FANFANI

• ROMA — Fanfani presenta oggi il nuovo governo alle Camere. Il presidente ha convocato alle 8,30 la riunione del Consiglio dei ministri. Subito dopo va al Senato per le dichiarazioni sul programma.

I punti principali: tagli alla spesa pubblica e contenimento dell'inflazione al 13 per cento; manovra fiscale per colpire gli evasori e provvedimento sui registratori di cassa; piano per la costruzione di 250 mila alloggi in quattro anni; opere pubbliche (completamento di alcune reti autostradali).

Il Senato dovrebbe votare la fiducia entro sabato sera, mentre alla Camera il voto è previsto per la prossima settimana.

Un lungo colloquio si è svolto ieri circa la posizione che il pri prenderà nei confronti del governo. I repubblicani valuteranno il programma, e se non ci saranno mutamenti rilevanti sui principali problemi, si asterranno al momento della fiducia.

Probabilmente il governo dovrà ricorrere a una nuova raffica di decreti legge per far entrare in vigore già dal 1° gennaio le misure di contenimento della spesa. Certi gli aumenti di ferrovie, elettricità, autostrade e telefoni.

• A PAGINA 15

## STRAGE

# 75 bambini nell'elicottero

• MANAGUA — Un elicottero da trasporto dell'esercito nicaraguegno, impegnato ad evacuare bambini indi da una zona definita «violenta» dal governo, è precipitato provocando la morte di 75 piccoli passeggeri. Tre soli bambini ed i quattro uomini dell'equipaggio si sono salvati.

Un secondo elicottero intervenuto per raccogliere i superstiti è stato colpito da raffiche di mitra sparate da terra. Il velivolo caduto è esploso e si è incendiato.

### Nessun regalo

# Il Fisco si tiene i 2850 miliardi

• ROMA — I 2850 miliardi di lire che il fisco avrebbe dovuto «regalare» a fine anno ai lavoratori dipendenti resteranno allo Stato. E' quanto prevede la delibera con la quale il Comitato interministeriale per la programmazione economica (Cipe) dovrebbe rendere ufficiale, nella riunione prevista oggi subito dopo il Consiglio dei ministri, l'impossibilità di concedere gli sgravi fiscali previsti.

La legge approvata nello scorso settembre condizionava la seconda tranche degli sgravi fiscali all'andamento dell'inflazione e delle retribuzioni (che avrebbe dovuto essere contenuto entro il 16 per cento mentre il tasso d'inflazione è aumentato — secondo le proiezioni dell'Istat — del 16,4 per cento e le retribuzioni medie sono cresciute del 17,2 per cento). Se uno solo di questi dati fosse stato superiore al 16 per cento, gli sgravi avrebbero potuto essere concessi comunque, qualora lo scarto non avesse superato la metà dell'aumento della produttività (nel caso specifico lo 0,4 per cento). Anche quest'ultima possibilità, come si è visto, è invece caduta.

Non vi sarà quindi alcun seguito agli sgravi concessi a fine settimana (per un ammontare complessivo, a favore dei lavoratori dipendenti, pari a 1650 miliardi di lire) e i contribuenti non potranno ripetere, nel maggio 1983, la riduzione del 3 per cento dell'imposta sul reddito delle persone fisiche (irpef) di cui avevano goduto nelle loro dichiarazioni dei redditi per il 1981.

Se non fosse stato superato il fatidico «tetto» del 16 per cento, gli sgravi fiscali di fine anno a favore dei lavoratori dipendenti sarebbero stati i seguenti: oltre allo «sconto» del 3 per cento sull'imposta lorda per gli scaglioni di reddito fino a 30 milioni di lire (in maggio), sulle buste paga di dicembre (o, più verosimilmente, di gennaio), sarebbero aumentate da 180 mila a 240 mila lire le detrazioni d'imposta per il coniuge a carico e da 240 mila a 300 mila (o da 258 mila a 312 mila, a seconda dei casi), le detrazioni per la produzione del reddito.

### Protesta per la sorte dei desaparecidos

# La marcia del dolore

• BUENOS AIRES — La polizia ha caricato ieri le madri dei «desaparecidos» mentre, come ogni giovedì, si apprestavano a radunarsi in Plaza de Mayo, davanti alla Casa Rosada. Gli agenti hanno bloccato con le autoblindo gli accessi alla piazza e hanno malmenato tutti coloro che hanno tentato di superare gli sbarramenti.

Per oggi a Buenos Aires è prevista una grande manifestazione

bijoux borse

Borbonese

biancheria regali

Via dei Mercanti, 16

TORINO - Tel. (011) 541.624
*SEDE ESPOSIZIONE E VENDITA*
ORARIO CONTINUATO DALLE 9,30 ALLE 19,30

TELECUPOLE
*cuore del Piemonte*
*è la tua televisione del cuore*

Ore 21.30 **A TUTTO SCI** rubrica sportiva con Gustavo Thoeni e Elena Matous

Ore 22 **IL SESSO DEGLI IDOLI**
piccanti interviste a: Ministro Renato Altissimo, Oreste Lionello, Maurizio Merli

PROFUMI Servetti
consiglia
OPINION
for men

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

Fortunatta

Fortunatta,
il jolly fortunato.

Con il jolly
il tuo destino è già
segnato, ricevuto
o regalato sarai
sempre
fortunato.

Fortunatta, realizzato
in oro 18 kt., è solo

ERREMME
Via Carlo Alberto 53
(Porta Nuova) Torino. Tel. 545.605

IMAGE STUDIO

*A Villa Lascaris di Pianezza qualche giorno fa s'è tenuto*

# COSI' ABELE PARLA

- Parlare del Gruppo Abele significa in genere parlare di emarginati, più spesso ancora di tossicodipendenti
- Nello stage di Pianezza don Ciotti e i suoi hanno invece proposto all'attenzione della comunità cattolica un tema scottante, estremamente attuale, ma finora abbastanza trascurato dalla Chiesa ufficiale
- Perché parlare di omosessualità? «Perché il credente omosessuale è due volte emarginato: dagli omosessuali in quanto credente e dai credenti in quanto omosessuale»
- Fra le varie forme di «devianza» quella omosessuale sembra essere la più spinosa
- Si parla insistentemente di alcolismo e di prostituzione, si parla di tossicodipendenza e per ciascuno di questi fenomeni la Chiesa mostra diffusa sensibilità
- Si tace invece sugli omosessuali, troppo spesso oggetto di scherno

3
MILIONI DI ITALIANI SENZA VOLTO

## SEI UNO DI QUELLI?

LE ILLUSTRAZIONI SONO TRATTE DALLA RIVISTA «FUORI!»

## Il nuovo lebbroso è solo un diverso?

Qualche giorno fa Pianezza, nelle sale di Villa Lascaris, ha ospitato uno dei consueti incontri-stages del Gruppo Abele. Incontri che sono «momenti di riflessione» dei giovani e meno giovani che si riconoscono nelle comunità o che in qualche modo vi portano il loro contributo, con la presenza, le parole, il lavoro. Parlare del Gruppo Abele significa in genere parlare di emarginati, con specifico riferimento ai tossicodipendenti, gli alcoolisti, le prostitute, i carcerati: coloro cioè di cui più frequentemente don Luigi Ciotti — che del Gruppo è stato il promotore e continua ad essere l'anima — si occupa insieme con i suoi tanti amici e collaboratori (o sarebbe più corretto dire «fratelli»?).

Questa volta il tema era differente: l'argomento sul quale i partecipanti erano chiamati a confrontare le proprie opinioni e a manifestare sinceramente e senza imbarazzo la realtà del loro approccio con il problema, era l'omosessualità. Una scelta precisa, quella di don Ciotti, che negli omosessuali, nelle lesbiche, nei transessuali credenti, riconosce con profonda convinzione il dramma di una *«doppia emarginazione»*: *«Sono rifiutati dal mondo omosessuale perché credenti e dal mondo ecclesiale perché omosessuali»*.

## Credenti del terzo sesso una doppia emarginazione

Non a caso l'intervento di Luigi Ciotti al convegno internazionale su San Francesco (*«Un pazzo da slegare»*) tenuto ad Assisi nell'agosto scorso si incentrava su questa realtà, in maniera volutamente provocatoria nei confronti dell'atteggiamento ufficiale della Chiesa in merito, e si intitolava *«I "nuovi" lebbrosi: una emarginazione che nasce dalla diversità»*.

Don Ciotti, perché questa decisione di gettare con forza il sasso in uno stagno che la Chiesa ha spesso ritenuto infido quando non addirittura simbolo di peccato?

*«Mi sono reso conto del differente atteggiamento dell'opinione pubblica, della gente, e di riflesso della comunità ecclesiale, verso le varie forme di "devianza": tolleranza e tacita accettazione, ad esempio, quando non addirittura consenso, per l'alcoolismo e la prostituzione, considerati inevitabili e talora indispensabili, e forse un'accresciuta presa di coscienza della realtà dei tossicomani, nei confronti dei quali anche nella Chiesa si avverte una più diffusa sensibilità. La realtà degli omosessuali e dei transessuali rimane invece ancora una delle più misconosciute, oggetto prevalentemente di scherno: parlando di omosessualità, quanti cercano davvero di comprendere le profonde e dolorose tensioni e lacerazioni cui molte di queste persone sono sottoposte?»*.

## Quell'atto di omissione è di segno preoccupante

*«Il silenzio della Chiesa, o almeno di gran parte di essa, nei confronti di omosessuali e transessuali* — prosegue don Ciotti — *è un preoccupante atto di omissione. Chi sono i "diversi"? Sono tutti coloro che vivono situazioni estreme e drammatiche di sofferenza e povertà, di esclusione. Sono i "non promossi", i "non liberati", i "non garantiti". Tanti, che rischiano di diventare ogni giorno di più in questa nostra società che è cresciuta e cresce in modo distorto e contraddittorio. E non si tratta oggi di singoli individui ma spesso di intere categorie sociali. E gli omosessuali sono tra queste. Quell'atto di omissione è perciò a mio parere tanto più colpevole perché avalla una grave ingiustizia sociale strutturale. Non prendere posizione, non schierarsi attivamente a favore di chi è coinvolto in situazioni di grave emarginazione per aiutarlo ad uscirne con piena dignità personale significa rendersi complici di un sistema oppressivo e ingiusto nei confronti delle persone»*.

## DIRLO O NON DIRLO?

*un incontro-stage del Gruppo di don Ciotti su un tema finora trascurato dalla Chiesa*

# AI FRATELLI OMOSESSUALI

- «Anche lasciare a se stessi gli emarginati o gli autoemarginati per paura significa accettare una diffusa mentalità di morte»
- «Bisogna invece far crescere la vita. Compito della Chiesa è avviare un autentico risveglio delle coscienze»
- «Si riconosce come fondamentale diritto umano la partecipazione delle persone al dialogo che riguarda la loro esistenza e il loro destino, ma dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente e validamente?»
- La tentazione, anche là dove si muovono timidi passi, è di fare una pastorale «per» gli omosessuali e non «con» gli omosessuali
- «E' necessario riconoscere la condizione omosessuale come situazione da cui partire per cogliere tutte le possibilità di un amore autentico»

## Tante comunità cristiane ma non aperte alla vita

Ma la Chiesa, o comunque le comunità cristiane, non hanno mai mosso passi nei confronti dei problemi che gli omosessuali nella nostra società devono quotidianamente affrontare?

*«Purtroppo molte delle comunità cristiane non sono di fatto aperte alla vita, c'è in molti una mentalità di morte, e anche lasciare in una condizione di morte civile gli emarginati, o gli autoemarginatisi per paura, per sfiducia in se stessi, significa accettare una mentalità di morte. Invece bisogna far crescere la vita e penso che compito della Chiesa sia avviare un processo di risveglio delle coscienze. Quanto alla Chiesa ufficiale, è vero che essa riconosce come fondamentale diritto la partecipazione delle persone al dialogo che riguarda la loro vita e il loro destino. Ma dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente e validamente? Che conoscenza hanno i preti di questo problema per essere punto di riferimento, di ascolto, di verifica?».*

## La Chiesa deve ascoltare così s'aprirà al dialogo

*«Anche là dove si muovono i primi timidi passi in questa direzione* — aggiunge don Ciotti — *la tentazione è di fare una pastorale "per" gli omosessuali, anziché una pastorale maturata insieme con loro. L'atteggiamento più usuale è quello di "capire", con una sorta di pietismo, piuttosto che riconoscere la condizione omosessuale come situazione da cui partire di fatto per cogliere tutte le possibilità e sensibilità nella linea di un amore autentico».*

Come può la Chiesa mutare direzione e contribuire all'abbattimento dei pregiudizi, religiosi ma anche sociali e psicologici, nei confronti del mondo omosessuale?

*«Soltanto con il dialogo, che è fatto prima di tutto di ascolto e quindi di parole dete a pieno titolo a chi di tali esperienze è protagonista, la Chiesa può raggiungere una reale coscienza delle ingiustizie patite dagli omosessuali, della situazione di schizofrenia in cui il più delle volte sono costretti a vivere».*

*«La consapevolezza di essere "diversi", di appartenere a una minoranza, fa sì che l'omosessuale soffra degli stessi problemi dei gruppi minoritari, con in più la differenza che per molti di loro la condizione è "segreta", non comunicabile, e ciò comporta una profonda alienazione. In una società che ne fa oggetto di scherzi crudeli e di disprezzo* — afferma don Luigi Ciotti — *oppure li strumentalizza ai fini dei mass-media, gli omosessuali soffrono comunemente di mancanza di stima in se stessi, di una solitudine difficile, per un eterosessuale, da comprendere. Inoltre li danneggiano anche coloro che vivono l'omosessualità con fini negativi di ricatto, di mercificazione del proprio corpo, di esasperata esaltazione della sessualità».*

## Lasciamoci coinvolgere senza falsi perbenismi

Cambiare convincimenti e atteggiamenti così radicati non è facile...

*«Chi vive "ai margini" ci chiede risposte personali, meno formali ma più autentiche. Ci chiede di guardare con realismo ai suoi problemi, non per curiosità, moda, hobby, studio, ma coinvolgendoci personalmente e concretamente. Dobbiamo farci carico delle situazioni di maggiore emarginazione, ciò che vale ovviamente anche per altre situazioni. Nel caso dell'omosessualità questo significa, per il credente, spogliarsi della propria autosufficienza, del proprio perbenismo, della propria indifferenza. Significa aprire la porta ad ogni amico che fa fatica, ma anche aprire le porte più intime di noi stessi, quelle più interiori e arrugginite, abbandonare la mentalità repressiva che si illude di eliminare il "malessere" isolandolo».*

**Maurizio Spatola**

- La consapevolezza di essere diversi fa sì che gli omosessuali soffrano degli stessi problemi dei gruppi minoritari
- In più, molti vivono la propria condizione nella più assoluta segretezza e dunque nel più totale isolamento
- Sono tanti a patire per la mancanza di stima nei confronti di se stessi,
- In molti casi, infine, gli omosessuali cadono vittime di chi vive questo stato solo a fini di mercificazione o, peggio, ricattatori

**Due testi che meritano di essere letti**

## Quando l'ironia è volontaria e quando invece non lo è...

**In occasione dell'incontro di Pianezza, il Gruppo Abele ha distribuito ai partecipanti un ciclostilato riassuntivo di alcune tematiche relative all'omosessualità, con testi tratti da diverse pubblicazioni. Il ciclo stilato era aperto da una pagina in cui il modo di ragionare sulle cause dell'omosessualità viene ironicamente, ed efficacemente, ribaltato. Leggere queste poche righe può forse contribuire alla revisione di taluni rigidi pregiudizi.**

*L'eterosessualità è la condizione tipica di coloro che provano attrazione emotiva ma anche sessuale per individui del sesso opposto. Nonostante che l'accoppiamento di due sessi non a caso definiti «opposti» sia innaturale, molti eterosessuali l'affrontano con ingenuità ed energia. Si può anzi affermare che la maggior parte di essi sono ossessionati dalla gratificazione dei loro curiosi desideri.*

*Come tutte le nevrosi, anche questa comporta degli squilibri: si spiega così perché più del 95 per cento degli stupri e molestie nei confronti di bambini sia opera di eterosessuali. Di fronte a questi dati molti chiedono l'approvazione di leggi anti-eterosessuali, ma la scienza ha dimostrato che si tratta di malati non di criminali, perciò occorre curarli e non incarcerarli.*

*Molti eterosessuali sono divenuti tali per aver ceduto al bombardamento quotidiano dei mass-media, delle cattive letture e dei film licenziosi. La pubblicità è particolarmente responsabile di questa corruzione: proponendo immagini come quella di una giovane donna nuda accanto a una bottiglia di birra, insinua a poco a poco l'idea che essa sia gradevole quanto una birra, spingendo molti giovani sprovveduti a fare esperienze dalle quali non saranno più in grado di riprendersi.*

*Freud ha dimostrato che i bambini si innamorano dei genitori del sesso opposto (complesso di Edipo): normalmente, dopo questa fase transitoria viene raggiunta quella adulta, cioè omosessuale. Alcuni individui però conservano i desideri incestuosi anche da adulti, proiettando l'immagine del genitore su individui del sesso opposto al loro. Ciò provoca la cosiddetta «fissazione edipica».*

*Un'esperienza negativa con un membro dello stesso sesso in gioventù può causare un trauma che conduce, come afferma Adler, al rifiuto di tutti i membri del proprio sesso come partners sessuali.*

*Nella gran parte dei casi di comportamento compulsivo eterosessuale, si è scoperto che i genitori hanno sofferto di simili disturbi (ereditarietà). Molti eterosessuali pretendono di essere semplicemente «nati così». Sfortunatamente questa loro tesi è improponibile: tutti gli esseri umani sono il prodotto dell'interazione fra eredità e ambiente e gli eterosessuali devono avere il coraggio di ammettere le loro responsabilità negative in quella che è la loro condizione.*

**

*Da «Polizia in azione. Memorie di un ex commissario», di Carmelo Camilleri. Edizioni Ordine Pubblico, Roma.*

*La perversione sessuale è legata comunemente a uno stato di immoralità e spesso è causa occasionale di reati anche gravi.*

*Lo stato d'immoralità tipico degli omosessuali resiste a qualsiasi intervento della polizia.*

*Gli omosessuali sono generalmente predisposti al delitto.*

*La pederastia è uno dei mali sociali più pericolosi, che dovrebbe preoccupare seriamente i legislatori poiché, oltre ad estrinsecarsi a danno della morale pubblica, dà luogo a gravi azioni criminose, tra cui primeggiano il ricatto, il furto, la truffa, la violenza e spesso l'omicidio. I pervertiti, all'anomalia sessuale accoppiano sempre altre anomalie etiche che li conducono al delitto.*

*Tenacissimi nelle torbide passioni, gli omosessuali non si vergognano del loro stato e si adattano a ogni bassezza pur di soddisfare le loro insane voglie.*

*Pericolosissimi sono quelli che si prendono una cotta per il loro amante: lo seguono ovunque, gelosi fino al parossismo, non tollerano che guardi donne, gli scrivono lettere vibranti; sature d'incontenuto desiderio, piene di volgari lascivie. Dotati di capacità immaginativa che raggiunge la fantasiosità, predisposti alle più assurde inventive, alla bugia, alla calunnia, esuberanti di lussuria sfrenata e d'incontenuta emotività, privi di freni inibitori, di volitività e di senso morale, violenti contro se stessi e gli altri, si rendono spesso colpevoli di sanguinose reazioni verso i propri amanti che li tradiscono o che intendono troncare la vergognosa tresca.*

*I pederasti rappresentano un grave pericolo per la società, giacché essi sono sempre predisposti a compiere efferati e preordinati delitti di sangue. Severe disposizioni, che non sono contemplate dalla nostra legislazione penale, dovrebbero colpire questa ignominiosa attività. Gli invertiti dovrebbero essere ricoverati in appositi istituti.*

# IN PRIMAVERA IL PROCESSO AI 49 BR DELLA MARA CAGOL

## Davanti ai giudici Renato Curcio e gli altri terroristi per i delitti compiuti dalle Brigate rosse sino ai primi mesi dell'80 - La sentenza di rinvio a giudizio depositata stamane

RENATO CURCIO

Sarà depositato questa mattina l'ordinanza di rinvio a giudizio per tutti i crimini compiuti dalle Brigate rosse a Torino sino alla primavera dell'80. Dopo che i sostituti procuratori della Repubblica Miletto e Rinaudo avevano concluso il mese scorso l'inchiesta sugli omicidi, tentati omicidi, assalti ed attentati effettuati dalle Br a partire dal 1973 ora anche i magistrati dell'ufficio istruzione (in particolare il dottor Giancarlo Caselli), hanno terminato di esaminare la voluminosa requisitoria di oltre mille pagine dattiloscritte.

I giudici istruttori hanno lavorato a tempo di primato perciò non è ancora stato deciso se da marzo o dai primi di aprile potrà essere celebrato il processo contro 49 brigatisti. Renato Curcio in testa, che per otto anni sono stati i componenti della colonna torinese delle Br (fu denominata «Mara Cagol» dopo che la moglie di Curcio venne uccisa dai carabinieri durante un conflitto a fuoco che permise di liberare Vallarino Gancia rapito dai brigatisti).

BRIGATISTI DURANTE UN PROCESSO: DA SIN. PAROLI, GALLINARI, FRANCESCHINI E BASONE

Nell'aula di corte d'Assise delle Vallette torneranno, per un megaprocesso che certamente durerà non meno di qualche mese, non solo Renato Curcio ma anche i capi storici delle Br con il codazzo dei vecchi e nuovi arruolati sino alla primavera '80.

I fatti avvenuti in epoca successiva, praticamente da quest'estate a pochi giorni fa, saranno oggetto di un altro processo, che si terrà tra qualche anno, e riguarderà la seconda colonna ricostituita a Torino dalle Brigate rosse: da notarsi che i carabinieri questa volta hanno impiegato appena pochi mesi per debellare al cento per cento il secondo tentativo dei terroristi di operare nel capoluogo piemontese arrestando con una serie di «blitz» concatenati i vari Antonio Marocco, Francesco Pagani Cesa, Antonio Chiocchi e Marcello Ghiringhelli più altre decine di personaggi minori e fiancheggiatori.

Nel processo di questa primavera non si parlerà più di banda armata e associazione sovversiva, reati per cui Curcio, Franceschini, Semeria, Gallinari e compagni sono già stati giudicati e condannati, ma dei singoli delitti: 10 omicidi, 17 tentati omicidi ed azzoppamenti, 6 «irruzioni» e attentati contro sedi di partiti e caserme di carabinieri ed infine 2 tentate stragi (all'ex caserma Lamarmora quando si sparò contro un furgone dei carabinieri un razzo «Energa»).

Per tutti questi reati i magistrati hanno potuto addossare agli imputati le singole responsabilità. Almeno un centinaio di testimoni saranno chiamati a confermare le dichiarazioni rilasciate a suo tempo agli inquirenti. Ci saranno anche i parenti delle vittime costituitisi parte civile. E ci sarà pure naturalmente il «grande accusatore», il capocolonna Patrizio Peci, che per primo decise di pentirsi permettendo di stroncare l'organizzazione terroristica in mezza Italia, in via Fracchia a Genova ad esempio. Gli strateghi dell'eversione giudicati nelle gabbie dell'aula delle Vallette provenienti dai supercarceri ove ora sono rinchiusi saranno oltre a Curcio, Franceschini, Semeria, Gallinari i tristemente famosi Mario Moretti, Rocco Micaletto, Nadia Ponti, Cristoforo Piancone, Adriana Faranda, Vincenzo Guagliardo e tanti altri per un totale di 49 imputati

**Marco Vaglietti**

si è aperto

rosazzurro

tante proposte per l'arrivo di un bébé: la sua camera - il suo sonno - la sua toilette - la sua pappa - i suoi giochi e, per la mamma, gli abiti pré - maman.

VIA CARLO ALBERTO 47

PER IL TUO NATALE
un'occasione unica
per rinnovo locali
Jerry Mazzone
BOUTIQUE ABBIGLIAMENTO
Via XX Settembre 51 - Tel. 011/515.970
VI OFFRE SCONTI SORPRENDENTI
del 20%-30%-40%
sulle collezioni autunno-inverno 1982-83
CALZATURE ABB. PELLE
V. S. Teresa 20 - Tel. 011/511.001
ORARIO CONTINUATO
Autorizz. n. 969/870

## echi di cronaca

**Magazzino musicale Bra (Cn) aperto 7 giorni su 7 2000 mq di esposizione**
Fino a Natale aperto tutti i giorni, il più vasto assortimento di pianoforti, organi elettronici, strumenti professionali. Prezzi bassi, serietà, assistenza, consegna gratis ovunque, noleggi leasing, rateazioni. Bra (Cn) Frazione Ranera. Tel. 0172 49.55.92.

**Gasolio Serbatoio bucato**
Il costo del riscaldamento può essere eccessivo a causa di perdite. Il 30% dei serbatoi interrati dopo 4 anni sono porosi o bucati. Devono essere verificati. Chiamateci. Ditta Barboro, tel. 011/896.483.

ATTENZIONE!
al ristorante DEFILIPPI
str. Settimo 75 To (Reg. Barca)
tutte le sere
DALLA SARDEGNA LA TIPICA
CUCINA DEL CAMPIDANO
Tutto alla brace
Prenotazioni - Tel. 241.822

PLAY GAME
giochi elettronici
GIOCHI TELEVISIVI
«Intellivision» - «Atari»
Sintetizzatore di voce per VIDEO - GIOCHI
Tutte le novità dall'America
SCACCHIERE ELETTRONICHE
PAC MAN - GALAXIAN
DEFENDER
e tanti altri giochi.
Pagamento dilazionato
Via Carlo Alberto 39
(Piazzetta Madonna degli Angeli)
Tel. 517.740

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

# L'assessore 5000 lettere Oggi dibattito in Regione

## Elettra Cernetti le avrebbe spedite ai «cari compagni» per annunciare il «sì» del piano socioassistenziale

*Il Consiglio regionale discute oggi il «caso Cernetti». L'assessore all'Assistenza della Regione ha ricevuto infatti nei giorni scorsi una comunicazione giudiziaria. La procura della Repubblica vuole far piena luce su alcune migliaia di lettere che Elettra Cernetti avrebbe spedito per annunciare l'avvenuta approvazione del piano socioassistenziale. Lo avrebbe fatto con carta e lettere della Regione e le avrebbe spedite con i francobolli della Regione.*

*Nella missiva l'assessore si rivolge ai destinatari che definisce «cari compagni» annunciando il «sì» del Consiglio regionale ad una legge molto importante e «socialista». La vicenda «segnalata» dal periodico «Il fogliaccio - Cgil» è sfociata subito in una interrogazione della democrazia cristiana. Gli esponenti dello «scudo crociato» chiedono chiarimenti. I liberali vanno oltre presentando un ordine del giorno che si chiude con la richiesta delle dimissioni dell'esponente socialista. Nel frattempo interviene la magistratura che già nelle prossime settimane dovrebbe concludere l'inchiesta.*

ELETTRA CERNETTI

*Questo è, in sintesi, il «caso» che oggi richiamerà l'attenzione di tutti i gruppi politici. A Palazzo Lascaris il problema è già stato affrontato di sfuggita qualche giorno fa. Stamane l'assessore Cernetti dovrebbe fornire in aula tutti i chiarimenti sollecitati dai colleghi. La seduta sarà senza dubbio vivace.*

### Educazione permanente

Seconda parte del progetto «Educazione permanente» a Chivasso, organizzato dall'assessorato alla Cultura, in collaborazione con l'Associazione di cultura classica e industria.

Il programma prevede venti lezioni di lingua latina che si svolgeranno dal 14 gennaio al 3 giugno dell'anno prossimo, ogni venerdì alle 16,30; un corso di storia dell'arte dalla civiltà greca al mondo neoclassico, dodici lezioni dal 13 gennaio al 31 marzo, ogni venerdì alle 17,30; infine, uso del territorio nel Canavese attraverso i secoli: esempi dell'evoluzione architettonico - urbanistica, otto lezioni dal 21 gennaio al 25 marzo, ogni venerdì alle 20,30.

Le iscrizioni si riceveranno a partire dal 15 dicembre e si chiuderanno il 10 gennaio.

Inchiesta Editor

### Fondi neri all'ex-Gazzetta

Sulla vecchia «Gazzetta del Popolo», quella dichiarata fallita il 1° agosto dell'81, venivano pubblicati articoli pubblicitari sotto forma di servizi redazionali?

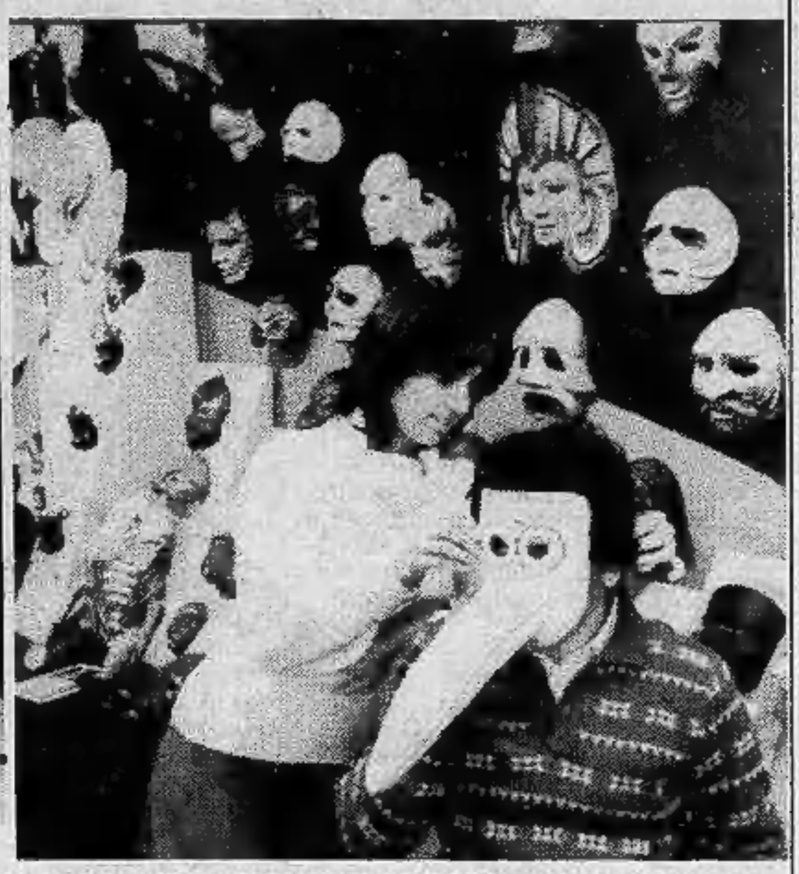
Queste sarebbero le conclusioni a cui sono giunti, per ora, i magistrati che indagano sul procedimento di bancarotta fraudolenta aperto a carico dell'editore Lodovico Bevilacqua, del direttore generale Kaufman e di altri amministratori della «Editor» la società editrice della vecchia «Gazzetta».

Quasi tutto il denaro pagato per la pubblicazione di questi articoli non figura nei bilanci ufficiali della società. Su questo aspetto è stato interrogato, nei giorni scorsi, l'attuale direttore politico di «Stampa Sera», Michele Torre che ha diretto «La Gazzetta del Popolo» dal '75 al luglio dell'81.

In un primo tempo Torre ha detto al giudice istruttore Sandrelli di essere all'oscuro dell'esistenza di questa forma pubblicitaria non apertamente dichiarata. Il dottor Sandrelli non ha creduto che il direttore del giornale potesse essere all'oscuro di queste forme anomale di pubblicità e lo ha arrestato per falsa testimonianza. Subito dopo, però, teste e magistrato sono giunti a una chiarificazione e il giornalista è stato rimesso in libertà.

# NATALE FESTA DEI BAMBINI MA ANCHE I GRANDI GIOCANO

## Tante novità divertenti - Continua l'interesse per la magìa - Arrivano le prime foto a tre dimensioni - Intanto c'è chi pensa ai costumi per il veglione di Capodanno



LA «CACCIA» AL REGALO DI NATALE NEI NEGOZI PER I NON PIU' GIOVANI, DI GRAN MODA LA SFERA DI CRISTALLO E IL SISTEMA PER NON FUMARE

La sfera di cristallo, ritta sul suo treppiede di buon design, vibra di magnetismo celando nell'interno opalescente fumi, reticoli e serpentine che con l'aiuto della tabella allegata anticiperanno il futuro e i suoi misteri. Ma il suo prezzo ancora non si sa.

Nel negozio dedicato ai «Giochi per i grandi» di via Galliari che la propone, infatti, non è ancora arrivato il listino della ditta. E la palla magica, disposta a svelare le fortune e i drammi che verranno, sulla percentuale dell'Iva purtroppo ostinatamente tace.

Questione di giorni, comunque. Mentre sin da adesso chi desideri pronostici capaci di infrangere le paure e le tensioni del momento potrà provarci con uno dei tanti giochi di tarocchi qui in vendita. Tra i più belli, sulle 35 mila lire, lo splendido mazzo in oro e policromie di smalto che riproduce i sontuosi tarocchi quattrocenteschi della famiglia Visconti oppure i tarocchini del Mitelli, con bagatti e ruote di fortuna in eleganti volute barocche. In alternativa, la tavola per spiritismo, dove il «piattino» diventa una lastra con supporti feltati che renderà impossibile qualsiasi bluff (14 mila lire).

Tra i divertimenti «da tavola», invece, tante varianti tutte quante imperniate su Marco Polo e il suo milione di consensi televisivi. Oppure le sempre più raffinate scatole di mahjongg appena giunte dall'Oriente che — si scopre — dopo Ragusa e Ravenna anche Torino sta eleggendo passatempo di maggior favore; e in cui chi vuole potrà cimentarsi, dopo l'indispensabile rodaggio casalingo, nel bar di via Massena dove si incontrano per tradizione i giocatori davvero incalliti.

Per i patiti dei romanzi di Tolkien e delle fiabe di spettri e di re, i nuovi giochi da tavolo dedicati al «drago del lago di fuoco» o all'«antro dello stregone». Per chi ne ha abbastanza del vecchio «Risico», la sua ultima variante che si ispira con una certa ridondanza a ben «Due secoli di guerre». E per chi sa far bene i suoi acquisti, il Kensington ad alta strategia (diecimila lire soltanto) che, come spiega il titolare, i produttori difendono oggi da eccessive pubblicità con l'intenzione di farlo diventare un classico all'altezza di Monopoli o Subbuteo.

Intanto, mentre si annuncia la prima cassetta per video-game dedicata finalmente all'extraterrestre, amatissimo E.T., si vendono parecchio i piccoli regali-pensiero che valgono un augurio o poco più. Ad esempio, piace il lusso divertente del gioco che è una lucida scatola di caviale in cui sistemare centinaia di minuscole uova Molossol (19 mila lire). Mentre attira la curiosità delle scatolette parlanti che, tirando una cordicella, gracchiano a scelta un commovente «I love you» o gli auguri di Natale e compleanno (4500 lire). Oppure, la musichetta patetica del carillon da tasca il quale, se il destinatario è il solito ex sessantottista deluso, invece di Stille Nacht o di Love Story ritmerà la Marsigliese o l'Internazionale (8 mila lire).

Più caro (sulle 34.500 lire) e più originale ancora, il gioco da tavola anti-nicotina. Si chiama Wild Smoker, fumatore selvaggio. Va avanti tra réclames di sigarette penalizzanti, medici preoccupati e subdoli tabaccai. Sarà vinto da chi, dopo aver imparato che ogni sigaretta significa dodici minuti di vita in meno, riuscirà dopo innumerevoli ed inevitabili ricadute a smettere il vizio, rifilando raucedine e complicazioni del caso ai suoi avversari.

Infine, la novità del momento: le oleografie, e cioè le fantastiche fotografie tridimensionali realizzate con il laser, a immagine fissa oppure in movimento. Presentate in questi giorni in via Galliari sotto forma di una conturbante specie di paralume-lampada di Aladino, al cui centro una bella bionda neppur troppo nebulosa fa lo strip mentre un fusto fa baluginare muscoli e possanza, hanno prezzi per ogni possibilità.

Sulle 25 mila i medaglioni da cui escono come per magia due dadi da gioco oppure ruota un completo meccanismo di orologio; sulle 30 mila le piccole lastre in fantasie astratte o bassorilievi trompe-l'oeil che salgono sulle 150 mila quando la plastica viene sostituita dal vetro; addirittura sulle 750 mila lire il luminoso quadro in purissima pop-art da cui spunta un incredibile rubinetto che non c'è.

Circa sullo stesso prezzo, anche un drago e una donnina lancia-basi che purtroppo son già stati venduti. Così come risultano in gran parte prenotati i fiabeschi costumi da elfo e da mago, da carota e pera oppure da fragola o pipistrello, che il negozio sta affittando per i veglioni del Capodanno torinese.

## Oggi e domani

• E' iniziato stamane e prosegue nel pomeriggio (ore 15) a Palazzo Nuovo (via S. Ottavio 20) il *Seminario di studi francescani* promosso dall'Università di Torino, dalla provincia e dall'assessorato per la Cultura del Comune. L'incontro di oggi è introdotto da una relazione del prof. Miccoli (Università di Trieste) sul tema «Le fonti del francescanesimo antico».

• Prosegue al centro civico di via Rondissone 32 l'iniziativa per il «*Libano: massacro e terra bruciata*» promossa dalla circoscrizione Barriera di Milano in collaborazione con le scuole medie superiori della zona. Si tratta di una mostra fotografica che documenta il viaggio da Damasco sino ai campi palestinesi di Beirut, dopo i massacri di Sabra e Chatyla. La mostra rimarrà esposta sino al 17 nelle seguenti ore: 9-12; 15-19 (feriali); 9-12 (festivi).

• «*La crisi dei modelli: l'artista come traditore. Maniera, avanguardia, transavanguardia*» è il tema della conferenza che il prof. Bonito Oliva dell'Università di Roma terrà oggi (ore 18) al Teatro Carignano per «I venerdì letterari».

• Si tiene domani alla Sala Europa della Camera di Commercio (ore 9,30) il convegno internazionale «*Contro l'apartheid ed il razzismo per la libertà dei popoli dell'Africa Australe*». E' organizzato dal Centro studi Bertrand Russel in collaborazione con il Comune e la Consulta per la pace e contro la fame nel mondo.

• Presso il Circolo ufficiali di presidio di corso Vinzaglio, questa sera (ore 21) il prof. Lenti, docente di patologia medica all'Università di Torino, terrà una conferenza sul tema «*Fattori di rischio e prevenzione dell'arteriosclerosi*».

• «*I valori cristiani nell'azione politica della dc*» è il titolo del convegno che si svolgerà domani, promosso dal Cefac, al Salone Iacp di corso Dante 14. L'inizio dei lavori è previsto alle 9,30 con la relazione introduttiva dell'on. Scalfaro. Alla successiva tavola rotonda interverranno il giornalista Del Colle, il prof. Gaboardi, Olivero del Sermig, fratel Panizzoli della Fidae, l'on. Rossi di Montelera e Simone del Movimento Popolare. Moderatore l'on. Zolla.

## Una mostra per costruire una chiesa

Una mostra per costruire una chiesa. Si è aperta ieri nella sala dell'associazione culturale «Walter Tobagi» (un circolo che è stato appena inaugurato, in via Castelgomberto 11) l'esposizione fotografica e pittorica «Piemonte vivo», curata da un sacerdote molto noto a Mirafiori Nord.

Padre «Geppo» (Giuseppe Airone), il cappellano dei circhi e dei luna-park, espone le sue foto della montagna piemontese.

L'UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO
IN COLLABORAZIONE CON LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
E LA FINDATA LEASING, OFFRE AI SUOI ASSOCIATI IL

# leasing fornitore

5 esclusivi vantaggi in piú per aiutarvi a vendere

CONDIZIONI PARTICOLARMENTE VANTAGGIOSE
Le imprese associate possono offrire ai propri clienti condizioni di leasing uniche sul mercato finanziario.

PAGAMENTI IMMEDIATI
Il pagamento della fornitura avviene in tempi molto brevi, anche a presentazione fattura.

SNELLIMENTO PROCEDURE BUROCRATICHE
I tempi ridotti per istruire la pratica consentono una più rapida conclusione dell'operazione.

PREFINANZIAMENTI IN CONTO CANONI
La CRT offre prefinanziamenti in conto canoni anticipati pari al 25% del valore del bene, ai propri clienti che rientrano nelle zone di sua influenza.

ASSICURAZIONE "ALL RISKS" GRATUITA
Ogni contratto sarà coperto da polizza assicurativa, a totale carico della Findata Leasing.

Le domande di Leasing possono essere inoltrate direttamente alla Findata Leasing, all'Unione Industriale di Torino o tramite gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino.

GBM ITALIA

CRT CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO
FINDATA LEASING

# ECONOMICI

Le tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 2 Affari e capitali

**A.A.A.A. CONSULFIN** prestiti a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecate o su alloggi e case tassi modici riservatezza.

**CONSULFIN**
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.496.

**ESCLUSIVAMENTE** a commercianti artigiani imprenditori concediamo prestiti in giornata massima riservatezza. Tel. 593.022.

## 3 Aziende, negozi

**A.A. AZIENDAL MARKET** 011 650.2175 Società del gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.

**A.A. GRUGLIASCO** cedesi minimarket alimentare varie tabelle prossimo sviluppo vendita 30 milioni facilitando. Tel. 789.132.

**A. ABAMEC** 638.036 - 679.654 cessione rilievo negozi ed aziende. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.

**A. SALVOLDI** affare avviatissimo autoriparazioni 140 mq passo carraio cortile incasso L. 6 milioni mensili. Tel. 650.2196.

**BAR** super zona centro chiusura serale e domenicale arredamento nuovo privatamente vendo. Tel. 657.338 dopo le 18,30.

**BAR** superalcolico incasso 300.000 giornaliere chiusura serale domenicale cedo unica occasione 75 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede birreria bar centrale attrezzatura nuova incasso oltre 500 mila giorno incrementabili.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede elettricità idraulica bombole avviamento 43 anni stesso titolare notevole lavoro anche impianti e riparazioni, zona Parella.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede elegante negozio arredamenti angolare mq 400, 7 vetrine giro anno 350 milioni attività quindicennale, richiesta 80 milioni trattabili.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede causa salute oreficeria gioielleria 30ennale unititolare scelta clientela.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede abbigliamento articoli neonato bimbi, tabella IX XIV esclusive note case zona Bengasi.

**REI** cede prestigioso locale in Crocetta con licenza di bar super enoteca e ostaria richiesta L. 160 milioni volendo anche vuoto via Lamarmora 27 tel. 548.503.

**SOCIETA'** cerca albergo in città non inferiore 40 camere. Scrivere: «Publikompass 504 — 10100 Torino».

**STUDIO** commerciale immobiliare avviamento 20ennale associa al 50% persona volenterosa e dinamica in possesso di capitale di almeno L. 50 milioni utile elevato. Scrivere: «Publikompass 509 — 10100 Torino».

**ZONA** Poveri Vecchi abbigliamento avviamento ventennale ottima posizione per gineseria mite richiesta. Telefono 505.872.

## 4 Terreni

**CASAMERCATO** 650.2025 vende in Rivoli corso Allamano fronte nuovo ospedale terreno edificabile per 21.750 metri cubi.

**PRIVATO** vende terreno agricolo tra Arignano e Moncucco mq 3500 pianeggiante comodo accesso L. 2000 al mq. Tel. 942.1565.

**TERRENO** progetto approvato villa quadrifamiliare a San Giorgio Canavese, urbanizzato 65 milioni. Malora 756.625.

## 5 Locali e negozi

### domande

**UFFICI**
centralissimi cerchiamo in acquisto o affitto su richiesta nostra numerosa clientela Grimaldi 534.737 c.so Re Umberto 28.

### offerte

**ADIACENZE** corso Inghilterra vendesi libero magazzino 240 mq accesso carraio altezza 3 mt 125 milioni. Tel. pasti 611.534.

**AFFITTANSI** a partire da L. 1300 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.535.

**AFFITTASI** basso fabbricato uso magazzino o rappresentanza di circa 200 mq con servizi zona Pozzo Strada. Tel. 335.9065.

**AVETTA** vende corso Vittorio (pressi monumento) muri negozio volendo con licenza mq 90 più 200 di seminterrato ristrutturato e collegato tel. 532.192 - 532.558.

**AVIGLIANA** sulla statale 25 frazioniamo o vendiamo in blocco mq 3800 di capannone altezza 5 mt con 5000 mq di parcheggio per nuovo centro commerciale. Telefonare 938.673 - 931.19.95 Terraserena.

**BOX**
**piazza Nizza impresa vende locali nuovi per 1-2-3-4 macchine rifiniti possibilità mutuo. Tel. 650.4444.**

**BUSSOLENO** su nuova statale affittasi mq 300 più tettoia e 1200 mq cortile. Telefonare 938.673 - 931.19.95 Terraserena.

**CAPANNONE** di nuova costruzione mq 1200 con uffici e mq 3000 terreno vendiamo a Poirino lire 250.000.000. Tel. 657.824.

**CAPANNONE** mq 800 provinciale Orbassano Volvera uso deposito vendesi. L. 90 milioni. Telefono 837.62.51.

**CORSO Marconi angolo via Madama Cristina vendo libero basso fabbricato piano terreno magazzino box 1 piano uffici cortile privato anche frazionato L. 115 milioni trattabili. Telefonare 503.426 ufficio, 296.839 abitazione.**

**CROCETTA** affittasi magazzino 300 mq circa. Tel. 534.948.

**FINE** frazionamento vero affare c. Raffaello 2 magazzini uno seminterrato uno in cortile, L. 35 milioni. Tel. 510.801.

**LIBERI** in Cambiano fabbricati 3300 mq con scalo ferroviario vendita anche frazionata a ditte artigianali tel. 942.3867.

**LIBERO** locale uso magazzino e/o laboratorio adiacente corso Peschiera mq 30 lire 18 milioni. Tel. 655.580.

**LOCALE** uso magazzino e laboratorio, mq 200, privato vende direttamente in zona centralissima. Telefonare ore ufficio 519.004.

**LOCALI** centralissimi da 45 a 3000 mq sorvegliati, passo carraio coperto, segreteria, telex telefonico, locali ufficio. LO.S. via Egeo 18, tel. 011 568.11.

**MAGAZZINO** libero di circa 40 mq con servizio zona Madonna di Campagna vendesi a L. 25 milioni dilazioni BisBi 335.9066.

**NAZIONALCASE** negozio libero c. Vigevano 50 due vetrine mq 100 cantina passo carraio, affare 62.500.000. Tel. 781.459.

**VENDESI** box auto diverse misure centro San Paolo recente costruzione. Tel. 339.558.

**VENDESI** box Barriera Milano libero ampio recente. Affare. Telefonare 758.853.

**15.500.000** corso Belgio adiacente vendo libero locale con servizio adatto negozio magazzino. Tel. 515.880 - 756.327.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**A.A.A.A.A.A. A** ragazzi/e offresi 250 mila settimanali lavoro organizzato via S. Secondo 24 suonare pubblicità cortile.

**A.A.A. A** ragazzi/e si offre alto guadagno lavoro organizzato via Drovetti 8 parallela corso Inghilterra orario ufficio.

**A.A.A. ALTO** guadagno si offre a giovani ambosessi per lavoro continuativo anche se primo impiego via Sacchi 54 B.

**CERCANSI** montatori meccanici per montaggio macchine utensili. Tel. 901.5116.

**CUSTODE** pratico giardino media età patente auto assume per villa precollinare. Offro adeguata retribuzione, alloggio confortevolissimo indipendente eventuale collaborazione della consorte gradita. Richiedo referenze controllabili. Presentarsi corso Vittorio Emanuele 208 società Raf.

**MOBILIFICIO** Granato cerca operaio provetto per solo montaggio mobili e assistenza tel. 624.952 - 627.0449.

### impiegati

**INDUSTRIA** meccanica cerca responsabile approvvigionamenti con esperienze programmazione officina. Tel. 901.5116.

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A. SUBITO** Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth. Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

**ACQUISTA**
vetture massima valutazione contanti serietà piazza Menno 15. Telefonare 739.2364.

**ACQUISTANSI**
Autogillia piccole grosse cilindrate e semestrali, massima valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481.574 (aperto sabato).

**ACQUISTANSI** auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

**ACQUISTIAMO** contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

**ALFAROMEO** Alfetta 2000 automatica condizionatore recente perfetta vende Lancar, corso Regina Margherita 270.

**CITROEN GSA**
Citroen GS con garanzia «Eurocasion» berlina, berlina e giardiniere da L. 3 milioni finanziamento senza cambiali fino a 42 mesi Francar corso V. Emanuele 208. Tel. 758.282.

**CX 2500 DIESEL**
occasione con garanzia «Eurocasion». Ritiriamo il vostro usato finanziando la differenza fino a 42 mesi senza cambiali. Francar, c. Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

**JAMAHA** 650 turbo giugno 82 km 2000 vera occasione vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

**PEUGEOT 604 TURBO**
Diesel assolutamente al nuovo ■ tutto beige metallizzato Francar corso V. Emanuele 208. Tel. 758.282.

**PRIVATAMENTE** vendo BMW 320 metallizzato 6 cilindri anno 78 come nuova tenuta in box. Tel. pasti 749.2131.

**RANGE** Rover 2p Russet Brown ■ aria condizionata servosterzo Guer Drive vetri elettrici impianto stereo pochi km munito con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

**RARITA'** vendo Simca 1300 fine 75 impianto a gas metallizzato come nuova. Telefonare ufficio 953.24.47.

**ROVER** 2300 S 81 bianco allestimento esclusiv inurtata pochi km vera occasione con tutti gli optionals vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

**SAAB** turbo 3-4-5 porte 80/81 tutti gli optionals inurtate con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, c. Turati 13/D.

**SENZA** cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Ritmo, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

**VERO** affare vendo 2000 Alfaromeo GT motore perfetto da amatore. Tel. ufficio 953.2447.

**1.700.000** vendo bellissima 124 coupé 1600 blu come nuovo ruote in lega. Tel. pasti 749.2131.

**KITCAR** **899.9044**
Ritmo 60 CL '82 fatturabile garanzia 1 anno; Fiat 127S 3 porte 5 marce 1050 4 mesi; 132 2.5 diesel '81 pochissimi km garanzia 1 anno. KitCar, c. Belgio 101, tel. 899.9044.

## 18 Acquisto alloggi

**A. INGEGNERE** milanese acquista 1-2 camere tinello cucinino in Torino o prima cintura. Pagamento contanti. Tel. 502.145.

**A. SABATELLIMMOBILI** «La volontà di fare bene» acquista per contanti casetta Torino e cintura. Tel. 682.969.

**ACQUISTO** alloggio libero 2-3 camere per urgente matrimonio figlia. Definisco in contanti no mediatori. Tel. 751.443.

**ACQUISTO** alloggio (anche non libero subito purché garantito entro aprile). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. Orso.

**ACQUISTO** minialloggio o monolocale con servizi anche esterni libero in Torino solo privati pago contanti. Telefono 445.102.

**ACQUISTO** solo da privato 2/3 camere servizi anche occupato pagamento contante massimo 90 milioni. Tel. 447.4248.

**CASETTA** libera anche da ristrutturare cerchiamo non oltre 30 km da Torino. Possibilmente con giardino. Tel. 598.898.

**CASETTA** o alloggio urge acquistare media grandezza Torino o dintorni privato a privato pago subito. Tel. 752.442.

**CAUSA** trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 32.834 sig. Gianni (ore negozio).

**CERCO** appartamento recente di 2/3 camere tinello servizi zona Santa Rita. Scrivere Publikompass 501 — 10100 Torino.

**CONTANTI**
contanti contanti alla vendita del Vostro appartamento. Grimaldi corso Re Umberto 54 tel. 505.918.

**CROCETTA** cerco appartamento signorile di mq 150-200 con doppi servizi eventuale box auto. Scrivere Publikompass 502 — 10100 Torino.

(continua)

ARTERO DISEGNO GRAFICA INGEGNERIA
a Natale: un tecnigrafo per studenti
firmato bieffe zucor
ASSISTENZA TECNICA
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 11 TORINO Tel. 547246 516289

# Come turisti nel Vietnam non più Paese della guerra

## L'ambasciatrice domani presenta il primo tour europeo in Indocina - Un'agenzia torinese ha bruciato la concorrenza

Madame Phan Thi Minh, ambasciatrice del Vietnam in Italia, sarà a Torino sabato 11 dicembre per la presentazione ufficiale dei primi *tour* europei nel suo Paese; il programma verrà presentato all'Unione Industriale, in via Fanti 17, presenti autorità cittadine e operatori turistici. Verrà anche allestito un *buffet* che sarà curato da due cuochi vietnamiti che da anni risiedono nella nostra città. Il primo gruppo di turisti italiani prenderà il volo da Roma per l'Indocina il 23 dicembre.

E' la prima volta che il Paese del Mekong e del fiume Rosso apre le porte al turismo occidentale, ed è stato un *tour operator* torinese (la Going) a bruciare sul tempo altre agenzie europee e italiane che stavano meditando sull'iniziativa.

«*L'idea è nata per caso, durante una cena* — spiega Beppe Ronco, direttore commerciale —. *Un mio amico, Claudio Bussolino, aveva fatto un viaggio in Vietnam e mi stava raccontando le meraviglie della gente, della cultura, del paesaggio, insomma di una nazione che sta uscendo lentamente dal disastro di vent'anni di guerra. Mi ha fatto vedere qualche centinaio di foto e abbiamo deciso che valeva la pena di provare*».

Nello scorso agosto il giovane Ronco è già nella capitale Hanoi a trattare con i responsabili del Vietnam Tourism, organizzazione statale del neonato settore. «*Soprattutto abbiamo discusso* — racconta Ronco —, *e i vietnamiti sono stati soddisfatti dell'immagine che doveva venir fuori dalla campagna promozionale. Ancora oggi tutti pensano al Vietnam come il Paese della guerra per eccellenza, ma ci sono altre cose, evidentemente, specie ora a sette anni dalla fine delle ostilità. Abbiamo concordato gli itinerari, gli obiettivi, i dettagli tecnici, ci siamo anche messi d'accordo con l'Alitalia e il viaggio è stato messo in piedi*».

A sentire gli interessati l'obiettivo indocinese ha riscosso un grosso successo tra gli stessi agenti di viaggio, tanto che le partenze di dicembre sono complete e sono dozzine le prenotazioni per le successive dell'anno prossimo.

Qualche dato sul Paese: 329 mila chilometri quadrati (un po' più grande dell'Italia), si estende a oriente della penisola indocinese tra l'8° e il 23° parallelo, per una lunghezza di 1650 chilometri. Ha 54 milioni di abitanti, con circa 60 minoranze etniche (sino-tibetani, austro-asiatici, maleopolinesiani) soprattutto al Nord e sugli altipiani centrali al confine con Laos e Cambogia. La storia comincia 4000 anni fa con la civiltà dongsoniana di cui sono rimaste splendide testimonianze e continua nel corso dei secoli tra la dominazione cinese, rivolte e guerre continue.

I francesi presero a cannonate il porto di Da Nang per la prima volta nel 1858. Ne furono cacciati solo nel 1954 dopo Dien Bien Phu. Poi l'artificiosa divisione in due del Paese, al 17° parallelo, e ventun anni di guerra con gli americani. L'ultimo marine Usa lasciò il tetto dell'ambasciata statunitense a Saigon (oggi Ho Chi Minh Ville) in elicottero il 30 aprile 1975. Dopo d'allora il Vietnam fu riunificato: capitale Hanoi e divenne Repubblica popolare. Oggi sulla spiaggia di Da Nang, teatro di battaglie sanguinose, i turisti vanno a fare i bagni.

**Renato Scagliola**

## Dibattito sull'Uruguay a Collegno

Il Comitato di Solidarietà per la Liberazione dei prigionieri politici uruguayani «Selva Braselli», in collaborazione con il Comune di Collegno, nell'intento di convergere un sempre maggior numero di forze politiche nella lotta per il ripristino delle libertà democratiche e dei diritti umani in Uruguay e nel resto dell'America Latina, ha organizzato una conferenza dibattito sul tema: «Uruguay dopo le elezioni. America Latina: quali prospettive?». La conferenza è fissata per mercoledì 15 dicembre, ore 21, presso i locali di Villa Licia, in via Martiri XXX Aprile 61, Collegno.

Per l'occasione sono stati invitati Carlos Bonanate e Massimo Oleaurre del Frente Amplio Uruguayano, Antonio Silva del Cile democratico, Ugo Savedra dell'Unione democratica boliviana, Anna Nieva del Comitato familiari degli scomparsi in Argentina. Saranno presenti il sindaco di Collegno Luciano Manzi, i membri del Comitato antifascista collegnese, dell'Anpi, i Gruppi consiliari, i consigli circoscrizionali.

## Bonito Oliva ad Ivrea

*Il Club Turati del Canavese organizza un convegno per domani, sabato 11 dicembre alle ore 10 nella sala cupole del Centro congressi «La Serra». Achille Bonito Oliva parla sul tema:* «Arte della crisi e società contemporanea». *Accanto alla conferenza il Club Turati presenta la mostra degli acquerelli di Miro Gianola, pittore castellamontese. Nel programma del Club sono stati inseriti altri appuntamenti con esponenti della cultura italiana ospiti, nei prossimi mesi, di vari centri del Canavese.*

# DUE METRI A SESTRIERE ORA SI TORNA A SCIARE

## Il secondo fine settimana da che sono aperti gli impianti promette grandi folle sui campi di sci - Ottimi la situazione della viabilità e anche l'innevamento in quota

NEVE E SCIATORI AL SESTRIERE: TUTTE LE PISTE SONO APERTE

*Secondo fine settimana sulla neve domani per gli appassionati di sci. Per alcuni sarà anzi il debutto stagionale perché l'anticipata apertura degli impianti rispetto agli scorsi anni ha preso alcuni in contropiede. Le stazioni turistiche non sono state, contrariamente a quel che poteva far ritenere l'eccellente innevamento, prese d'assalto dagli sciatori.*

*In Val di Susa e Val Chisone la scorsa domenica — secondo quel che hanno comunicato le stesse società per la gestione degli impianti — le presenze sono state quelle che si verificano mediamente nel corso della stagione. Va aggiunto che lo scorso week-end molti hanno esitato a mettersi in macchina per via delle possibili difficoltà stradali: durante l'intera settimana era scesa ininterrottamente la neve e la polizia stradale faceva obbligo di catene oltre Susa.*

*La situazione è ben diversa per questo fine settimana, visto che non è più nevicato e le strade sono state ulteriormente pulite ed allargate dai mezzi dell'Anas. Solo sui campi da sci la quantità di neve non è mutata: a Sestriere un palo di metri è la media delle discese. Tutti gli impianti sono aperti, anche quelli più in alto («La Motta») di cui era stata ritardata l'entrata in funzione per i dubbi della tenuta del fondo.*

*Situazione eccellente pure nelle altre località della «carta Bianca» ovvero San Sicario, Cesana, Claviere, Borgata ecc. Chi ha sciato la scorsa domenica ha trovato una neve farinosa come raramente accade: con un comunicato le società della Val Susa e Chisone informano che durante la settimana si sono mantenute le identiche condizioni.*

*Alcune comitive di persone hanno anticipato le settimane bianche, in genere svolte dopo Natale, per approfittare delle condizioni eccezionalmente favorevoli. Quasi tutti gli alberghi sono entrati in attività*

**m. v.**


Tappeti Orientali C.I.T.O.

La somma più alta di convenienze.

AGENZIA 2P 2348

Convenienza dei prezzi, in primo luogo. Estremamente competitivi perché importiamo direttamente senza intermediari.

Quella della più elevata qualità: tutti i tappeti sono da noi severamente selezionati sui luoghi d'origine.

La superconvenienza dell'esclusiva Formula C.I.T.O.: "Compri in Contanti, Paghi a Rate": comode dilazioni senza interessi.

Schema del nodo turco GHIORDES visto in sezione.

L'assortimento: come definire la convenienza di poter scegliere tra migliaia di esemplari nel più grande e completo assortimento d'Europa. E per concludere, l'assistenza: una convenienza il cui vero valore si scopre ed apprezza solo nel tempo.

CITO

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

TORINO via Lagrange ang. via Giolitti Tel.(011)519665

MILANO viale Tunisia ang. via Settala Tel.(02)2716803

# L'OBIETTIVO DI SELLA SUL CAUCASO

Si inaugura domenica 12 dicembre al Museo della Montagna del Monte dei Cappuccini, la mostra «Il Caucaso di Vittorio Sella - Fotografie e montagna nell'Ottocento», una rassegna di eccezionali immagini originali datate fine secolo — provenienti dagli archivi dello stesso museo e dalla fondazione Sella di Biella — che riguardano l'enorme attività di quello che è stato definito uno dei maestri e pionieri della fotografia alpina e non, in Italia.

La mostra resterà aperta fino al 6 febbraio '83, ed è stata realizzata in collaborazione con la Regione Piemonte, la Valle d'Aosta, e il Cai. Vittorio Sella, ricordiamo, era figlio di Giuseppe Venanzio, autore del primo trattato teorico pratico di fotografia, pubblicato in Italia, e nipote di Quintino, ministro e fondatore del Club Alpino Italiano.

Le immagini esposte nella sala delle Arcate, sono state anche riprodotte in un prezioso «cahier» di 360 pagine (in vendita alla cassa del «Duca degli Abruzzi») stampato da Priuli & Verlucca di Ivrea. Il materiale iconografico, che rappresenta una ghiotta occasione per fotografi e alpinisti, è relativo soprattutto alle tre spedizioni progettate, coordinate e realizzate da Sella negli anni 1889, '90 e '96, allo scopo di rilevare fotograficamente zone montuose allora in gran parte sonosciute.

Il risultato del lavoro fu talmente brillante che gli valse il pubblico riconoscimento dello schizzinoso mondo anglosassone: in particolare l'esploratore Frenshfield lo chiamò come fotografo al seguito della spedizione nel Sikkim nel 1899. Ebbe lo stesso incarico nel 1899 nelle celebri spedizioni dirette da Luigi di Savoia, il Duca degli Abruzzi, in Alaska, al Ruwenzori nel 1906 e in Karakorum nel 1909. Tutto il materiale è stato raccolto, selezionato, ordinato da Aldo Audisio, Claudio Fontana, Giuseppe Garimoldi, Luciano Ghigo e Silvana Rivoir.

«... *Si è cercato* — scrive Claudio Fontana — *il legame che unisce la montagna, questo insieme di spettacolari corrugamenti della crosta terrestre, questa zona di frontiera delle capacità e dei tentativi umani, questa idea di altezza, con le fotografie, plurale di un'attività sempre meno riconciliabile al singolare, numero proprio della categoria e del genere, com'è per l'arte*».

«*Le immagini di Sella* — scrive invece Giuseppe Garimoldi, pittore e alpinista — *dipanano ai nostri occhi tutta una teoria di cime, ghiacciai, pareti; fotografie eseguite con il preciso scopo di localizzare le cime, individuare l'andamento dei ghiacciai, e delle valli, focalizzare nodi orografici, gli spartiacque, stabilire la gerarchia delle altezze; in altre parole rivelare la struttura e la conformazione della catena caucasica*».

**r. sc.**

# E' impiegato-studente? Va a scienze politiche

## Una ricerca sulla facoltà universitaria ha confermato che è questa la figura dominante (43 per cento) nelle aule - Aumentano le donne e gli studenti a tempo pieno

*Per un giorno, ieri, docenti e ricercatori della facoltà di Scienze Politiche si sono interrogati su «forme e contenuti» dell'organizzazione degli studi. Il dibattito è «passato» significativamente sotto il titolo di «conferenza sulla didattica» e si è rivelato un utile approfondimento della figura dello studente, del suo rapporto con la facoltà e degli sbocchi professionali post-laurea.*

*A prepararlo si erano impegnate alcune commissioni. Uno sforzo di riflessione che ha raccolto consensi. Peccato che lo abbia evitato la maggioranza dei docenti della facoltà, come ha opportunamente ricordato il professor Rochat nel suo intervento.*

**Lo studente** — *La relazione della commissione presieduta dal professor Fischer ha aggiornato la «fotografia» dell'iscritto a Scienze Politiche. Si pensava che fosse mutata la sua tipologia. Ebbene no: oggi più di ieri è un lavoratore-studente (74,9 per cento) e in particolare un impiegato-studente (43,6). Interessante rispetto all'inchiesta di Luciano Bonet del 1974, è la sensibile variazione percentuale della presenza femminile, passata dal 16,4 per cento al 29,7.*

*Da notare che le studentesse «impegnate a tempo pieno nello studio» sono relativamente di più: il 23,4 per cento contro il 12,3 degli studenti. Prova ne è che il 57,7 per cento delle femmine è sotto i 24 anni di età, mentre i maschi nella stessa situazione anagrafica sono il 36,3.*

*L'età media degli studenti della facoltà si è lievemente ridotta: 26 anni e mezzo. Si deve ricordare che ci si iscrive ancora a Scienze Politiche dopo un breve intervallo che oscilla sui quattro anni dalla data di conseguimento del diploma. E' parzialmente cambiata, semmai, l'estrazione scolastica dell'iscritto. Oggi il 30,3 per cento ha ottenuto la maturità classica o scientifica (contro il 17,3 del '74), mentre ragionieri, geometri e periti sono scesi dal 74 per cento al 59,9.*

**Calo di produttività** — *Malgrado il rapporto fra docenti e studenti sia di 1 a 19, la facoltà non riesce a fabbricare laureati con i «ritmi» del passato. Nel '74 gli studenti del terzo anno in regola con gli esami erano il 46,7 per cento, contro l'attuale 27,2. Lo stesso trend si nota negli iscritti al quarto (dal 48 per cento al 33,5). Tant'è che oggi i fuori corso sono 805 su 2846 studenti, ossia il 28 per cento (dati del 5 novembre scorso).*

*Per di più la maggioranza non frequenta (51,9%) o frequenta poco (19,4). C'è da tener conto del disagio dei lavoratori-studenti a seguire le lezioni e a laurearsi per tempo. Ma è anche vero che solo la metà degli studenti puri di Scienze politiche «fa vita di facoltà». L'abolizione dei seminari fiscalizzati sarebbe tra le cause principali del minor rendimento.*

*Esistono comunque esigenze di «propedeuticità» e richieste di incentivazione. Non a caso ieri si è parlato di modificare la struttura degli esami orali, di introdurre prove o esercitazioni scritte, colloqui di cultura generale pre-laurea e forme di fiscalizzazione della frequenza.*

**Una laurea che paga** — *Il professor Follis, nella sua relazione, ha sostenuto che il laureato in Scienze Politiche trova mediamente un'occupazione stabile dopo un anno di ricerca. Dove? Nell'industria e nel terziario, in ruoli di impiegato amministrativo, con tendenza crescente a mansioni di carattere economico, finanziario e legale. Diminuiscono gli sbocchi verso l'insegnamento e la ricerca.*

*Anche per quanti lavoravano già all'atto dell'iscrizione all'università l'indagine ha accertato un generale «avanzamento di carriera» dopo il conseguimento della laurea. Un solo dubbio: il lavoro di Follis si ferma al 1978. A distanza di quattro anni valgono ancora questi risultati, in un quadro di riferimento molto mutato del mercato del lavoro?*

**Professionalità** — *Si sono svolti incontri con esponenti di imprese private, di enti pubblici e locali, di organismi internazionali. «Ne è emersa — ha osservato il professor Fischer* — la richiesta di una formazione polivalente ed interdisciplinare. L'ipotesi sulla quale ci si è confrontati in questa conferenza vuole che i cinque indirizzi di laurea abbiano accentuato negli ultimi anni il loro distacco dal complesso della facoltà, creando specializzazioni poco professionalizzanti perchè modellate sulla figura del ricercatore e non sulle esigenze del mercato del lavoro. Questa ipotesi "riporta" ad una maggiore unitarietà degli studi, che in primo luogo significa gestire meglio i corsi istituzionali, con la rotazione dei docenti, orientare i piani di studio del primo biennio in senso propedeutico e generalizzante».

*Si andrà in questa direzione? I difensori dell'autonomia degli indirizzi non sono mancati. Di sicuro si continuerà a discutere sulle forme, senza dimenticare, come hanno sottolineato alcuni docenti, i contenuti.*

**Alberto Gaino**

## A Pozzo Strada in memoria di Luigi Carluccio

Domani, alle ore 12, presso il Centro civico della Circoscrizione Pozzo Strada — via Monte Ortigara 95 — verrà collocata ufficialmente la targa che dedica la locale Biblioteca civica a Luigi Carluccio.

Nel primo anniversario della morte il critico Janus parlerà brevemente della figura di Luigi Carluccio nell'ambito culturale torinese ed internazionale. Verrà anche data notizia di una ulteriore iniziativa culturale dedicata alla sua memoria che l'associazione torinese Amici dell'arte contemporanea promuoverà in collaborazione con l'assessorato per la cultura.

Interverranno il sindaco Diego Novelli, la famiglia di Luigi Carluccio, la presidente dell'associazione torinese Amici dell'arte contemporanea, Marella Agnelli, il presidente del Consiglio di Circoscrizione Pozzo Strada, Lino De Lodi, e l'assessore per la cultura, Giorgio Balmas.

# Lapide a Susa per Pistoletto

## La città ricorda il grande pittore scomparso nel dicembre scorso - Era di Gravere

*La città di Susa ricorda, domenica prossima, un maestro della pittura valsusina scomparso nel dicembre dell'anno scorso: Ettore Olivero Pistoletto. Sulla casa dove visse, in via Oulx 7, sarà posata una lapide in suo onore per ricordare che* «fu maestro e guida dell'arte, ideò e realizzò capolavori che rimangono a testimoniare mirabilmente l'immortale bellezza della natura».

*Nato ad Arno Dera, una frazione di Gravere il 17 dicembre 1899, Olivero Pistoletto, divenuto sordo a otto anni, dedicò la sua vita all'arte della pittura.* «A formare il maestro contribuirono, con l'amicizia del pittore Augusto Lovis, che allora abitava a Chiomonte, quella del valsusino Valeriano Giuliano, ottimo paesaggista e ritrattista, ed i consigli di un altro pittore, Eugenio Blais», *si legge in una monografia di Giovanni Petrillo pubblicata alcuni anni fa dalla Toso, ma che rispecchia ancora oggi perfettamente la vita e la personalità del pittore, che donò al museo di Susa una delle sue opere più prestigiose nel campo ritrattistico, «La Livia».*

*Dal 1948 al 1952 soggiornò nel Biellese e ancora oggi possono essere ammirate le sue gigantesche opere illustranti, nella villa Zegna di Trivero,* «l'arte della lavorazione della lana nel Medioevo».

*Tra le sue opere migliori sono da ricordare «Nature morte» e «Paesaggio», perchè sono fotografie dei luoghi dove viveva, come «Alla Madonna della Losa» (1950). L'apice della sua parabola pittorica l'artista lo raggiunse nel «Vaso d'argento» del 1973, con il suo autoritratto riflesso sulla superficie lucida.*

## Mons. Baima stroncato da infarto

E' morto nella sua Caluso monsignor Carlo Baima. Aveva 58 anni ed era un personaggio molto conosciuto nel mondo cattolico e dei massmedia. Curava per la Rai quasi tutte le trasmissioni religiose.

Mercoledì scorso era stato a Lucca dove aveva diretto la registrazione della messa trasmessa nel giorno della festa dell'Immacolata. Nel pomeriggio ha fatto ritorno a Caluso dove viveva i fine settimana, da solo, nella vecchia casa dei genitori. Giovedì mattina lo hanno trovato morto, forse stroncato da un infarto.

I funerali sono stati fissati per domani, sabato, alle 15, a Caluso.

## Mons. Galletto morto a Luserna

E' morto monsignor Albino Galletto. Aveva 75 anni e abitava a Luserna San Giovanni. E' stato segretario della pontificia commissione per le comunicazioni sociali. Ha fondato il Centro cattolico cinematografico. I funerali si svolgeranno domani alle 15 a Luserna.

# Un ricco museo del mare in un castello a Venaria

*Non ci si aspetta senz'altro di trovare in un vecchio castello, un tempo residenza reale di caccia, ad oltre un centinaio di chilometri dalle prime spiagge, un museo del mare. Eppure a Venaria c'è. E' stato allestito nel '78 dall'Associazione Marinai. Tra le centinaia di oggetti esposti in una decina di sale, dalle palle di cannone in sasso e ferro che risalgono al 1600-1700, all'ancora bizantina, ai siluri, ai trasmettitori, ha trovato posto, ieri, in occasione della festa di Santa Barbara, un'ancora romana del primo secolo a. C.*

*Non tutta l'ancora risale a duemila anni fa, ma soltanto il ceppo, cioè l'«asta», in piombo fuso, del peso di quasi un quintale, che serviva da forza trainante verso i fondali. Il legno, che costituiva il bastone centrale e le punte uncinate (marre), e il «cassetto» in piombo che teneva insieme «marre» e bastone, sono andati perduti.* «Abbiamo pensato noi a ricostruire le parti mancanti seguendo il procedimento artigianale usato nell'antica Roma», *spiega il dott. Camillo Di Carlo che, con il presidente dell'associazione, Donato Calabrese, ci illustra il reperto.*

CEPPO D'ANCORA DEL 36 A.C. AL «MUSEO DEL MARE» DI VENARIA

«La riproduzione è così fedelissima. Abbiamo usato legno d'acero per i bastoni e le due "marre". I romani preferivano questo materiale al ferro perché non avevano ancora scoperto il metodo per evitare la sua ossidazione. Intorno a questi tre pezzi, abbiamo poi plasmato una cassaforno in argilla e colato il piombo fuso che è diventato così il "cassetto" che li tiene saldamente uniti».

## Arrestato nigeriano

Un commerciante nigeriano è stato arrestato a Bardonecchia per tentata esportazione di valuta. Daniel Okaka, 24 anni, residente a Nobi (Nigeria) era venuto a Roma per comprare delle scarpe che avrebbe rivenduto al suo Paese. Fermato alla dogana di Modane mentre si stava recando in Francia, alla classica domanda ha risposto di non aver nulla da dichiarare.

# STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

*Tutto il Canavese*

## Nell'ex villaggio per handicappati ci sarà l'ospedale

RIVAROLO — Dopo le parole si dovrebbe finalmente passare ai fatti, anche se le difficoltà per realizzare il progetto non sono certamente di poco conto. Stiamo parlando dell'ex villaggio per bambini subnormali di Rivarolo ideato dall'Anfass agli inizi degli Anni 70 e mai completato a causa della mancanza di finanziamenti.

La struttura, articolata in diverse palazzine progettate per ospitare bambini portatori di «handicap» fisico-mentali, rischia anche di cadere nella più completa fatiscenza. In Comune a Rivarolo da tempo si sta cercando di utilizzare in qualche modo i locali visto che l'intenzione originaria dell'Anfass è stata accantonata.

Infatti l'Associazione delle famiglie con bambini subnormali ha dovuto ridimensionare i propri progetti a causa della mancanza di fondi. Anzi da molti anni i responsabili dell'Anfass sono costretti a pagare gli interessi sui mutui contratti con vari istituti di credito per finanziare l'opera. Del villaggio ha cominciato ora ad interessarsi l'Usl 38 intenzionata a trasferire l'attuale reparto di medicina generale operante a Rivarolo nei locali che fino a qualche anno fa avevano ospitato l'ospedale San Giuseppe.

C'è stato un incontro fra il presidente dell'Usl 38 Giancarlo Benso ed alcuni esponenti dell'Anfass, che hanno ripetuto la loro massima disponibilità ad allenare i locali.

La cifra di vendita, anche se ufficialmente non sono stati forniti dati esatti, si aggirerebbe sul mezzo miliardo.

Se il progetto andrà in porto l'Usl 38 dovrà provvedere a tutta una serie di modifiche delle palazzine nate con uno scopo diverso dal ricevere degenti ospedalieri. Anche in questo caso si tratterà di reperire i finanziamenti necessari, impresa quanto mai ardua di questi tempi. **g. n.**

## Si farà la variante di Ozegna?

RIVAROLO — *Numerose le novità in tema di viabilità per o prossimi anni in Canavese. Le indicazioni sono fornite dallo schema del Piano comprensoriale di Torino che in queste settimane è stato distribuito ai consiglieri comunali dei vari centri della zona. Tra le proposte di maggior interesse vi è quella riguardante la «variante» di Ozegna, un'arteria che risolverebbe finalmente i problemi dell'attraversamento di questo centro dove, anche in un recente passato, si sono verificati gravi incidenti stradali.*

*Secondo un progetto, già votato dal consiglio comunale di Ozegna, la «variante» alla statale 565, Rivarolo-Castellamonte-Ozegna, si staccherebbe dal passaggio a livello posto a metà strada fra Rivarolo e Ozegna e seguendo praticamente il percorso della ferrovia «Canavesana» andrebbe a sfociare oltre il centro abitato, permettendo in inserimento più agevole sulla «Pedemontana».*

*Non tutti paiono però essere d'accordo circa l'opportunità di costruire la nuova strada.* «Da anni ci sono arterie che necessitano di miglioramenti radicali — *dicono alcuni amministratori del Canavese* — si pensi soltanto alla viabilità montana nelle valli Orco e Soana, oppure agli interventi sulla statale 460. Rischiamo di costruire strade inutili o quanto meno non di prioritaria importanza».

*Accesi fautori del progetto invece gli amministratori ozegnesi.* «La "variante" eviterebbe a tanta gente di rischiare la pelle quando esce di casa — *dice l'assessore Tarella*

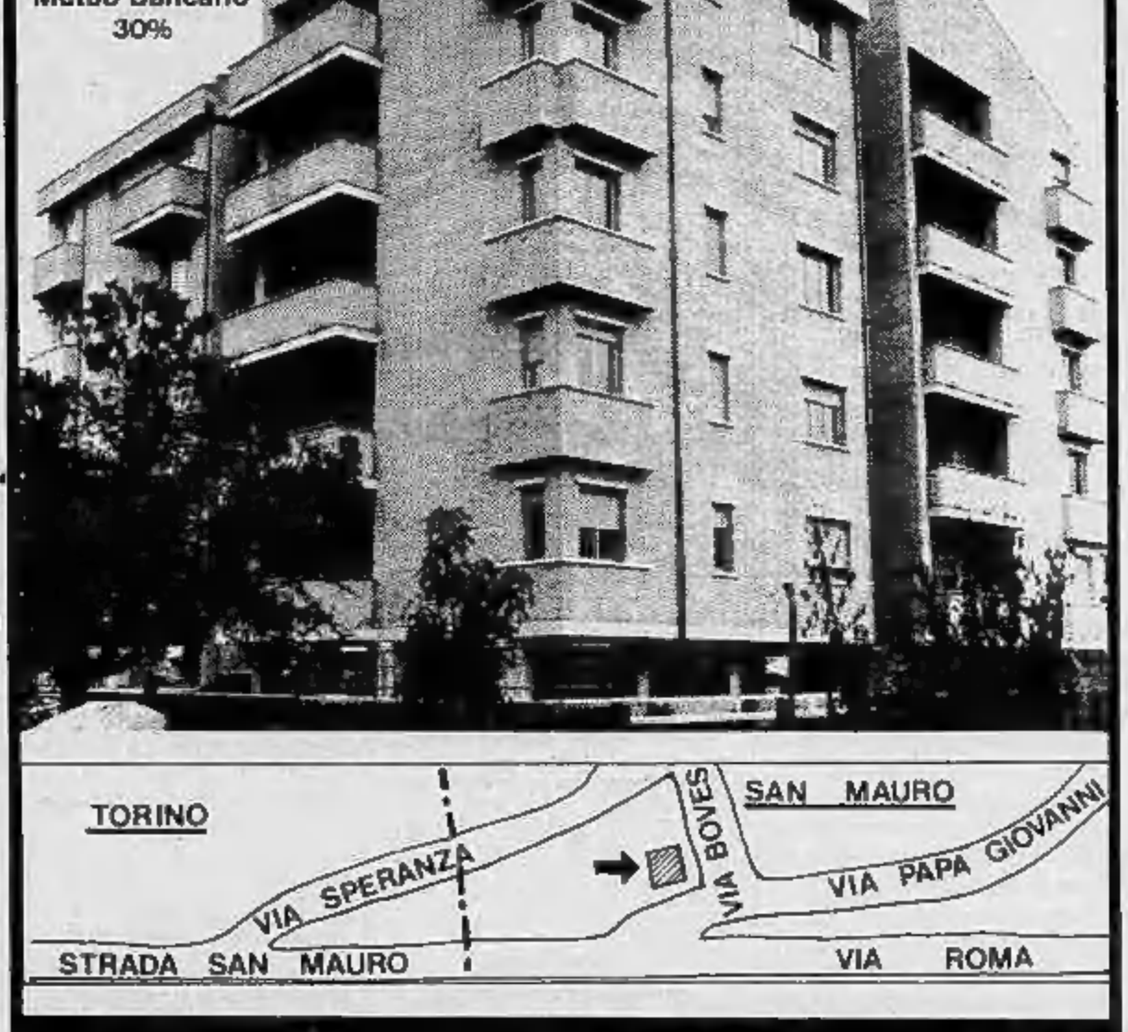
SAN MAURO
VIA BOVES
Quasi angolo Via Roma

A pochi passi da Torino (Strada San Mauro) in zona residenziale, servitissima e tranquilla vendiamo nel CANTIERE "IL QUADRIFOGLIO" appartamenti e boxes a prezzi e condizioni estremamente vantaggiosi.
da L. 980.000 al Mq.

Saloncino/living, 2 camere, cucina, 2 bagni, cantina

Possibilità permuta
IVA 2%
A richiesta Mutuo Bancario 30%

PERSONALE SUL POSTO
ANCHE FESTIVI




gabetti
vendite e finanziamenti immobiliari spa
Aderente alla FIABCI Italia
TORINO - Via Mercantini, 5 - Tel. 011/5767

*Settimo, Chivasso e Volpiano*

## Croce Bianca senza soldi a Volpiano è un disastro

VOLPIANO — «*Siamo stanchi di operare in condizioni deplorevoli: o la situazione si risolve entro la fine dell'anno, oppure noi volontari della Croce saremo costretti a chiudere definitivamente i battenti di questa associazione, che da troppo tempo si prodiga per la gente, senza ricevere in ben che minimo aiuto*», minaccia il presidente della Croce Bianca di Volpiano, Carmine De Ninno.

In affetti c'è di che lamentarsi. «*Recentemente abbiamo organizzato una sottoscrizione a San Benigno Canavese* — continua De Ninno —, *il ricavato sarebbe poi stato speso per acquistare una nuova ambulanza perché una delle due che già abbiamo spesso ci lascia per strada. E' successo infatti più di una volta di dover chiedere soccorso, noi che lo prestavamo, poiché il mezzo una volta caricato l'infortunato, non partiva più. Ma anche questo tentativo è fallito; infatti abbiamo raccolto soltanto 195 mila lire, con le quali, si sa, ben poco si può concludere*».

Attualmente sono 84 i volontari che prestano servizio alla Croce Bianca volpianese, che a turno garantiscono una copertura di 24 ore su 24; spesso però succede che molte chiamate siano respinte perché, pur avendo a disposizione i soccorritori, mancano i mezzi.

«*Nessuno vuole collaborare. Ci siamo già rivolti a tutti gli enti possibili ed immaginabili: alla Regione Piemonte, alla Provincia di Torino.*» **s. ghi.**

## Nuovo direttivo all'Igs

SETTIMO — L'Igs (Iniziativa giovanile Settimo) ha eletto il nuovo direttivo che risulta così composto: presidente Giuseppe Cono Genova, vicepresidenti Rasquale Biagiolini e Salvatore Lamaestra; segretario Armando Polo; segretario amministrativo G. B. Viganò; consiglieri: Agostino Mattioli, Marco Taipo, Giuseppe D'Ambrosio, Antonio Fobini; probiviri: Carlo La Bella, Stefano Serra e Liviana Vagliengo Hollardo.

«*Il nostro gruppo* — dice il presidente Cono Genova, confermato nel suo incarico — *intende portare avanti e sviluppare un suo programma d'iniziative nel campo culturale: mostre, dibattiti, manifestazioni varie. Da quest'anno abbiamo iniziato l'attività anche nel settore sportivo con corsi di pallavolo, educazione corporea, in collaborazione con l'assessorato allo Sport del Comune*».

L'Igs ha intenzione di ritornare a collaborare per la realizzazione della Mostra-mercato di Settimo.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

CAMPAGNA PUBBLICITARIA PROMOSSA DAL SIPRO A CURA DELLA FENAPRO E DELL'UNIPRO

NATALE REGALI IN PROFUMERIA

l'esperto in profumeria ti consiglierà il regalo per lei, per lui, per tutti al prezzo che più ti conviene

con i migliori auguri da

Drakkar · Mark Cross · Lancaster · Hurlingham · Donna Reporter by Krizia · Morris · Marbert · Nino Cerruti · Cabochard de Grès · Chloé · Balenciaga Paris · Heizeido · Enrico Coveri · Capucci Paris · Givenchy Paris · Arval · Gianni Versace · Jean Louis Scherrer · Ancetti Parfums · Phebel · Yves Saint Laurent Beauté · Helietta · Atkinsons · Arrogance by Pikenz

e da tutti i profumieri

# Magistrali: Per 251 posti 3299 candidati

CUNEO — Con proprio decreto il provveditore agli Studi ha definito i posti disponibili per il concorso magistrali: sono complessivamente 251 dei quali 89 per ricoprire posti di ruolo normali vacanti e i rimanenti per dotazioni aggiuntive. Risulta ora che i concorrenti ai 251 posti di insegnante sono ben 3299 così suddivisi: 1903 per le elementari e 1396 per le scuole materne.

La direzione provinciale del Sindacato nazionale autonomo lavoratori scuola (Snals) ha fatto i conti scoprendo che per ogni posto disponibile nelle elementari ci sono 7,70 concorrenti e nelle materne addirittura 60,70 concorrenti per ogni posto messo a concorso.

Da rilevare ancora che il 50 per cento dei posti è riservato ai candidati in possesso dei requisiti previsti dall'art. 31 della legge 270 (avere svolto almeno due anni di servizio supplente nelle elementari nei sei anni precedenti o idoneità con 7/10 e 180 giorni di servizio sempre nel medesimo sessennio). La stragrande maggioranza dei concorrenti ad un posto di insegnante nelle elementari o nelle materne dovrà cioè contendersi i 125 posti dei 251 messi a concorso dal Provveditorato.

Questo dato è la ulteriore preoccupante conferma della disoccupazione intellettuale che colpisce i giovani che conquistano un diploma negli istituti magistrali. E purtroppo in futuro le cattedre disponibili saranno sempre di meno perché diminuisce in provincia la natalità e quindi la frequenza dei bambini nella scuola dell'obbligo.

E' stato anche calcolato che i giovani già in possesso del diploma di insegnante elementare sono più che sufficienti a coprire i posti che si renderanno disponibili nei prossimi 10 anni. Quale futuro si presenta dunque per i maestri che nel frattempo, spesso a prezzo di duri sacrifici finanziari, continueranno a diplomarsi?

**Gianni De Matteis**

---

Ci ha lasciato

**Mario Suppo**

di anni 59

Lo annunciano con dolore la moglie **Rita**, il figlio **Claudio** con la moglie **Daniela**, fratelli, sorella, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Gianni Baiotti e al dott. Filippo Franco per le incessanti cure. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 partendo da via Giolitti 36.
— **Grugliasco**, 10 dicembre 1982

Partecipano con grande tristezza
**Silla Bosio**
**Domenico Capello**
**Camilla Ferrero**
**Giuseppe Ferrero**
**Teresa Frua**
famiglia **Galdano**
famiglia **Gioia**
famiglia **Tolone**
famiglia **Valle**
famiglia **Vergnano**.

---

**Sergio Calza**

I suoi cari lo piangono. I funerali avranno luogo a Carmagnola via Mondovì 1, sabato alle ore 9
— **Torino**, 8 dicembre 1982

**Anna, Vittorio Salice** e figli partecipano al grande dolore della famiglia per la prematura scomparsa di **SERGIO**.

Partecipano al dolore di Elio e famiglia **Gillo Tos, Oberti, Quartarella, Rocca, Roccoletti**.

**Colleghi Salice s.p.a.** si uniscono al dolore di Elio e famiglia per la perdita del **PAPA'**.

Affettuosamente vicini a Iole **Marta Riccardo Vagnino**.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Direzione del Circolo Sociale Braidese** partecipano sentitamente al dolore del socio rag. Uccio Caretti per l'immatura scomparsa del figlio

**Paolo Caretti**

— **Bra**, 9 dicembre 1982.

---

Il **ministero per i Beni Culturali e Ambientali**, nel partecipare con dolore alla scomparsa del proprio ispettore onorario signora

**Marie Ighina**

di Ovada, ne ricorda la squisita umanità e l'intensa e saggia opera espressa a tutela del Patrimonio Storico Artistico dell'Alto Monferrato.
— **Roma**, 9 dicembre 1982

La **Soprintendenza Archeologica, ai Beni ambientali ed architettonici, ai Beni artistici e storici del Piemonte** ricordano l'intelligente, preziosa, insostituibile opera nella difesa del patrimonio storico-artistico dell'Alto Monferrato dell'ispettrice onoraria del ministero per i Beni culturali ed ambientali signora

**Marie Ighina di Ovada**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

Gli amici funzionari delle Soprintendenze
**Silvana Finocchi**
**Laura Moro**
**Clara Palmas**
**Liliana Pittarello**
**Giovanni Romano**
**Carlenrica Spantigati**
commossi rimpiangono la

**Marie Ighina**

una coraggiosa e indimenticabile compagna di lavoro.
— **Torino**, 9 dicembre 1982

---

E' mancato

**Mario Colombo**

**commerciante ortofrutticolo**

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli, il genero, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 10 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione in corso Mameli 47.
— **Intra**, 9 dicembre 1982

Sono vicini alla cognata e ai figli per la scomparsa del caro

**Mario Colombo**

la sorella **Jolanda** con il marito, la sorella **Anna**, il fratello **Antonio** con la moglie e le figlie, il fratello **Peppino** con la moglie e le figlie, il fratello **Giulio** con i figli
— **Intra**, 9 dicembre 1982.

Partecipano al lutto i cugini **Maria e Vincenzo, Franca ed Enrico e Carla**.

---

E' mancato ai suoi cari

**Vittorio Zanol**

**comandante partigiano «Tullio»**

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Maria**, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Benedizione della salma venerdì ore 14 all'ospedale Molinette; i funerali a San Giovanale di Pevragno sabato alle ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Piangono

**Vittorio Zanol (comandante Tullio)**

le famiglie **Giorsetti, Tolosano, Musso, Di Paola**.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

Le famiglie **Nicola** e **Alessandro Fopiani** partecipano al dolore di Mary per la scomparsa del caro **VITTORIO**.

---

Cristianamente è mancata

**Marianna Tamagnone ved. Bosco**

anni 83

L'annuncia la sua adorata sorella **Angela**, la cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Luigi Barbo per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 11 dicembre ore 10,15 parrocchia San Bernardino, indi la cara salma proseguirà per Pessione (To). La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Partecipano al dolore della sorella i condomini **Almone, Abrardi, Arrobbio, Baletto, Baldizzone, Clerico, Detlori, Di Bitonto, Giuliano, Mazzone, Pastore, Saratoga, Solaro**.

---

E' mancato

**Giovanni Brossa**

Ne danno il triste annuncio, la moglie **Lorenzina, Bartolo, Lucia** e **Lorenzo**. Un particolare ringraziamento al dott. Silvio Biancotto per le amorevoli cure prestategli. I funerali oggi ore 14 via Bizzozzero 11.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Direzione, collaboratori e dipendenti Mondial Piston S.p.A.** partecipano al dolore che ha colpito il dott. Bartolomeo Brossa per la perdita del padre

**Giovanni Brossa**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Savolina Bigazzi ved. La Torre**

Lo annunciano la figlia **Maria**, i nipoti **Vito** con la moglie **Paola, Nella, Anna** con il marito **Silvano**, fratello, sorelle, pronipoti e parenti tutti. Funerali il g. 10 alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa Maria della Stella Nuova Collegiata via fratelli Piol Rivoli. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 dicembre 1982

Improvvisamente è mancato

**Guglielmo Taini**

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Isa**, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 10 corr. mese alle ore 14 da strada delle Giustizie 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rivoli**, 9 dicembre 1982.

**Anna Giubertoni** e **Massimo Milo** sono affettuosamente vicini all'amico Carlo per la scomparsa della madre

**Giuseppina Valente**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

---

E' stata chiamata al Padre e si è unita a Maddalo

**Laura Ronchegalli n. Platti**

Lo annunciano **Romano** con **Luciano, Antonella** unitamente ad **Arturo** ed alla piccola **Silvia**. I funerali avranno luogo sabato 11 dicembre a San Damiano d'Asti parrocchia di S. Vincenzo con partenza da Torino ore 9 dal Ospedale di corso Svizzera 164. Si preferiscono opere di aiuto per i bambini handicappati.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

La sorella **Anna** e la zia **Laura** partecipano al dolore

Le cognate **Olga, Dorotea** e rispettive famiglie addolorate si uniscono

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione** ed il **Collegio sindacale** della **Soc. per Az. Iperco - Italian Permafuse Corporation**, partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il proprio Amministratore Delegato, ing. Romano Ronchegalli, con l'improvvisa dipartita della signora

**Laura Platti in Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Dirigenti e Dipendenti tutti della Soc. pe. Az. Iperco** sono particolarmente vicini al loro Amministratore colpito improvvisamente dalla perdita della signora

**Laura Platti Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Dirigenti, Impiegati** e **Maestranze** della **Tema S.p.A.** e **Gear S.p.A.** del **Gruppo Iperco** prendono parte con dolore al lutto che ha colpito l'ing. Romano Ronchegalli per la perdita della signora

**Laura Platti Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Armando Castignoni, presidente**, unitamente al **Consiglio** di **Amministrazione** della **Gear S.p.A.** partecipano commossi al lutto dell'ing. Romano Ronchegalli.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Anna** e **Alberto** profondamente commossi si stringono con affetto all'amico Romano ed ai figli Antonella e Luciano per l'improvvisa scomparsa della cara

**Laura Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

La famiglia **Monziani** partecipa con sentito cordoglio al lutto che ha dolorosamente colpito la famiglia Ronchegalli

**Annamaria** e **Giorgio Monziani** sono particolarmente vicini all'ing. Ronchegalli e famiglia.

Si uniscono al cordoglio dell'ing. Ronchegalli, gli amici:
**Rodo e Franco Gayet**
**Dora e Franco Denicola**
**Wanna e Jerry Abragamo**
**Paola e Franco Artigiani**
**Maria e Roberto Domenis**
**Anna e Riccardo Chiosso**.

**Corrado Mariolaica Giovine** partecipano commossi al lutto

**Presidente e collaboratori Lili S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia.

**Paolo Orecchia** e **Beppe Adamo** partecipano vivamente al grande dolore che colpisce l'ing. Romano per la scomparsa della moglie signora

**Laura Ronchegalli**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

**Claudio Marisa Noris** partecipano costernati.

**Angelica Mario** e bambini partecipano al dolore.

---

E' mancato ai suoi cari

**Pietro Novasio**

anni 73

Lo annunciano la moglie **Maria** e parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale Martini (via Sagra S. Michele) sabato 11 corr., ore 9,30, per la Parrocchia Nostra Signora delle Vittorie in Moncalieri e per il cimitero di Nichelino. Un ringraziamento particolare ai medici, personale del reparto emodialisi dell'ospedale Martini.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Il 7 dicembre è mancata in Asti

**Elvira Musso vedova Soliani**

Ad esequie avvenute secondo la volontà dell'estinta addolorati ne danno l'annuncio i nipoti.
— **Asti**, 7 dicembre 1982.

Cugini **Golda Diboukis** partecipano addolorati alla perdita di

**Ester Ebudi**

— **Novara**, 9 dicembre 1982.

Improvvisamente è tornato a Dio

**mons. Carlo Balma**

**Consulente ecclesiastico dell'Ente dello Spettacolo**

di anni 68

Ne danno l'annuncio nel dolore e nella speranza i parenti, **mons. Vescovo**, l'**Arciprete** e il **Presbiterio Diocesano**. La sepoltura avrà luogo sabato alle ore 15.
— **Caluso**, 9 dicembre 1982.

**Ester Rola** con i figli **Giovanni, Adriano** e famiglie; **Angelita Ronchino, Silvana** e **Carla Girardi, Renzo Falchetti** e famiglia; **Cecilia Bretti** e famiglia; **Maria Solinas** con profondo cordoglio piangono il carissimo indimenticabile generoso

**mons. Carlo Balma**

— **Caluso**, 9 dicembre 1982.

E' mancata

**Rina Cerruti**

Ne danno il triste annuncio le sorelle, cognate, nipoti, e parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 nella cappella ospedale Cottolengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 dicembre 1982.

---

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, il **Consigliere Anziano**, i **Consiglieri** ed i **Sindaci** della **Cassa di Risparmio di Torino** prendono parte con vivo cordoglio al lutto che ha colpito il dott. Alberto Galletto, Direttore Generale dell'Istituto, per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

La **Dirigenza** ed il **Personale** tutto della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al grave lutto del Direttore Generale dell'Istituto dott. Alberto Galletto per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

La **Federazione tra le Casse di Risparmio del Piemonte** partecipa al dolore del dott. Alberto Galletto, Direttore Generale della Cassa di Risparmio di Torino, per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione, Sindaci**, il **Direttore Generale**, il **Personale tutto** dell'**Istituto Federale di Credito Agrario** partecipano profondamente al lutto del Direttore Generale della Cassa di Risparmio di Torino dott. Alberto Galletto per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

Il **Centro Sportivo Italiano** partecipa al dolore dei familiari per la morte del suo primo consulente nazionale

**mons. Albino Galetto**

— **Roma**, 9 dicembre 1982.

La **Presidenza**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione**, il **Personale tutto** della **Findata Lossing S.p.A.** partecipano con vivo cordoglio al lutto che ha colpito il dott. Alberto Galletto, direttore generale della Cassa di Risparmio di Torino, per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

La **Presidenza**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione**, i **Dipendenti** della **Findatasystem S.p.A.** prendono parte con profondo cordoglio al lutto del dott. Alberto Galletto, direttore generale della Cassa di Risparmio di Torino, per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione Generale** ed il **Personale tutto** della **Banca Subalpina** partecipano con profondo cordoglio al lutto del dott. Alberto Galletto, Consigliere di Amministrazione della Banca, per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Serenamente è mancata

**Rina Audisio ved. Santoro**

Con infinito amore la piangono i nipoti **Pier-Massimo** e **Maurizio**, il figlio **Luciano** e la nuora **Ada**. I funerali avranno sabato 11 dicembre alle ore 10 Ospedale MaurizIano.
— **Torino**, 8 dicembre 1982

**Gianna, Gianni** e **Luciano Ferrara** ricordano con rimpianto la cara **RINA**.

Si uniscono al dolore di Luciano la zia **Annita** ed i cugini **Ada** e **Giuseppe**.

**Colleghi** e **amici** della **Iao** partecipano vivamente al dolore del sig. Luciano Santoro per la perdita della madre

**Rina Audisio vedova Santoro**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Condomini, inquilini** e **amministrazione stabile via Cibrario 81** partecipano al dolore della famiglia per la dipartita della signora

**Rosa Audisio ved. Santoro**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

L'**Adaci Associazione** degli **approvvigionatori** e **compratori italiani** partecipa con profondo cordoglio al dolore del consigliere nazionale e vice presidente della sezione Piemonte sig. Santoro per la scomparsa della **MADRE**.

**Maria** e **Nicola Ambrosacchio** sono affettuosamente vicini alla famiglia Santoro

Sono affettuosamente vicini al grande dolore della famiglia Santoro gli amici:
**Giuliana, Giorgio Campidonico**
**Mirella, Franco Campidonico**
**Gianna, Guido Bertero**
**Anna, Flavio Bianco**.

Addolorati partecipano:
**Gianni, Luciana Noto**
**Lino, Liana Sappino**.

La **Consociazione Provinciale Torinese** del **Partito Repubblicano Italiano** partecipa al lutto dell'amico Luciano Santoro

E' mancata

**Antonietta Rosso**

Addolorati lo annunciano: la figlioccia **Tonina**, parenti ed amici tutti. Un ringraziamento al dottori Roberto Denardo e Otello Beggiato. Funerali sabato 11 ore 8,30 ospedale Maria Vittoria strada San Vincenzo 49, indi proseguirà per Alessandria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 dicembre 1982.

E' mancato a 82 anni

**Mario Costa**

Lo annunciano la moglie **Afra**, i figli **Adriana, Laura, Andrea**, con generi e nipoti. Funerali a Cavagnolo, chiesa parrocchiale, 11 dicembre ore 15.
— **Cavagnolo**, 10 dicembre 1982.

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Pinuccia Ronco nata Rubatto**

Ne danno il triste annuncio il marito **Achille**, la cognata **Tilde Ronco** vedova **Ponte** e figlio **Pierluigi** con **Adriana** e nipoti **Monica** e **Luca**, zio, figliocci, cugini e parenti tutti. La cara salma giungerà dall'ospedale di Savigliano venerdì 10 corrente alle ore 12 all'abitazione di Leinì via Provana 3 ed i funerali avranno luogo alle ore 15. Un ringraziamento particolare al professor Resegotti e sua équipe dell'ospedale Savigliano ed al dottor La Scala. Non fiori ma beneficenza al Santuario della Madonna delle Grazie di Leinì. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leinì**, 9 dicembre 1982.

Sono affettuosamente vicini ad Achille:
**Giovanna Almone** e famiglia.
**Ada Bal**
**Germana, Nino Bertino**
**Anna, Michele Caudana**
**Valeria, Enrico Devià**
famiglia **Masserano**
**Renza, Giorgio Michela**
**Franca, Gioe Rastrelli**
**Adriana, Giovanni Seledo**
**Carla, Giancarlo Bal**
**Antonietta, Gino Tavanti**.

**Piero, Rina** e **Cinzia** prendono parte al dolore di Achille per la perdita della carissima **PINUCCIA**.

**Carmen, Filippo, Claudio, Danilo Pogliano** sono vicini in questo momento ad Achille per la perdita della moglie **GIUSEPPINA**.

Partecipano al lutto del geom. Ronco le famiglie:
**Giuseppe Cozza**
**Armando Tomas**
**Catalde Principe**
**Michele Lega**
**Giuseppe Terrpo**
**Aldo Cavallini**
**Vincenzo Camellino**
**Vincenzo Bruno**
**Giuseppe Grogno**
**Battista Depaoli**
**Piero Ballesio**
**Virginia, Albino Castelletto**
**Pina Cavigliatto**
**Domenica Sarioria**
**Francesco La Scala**
**Ezio Piazza**
**Giuseppe Argano**
**Natale Cravero**
**Luciano Ferrero**
**Piero Sarocco**
**Pietro La Sala**
**Luigi Febbraro**
**Gino Perino**
**Pia, Luciano Caudana**
**Egidio, Ezio Borghesio**
**Ines Taramino**
**Vincenzo Ferrero**
**Chiabotto e Gaya**.

Partecipano al dolore del geom. Ronco: **Maria Maddalena Cavaletti** e famiglie **Graziani**.

Partecipano al dolore di Achille gli amici **Biandino, Garrone, Nicol**.

Famiglie **Pisardi** e **De Lauretis** partecipano al dolore.

Il **Consiglio** del **Consorzio «Molino Lonna»** partecipa al lutto del geometra Achille Ronco.

---

E' mancato ai suoi cari

**cav. Gattullo Parmeggiani**

anni 76

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maddalena**, il figlio **Giovanni**, la nuora **Anna Maria** con il piccolo **Ermanno**. Funerali sabato 11 dicembre c. m. alle ore 10,15 dall'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

**Condomini l'Amministrazione** di **c.so Pr. Eugenio 1 (Torino)** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del condomino

**cav. Gattullo Parmeggiani**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Serenamente è mancato alla gioia di tutti

**Antonino Geraci**

Lo annunciano a funerali avvenuti e lo piangono i nipoti **Mimmo, Lina, Giovanna, Sara** e rispettivi consorti.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

E' mancata

**Maria Donato in Zannino**

anni 78

Ne danno il triste annuncio il marito **Serafino** il figlio **Francesco** con la moglie **Luciana** e la figlia **Grazia**; la sorella **Teresa** il fratello **Michele** e parenti tutti. Funerali in Saluggia venerdì 10 ore 10,30.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Improvvisamente è mancato

**Giuseppe Fino (Pinin)**

L'annunciano figlie, generi, nipoti, fratelli, sorella, cognata. Funerali sabato 11 ore 10,30 ospedale Martini (via Tofane).
— **Torino**, 8 dicembre 1982.

Nipoti **Colli** e **Icardi** piangono zio **GEPE**.

---

Cristianamente è mancata

**Giulia Francone nata Surra**

La piangono: il figlio **Elvio**, la nuora **Carla**, la nipote **Lilia**, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'affezionata signorina Caterina Vottero per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 11 ore 14,30 partendo dall'abitazione. La presente serve come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

**Giovanni Momo** piange con Elvio, Carla e Lilia nonna **GIULIA**.

Partecipano al dolore i cugini **Bianco-Oderda**.

Zia **Flaminia, Adriana, Giovanni, Carla, Luisa** e **Gigi** sono affettuosamente vicini ad Elvio, Carla e Lilia.

---

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Carlo Martinetto**

**anziano Michelin**

Addolorati lo annunciano il figlio **Filiberto**, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 11 dicembre ore 10,15 da via Oriani 11, indi la salma proseguirà per S. Francesco al Campo.
— **Torino**, 8 dicembre 1982.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

**Mery Scatigno in Cornero**

di anni 45

Ne danno triste annuncio il marito **Gino**, i figli **Gianni** e **Silvia**, il genero **Andrea**, mamma, fratello, cognate e nipoti. Il funerale avverrà venerdì 10 dicembre ore 14,15 nella chiesa Madonna delle Rose.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Improvvisamente è mancato

**Rodolfo Poma**

anni 70

Lo annunciano la moglie **Egle Droetto**, il figlio **Piero** con la moglie **Tina**, la nipote **Elena**, fratello, cognate, cognati e parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 10 corr. mese alle ore 15,30 da via Accorsi 5.
— **Rivoli**, 8 dicembre 1982.

E' mancata

**Maria Cabodi in Feducci**

L'annunciano il marito **Antonio**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Felicina Franceschetti**, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Mezzenile sabato 11 c.m. ore 10,30.
— **Mezzenile**, 9 dicembre 1982.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Angela Maula**

di anni 50

L'annunciano con profondo dolore il papà **Pietro**, la sorella **Felicita** ed il fratello **Carlo**, parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 15,15 nella chiesa parrocchiale di Tronzano Vc. Benedizione della salma ore 13,15 presso l'ospedale Molinette, via Santena. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

## RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Damonte**, commossa per la grande dimostrazione d'affetto tributata, ringrazia quanti con la loro presenza hanno partecipato al grande dolore per la scomparsa del caro

**Emanuele Damonte**

La S. Messa di Settima sarà celebrata lunedì 13 alle ore 17,30 presso la parrocchia Maria Immacolata dei Padri Cappuccini di Alassio.
— **Alassio**, 10 dicembre 1982.

La famiglia di

**Eraldo Bretto**

ringrazia tutti coloro che le sono stati vicini in questo triste momento.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

I famigliari del

**can. Virgilio Boggio**

commossi ringraziano gli intervenuti. Particolarmente monsignor Belazzi, Clero Diocesano, ex Allievi tutti.
— **Ivrea**, 10 dicembre 1982.

## ANNIVERSARI

Il ricordo di

**Paolo Pugliese**

scomparso il 13-12-1980 è vivo nel cuore e nello spirito della moglie, dei figli, delle nuore e dei nipotini. Una Messa sarà celebrata lunedì 13 dicembre alle ore 8,30 nella chiesa delle Carmelitane Scalze via dei Tre Orologi, 3.
— **Roma**, 3 dicembre 1982.

Nel secondo anniversario della scomparsa del

**dott. Paolo Pugliese**

che fu amministratore delegato e direttore generale della Stet - Società Finanziaria Telefonica, gli **Amici della Società** e delle **Aziende** del gruppo ne ricordano con commozione la indimenticabile figura ed il contributo della appassionata opera da lui svolta per il progresso delle telecomunicazioni e dell'elettronica italiana. Una Santa Messa verrà celebrata a Roma lunedì 13 dicembre alle ore 8,30 nella chiesa delle Carmelitane Scalze, via dei Tre Orologi n. 3.
— **Roma**, 9 dicembre 1982.

1931 1982

**Enzo Marietta**

Dopo un anno, e non sembra ancora vero, con amore. Messa parrocchia Sant'Anna 12 dicembre ore 11,15.

1981 1982

**Riccardo Avetta**

La moglie, i figli **Tullio, Savino, Dario** e **Nelle** ricordano il caro papà.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

1975 1982

**Elena Quaglio**

Tesoro aiutaci.

Nel primo anniversario della scomparsa di

**Loredana Bosetti in Taliano**

la ricordano il marito con il piccolo **Luca** e familiari. Messa di suffragio l'11-12-'82 ore 9 nella parrocchia di Testona.
— **Moncalieri**, 10 dicembre 1982.

# LA VALANGA IN VAL D'ISERE E' L'ULTIMO EPISODIO DI UNA CATENA DI SCIAGURE

## Sulle Alpi 1500 morti negli ultimi quarant'anni - Tristemente famosi i disastri di Garmisch nel 1965 (cento morti in albergo), di Mattmark nello stesso anno (ottantotto vittime ai cantieri del paese) e delle Alpi bavaresi nel 1954 (duecento vittime)

AOSTA — Val d'Isère si tutti concordi nell'affermare che la valanga caduta dopoco discosto dalle piste battute controllate, poteva provocare strage, così si concordi nel dire che all'origine della sciagu- l'imprudenza ha giocato un ruolo determinante. Effettivamente il numeroso gruppo di sciatori è avventurato fuori pista quando il manto nevoso non ancora stato per più era aggiunta altra neve portata vento.

Sia pur anticipo rispet- consueto, si ripropone come ogni inverno il proble- del pericolo delle valanghe tutto l'arco alpino e, visto che la montagna, accessibile oggi anche in quota grazie agli impianti meccanici di risalita e al diffuso dell'elicottero, frequentata anche in inverno sempre maggior numero di persone, viene rilanciato l'invito alla prudenza.

Le statistiche dicono che 1940 tutto le valanghe abbattutesi sui versanti sud nord Alpi hanno ucciso poco più di persone (nella sola Svizzera morte 845 persone tra il 1940 e 1974), circa 600 i feriti e oltre un centinaio i dispersi.

Le sciagure più gravi accadute epoca recente quelle dell'11 febbraio 1950 villaggio Brevières, presso Tignes, sei morti; 5 a Rochemolle, in Val di Susa, dove 18 case sono state travolte da valanghe: quattro i morti; nello giorno no investiti alcuni baraccamenti al costruendo traforo del Gran San Bernardo, quattro morti.

Il 6 aprile 1962 alcune valanghe cadono sui cantieri del traforo Monte Bianco: bilancio tre morti e feriti; il marzo torpedone in sosta strada di montagna del Tirolo è investito da valanga: 6 morti; maggio 1965, Garmisch un albergo sepolto una valanga: 100 morti; 10 febbraio 1970, travolto da una valanga a Val d'Isère un accantonamento giovani: 39 e feriti; 12 febbraio 1970: numerose valanghe finiscono sull'abitato di Valgrisenche: danni ingenti e nessuna vittima.

L'elenco continua 88 morti ai cantieri di Mattmark, in Svizzera, dove il agosto 1965 crolla parte del ghiacciaio dell'Allalin; il 24 febbraio 1970, a Reckingen, sempre in Svizzera, perso- uccise da una valan- e altre rimangono ferite; nel gennaio del 1974, sulle piste di sci di Kitzbühel, in Austria, sono uccisi sciatori nello stesso giorno 8 perdono la vita in diversi centri sportivi austriaci.

Il 16 aprile 1970, a Plateau d'Assy, in Alta Savoia, una valanga uccide settantadue persone; morti per valanga al Mont Blanc Tacul, sul versante francese del Monte Bianco, nel luglio del 1974; il 31 marzo 1975 furono uccise otto persone in un villaggio di vacanze dei Carpazi (Austria); il 2 febbraio 1978 la valanga Montabel uccide Cervinia sei persone; il febbraio 1978, villaggio Tour di Chamonix, una valanga investe uno chalet cagionando cinque morti quattro feriti.

Sia pure in ordine cronologico, la statistica conti- sette morti il 15 agosto 1949 per una valanga caduta sul ghiacciaio di Tour, nella valle di Chamonix; il 2 febbraio 1954, serie di valanghe cadute sulle Alpi bavaresi, tirolesi e svizzere uccidono duecento persone; il marzo 1954 uccisi da una valanga nel Delfinato ventitré sciatori; agosto 1960: spazzate a valle da valanga nel gruppo del Monte Bianco sette cordate con sei morti; l'11 febbraio 1961, lungo le pendici del Mont Scarlottas, nel cantone elvetico dei Grigioni, so- travolti uccisi una valanga undici giovani; il 26 gennaio 1963, uccisi da una valanga quattro della Scuola nazionale francese sci e d'alpinismo che altri 65 commilitoni erano avventurati nei pressi dell'Aiguille de la Blatière, sul versante francese del Monte Bianco.

Il 7 luglio 1964, una valanga staccatasi dall'Aiguille Verte, a Chamonix, uccide quattordici persone; nel gennaio 1970, al Mont Morion, in Valle d'Aosta, quattro morti per valanga; 7 1970, uccisi valanga in Val Pusteria sette alpini, e ancora il 18 marzo 1970, al Sassolungo, quattro morti per valanga, tra la guida di Courmayeur Toni Gobbi; il 7 aprile 1975, valanghe in Alto Adige e sulle Alpi svizzere austriache cagionano la morte trenta persone.

In altri Paesi le statistiche citano valanghe cadute il gennaio 1970 tra Teheran e il Mar Caspio, con la morte cento persone, quella del 21 marzo 1968, nei Sudeti, un bilancio di undici morti otto dispersi. Su i versanti delle Alpi, nelle più frequentate, state realizzate opere a protezione valanghe, ma è chiaro che si possono imbrigliare le montagne, per cui non solo si invitano alla prudenza sciatori alpinisti, ma si sollecita anche maggior oculatezza da parte degli amministratori nell'accogliere piani urbanistici che spesso tengono conto solo di altri interessi.

Il catasto delle valanghe redatto in Valle d'Aosta dice che nel diciannove comprensori in cui suddivisa la regione sono state censite 648 valanghe, cui 122 in Valle di Gressoney, 26 in quella di Ayas, 45 nella Valle Champorcher, 19 nella Valtournanche, 27 in Val Pelline, nella Valle Gran Bernardo, 52 in quella di Cogne, Valsavarenche, Rhêmes, 67 Valgrisenche, a Morgex-Pré St-Didier, 45 La Thuile nelle valli Ferret e Veny di Courmayeur.

Di queste valanghe sono annuali e 179 insolite; 320 valanghe cagionano danni centri abitati, vie di comunicazione piste da Chiaro dunque che, senza considerare l'alta montagna, c'è un oggettivo pericolo valanga su molta parte territorio valdostano, dove l'azione dell'uo- è limitata alla realizzazione di costose opere di protezione, mentre si lamentano legislative in ordine agli interventi atti provocare il distacco artificiale delle valanghe, così avviene Svizzera.

**Giuseppe Margot**

D'ISERE, ELICOTTERO SOCCORSO


TERREMOTO DEI PREZZI

VENEZIANI 420.000
CAMERA RAGAZZI ASSORTIMENTO 465.000
MATRIMON. 850.000
12 PORTE 1.050.000
CAMERA LETTO 1.850.000
LETTO 150.000
POLTRONA LETTO 150.000
SALOTTO 450.000
3.650.000
1° DEL SALOTTO con 200 modelli di salotti in tutti gli stili.
SALOTTO ANGOLARE 320.000
CON 2 POLTRONE STOFFA 100.000
IL MEGLIO DI TUTTO! TUTTOCUCINE VIA S. DONATO 74 La più grande esposi- con 4999 articoli VIA PINELLI 57 (angolo via Galvani 22) FILIALI P. COSSA 15 con 1999 articoli VIA CRISTINA 999 articoli
TAVOLINI CRISTALLO 50.000
SOGGIORNO COMPLETO TAVOLO E 6 750.000
STOFFA MATRIMONIALI 280.000
100.000
SCARPIERE DA 60.000
A MOLLE 30.000
SALOTTO PELLE
IMPAGLIATE 20.000
CUCINE COMPONIBILI COMPLETE IN MASSELLO DI ROVERE 1.850.000
POLTRONA RELAX 50.000
LETTO OTTONE 380.000
SETTIMANALI 70.000
SALOTTO BAROCCO PELLE CAPITONE' 1.380.000
SCRIVANIE CON SEDIA 100.000
ATTACCAPANNI PORTAOMBRELLI 35.000
GAS 180.000
FRIGO 230.000
DOVE TUTTO COSTA MENO



MILLE IDEE PER UN DONO

FIERA D'INVERNO

TORINO-PALAZZO DEL LAVORO

GIORNI FERIALI INGRESSO GRATUITO

Promark origini della scelta.

# Opel Rekord Diesel Serie Speciale.

Una Rekord ha già tutto. Per questo ogni ritocco merita l'appellativo di "speciale".

E oggi c'è una Opel Rekord Diesel Serie Speciale ad un prezzo eccezionale.

Un prezzo per il quale nessun'automobile è in grado di darvi altrettanto.

GLI OPTIONAL DELLA SERIE SPECIALE INCLUSI NEL PREZZO:
- Vernice metallizzata doppio strato
- Cerchi in lega di nuovo disegno
- Predisposizione installazione radio
- Poggiatesta anche [redacted] sedili posteriori
- Cristalli atermici e parabrezza con antenna incorporata

**Lire 11.081.000.*** IVA ESCLUSA

**Chi vi dà di più?**


# ECONOMICI

## 18 Acquisto alloggi

G.R. L'IMMOBILIARE
cerca Crocetta alloggi 3-4-5 camere servizi. Massima riservatezza. Corso Orbassano 213, telefono 320.524.

**LIBERO** entro gennaio ricerco per trasferimento Torino 2 camere tinello cucinino servizi tel. [redacted] (possibilmente ore pasti).

**PRIVATO** acquista alloggio o casetta libera pagamento contanti. Tel. al 779.481.

**PRIVATO** acquista alloggio e casotto [redacted] pagamento contanti tel. al 749.5433.

**STABILE** in blocco minimo 30 camere Torino e prima cintura acquistiamo pagamento [redacted] tanti. Riservatezza. Tel. 515.967

VOLETE VENDERE?

Telefonate a Grimaldi abbiamo già il cliente pagamento in contanti. Torino corso Re Umberto 54 tel. 50[redacted].

## [redacted] Vendita alloggi

**[redacted]** Matteotti [redacted] in ottimo stabile [redacted] 2 [redacted] milioni dilazioni. Tel. Or.V.Im. 513.950.

**A.A. CORSO** Turati in signorile stabile d'epoca 2 camere tinello cucinino servizi 55 milioni dilazioni. Tel. Or.V.Im. 513.990.

**A.A. FIDALCASE** libero adiacente piazza Sabotino 2 camere cucina servizi L. 68 milioni. Tel. 959.1122 - 959.2001.

**A.A. FIDALCASE** libero affare [redacted] Giulio [redacted] camere cucina [redacted] cantina mq 80 58 milioni. Tel. [redacted].

**[redacted] FIDALCASE** libero Collegno in villa signorile prestigioso salone [redacted] camere cucina biservizi ingresso mq 165 terrazzo 2[redacted] L. 165 milioni 500 mila. [redacted] 506.608.

**A.A. FIDALCASE** libero Parella camera cucina abitabile ingresso servizi cantina mq [redacted] L. 35 milioni. Tel. 506[redacted].

**A.A. FIDALCASE** libero [redacted] Cigna recente 2 camere cucina servizi ingresso cantina L. 52 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

**A.A. FIDALCASE** liberi Lingotto ottimo signorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina 56 milioni 500 mila. Tel. [redacted].

**A.A. FIDALCASE** libero affare Parella ottimo signorile camera tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. [redacted] 608.

**A.A. FIDALCASE** [redacted] S. [redacted] signorile [redacted] tinello [redacted] cantina mq 60 L. 49 milioni. Tel. 506.608.

**A.A.** [redacted] Settimo [redacted] mere tinello [redacted] cantina posto auto L. 41 milioni. Tel. 506.608.

**A.A. FIDALCASE** vende libero zona Molinette panoramico attico di saloncino [redacted] ingresso doppi [redacted] L. 165 milioni. Tel. 506.608.

**A.A. FIDALCASE** [redacted] libero piazza Carducci appartamento [redacted] da soggiorno 2 [redacted] abitabile [redacted] servizi cantina piano alto mq 100 L. 84 milioni. Tel. 506.608.

**A.A. S. RITA** libero via Boston in ottimo stabile [redacted] tinello cucinino servizi, 49 milioni 500 mila. Telefonare Or.V.Im. 513.990.

**A.A. S.** [redacted] libero [redacted] Boston recente soggiorno 2 camere tinello servizi 120 [redacted] dilazionabili. Tel. Or.V.Im. 513.990.

[redacted] Sergi [redacted] corso Svizzera miniappartamento di camera cucina servizio termo.

**A. SERGI** S[redacted] Tassoni signorile uso ufficio o abitazione 2 camere tinello cucinino ingresso bagno prezzo affare.

**A. SIGNORILE** libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno cucina 2 servizi dilazioni. Telefono 504.249

**A. VENDESI** via [redacted] libero [redacted] cucina servizio cantina. Telefono 504.249.

[redacted] da 1/2 camere tinello cucinino bagno [redacted] stessa casa via Portule 7 Lux Case vende. [redacted] 544.100.

**[redacted]** libero signorile ingresso 2 camere [redacted] bagno box in palazzina con giardino a Moncalieri. Tecnokasa 545.662.

**A. 95.000.000** libero signorile [redacted] saloncino [redacted] camere tinello [redacted] bagni [redacted] box a Rivoli. Tecnokasa 545.[redacted].

**ADIACENTE** corso Principe Oddone libero recente 2 [redacted] cucina bagno 57 milioni 500 [redacted] Centraledile tel. [redacted].

[redacted] corso S. Maurizio libero 2 camere cucina bagno affare 39 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 758.863.

**ADIACENTE** corso Sebastopoli libero [redacted] bagno [redacted] milioni [redacted] tuo. Tel. 758.863.

**ADIACENTE** piazza Statuto in casa recente signorile [redacted] portineria alloggio [redacted] camere cucinino bagno 4 piano 110 milioni. Tel. 482.919 - [redacted]

**AERONAUTICA** recentissimo saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi. L. [redacted] milioni (volendo box). Grimaldi 797.120.

**AFFARE** [redacted] casa bella recente alloggio 3 camere cucina abitabile servizi. L. 87 milioni più box. Abitare. Telefono 500.382.

[redacted] libero adiacente Porta Nuova ingresso 5 camere [redacted] servizi termo autonomo mq 160 vendesi 11[redacted]. 745.692.

[redacted] corso [redacted] ingresso soggiorno 2 [redacted] cucina bagno [redacted] ascensore posto auto 65 milioni. Tecnokasa 545.662.

**ALLOGGI** [redacted] desi in complesso [redacted] a 10 minuti da corso Orbassano servito da [redacted] superstrada mutuo e dilazioni iva al 2%. Tel. 783.398.

**ATTICO** Collegno centrale [redacted] alloggio mq 120 terrazzi mq 100, [redacted] milioni tel. 938 873 - 931.1995 Terraserena.

ATTICO CROCETTA
200 mq terrazzi 80 mq salone 3 camere cucina 2 bagni 2 ingressi libero prestigioso 360 milioni box [redacted] Bertelli 532.210.

**ATTICO** [redacted] zona Cibrario recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 56 milioni 500 [redacted] più mutuo 11 milioni. Tel. 411.0138.

**ATTICO** libero Molinette soggiorno [redacted] cucina servizi termosifone terrazzo panoramico tel. [redacted].153 - 518.229.

**AVETTA** [redacted] via Gorizia [redacted] Rita) mini alloggio [redacted] ottima ristrutturazione, possibilità alto reddito. Telefono 532.192 532.558

**AVETTA** vende via Piossasco minialloggio libero ristrutturato arredato [redacted] reddito. Telefono 532.192 - 532.558.

[redacted] vende [redacted] Garibaldi alloggio [redacted] mq 420 [redacted] bile pre[redacted] interessante. Telefono 532.192 - 532.558.

**AVETTA** [redacted] libero [redacted] Vittorio (pressi monumento) alloggio 150 mq ristrutturato riscaldamento autonomo tel. 532.192.

[redacted] vende in via Magenta alloggio [redacted] camere cucina servizi interessa[redacted] situazione locativa tel. 532.192 - 532.558.

**BORGARO** libero recente [redacted] tinello cucinino servizi piano alto 42 milioni mutuo e dilazioni. Tel. Or.V.Im. 513.990.

**BUTTIGLIERA** Alta alloggio in palazzina [redacted] orile di camera salone cucina servizi garage tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena.

**CASAMERCATO** [redacted] 650.3806 libero via Monteverchio (Crocetta) camera cucina bagno. Facilitazioni di pagamento.

**CASAMERCATO** E 650.3806 libero via Madama Cristina 3 [redacted] cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

**CA**[redacted] E 650.3806 libero via Baveno S. Paolo 2 camere tinello [redacted] servizi. Posto [redacted]. Anche uso [redacted].

**CASAMERCATO** E 650.3806 libero Cuorgnè 4 camere e servizi a lire 17 milioni dilazionabili.

**CASAMERCATO** E 650.3806 libero [redacted] Siracusa saloncino camera tinello cucinino bagno [redacted]. Piano alto. Dilazioni.

**CASA**[redacted] E [redacted] via Mondrone (Madonna di Campagna) [redacted] camere [redacted] servizi. Facilitazioni di pagamento.

[redacted] Vica libero recente: camera tinello [redacted] ino 6° piano posto auto, mq 55, [redacted] milioni. Immocasa 592.484.

**CASTIGLIONE** [redacted] villa signorile mq 200 più garage e servizi ampio terrazzo mq 2000 parco posizione incantevole. G.E.A. 519.939 - 541.464.

**CENTRALE** libera luminosa mansarda [redacted] caminetto a[redacted] a L. 11 milioni 500 mila dilazionabili Goitre 678.362.

**CENTRALISSIMI** [redacted] completamente ristrutturati alloggi [redacted] 3 [redacted] cucina doppi servizi vole[redacted] abbinabili mutuo bancario. Tel. 512.600 - 510.245.

[redacted] privato [redacted] centrale alloggio 4 [redacted] salone [redacted] bagni 184 [redacted] 130 milioni. Ore pasti tel. [redacted].1824.

**CIRIE'** [redacted] Unito alloggio piano attico 2 camere sala cucina servizio ampio terrazzo Casa-Nova 920.9705.

[redacted] appartamento in[redacted] villa bifamiliare [redacted] circa mq 250 vendesi. Tel. 783.398.

COLLEGNO
centralissimo in posi[redacted] angolare vendesi libero 5 camere doppi [redacted] mutuo e[redacted] il prezzo affare. Telefono 011 841.020.

**COLLEGNO** libero alloggio mq 170 salone 3 camere cucina biservizi cantina. L. 118 milioni dilazionabili. Fidalcase 959.11.22.

**COLLEGNO** liberi alloggi 2/3 vani [redacted] dilazioni [redacted] mento. Vendo V. & V. Tel. 780.4163.

**CORSO** Francia camera tinello cucinino servizi 3° piano con ascensore L. [redacted] milioni dilazioni [redacted] a 10 anni tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena

[redacted] G. Cesare 132 libero [redacted] camera cucina termo bagno piano 3° no ascensore 30 milioni più mutuo. [redacted] tel. 700.189.

[redacted]. [redacted] libero prestigioso mq 240 salone [redacted] camere cucina biservizi soppalcabile tel. [redacted] 516.229.

**CORSO** [redacted] Ferraris adiacenze libero splendido salone 3 camere [redacted] cucina biservizi [redacted] mutuo. SisBi[redacted].

**CORSO** Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi dilazioni permute. Telefono 659.831.

**CORSO** Montegrappa stessa casa vendo occupati alloggio [redacted] servizi e [redacted] mq 43 L. 45 milioni. Tel. 539.830.

**CORSO** Rosselli libero in stabile signorile piano alto salone 2 camere cucina 2 servizi terrazzo box. Telefono 650.831 - 650.98[redacted].

**CORSO** Rosselli libero signorile [redacted] saloncino camera [redacted] anche uso ufficio Studio [redacted] 535.211.

**CORSO** Siracusa angolo [redacted] Barletta vendesi libero [redacted] recente mq 150 salone 2 camere [redacted] tinello [redacted] piano alto. Tel. 720.402.

**CORSO** Siracusa adiacente libero salone [redacted] cucinotto servizi signorile piano alto tel. 548.153.

**CORSO** Toscana [redacted] signorile soggiorno [redacted] cucinotto servizi 7° piano. Centro Immobiliare. Telefono 548.153.

CORSO TURATI
alloggio [redacted] salone camera cucina bagno 85 mq. [redacted] milioni. [redacted] 481.180.

**CORSO Vidario vi[redacted]. Cristina piano 2° uffici mq 305 servizi [redacted] milioni più mutuo 50 milioni vuoti. Aust[redacted] - [redacted]**

[redacted] s.s. Giaveno in villa alloggi 75-100 mq residenziale terrazzi coperti giar[redacted]. [redacted] 953 2293.

[redacted] s.s. Crocetta attico mansardato moquette perlinatura [redacted] 100 circa [redacted] milioni. Tel. 953.2293.

[redacted]
corso Stati Uniti adiacente libero 4 [redacted] le d'epoca vendo. Tel. 515.660.

**CROCETTA** libero ampio ingresso soggiorno 3 camere cucina [redacted] vende. Ferrero 959.2653.

[redacted] vendesi [redacted] stabile d'epoca ascensore [redacted] camere tinello cucinino servizi. Tel. Edim 596.756.

**CROCETTA** via Cassini 89 casa recente vendesi alloggio mq 170 salone 3 camere cucina tripli servizi piano 4. Tel. 729.402.

**DAVIDIMMOBILIARE** vende libero [redacted] Milano [redacted] signorile ingresso 3 [redacted] cucina servizi dilazioni. Telefono 779.012.

[redacted]**VIDIMM**[redacted] vende c. Roma Moncalieri recente ingresso 3 camere tinello cucinino [redacted] biservizi facilitazioni. Tel. 779.012.

**EDILCASE** C vende [redacted] centralissima (via Mazzini angolo Lagrange) a[redacted] libero: salone, 3 camere, cucina, bagno. Telefono 548.154.

**EDILCASE** D vende in [redacted] di [redacted] nasco (via Puccini) bellissimo appartamento nuovo, [redacted]: salone, 3 camere, cucina, biservizi. Telefonare 548.154.

**EDILCASE** F vende in via Cellini 25 muri negozi, generi primari, [redacted] casa. L. [redacted] milioni 500 mila. Vero affare. Telefonare 548.154.

[redacted] H vende via Cellini 4, zona piazza Bengasi (Borgo S. Pietro) [redacted] soggiorno [redacted], tinello, cucinino, bagno. Recente costruzione. Prezzo [redacted]. [redacted] 548.154.

**EDILC**[redacted] vende via Parma 49 (zona Regio Parco) appartamento 3 camere cucinotta bagno prezzo [redacted] interessante L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILIZIA CONVENZIONATA
[redacted] Rivoli via Colli angolo [redacted] Gatti casa nuova costruzione consegna autunno [redacted] eleganti appartamenti di soggiorno [redacted] bagno da L. 39 milioni 900 mila. Saloncino 2 [redacted] cucina doppi [redacted] L. [redacted] milioni. [redacted] mila. Mutuo fondiario S. Paolo fino a 30 milioni. [redacted]. Per informazioni tel. [redacted] - Edilcase Torino (011) 548.154.

**ESIM** libero pressi corso Siracusa piano alto luminosissimo ampio salone 2 camere cucina 2 servizi disimpegni. Dilazioni e/o permute. Telefonare 512.012

**ESIM** libero pressi corso Traiano recentissimo signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi posto auto mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

[redacted] libero Parella via Salbertrand salone soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzino volendo box auto. Tel. 512.012.

**ESIM** libero via Barletta camera tinello cucinino servizi piano rialzato anche uso ufficio. Tel. 512.012.

**EXPOCASE** B Crocetta [redacted] prestigiosa recente salone 2 camere cucina biservizi ampio ingresso. Tel. 505.208 - 504.263.

(continua)


**TESSITORE**
**PRODOTTI PETROLIFERI**

*la «PROVINCIA [redacted] TORINO»*
*risparmia con noi*

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I problemi» - Marenco 32 - Torino

# CONTROTABU'

*(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)*

Franca Romé

## 1 Una giovane donna angosciata: «Ma allora il nostro amore non basta?»

## 2 Un uomo che non desidera un altro figlio: «Capisco che le mie paure sono ossessive»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

FOTO ADOLFO BODO

## 1 - Tanto è il potere dell'immaginazione

**Sono disperata: ho poco più di vent'anni, sono sposata da sei mesi, innamoratissima di mio marito ventiduenne: giorni fa ho scoperto che lui tiene sotto il materasso riviste pornografiche! Non avessi mai deciso di girare i materassi! Non me ne sarei accorta! Ma non basta, quando singhiozzando gli ho detto della mia scoperta, lui mi ha detto che sono ingenua, che non c'è niente di male ogni tanto, guardando quella roba, a masturbarsi. Poi ha aggiunto: «Io te lo rispetto, non posso chiederti certe cose, ti offenderesti. Vuoi che vada con una prostituta?». Desidero scappare, non faccio che piangere, aiutatemi a capire». (Angelina M., Ivrea).**

Per prima cosa, cara lettrice, smetta di piangere. Nella sua vicenda ci sono tanti aspetti da analizzare e non tutti così terribili come lei crede adesso in questo momento di choc. E' ben vero che le aspettative di una sposina ventenne non son esattamente quelle di trovare sotto il materasso di casa improbabili e vari amplessi, ma si calmi e provi a riflettere su quanto le dirò.

Una prima considerazione voglio farla sulla mentalità alquanto distorta del suo marito, il quale sembra dare per scontato che un uomo debba necessariamente servirsi di «sostituti» — di carta e di carne — per soddisfare il suo insaziabile sesso. Pur essendo giovane di età, è vecchio di mentalità: era costume delle passate generazioni distinguere ciò che si può fare con la moglie e ciò che si può fare con le... altre. Però è anche abbastanza ingenuo, che razza di nascondiglio ha trovato? Credeva che lei non avrebbe mai rigirato i materassi per fare le pulizie?

Scherzi a parte, io le consiglio di valutare la faccenda da un'ottica meno drammatica. Questo episodio potrebbe essere l'inizio di una maggior confidenza fra voi. Infatti suo marito, seppure in maniera distorta, le ha lanciato un messaggio, vale a dire vorrebbe variare con lei rapporti sessuali più fantasiosi e più vari, certo non soltanto quelli che avete sperimentato.

Perché non si prende qualche responsabilità anche lei, mia cara? Ovviamente non si tratta di copiare le oscenità che ha trovato su quelle riviste, ma fare un piccolo esame di coscienza sul suo erotismo, e sulla sua disponibilità erotica. Non è vero, come una volta si diceva, che una donna per bene deve sempre lasciar fare all'uomo. Specie quando si è legati da un rapporto amoroso come il vostro, l'iniziativa, la fantasia del piacere possono anche partire dalla donna. Non è facile superare censure, pudori tabù che, quasi sempre, a noi donne sono stati trasmessi con il latte di mamma, ma vale la pena di provarci.

C'è un altro aspetto di questa faccenda che mi sento di direi di riflettere, riguarda il potere dell'immaginazione nelle manifestazioni erotiche. Un famoso sessuologo, Giorgio Abraham, sostiene che la forza dell'«immaginario», cioè a dire della fantasia, è talmente potente che si potrebbe usare persino quando si hanno tentazioni di tradimento: inutile mettersi in rischiose situazioni con altre persone, basta lavorare con la fantasia per ricavare una certa relazione sessuale un po' spenta forti emozioni sempre con la stessa persona. Inchieste e studi hanno dimostrato che uomini e donne, quasi tutti, hanno fantasie erotiche e che queste fantasie agiscono da potenti afrodisiaci. Il che vuol dire che aumentano il desiderio e il piacere.

Magari lei mi può ribattere: *«Ma allora il nostro amore non basta?»*. L'amore è una molla importante, ma il sesso sovente è una bestia strana e capricciosa che va per conto suo. Altrimenti come si spiega che uomini con mogli giovani e belle si appassionano a donne meno giovani e meno belle? O come si spiega il grande consumo di prostituzione che si continua a fare, nonostante la disponibilità di tante donne e la cosiddetta liberazione sessuale?

E poi il matrimonio, la costante vita a due, possono dare molte dolcezze, essere una esperienza di vita positiva, ma dal lato sessuale hanno bisogno di molte cure la minaccia dell'abitudine è sempre in agguato, l'intiepidimento della passione è presto ad arrivare. Specie in una coppia come la vostra dove c'è un lui troppo «maschilista» e una lei forse troppo «sentimentale».

Riguardo alla masturbazione che l'ha tanto sconvolta, provi a non farci troppo caso per il suo uomo è stato un modo come un altro di scaricare energie sessuali diverse da quelle che ha vissuto nel rapporto con lei, punto e basta. L'autoerotismo davanti a giornaletti pornografici (di cui avrò occasione di parlare più diffusamente in un'altra occasione) può rivelarsi una autentica anomalia o un vizio se è l'unico, esclusivo modo di soddisfare la propria sessualità. Ma non è il vostro caso.

Mi riscriva quando la sarà un poco calmata, non fugga per ora. Cerchi piuttosto il modo di vivere il suo matrimonio dal punto di vista sessuale. Mi creda, questo episodio potrebbe rivelarsi salutare in un'ottica che guarda lontano, come dice il proverbio? «Uomo avvisato, mezzo salvato». «Donna» è lo stesso...

## 2 - Davvero non è poi così facile concepire un bambino!

**Sono un uomo di 35 anni, sposato da dieci, un figlio di otto. Vivo in costante terrore di una incinta mia moglie. Usa il profilattico, ma siamo ugualmente terrorizzato. Per esempio, ho paura che un po' di sperma resti sul lenzuolo o su qualche oggetto che mia moglie usa e allora corro a lavarmi le mani subito dopo il rapporto... Capisco, se ragiono, l'assurdità di queste paure, ma poi mi vengono in mente storie di gravidanze misteriose di cui ho sentito raccontare e mi sento di nuovo agitato. Ditemi, per favore, come funziona veramente la faccenda del concepimento? (Luigi A., Druento, Torino).**

Rispondo volentieri alla sua lettera perché dimostra quanto il sesso possa talvolta scatenare angosce del tutto irrazionali anche in persone «normali». Il suo caso è emblematico anche se, per la verità, assai più frequente nelle donne che negli uomini. Questa angoscia, ovviamente, si mescola con un'errata conoscenza delle leggi fisiologiche della sessualità: quanti luoghi comuni, quante assurdità si sentono ancora raccontare, chissà da chi, chissà perché e chissà come!

Le dirò, per sua rassicurazione, che le coppie che non possono avere figli (volendoli) sono sempre più numerose, senza che nessuno dei due abbia particolari difetti o carenze. Non mi dilungo ora su questa sterilità di coppia, sempre più studiata dagli specialisti: gliene ho accennato per dirle che un concepimento è un fenomeno legato a ben precise e limitate regole.

Quali? Primo, la fecondazione dell'uovo femminile da parte dello spermatozoo maschile. L'uovo della donna in grado di essere fecondato arriva alla tuba (o salpinge) verso il quattordicesimo giorno dopo l'inizio del ciclo mestruale, e ha una vita estremamente breve, al massimo 48 ore. Anche la vitalità dello spermatozoo è breve. A questo si aggiunga la necessità di un ambiente non troppo «acido» nella vagina e nell'utero della donna perché l'ovulo e lo spermatozoo possano sopravvivere.

Come può capire, da questa breve spiegazione, non bastano certo tracce di liquido fecondante su lenzuola e oggetti vari per mettere in moto il meccanismo di una fecondazione! E' vero che in una sola eiaculazione sono a centinaia di milioni gli spermatozoi e ogni goccia di liquido seminale contiene un milione circa di elementi fecondanti. Forse lei ha sentito dire qualcosa del genere e si è annidato nella sua mente lo spettro di un invincibile esercito in marcia?

Questa potente forza fecondante, però, vale soltanto se immessa nell'organo riproduttivo della donna, altrimenti si sperde spontaneamente. Qualche volta si sono viste di ragazze «vergini» che sono rimaste incinte: è vero, può anche succedere, ma solo perché la ragazza ha toccato un po' di sperma... L'uomo ha avuto una regolare eiaculazione molto vicino agli organi genitali della ragazza la quale — forse — aveva un imene (la membrana che chiude la vagina fino al primo rapporto sessuale) molto elastico. Comunque sono casi estremamente rari.

Detto questo, le consiglierei di riflettere un po' più a fondo sulla ragione delle sue paure. La scelta più che lecita di non avere altri figli non le sembra che giustifichi un tale panico. Forse non vuole legarsi oltre a sua moglie e al suo matrimonio? Potrebbe anche essere. Perché non pensa a qualche colloquio con uno psicologo? E' un medico anche un altro: non la giudico «matto» se le consiglio questo.

- **1** - La prima lettera è di una giovane donna, sposata da poco
- «Credevo che mio marito vivesse con me un rapporto sereno e completo finché non ho scoperto che tiene sotto il materasso una rivista pornografica»
- «Mi ha detto che certe cose non può chiederle a me e quasi mi ha derisa: "Vuoi che vada con una prostituta? Meglio allora che li rassegni..."».

- **2** - La seconda lettera è di un trentacinquenne, sposato, con un figlio di otto anni
- «Vivo nel terrore costante – racconta – di procreare un altro figlio, che oggi sarebbe indesiderato
- «Per questo, non sono mai tranquillo durante i rapporti, e anche dopo ricorro alle pratiche più assurde: sono quasi un maniaco della pulizia»
- «Se può, mi tranquillizzi...»

GIBUS di Abbiati Giovanni
Via Cibrario 69 - TORIN[illegible] - Tel. 746.754

Per chi fuma:
Pipe: Savinelli - Dunhill - Charatan - Peterson
Accessori: Nazareno Gabrielli - John Sterling Savinelli - Designer Porshe
Accendini: Cartier - Ungaro - Celine - Dunhill Dupont - Savinelli - Porshe - John Sterling Nazareno Gabrielli

Per chi gioca:
Giochi per adulti di ogni tipo. Produzione articoli professionali per casinò

Per chi regala:

gibus TORINO

REGIONE PIEMONTE Assessorato alla Cultura
CITTA' DI TORINO Assessorato [illegible] Gioventù

CONSIGLI DI CIRCOSCRIZIONE
Corsi popolari e collettivi di musica 1982-83
Seminari di perfezionamento
dal 3 gennaio al 30 giugno 1983
Iscrizioni e informazioni dal 6 al 18 [illegible]

| | | |
|---|---|---|
| presso: ACLI | v. Perrone, 3 | tel. 570.688 |
| AICS | v. Massena, 2 | tel. 532.349 |
| ARCI | via Ozanam, 10 | tel. 839.7497/8 |
| ENDAS | c.so Ferrucci, 65/5 | tel. 442.675 |
| Coop. [illegible] dal Vivo | v. Borgo Pisani, 16 | tel. [illegible] |
| Happy Grass Music | v. Galliano, 19 | tel. 585.359 |

MARIE CLAIRE
[illegible]
Il sogno realizzabile
FACILITIAMO PAGAMENTO
[illegible] 116 / TOR[illegible]O

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
[illegible] Roma, [illegible] - Telefono 517.958

SUPERODEON
BORSE & SCARPE
via Bertola, n. 19
I VOSTRI REGALI
ODEON
BORSE & SCARPE
via Po, n. 22

# POCHE SPERANZE DI CLEMENZA PER I «TESTIMONI DI GEOVA»

## Ultime battute al processo contro i due genitori accusati di aver lasciato morire la figlia di talassemia - Secondo i giudici i funzionari pubblici non sarebbero perseguibili

[illegible] INVIATO SPECIALE

[illegible] — **Il processo d'appello ai [illegible] testimoni di Geova accusati di avere ucciso volontariamente la propria figlia malata di talassemia per [illegible] al precetto [illegible] «non usare il sangue», volge alla fine. Ma [illegible] speranze [illegible] veder cancellata la condanna a 14 anni [illegible] carcere inflitta in primo grado [illegible] coniugi [illegible] non sono molte. Nulle, addirittura, le possibilità che in qualche [illegible] vengano invece perseguiti i funzionari pubblici che avevano l'obbligo (data l'obiezione di coscienza espressa dai genitori) di ottempe[illegible] [illegible] ordinanze del giudice minorile, perché [illegible] piccola talassemica fosse sottoposta a quelle trasfusioni.**

Il clima che grava in quest'aula di giustizia [illegible] pesante, sa d'intolleranza [illegible] predeterminata volontà di confermare una condanna che suoni ad esempio contro ogni «*disfattista*» della talassemia. Ed è per questo che si evita accuratamente ogni possibile riferimento alle responsabilità delle strutture pubbliche.

Ma il collegio [illegible] difesa non demorde [illegible] spera almeno in una riduzione della pena per Consiglia [illegible] Giuseppe Oneda, che i centomila testimoni [illegible] Geova italiani si rassegnano ormai a considerare come martiri [illegible] loro fede.

Dopo la lunghissima requisitoria del sostituto procuratore generale Lai, che per cinque ore ha occupato l'intera udienza di ieri, questa mattina [illegible] giunto infine il momento della difesa, che nonostante [illegible] vento contrario [illegible] partita decisa [illegible] concessioni di sorta, riaffermando i principi del nostro Stato democratico [illegible] pluralistico.

«*Per norma costituzionale* — ha esordito Oreste Dominoni — *deve [illegible] riconosciuta l'impossibilità degli Oneda [illegible] provvedere a quel tipo di cura, per il conflitto fra dovere religioso [illegible] gli obblighi derivanti dallo Stato*».

[illegible] consegue, ha proseguito [illegible] difensore, l'esonero dei genitori testimoni di Geova dall'obbligo di provvedere alle trasfusioni, «*con [illegible] dovuto intervento sostitutivo delle strutture pubbliche*», che invece è venuto colposamente a mancare.

[illegible] non basta, ha incalzato Mauro Mellini. Quelle strutture pubbliche che non hanno obbedito agli obblighi imposti dal giudice tutelare, «*sono notoriamente indisponibili anche per coloro che le trasfusioni invece [illegible] chiedono. E c'è [illegible] domandarsi se [illegible] stessa sorte non sarebbe toccata agli Oneda*».

L'obbligo d'impedire la morte — questa la tesi sviluppata dall'avvocato [illegible] deputato radicale — spetta ai medici. «*Ai genitori spetta solo l'obbligo [illegible] provvedere alla salute dei figli. Ma qui, in questa realtà di Cagliari, le strutture contro [illegible] talassemia non sono in grado di impedire la morte*».

Ieri, il p.m. Lai aveva detto [illegible] «*rammaricato, come magistrato e come cittadino, che le strutture pubbliche [illegible] siano intervenute adeguatamente. Ma il problema [illegible] esiste per me, in questo processo*».

Il caso Oneda è vissuto intensamente e con stupita lacerazione da questa regione che vive il dramma di millecinquecento talassemici, tutti nella speranza che venga infine scoperta la cura per [illegible] guarigione.

La Chiesa non tace. «*Non giustifico affatto*» — ripete l'arcivescovo Bonfiglioli — «*la sentenza contro gli Oneda, co[illegible] [illegible] giustifico che [illegible] strutture dello Stato siano rimaste impunite: quello stesso Stato che poi legalizza l'aborto. Mi auguro che [illegible] sentenza venga rivista, perché quella condanna è proprio spropositata*». Le dichiarazioni dell'arcivescovo al nostro giornale sono state [illegible] questa mattina [illegible] difesa, per ricordare [illegible] giudici che la minoranza dei testimoni di Geova non è isolata e ha pieni diritti nel nostro Stato.

Più sconsolata, ma altrettanto decisa, [illegible] reazione dell'Associazione sarda talassemici. «*Invece [illegible] fare il processo agli Oneda* — dichiara il professor Marini, suo presidente —, *avrebbero dovuto fare il processo alle condizioni in cui [illegible] stata tenuta per [illegible] l'assistenza [illegible] talassemici. Isabella Oneda non è [illegible] né la prima né l'ultima vittima. Peccato, si è persa un'altra occasione: [illegible] una volta l'intervento dello Stato [illegible] solo repressivo e colpisce povera gente*».

**Gianni Pennacchi**

## [illegible] esplosivo [illegible] pressi di una fabbrica

NUORO — Un ordigno esplosivo, composto da circa dieci chilogrammi di tritolo, due detonatori innescati e [illegible] miccia [illegible] lenta combustione, [illegible] ritrovato ieri mattina davanti alla centralina elettrica che alimenta lo stabilimento [illegible] «Tirsotex», [illegible] Macomer, nel Nuorese.

## Omosessuale [illegible] nel suo alloggio [illegible] Genova

GENOVA — Il cadavere di un giovane [illegible] stato trovato, nel tardo pomeriggio di ieri, in [illegible] appartamento di vico Ouneo 2, nel centro storico [illegible] Genova. L'uomo, dall'apparente età di 25-30 anni, presentava una ferita alla testa [illegible] segni violacei sul collo, per cui gli inquirenti ritengono che sia stato ucciso. Non viene però esclusa l'ipotesi che la causa della morte sia stata [illegible] dose eccessiva di sostanze stupefacenti. [illegible] [illegible] incerta, per il momento, l'identità [illegible] giovane, che aveva in tasca [illegible] documento intestato a Rino Di Florio, 30 anni. Secondo [illegible] inquirenti, comunque, [illegible] tratterebbe di un tossicodipendente omosessuale, conosciuto nell'ambiente [illegible] il soprannome di «Antonella».

## Esperimenti missilistici russi nell'Oceano Pacifico

MOSCA — Per la terza volta dall'inizio dell'anno, il governo sovietico ha preannunciato una serie di esperimenti missilistici nell'Oceano Pacifico e «chiuderà» due tratti di [illegible] al traffico di navi e aerei dal [illegible] al 22 dicembre prossimi. Secondo l'agenzia *Tass*, le zone in cui avver[illegible] i lanci — dei quali non è stata precisata la natura — hanno ciascuna [illegible] [illegible] 60 miglia nautiche [illegible] partire dai punti di coordinate [illegible] gradi 20 minuti latitudine Nord, 176 gradi di longitudine Est, e [illegible] gradi 50 minuti latitudine Nord, 177 longitudine Est. I lanci avranno luogo ogni giorno tra le 12 e le 16 ora locale.

## Gara [illegible] nuoto [illegible] [illegible] fedeli dell'Islam

IL CAIRO — Un buon musulmano non può partecipare [illegible] nemmeno assistere ad una gara di nuoto perché i costumi che indossano nuotatori e nuotatrici [illegible] contrari ai precetti dell'Islam. Lo afferma lo sceicco Ahmed Hassan Moslim, titolare di [illegible] rubrica intitolata «*La religione [illegible] dice*», che [illegible] pubblicata settimanalmente dal quotidiano egiziano *Al Gomhuria*. «*L'argomento secondo il quale [illegible] tratta di una pratica sportiva è un puro pretesto* — scrive lo sceicco — *perché lo sport non può contrastare con i doveri della religione e questa prescrive che certe parti del corpo non vengano mai esposte [illegible] pubblico.*

# Le tasse sotto l'«albero»

[illegible] *non è solo il mese delle vacanze natalizie, dello scambio di doni, [illegible] tredicesima. [illegible]' anche un mese gravoso [illegible] impegnativo per milioni [illegible] persone per una serie di scadenze fiscali che sarà meglio [illegible] dimenticare. Eccole:*

[illegible] **dicembre 1982** — *Termine ultimo per il versamento [illegible] ritenute alla fonte, effettuate [illegible] datori di lavoro nel [illegible] [illegible] ottobre. Il pagamento [illegible] tramite conto corrente postale.*

[illegible] **15 dicembre [illegible]** — *Ultimo giorno per versare all'esattoria [illegible] ritenute alla fonte effettuate dai datori di lavoro [illegible] mese precedente. Scade pure il termine per [illegible] presentazione delle dichiarazioni integrative del condono.*

[illegible] **16 [illegible]** — *Scade [illegible] termine per pagare le cartelle esattoriali recapitate in questo mese ai contribuenti. Se non si fa fronte [illegible] questo impegno scattano le indennità [illegible] mora.*

[illegible] **31 dicembre 1982** — *La scadenza riguarda l'Iva. Entro questa data deve essere effettuata [illegible] registrazione [illegible] fatture di acquisto delle quali si [illegible] venuti in possesso nel mese precedente, è anche l'ultimo termine utile per la fatturazione delle cessioni [illegible] [illegible] effettuate nel mese di novembre la cui consegna di spedizione risulti dal documento.*

## Arrestato pacifista sovietico

MOSCA — Alexander Shatravka, già condannato [illegible] 5 anni di clinica psichiatrica per aver [illegible] di fuggire dall'Urss in Finlandia, sarà processato alla fine del mese per aver invitato gli operai di [illegible] fabbrica della Siberia a firmare [illegible] petizione per la abolizione delle armi nucleari. Lo ha rivelato la moglie Anna, precisando di aver appreso soltanto il [illegible] scorso dell'arresto del marito.

Alexander Shatravka, 32 anni, dovrà rispondere di diffamazione

*Oggi il presidente del Consiglio presenta il governo al Senato*

# CASA E REGISTRATORI CASSA NEL PROGRAMMA DI FANFANI

ROMA — Questa mattina [illegible] presenta il suo programma, prima ai ministri, e poi, a Palazzo Madama, ai senatori. Il suo punto di forza dovrebbe essere costituito dal [illegible] grandioso piano di edilizia residenziale, che porterebbe alla costruzione, in quattro anni, di 250 mila alloggi in tutta la Penisola. Gli obiettivi del «piano Fanfani-casa» sono duplici: rimediare alla [illegible] ormai gravissima, di abitazioni (a fine '83 scadranno migliaia di contratti prorogati di 5 anni con la legge sull'equo canone varata nel '78) e rimettere in moto un certo meccanismo economico, contribuendo così alla lotta alla disoccupazione.

Fanfani, memore del piano che portava il [illegible] lanciato negli Anni Cinquanta, farebbe definire rapidamente un testo unico per l'urbanistica, capace di funzionare da normativa per le Regioni, stabilendo i punti di riferimento necessari a evitare ambiguità e incertezze.

Fra l'altro, sarebbe avviato a soluzione anche il problema del regime dei suoli, e verrebbero fissate norme precise per l'utilizzazione a fine di pubblico interesse. Oltre ai fondi già stanziati dallo Stato, una parte del denaro occorrente potrà essere reperito tramite contributi dei datori di lavoro e dei lavoratori, contributi detraibili dall'imponibile fiscale; inoltre si pensa al [illegible] ampliamento del risparmio casa, e al finanziamento diretto, da parte degli auto-costruttori.

A fianco del «*piano casa*» vi sarebbero norme per sanare alcune situazioni abusive (purché le aree non siano legate a vincoli paesaggistici, o di pubblico interesse, legate a un'imposizione fiscale).

Nel programma del governo è previsto anche un sollecito avvio del piano autostradale, già predisposto: la «bretella» fra San Cesareo e Fiano Romano, per liberare il raccordo anulare attorno alla capitale dal traffico pesante Nord-Sud, l'avvio della costruzione della Civitavecchia-Livorno, e il completamento della Roma-Teramo.

Fra gli altri numerosi punti che Fanfani espone, in un discorso di ottanta cartelle, ai senatori, c'è anche la conferma dell'approvazione entro l'anno della norma che prevede l'instaurazione dei registratori di cassa in tutti i locali pubblici. Ne avrebbero discusso ieri mattina il Presidente del consiglio e il ministro delle Finanze Forte, e si sarebbero soffermati su altre misure.

Fra qualche giorno comunque il nuovo esecutivo diventerà pienamente operativo. Ecco le scadenze e gli appuntamenti «formali» del governo: dopo il discorso di Fanfani ai senatori, che presumibilmente impegnerà tutta la tarda mattinata, nel pomeriggio inizierà il dibattito, che si concluderà probabilmente nella mattina di sabato. Nel pomeriggio di domani ci sarà la replica di Fanfani, le dichiarazioni di voto e la «fiducia». Lunedì il dibattito riprenderà alla Camera dei deputati: la replica di Fanfani è prevista per mercoledì e in giornata vi saranno dichiarazioni di voto, e voto di fiducia conclusivo.

**m. tos.**

# Picchiate le madri dei desaparecidos

## La polizia carica a Buenos Aires le donne che, come ogni giovedì, si erano radunate in Plaza de Mayo

BUENOS AIRES — *Diversi incidenti sono avvenuti al centro di Buenos Aires, nel tardo pomeriggio di ieri, quando alcune centinaia di persone hanno tentato di forzare gli sbarramenti che la polizia aveva collocato agli sbocchi di varie strade centrali, per impedire l'accesso della folla alla Plaza de Mayo, dov'è in programma una «marcia della resistenza» promossa dai familiari di detenuti e scomparsi per motivi politici e dalle madri di «Plaza de Mayo».*

*Le autorità hanno giustificato il divieto affermando che gli organizzatori della marcia non avevano chiesto la prevista autorizzazione. Ma le madri hanno replicato che i loro raduni settimanali sulla Plaza de Mayo non sono mai stati condizionati da alcuna autorizzazione.*

*La polizia, che ha occupato fin dalle prime ore del pomeriggio i punti strategici attorno alla storica piazza, obbligando i manifestanti a tenersi lontano, si è limitata a respingere la folla che premeva per raggiungere l'abituale luogo di raduno davanti alla Casa Rosada.*

*E' la prima volta, in realtà, che la polizia impedisce un raduno di madri e parenti di scomparsi, ma le autorità affermano che trattandosi di una «marcia» è necessario il permesso previsto dalle ordinanze sull'ordine pubblico. Gli agenti sono intervenuti diverse volte per disperdere i gruppi più ostinati che tentavano di raggiungere il centro della piazza, originando tafferugli e fughe da una strada all'altra.*

# Guerra dei bimbi tra Iran e Iraq

## I piccoli prigionieri forse restituiti

**[illegible] — Quanti bambini nelle file dell'esercito iraniano impegnato nella sanguinosissima e «interminabile» guerra contro l'Iraq? La [illegible] diventa d'attualità con il [illegible] notizia di una «offerta» irachena di restituire all'Iran i giovanissimi volontari fatti prigionieri nei [illegible] di recenti azioni di guerra, offerta alla quale il regime islamico di Teheran ha risposto con una sprezzante dichiarazione: «Mossa propagandistica». Non è stato difficile, comunque, per molti giornalisti assistere a operazioni [illegible] iraniane alle quali partecipavano massicciamente soldati poco più che bambini e perdipiù — si dice — spesso disarmati.**

Il presidente del Parlamento iraniano Hashemi Rafsanjani, parlando in qualità di portavoce del «Consiglio supremo della difesa», ha dichiarato che il suo Paese è disposto a prendere in considerazione l'offerta irachena solo se la restituzione dei prigionieri di guerra minorenni sarà gestita dalla Croce Rossa Internazionale, e non dal governo francese, come è stato proposta da Baghdad.

«*Sappiamo* — ha detto Rafsanjani — *che la Francia non è buone intenzioni nei nostri confronti e vuole solo montare propaganda ostile da questa materia*».

Secondo Rafsanjani, la mobilitazione di minorenni è stata proibita per ordine dell'ayatollah Khomeini e in ogni caso può aver riguardato solo «*qualche giovane che ha accompagnato al fronte il padre o altro parente*».

Ai giornalisti stranieri che dall'autunno del 1980 hanno potuto visitare le zone di guerra è stato facile, viceversa, notare una massiccia presenza, nei reparti iraniani, di giovanissimi combattenti.

# Per le feste di Natale 350 treni straordinari

## Previsti anche itinerari particolari che tengano conto dell'interruzione tra Bologna e Milano per il cedimento di un ponte presso Parma

ROMA — Le Ferrovie dello Stato rafforzeranno con circa 350 treni straordinari i servizi in vista della maggiore affluenza di viaggiatori per il periodo festivo. A partire dall'11 dicembre [illegible] potenziate le linee internazionali con 252 convogli che agevoleranno il rientro degli emigrati italiani. Dal 17 dicembre l'operazione sarà estesa anche alle linee interne, con 98 treni sul lungo percorso (Nord-Sud) e 25 sul medio.

Sono anche stati programmati itinerari particolari che tengano conto dell'interruzione tuttora persistente tra Bologna e Milano per il cedimento del ponte ferroviario nei pressi di Parma, avvenuto qualche settimana fa a causa del maltempo.

I viaggiatori diretti al [illegible] viaggeranno più comodamente, in quanto il ministro dei Trasporti Mario Casalinuovo ha indicato come «prioritaria» la sostituzione delle carrozze e delle motrici in Meridione. In attesa che le industrie forniscano i nuovi convogli, la direzione generale FS ha così disposto che parte del materiale in uso sulle linee dell'Italia Settentrionale e Centrale sia trasferita al Sud.

## De Martino smentisce la vedova di Calvi

NAPOLI — L'ex segretario del psi, Francesco De Martino, in una lettera inviata al settimanale «L'Espresso», fa alcune precisazioni in merito ad una intervista della signora Calvi, la quale avrebbe sostenuto, secondo quanto pubblicato, che il danaro per la liberazione del figlio del parlamentare, prof. Guido, rapito alcuni anni fa, proveniva dal «Banco Ambrosiano».

«In una lettera che scrivo all'on. Anselmi, presidente della commissione P2 — è detto nella precisazione — ribadisco che io non ebbi alcun rapporto con Calvi e non lo conobbi nemmeno, fino a quando venne a deporre davanti alla commissione Sindona da me presieduta. Preciso, inoltre, che la somma (per la liberazione del prof. Guido, n.d.r.) mi venne fornita da compagni del psi, ai quali fu interamente restituita con il ricavato di una sottoscrizione, cui parteciparono oltre trecento persone, alcune delle quali raccolsero contributi di numerosi altri».

«Inoltre — è detto ancora nella precisazione — 300 milioni furono restituiti da uno degli imputati per intervento della magistratura e 70 provenivano da vendita di piccole proprietà delle mie sorelle e da risparmi della famiglia. La restituzione avvenne tra il maggio ed il settembre [illegible]. «Nella [illegible] lettera — conclude l'on. De Martino — chiedo alla commissione di procedere agli accertamenti necessari e di non considerare archiviata la ricerca delle trame politiche che furono all'origine del rapimento».

**Tichonov [illegible] — Il primo ministro [illegible] Tichonov è da ieri in Finlandia: è la prima visita all'estero di un dirigente del Cremlino dopo la morte di Breznev.**

# Contratto a rendere 8 milioni di pensione

**FORLI' — Un pensionato di Forlì dovrà restituire allo Stato l'importo della pensione finora percepita, oltre 8 milioni.**

**Si tratta di Gienne Vero Ferro, impiegato delle Poste. Aveva lavorato 13 anni e in più vantava sei anni di guerra e tre di campagne belliche. Così, rientrando nel limite minimo di 20 anni, aveva fatto domanda e ottenuta la pensione.**

**Dopo 15 mesi di collocamento a riposo, tuttavia, a seguito di un controllo, è risultato che i 3 anni di campagne belliche coincidevano con i 6 anni di guerra e quindi gli mancavano altri 9 mesi e 3 giorni di servizio.**

**Pertanto Ferro dovrà presentare domanda di riassunzione e dovrà restituire.**

## [illegible] di caccia Uccide l'amico

NUORO — Mentre partecipava ad una battuta di caccia al cinghiale, attività venatoria che in Sardegna si è aperta ieri, il proprietario di una discoteca di Oliena (Nuoro), Pietro Congiu, 25 anni, è stato colpito e ucciso da una fucilata sparata da uno dei partecipanti alla battuta.

[illegible] SERA
[illegible] Torre
*direttore responsabile*
**Carlo Bramardo**
*vicedirettore*

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
**Presidente** Giovanni Agnelli
[illegible] **Delegato** Di[illegible]
Marco Benedetto
**Consiglieri** Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
**Sindaci** Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 23-12-1981

## Temperatura a Torino, ore 8 +7

NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: nuvolosità irregolare, graduale intensificazione per nubi medio-alte. VISIBILITA': buona, con sparse foschie e locali banchi di nebbia in dissolvimento. VENTI: deboli. TEMPERATURA: senza variazioni.

### [illegible] ieri

| | | |
|---|---|---|
| Atene | + 5 | +16 |
| Berlino | + 4 | +10 |
| Buenos Aires | +17 | +28 |
| Lisbona | +13 | +16 |
| Londra | + 6 | + 9 |
| [illegible] | — 6 | — 4 |
| New York | + 5 | +10 |
| Parigi | + 8 | +11 |
| Singapore | +24 | +32 |
| Tokyo | + 8 | +10 |

### In provincia (ore 8)

| | |
|---|---|
| Aosta | + 2 |
| Alessandria | + 3 |
| Asti | + 6 |
| Cuneo | + 6 |
| Novara | + 3 |
| Vercelli | + 5 |
| Genova | +15 |
| Imperia | +13 |
| Savona | +12 |

### In Italia (ore 8)

| | |
|---|---|
| Venezia | + 8 |
| Milano | + 7 |
| Bologna | + 6 |
| Ancona | +15 |
| Roma | +16 |
| Napoli | +15 |
| Bari | +13 |
| Reggio C. | +15 |
| Palermo | +16 |
| Cagliari | +14 |

# Freddo, nebbia e nuvole

Dopo il fallito tentativo dell'anticiclone continentale russo di installarsi sull'Italia, ora entra in azione il più noto anticiclone delle Azzorre. Non è il caso però di tirare un sospiro di sollievo; non verrà in nostro soccorso, ma servirà a modulare, con il suo movimento a fisarmonica, un flusso di correnti perturbate provenienti da Nord-Ovest. Continuerà in sostanza un tipo di tempo variabile perturbato con la differenza, rispetto ai giorni passati, che le piogge saranno più insistenti e frequenti sulle regioni centro-meridionali, che i venti saranno più frequentemente settentrionali e che la temperatura diminuirà di alcuni gradi.

Diminuirà la pressione e si rinforzeranno i venti specialmente sul Golfo Ligure, sul Piemonte, sulle prossime Alpi, le piogge saranno probabili, ma si avrà la nebbia. Da domani pomeriggio interverranno delle schiarite, più o meno ampie, le quali tenderanno ad estendersi e protrarsi anche nella mattinata di domenica.

Diminuiranno le temperature minime sino a portarsi intorno allo zero gradi. La visibilità migliorerà e sarà limitata soltanto da foschie locali. Una nuova perturbazione intanto si approssimerà alle Alpi estendendo la nuvolosità, sin dalle prime ore del pomeriggio, alla Val d'Aosta al Piemonte ed alla Liguria dove dalla prima serata riprenderà a piovere.

A titolo di curiosità riportiamo le previsioni elettroniche per località del settore nord occidentale. Torino: sereno, visibilità ridotta per foschie, umidità 65%, vento debole, temperatura massima 8. Novara: poco nuvoloso, visibilità buona, umidità 50% vento debole, temperatura 7. Milano: poco nuvoloso, visibilità buona, umidità 50% vento moderato, temperatura 7.

**Carlo Rodi**

# DELITTO CERETTO, CHIESTA CONDANNA PER I 4 IMPUTATI GIA' PROCESSATI

## Dopo il verdetto d'appello a Torino, dove furono giudicati colpevoli, la Cassazione annullò la sentenza - Ieri l'arringa del Procuratore generale al processo che si celebra a Genova - Gli imputati: Curatola, Giampaolo, Lo Presti, Bocco

GENOVA — Il lungo, atroce romanzo del sequestro e dell'uccisione dell'imprenditore edile di Cuorgnè, Mario Ceretto, sta per arrivare al capitolo finale. Ieri al processo di appello che si celebra a Genova, il procuratore generale, Virdis, ha chiesto la condanna dei quattro imputati: Sebastiano Giampaolo e Demetrio Curatola a 24 anni, Rocco Lo Presti e Michele Bocco a 26. Il solo Bocco era presente, quando il rappresentante della pubblica accusa ha formulato le sue richieste: si è abbottonato con cura il cappotto di cammello ed è uscito dall'aula.

Stamane sono cominciate le arringhe dei difensori aperte dall'avvocato Oreste Longhi di Torino, patrono di Curatola. La sentenza è prevista per martedì prossimo.

Mario Ceretto fu sequestrato la notte del 22 maggio del 1975 e ritrovato cadavere cinque giorni dopo in un campo di Orbassano. I rapitori avevano chiesto un riscatto di tre miliardi. La vicenda giudiziaria è molto complessa: assolutorie dei quattro imputati in primo grado, condanna in appello.

Con una decisione a sorpresa, la Cassazione annullò la sentenza, rinviando il processo alla Corte d'assise d'appello di Genova: motivo, una probabile influenza dell'ambiente che avrebbe condizionato il verdetto, necessità di un ulteriore approfondimento.

Oggi la situazione è questa. Rese definitive dalla Cassazione le condanne di altri imputati: ergastolo per Giovani Caggeggi ritenuto l'esecutore materiale del crimine; 26 anni per Cosimo Metastasio (avrebbe costruito la cella insonorizzata nella quale fu imprigionato l'ostaggio) e stessa pena per Cosimo Ruga, latitante che avrebbe aiutato Caggeggi a bruciare il corpo del rapito; 24 anni per Fortunato Faizea e 26 anni per Raffaele La Scala detto *«il padrino di Locri»*.

Ora i quattro condannati in appello sono tornati davanti ai giudici. Al processo di Genova, sono presenti Curatola, Lo Presti e Bocco. Latitante Giampaolo, prosciolto in questi giorni dall'accusa di concorso nel sequestro di Alma Rosa Brusin, moglie di un industriale di Avigliana, rapita nell'estate di due anni fa. Sullo sfondo del caso Ceretto, tutta una serie di attività mafiose che si scatenarono in Val Susa, portate dal «boom» edilizio: traffico di armi e preziosi con la Francia, mire sui lavori del Fréjus, perfino legami con «Cosa nostra» degli Stati Uniti.

Naturalmente, i quattro imputati rinviati alle assise d'appello di Genova sono coinvolti solo nel delitto Ceretto. Ma potrebbero comparire in altre istruttorie. I tre presenti in aula negano. Bocco: *«Conoscevo Caggeggi perché avevo cambiato un assegno di un milione dal 1972 all'epoca del sequestro, non sono mai stato a Orbassano e tanto meno nella cascina-prigione, non ho mai avuto alcun rapporto con Lo Presti e Giampaolo, mai fatto proposte di rapimenti»*.

Michele Bocco, elegantissimo in una giacca di tweed e pantaloni di flanella, si è seccato quando il presidente del collegio, Luigi Chieppa, lo ha definito *«prestasoldi»*. Ha replicato: *«Io sono cambista»*, aggiungendo che al casinò di Saint-Vincent a fare quel mestiere ci sono almeno 10 o 15 persone. *«Invece a Cuorgnè — ha voluto aggiungere — ce n'era uno solo, ma è morto»*.

Lo Presti: *«Mai conosciuto Caggeggi e nemmeno Curatola. Sono vittima di una congiura»*. Curatola: *«Mi si accusa di essere andato alla cascina di Orbassano nei giorni del sequestro Ceretto e di essere stato contattato per il rapimento, sono tutte menzogne»*.

Un duro attacco ai *«non c'ero»* di tutti gli imputati è venuto dalla parte civile, rappresentata dagli avvocati Vittorio Chiusano e da Giampaolo Zancan di Torino. I due legali hanno affermato che le prove contro gli imputati sussiste anche se criminalità organizzata, omertà, intimidazioni hanno tentato e tentano di scolorirla. La prova — secondo i patroni di parte civile — è nel fatto che gli imputati frequentavano la cascina di Orbassano, e nella costruzione della cella: tutte accuse che vengono dalla moglie di Caggeggi, Giovanna Barbuto e dal figlio Quest'ultimo diventato militante di Prima linea, fu ucciso in un conflitto a fuoco a Torino.

Le dichiarazioni, rese in epoca insospettabile, dalla e da suo figlio, sono l'asse portante dell'accusa. E rimangono valide, poiché nessun concreto elemento è venuto ad insidiarle. Questa la requisitoria del procuratore generale, Virdis, chiusa dalle richieste di cui abbiamo parlato all'inizio.

Secondo il procuratore generale, il 23 maggio del 1975, quando Ceretto sparisce, gli imputati sono tutti ad Orbassano. Il giorno dopo spariscono. Quando Ceretto viene sequestrato, Caggeggi impedisce che estranei si avvicinino alla cascina (*«addirittura, mandò certi suoi conoscenti al ristorante e pagò il conto, perché stessero lontani»*, ha detto il dottor Virdis), manda il figlio Matteo a scuola *«perché stia di guardia»*, inconsapevole complice. *«Quando il ragazzo viene a sapere che Ceretto è stato ucciso — ha proseguito il p.g. — non può collegare quella morte con gli strani movimenti che avvenivano nella cascina del padre»*.

C'è un incidente con i difensori quando il magistrato afferma che *«Bocco fu visto arrivare ad Orbassano una sera scura e alle 6,30 giorno del sequestro egli era già alla cascina, mentre gli altri stavano arrivando»*.

La difesa nega i due episodi. Ci sarà battaglia, in questo processo nel quale si agitano fantasmi, retroscena, sospetti, solo indizi. Per quanto riguarda Bocco, vista la sua attitudine a maneggiare danaro, il dottor Virdis lo indica come l'uomo incaricato di gestire la parte finanziaria del sequestro.

Sono in aula la vedova Ceretto, Teresa Faletti, con le due figlie Lucia e Anna. Il tempo non ha cancellato il dolore dai loro volti.

**Guido Coppini**

CERETTO

ROCCO LO PRESTI IL PM HA CHIESTO UNA CONDANNA A 26 ANNI

LA CASCINA AD ORBASSANO DOVE VENNE RINVENUTO IL CADAVERE DI MARIO CERETTO


ROLEX 1002

COME RENDERE NOBILE L'ACCIAIO.

Si chiama Rolex 1002. La cassa "Oyster" scavata in un blocco d'acciaio inossidabile e la corona di carica "Twinlock" a doppia sicurezza garantiscono l'impermeabilità fino a 50 mt. Il movimento automatico "Perpetual" è antiurto. Il Sigillo Rosso attesta che l'orologio è munito del certificato rilasciato dall'Ufficio Svizzero di Controllo dei Cronometri. Il 1002 è disponibile anche in oro giallo 18 ct. "50 e in metallo misto acciaio/oro 14 ct. 585 con bracciali "Oyster" e "Jubilé".

Illustrato il modello G. 1002 con bracciale "Oyster".

ROLEX
di Ginevra

La vendita degli orologi Rolex effettuata esclusivamente dai concessionari autorizzati, che espongono la targa "Agenzia Ufficiale", attesta la completa originalità del prodotto e la validità del certificato di garanzia.

La collezione Rolex è in visione e vendita presso i seguenti Concessionari Ufficiali:

**Torino:** Astrua s.r.l. - Via Roma 28
**Alessandria:** Gioletta - Via Milano 11
**Aosta:** Trossello - Via De Tillier 49
**Arona:** E. Zanaboni - Via Cavour 58
**Asti:** E. Bisio - Corso Alfieri 270
**Biella:** Boglietti Gioielli - Via Italia 11
**Casale Monferrato:** Sacor di E. Foa & C. Via Mazzini 22
**Courmayeur:** Trossello - Via Roma
**Cuneo:** A. Vassallo - Corso Giolitti 12
**Giaveno:** L. Florio - Via Cozzie 22
**Ivrea:** D. Cobetto - Corso Nigra 27
**Novara:** E. Albini - Corso Cavour 1
**Novi Ligure:** R. Rizzo - Viale Saffi 150
**Savona:** A. Dupanloup - Piazza Mameli 22/R
**Vercelli:** Biondi di Corbelletti T. - C.so De Rege 2

*Un opuscolo pubblicato dalla Lenad: la premessa a una proposta popolare di legge*

# COSTRINGERE A CURARSI... E' AIUTARE ALLA LIBERTA'?

- La Lega nazionale antidroga, che in passato ha proposto il ricovero coatto [illegible] giovani tossicodipendenti, si prepara a una [illegible] campagna
- «La droga non si combatte con altra droga»

*La Lega nazionale antidroga (Lenad) [illegible] pubblicato in questi giorni un volumetto in cui sono raccolti i lavori del suo primo consiglio nazionale, tenuto a Torino nel giugno scorso. A poco più [illegible] un anno dalla nascita, questa associazione che [illegible] soprattutto un movimento [illegible] opinione, ripropone [illegible] sue tesi che, al loro apparire, [illegible] scatenato [illegible] poche polemiche, ed [illegible] alle tesi le prime verifiche, di fronte ad un quadro dell'assistenza pubblica che molto poco ha [illegible] per combattere [illegible] fenomeno [illegible] droga e quel che ha fatto o ha prodotto risultati modesti [illegible] addirittura controproducenti.*

*Il senso del lavoro [illegible] Lenad è in qualche modo anticipato da [illegible] di padre Balducci:* Costringere a «curarsi» non [illegible] farmi violenza, ma aiutare alla libertà. Curare un drogato è andare nel [illegible] libertà [illegible] [illegible] contro [illegible] [illegible] tanto più che egli è dominato dall'«autorità autoritaria» quasi [illegible] [illegible] droga. *Ed in [illegible] [illegible] Lenad si è mossa proprio [illegible] constatazione che il drogato non [illegible] libero, [illegible] soggetto alla schiavitù [illegible] [illegible] che alterano i [illegible] meccanismi psicologici, lo distruggono nel fisico e lo rendono completamente dipendente.*

## Droga contro droga

*Le risposte finora [illegible] [illegible] questa condizione [illegible] spesso degradante sono insoddisfacenti, perché nella maggior parte dei casi [illegible] si affronta somministrando altre sostanze stupefacenti, i cosiddetti farmaci alternativi (come il metadone e la morfina), che liberano o tendono [illegible] liberare dalla schiavitù del mercato nero, ma non risolvono gli altri problemi. [illegible] questa libertà [illegible] mercato [illegible] è spesso più apparente che reale, perché [illegible] maggior parte dei tossicodipendenti che ricevono la «droga di Stato» non smettono di usare l'eroina di strada, quando addirittura [illegible] commerciano a mercato grigio [illegible] sostanza che ricevono. [illegible] pratica il drogato si appoggia a centri ed ospedali per [illegible] somministrazione [illegible] sostanze, poi è abbandonato completamente [illegible] [illegible] stesso, ai ricatti degli spacciatori, alla propria incapacità di gestire un'esistenza normale.*

## Rubare per vivere

*Per altro verso il drogato ha bisogno di molto denaro per acquistare lo stupefacente [illegible] è costretto a rubare, prima in casa poi fuori di casa, [illegible] compiere scippi, rapine, o a vendere [illegible] [illegible] volta stupefacente [illegible] altri, facendosi egli stesso promotore del [illegible] to. Di fatto, pur non essendolo, [illegible] trasforma in delinquente e la galera è sempre pronta ad accoglierlo. E qui, [illegible] delinquente occasionale quale poteva essere, può facilmente trasformarsi in professionista.*

*Che fare dunque? E' quel che [illegible] chiedono, e chiedono [illegible] ottenere risposta, una parte dei tossicodipendenti che si rendono conto della loro situazione [illegible] vorrebbero [illegible] [illegible] [illegible] uscita, e a maggior ragione le loro famiglie, dissestate psicologicamente dall'atteggiamento del giovane drogato, dissanguate economicamente nei [illegible] tentativo di [illegible] (o per pagare i suoi debiti e talvolta persino la dose purché stia tranquillo), comunque disperate nel vedere una persona cara completamente rovinata, incapace di reagire a qualsiasi stimolo che non sia quello della droga.*

## Attorno, l'indifferenza

*Proprio [illegible] famiglie prende spunto la Lenad, che da anni ormai denunciano sui giornali, [illegible] trasmissioni televisive, nei pubblici dibattiti l'indifferenza nei confronti loro [illegible] dei loro figli. «Ho un figlio che si buca, che ruba e spesso ritorna [illegible] casa più morto [illegible] vivo. Che cosa devo fare? A chi devo rivolgermi?». E' questo l'interrogativo più frequente, [illegible] cui si aggiunge sovente la dichiarazione di essersi rivolti ai centri pubblici, alla disintossicazione presso costose cliniche private, a medici [illegible] psicologi, [illegible] esito.*

*La risposta della Lenad, contro chi proponeva di esasperare il problema liberalizzando [illegible] tutto l'eroina o facendola somministrare direttamente dallo Stato, è una risposta [illegible] segno diverso. Non si può ragionevolmente pensare di combattere [illegible] droga [illegible] un'altra droga, [illegible] è necessario che [illegible] drogato sia sottratto all'ambiente [illegible] [illegible] [illegible] determinato all'uso dello stupefacente [illegible] [illegible] quale, [illegible] rimane, continua a subirlo. E' necessario intervenire obbligando i tossicodipendenti [illegible] cura, prima in centri ospedalieri attrezzati per la disintossicazione fisica (e con personale altamente specializzato), poi avviandolo in comunità terapeutiche dove non si usino [illegible] alternative, ma si alterni il trattamento psicologico con [illegible] lavorative che restituiscano [illegible] [illegible] della dignità umana, facciano riaffiorare gli interessi sommersi dall'uso [illegible] droga, restituiscano quella personalità che [illegible] droga ha duramente indebolito.*

## Sottrarli alla strada

*A [illegible] il [illegible] anche la legge vigente prevede [illegible] [illegible] obbligatoria, ma le interpretazioni [illegible] soprattutto l'applicazione delle norme hanno svuotato completamente il significato originario. Ad agevolare l'evasione dai meccanismi legislativi contribuiscono da [illegible] lato le [illegible] stesse della legge, che non richiede l'immediatezza dell'intervento, [illegible] dall'altro [illegible] diffusa mentalità [illegible] gli operatori addetti, i quali negano aprioristicamente [illegible] valore di un intervento obbligante. [illegible] non possono non ammettere che il loro approccio [illegible] i tossicodipendenti non ha sortito grandi effetti, l'uso della droga [illegible] aumenta, alcuni giovani continuano [illegible] morire, altri a finire in carcere, altri ancora a perdersi in una vita assurda e priva di prospettive.*

*Il volumetto da cui si sono prese [illegible] mosse dice queste [illegible] altre [illegible] attraverso la parola [illegible] di medici, psicologi, giornalisti, giuristi, [illegible] soprattutto dà ampio spazio alle testimonianze. R. C. racconta:* «Mio figlio era [illegible] bravo ragazzo, faceva [illegible] [illegible] [illegible] superiore [illegible] Pininfarina [illegible] fino a 17 anni non mi [illegible] [illegible] fatto tribolare. A scuola, [illegible] [illegible] droga ha trovato la sua morte. [illegible] cominciato [illegible] fare uno scippo, quattro mesi per direttissima. [illegible] dopo quei quattro mesi [illegible] [illegible] alla visita militare... Siccome si era bucato, quelli l'hanno mandato via, perché [illegible] legge funziona così. Lo faccio [illegible] [illegible] in ospedale, me lo tengono un mese e poi [illegible] mandano via; lo portiamo in [illegible] altro ospedale e dopo [illegible] giorni [illegible] [illegible] scappa e arriva a [illegible] [illegible] un taxi...». [illegible] *finisce in carcere per un furto, di qui lo mandano al manicomio criminale di Reggio Emilia; di nuovo libero commette un nuovo furto e al manicomio criminale questa volta ci rimane per due anni. Appena uscito di [illegible] droga, fino a quando si uccide con una overdose.*

## Un alloggio per «bucare»

*Su alcune pretese forme [illegible] assistenza, è sintomatica la testimonianza di Laura Campanini, infermiera [illegible] Parma.* «Il Comune [illegible] va messo a disposizione dei tossicodipendenti [illegible] di altri, che dormivano sotto i ponti, [illegible] appartamento, [illegible] esercitare alcun controllo, [illegible] dare alcun aiuto terapeutico: chi [illegible] [illegible] [illegible] droga poteva alloggiare senza pagare, telefono compreso. Naturalmente [illegible] [illegible] che, [illegible] tutta la droga che circolava e senza controllo, qualcuno [illegible] diventato spacciatore e spacciatore anche [illegible] notevoli quantità... La cosa è poi diventata [illegible] [illegible] che, [illegible] evitare guai maggiori, hanno dovuto chiudere l'appartamento. I ragazzi, che nel frattempo non erano stati né seguiti né curati, li hanno messi in poderi inutilizzati [illegible] proprietà [illegible] Comune e [illegible] là, liberi di farsi, in [illegible] sporcizia da star male».

*I parenti dei tossicomani, disperati, inascoltati, presi in giro come colpevoli [illegible] «malattia» [illegible] loro congiunto, hanno incominciato ad organizzarsi e [illegible] Lenad è diventato il loro punto [illegible] riferimento. Condividono la necessità di «tentare nuove vie», co[illegible] si intitola [illegible] proposta della Lega, e [illegible] decisi a portarla avanti fino in fondo, battendosi contro l'insensibilità [illegible] politici che eludono il problema e non hanno il coraggio di misurarsi apertamente [illegible] soluzioni di tipo nuovo, per paura di essere tacciati come illiberali. Senza rendersi conto dei [illegible] che proteggono, forse anche loro malgrado, una assurda libertà [illegible] drogarsi, [illegible] quanto ne consegue in termini di vite umane, di costi sociali, di disastro per le famiglie coinvolte.*

## Il progetto: una legge

*Nasce così, nel convegno di cui il volume [illegible] la traduzione scritta, l'ipotesi di [illegible] proposta popolare di legge, che tenga in considerazione i problemi [illegible] di chi ha [illegible] che fare con [illegible] droga [illegible] consumatore di es[illegible] [illegible] di chi [illegible] vive accanto. La proposta si [illegible] elaborando e nei prossimi [illegible] sarà resa pubblica, così [illegible] riaprire [illegible] basi concre[illegible] [illegible] discussione e da investire un Parlamento troppo preso [illegible] altri temi o volutamente distratto su questo che pure appare di primaria importanza.*

*Qualche cosa, a dire [illegible] vero, ha incominciato [illegible] muoversi. Lo dimostra lo stesso dibattito tenuto in Consiglio comunale a Tori[illegible] nei giorni scorsi, dove le posizioni della Lega sono state prese in seria considerazione. Lo dimostrano alcuni provvedimenti giudiziari, che hanno sostituito la carcerazione preventiva [illegible] giovani tossicodipendenti [illegible] l'affidamento alla comunità terapeutica del Ceis, [illegible] fa capo a don Picchi [illegible] Ro[illegible] e [illegible] [illegible] diffondendo ormai [illegible] ogni regione. Ma, appunto, ci vogliono [illegible] comunità organizzate e serie, con personale capace, specializzato, in cui possono essere inseriti [illegible] tossicomani [illegible] [illegible] loro esperienza negativa [illegible] passato sanno trarre spunti educativi [illegible] indifferenti.*

*Non [illegible] un cammino facile, sostiene [illegible] Lenad, e [illegible] è neppure così costoso [illegible] si' crede. Non lo [illegible] certo di più [illegible] mantenere in carcere persone che hanno una loro collocazione altrove, per curarsi o reinserirsi, o centri dispensatori [illegible] [illegible] [illegible] e strutture psico-medico-pedagogiche la cui funzione è [illegible] quella di assorbire [illegible] manodopera altrimenti disoccupata.*

*Dice Piera Piatti, fondatrice e animatrice della Lenad, a conclusione del convegno:* «Bisogna [illegible] [illegible] alla gente che cos'è davvero la tossicodipendenza, quale trasformazione subisce un ragazzo tossicomane, [illegible] devono sentirlo dire da chi [illegible] davvero questa realtà. Dobbiamo far sapere che [illegible] significa veramente per [illegible] famiglia la tossicodipendenza di un figlio, che cosa significa per il [illegible] il problema-droga, che non è certo meno grave del terrorismo».

## Saperne di più e agire

*Se si sapesse di più, si comprenderebbe la necessità di mutare metodi di intervento, si distinguerebbe nettamente quella che [illegible] la [illegible] al grande spaccio [illegible] quella che è l'esperienza di sottrarre [illegible] droga un numero di giovani che sempre più numeroso [illegible] [illegible] vittima, comminando agli spacciatori reali pene severe, ed alle vittime riaprendo le porte della comunità sociale in cui hanno diritto, [illegible] cittadini, di vivere [illegible] esistenza degna di questo nome.*

*Questo diritto si conquista anche con il sacrificio temporaneo di libertà, con l'imposizione [illegible] cura contro [illegible] non [illegible] della droga. Ma [illegible] un sacrificio che vale la pena di essere fatto, perché [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible] riabilitazione sociale, anche controvoglia, si riacquista [illegible] propria libertà, con [illegible] droga [illegible] imbocca [illegible] via che elimina [illegible] libertà e, qualche volta, anche la vita.*

**Giangiulio Ambrosini**

*I segreti di Dalmasso, trainer della «valanga rosa»*

# «Mi interessa la vittoria non penso alla pubblicità»

STEFANO DALMASSO, ■ DELLE SCIATRICI AZZURRE, CON MARIA ROSA ■

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

LIMONE PIEMONTE — Stefano Dalmasso, limonese puro sangue, esibisce di fronte alla ■ gente i suoi gioielli: Zini e Quario, due fra le primissime sciatrici del mondo. Rocchetti ■ altre che sembrano bene intenzionate a seguirne le orme. Sono, purtroppo, gioielli che non attraversano ■ loro momento di massimo fulgore: in Val d'Isère le ■ non sono andate com'era lecito aspettarsi dopo gli ottimi risultati delle World Series di Bormio. «*Una giornata storta per tutti* — taglia corto il direttore tecnico Cimini —. *Brutta la neve, brutto il tracciato, brutta la nostra gara*».

Ma qui si parla di Stefa■ Dalmasso, detto «Steu» ■ po' da tutti, «Stefenin» dai vecchi di Limone che «lo hanno visto nascere». Anche se in Francia non ■ sono stati i piazzamenti trionfali che qualcuno si aspettava, ■ squadra femminile ■ è comunque una delle più forti del mondo ■ di questo molto merito ■ al tecnico di Limone. Il quale, però, da buon «testone» piemontese, non accantona troppo facilmente il discorso Val d'Isère. «*La Quario ha sbagliato la prima* manche — spiega — *e nella seconda, con il numero 45, era deconcentrata. Per quanto riguarda la Zini, invece, ci tengo a dire che di tutte le concorrenti partite fra l'11 ■ ■ 20 nella prima* manche, *è stata quella che ha fatto il tempo migliore. E, oltre a lei e alla Quario, c'erano la Epple, che ■ una gigantista eccezionale, ■ la Monica Hess. In quel momento la visibilità, che già era scarsa, è diventata praticamente nulla*».

■ vuoi descrivere ■ personaggio Dalmasso, e già la tenacia con cui spiega i cattivi risultati di mercoledì serve a delinearne alcuni tratti salienti. Chi lo ha conosciuto ■ tempi in cui era un buon corridore egli stesso, ricorda una grande modestia e un drastico rifiuto di ogni clamore. «*La pubblicità non m'interessa neanche adesso* — ribadisce l'allenatore ■ —, *né m'interessa chi vuole farmi cambiare idea a tutti i costi magari per seguire una moda. Credo nelle mie idee ■ ci lavoro sopra seriamente. Le soddisfazioni me le prendo con i risultati: ■ c'è niente che valga ■ più. Anche ■ andarlo ■ raccontare in giro ■ facen■ tante chiacchiere*».

■ ecco il dato essenziale di Stefano Dalmasso: trentaquattrenne, arriva■ alla squadra femminile A sei anni or sono, quando l'atleta di punta era la Giordani, ha creato uno squadrone semplicemente lavorando con umiltà — ■ capacità — e credendo in quello che faceva. La Quarió era ancora giovanissi■ ed ■ entrata in prima squadra insieme con lui, la Zini era in squadra B.

L'attuale direttore tec■ Cimini era preparatore atletico ed ha assunto la massima responsabilità solo due anni dopo. Ci sarebbe stato di che essere gelosi, forse. «*Geloso?* sbalordisce Dalmasso — *per carità! Il mio mestiere è fa■ l'allenatore, fare il direttore tecnico è tutt'altro. Un lavoro che non m'interessa. Daniele (Cimini) ve■ le ragazze una volta la settimana perché deve stare dietro ■ tutta la parte organizzativa, ■ ci vivo insieme tutti i giorni*».

E proprio questa continua convivenza ha creato, in passato, qualche problema. Di natura tale da sembrare addirittura incredibile, riferito ■ un ragazzo serio come Dalmasso. Come purtroppo spesso accade in ambienti esclusivamente femminili, si erano create gelosie che però, paradossalmente, le stesse interessate detesta■ e consideravano assurde. «*Si ■ chiarito tutto* — spiega Dalmasso —. *C'e■ gente che sembrava si divertisse a tirarne fuori ■ tutti i colori. Fortunatamente, adesso tutti quanti hanno capito che erano stupidaggini e ■ ragazze si sono rese conto che, se si va d'accordo, diventa tutto più facile. Adesso l'ambiente è ottimo*».

E lo si verifica assistendo a un qualsiasi allenamento: battute, scherzi ■ reciproci incoraggiamenti s'intrecciano al lavoro se■ e alle raccomandazioni di Dalmasso e dei ■ collaboratori. «*Direi che il rapporto ■ addirittura ottimo* — conferma il tecnico —. *Le ragazze credono in me, come io ho fiducia in loro, loro ascoltano quello che dico ■ io mi sforzo di capirle. Meglio ■ così ■ si può lavorare*».

Ottime premesse, dunque, perché Dalmasso, allenatore — e uomo — tanto serio ■ capace quanto modesto, possa rivedere i suoi gioielli nuovamente splendenti proprio davanti alla sua gente.

**Giorgio Destefanis**

DANIELA ZINI ■■ «GIOIELLI» DEL ■■

# «Juventus

Trapattoni, ammirato dalla prodezza il Colonia, invita i bianconeri a man

*Come a Madrid, tedeschi battuti ■ una nostra squadra. Questa volta protagonisti sono stati i giallorossi di Liedholm. L'Italia sorride di felicità, avendo portato ■ tre il numero delle partecipanti alle Coppe in sede di quarti di finale. Non succedeva da undici anni. Limiti del Colonia a parte, ha impressionato della Roma il suo pressing lucido, la sua tenacia nell'inseguire il risultato, un equilibrio mentale e tattico che le ha consentito di mantenere tranquillità ■ respiro ■ momenti più disagevoli. Ci è sembrata ■ squadra con una diversa maturità, più concreta.*

«Sono d'accordo — *dice Trapattoni prendendo atto dei miglioramenti espressi dalla sua antagonista in questo inizio di stagione ■ confermati stupendamente contro il Colonia* — ha sfoderato ■ mentalità nuova, ■ una voglia ■ vince■ accoppiata ■ ■ senso tattico molto producente, una volontà che diventa simbolo di successo. Ho notato, inoltre, una solidarietà che portava i giallorossi a sostenersi moralmente ■ vicenda. Se sbagliavano si battevano le mani. Evidentemente la Roma ha trovato gli incentivi idonei, ha scovato ■ via che porta ■ risultato».

*Quella strada che ha condotto tante volte la Juventus sul tetto d'Italia...*

«Non so se la Roma abbia imitato noi — *prosegue il trainer bianconero con vago senso* ■ *orgoglio* — la realtà è che ora devo verificare se la mia squadra sa mantenere questa mentalità vincente, che ci ha permesso ■ sfondare tanti muri. Le porte del paradiso sono ■ aperte per noi. Però non bisogna distrarsi; altrimenti il campionato ci punisce, senza perdono. Sarebbe un peccato rinunciare agli attributi grazie ai quali abbiamo dominato tanti avversari e tante situazioni.

«I vecchi — *prosegue Trapattoni* — sanno quanto sudore ci voglia per guadagnarsi la pagnotta in Italia; ■ è ■ disposto ■ regalarti nulla. ■ i nuovi, dopo i legittimi disorientamenti iniziali, hanno capito ■ hanno cercato di adeguarsi. Quante volte Boniek e Platini hanno ammesso di aver scoperto come è fatto il nostro torneo! Ora si tratta di lavorare, scavare in profondità, come in miniera, per applicarsi sul campo e realizzare ciò che si ■ capito in teoria. Soltanto così po■ evitare in futuro al■ trappole come quella di Ascoli. Proprio alla vigilia di quella trasferta, qualcuno aveva dichiarato che in provincia si deve mutare atteggiamento mentale. Eppure siamo ricaduti! Ebbene ciò non si dovrà più verificare, altrimenti le penalizzazioni saranno troppe ed irrimediabili».

*Anche perché davanti c'è una Roma che ■ soffersa, resa ancor più consapevole dal franco successo ottenuto sui tedeschi di Michels.*

«Logico! Io voglio gente che abbia sempre voglia di vincere!».

*E' difficile aver sempre voglia di vincere...*

«Un campione con la C maiuscola non perde mai incentivi per strada! Mi ricordo di Schiaffino ■ di Liedholm, quando ero uno sba mo av ca lor qu ha str da Ue fa Ec

TRAPATTONI INVITA I ■

# «Anc

GALBIATI OTTIMISTA

# s attenta, la Roma scappa»

compiuta dai giallorossi contro
enere intatto lo spirito vincente

DI ALLA CONCENTRAZIONE

batello: in allenamento devano le gambe agli ersari solo per aggiudi- i Coca Cola, che al- costava lire. Grazie a sto spirito i bianconeri costruito successi pitosi, con pieno merito, i scudetti alla Coppa a, per concludere il loso titolo mondiale. o, bisogna continuare a battere quel sentiero, altrimenti ci sarà sorpasso».

*Ma la Roma è già avanti ed ha imparato fare il pressing con convinzio- stupefacente...*

«Per ora è davanti ed è la squadra da battere. due punti di vantaggio che sono però recuperabili. Ma prima di vincere il campionato dovrà passare sul nostro corpo. E credo che i miei ragazzi abbiano voglia di subire un simile affronto. Insomma, non spianeremo certo noi la strada ai concorrenti giallorossi. Per mantenerci in stato d'allerta, per dirla in termini marziali, occorre che i nuovi si adeguino a questo tipo di necessità: lottare sempre, soprattutto in provincia e più generalmente in trasferta. Perciò dovremo lavorare ancora tanto e duramente!».

*La situazione sanitaria, intanto, va definendosi: recuperato Scirea, recuperabile al 50 per cento Gentile, irrecuperabile per la gara con il Catanzaro Paolo Rossi, che è atteso invece in casione della gara con l'Inter. Ed è tutto.*

**Angelo Caroli**

## Dino Zoff è l'idolo dei ragazzi

Il portiere della Juventus della Nazionale è stato premiato come «Atleta dell'anno»

**Duemila ragazzi delle scuole hanno festeggiato ieri Teatro Nuo- no Zoff, portiere della Juventus e della Nazionale. Il campione bianconero è risultato dell'anno» attraverso il referendum «La Stampa». I giovani studenti torinesi hanno ghiotta occasione per intervistare Zoff, per chiedergli autografi foto.**

**Presenti la simpatica cerimonia l'assessore allo sport della Regione Moretti, il rappresentante Coni Mariggi, l' presidente Lega calcio Righetti, vincitore del referendum '81 Damilano, i bianconeri Trapattoni e Bizzotto, rappresentanti Torino Calcio Claudio Sala, Bui, Moggi, Federico Bonetto Pacifico.**

**Dino Zoff è stato premiato dal direttore de «La Stampa» Giorgio Fat- con una medaglia d'oro creata appositamente dallo scultore Giuseppe Tarantino. Sono stati fra l'altro sorteggi numerosissimi premi, messi dalla Torino Calcio (palloni, biglietti per la partita Torino-Ascoli), dall'Iveco, dalla Fiat, Boni- e Viassone.**

# he per il Toro un posto in Europa»

La previsione è di Galbiati - «Il prossimo anno ci saremo anche noi, ma vincendo la Coppa Italia...» - Secondo il difensore granata, gran duello per lo scudetto

IL FUTURO INTERNAZIONALE TORINO

Quanto prima, sullo scenario internazionale che lascia intravedere spiragli sempre più aperti alle squadre italiane, farà ritorno anche il Torino. E' la convinzione di Roberto Galbiati, un giocatore che per qualità l'impegno che profonde in ogni gara sta diventando un beniamino dei calorosi tifosi granata. «*Quest'anno abbiamo possibilità classificarci al quinto al sesto posto e pertanto do- diritto alla qualifica- per le Coppe europee. L'obiettivo, però, non dovrebbe sfuggirci nella prossima stagione*».

Ancora po' di pazienza quindi per i vostri tifosi...

«*Sicuramente, a meno che il Torino non riesca vincere la Coppa Italia assicurandosi fin quest'anno il diritto a gareggiare in una Coppa*».

Dopo tanto tempo, tre squadre del nostro Paese entrano nei quarti di finale delle varie competizioni europee: la conferma del riscatto parte del calcio italiano?

«*Credo che stia semplicemente sfruttando la fortissima spinta che ci è stata data dall'affermazione campionato del mondo. Le squadre manifestano mentalità nuova pubblico, come ha dimostrato quello romano, si dimostra componente essenziale del fattore-rinascita*».

Dal fronte europeo a quello italiano. Formulare previsioni sull'esito della lotta per lo scudetto è impresa ardua anche per Galbiati, nostante il neo-libero granata van- una rilevante esperienza in campionato si qualifichi come osservatore particolarmente attento delle cose nostro calcio.

«*Attualmente, Roma sembra squadra più in forma* — dice il giocatore granata — *mentre Juventus ha ancora cancellato le perplessità suscitate tre sconfitte nelle quali incappata. In lizza è tornata l'Inter, che non perde da molto tempo; come dimenticare il Verona, grande rivelazione dell'annata? Credo che uno dei maggiori motivi curiosità riguardi proprio la squadra di Bagnoli che, partita con l'handicap due sconfitte secutive, ha infilato strabiliante serie di risultati positivi. Se i nostri avversari domenica reggealla distanza, saranno sicuramente considerare i favoriti*».

Per molti anni titolare Fiorentina, Galbiati sicuramente uno dei più profondi conoscitori della squadra viola: perché una crisi così violenta in riva all'Arno? «*Credo si tratti soprattutto sfortuna. La squadra De Sisti, senza nulla togliere al Torino, è più forte di noi, ciononostante non riesce a trarsi d'impaccio*».

L'ultima nota, è doveroso, da dedicare al Torino. «*Nei programmi avremmo dovuto disputare un buon campionato ed è quel che accade. Dopo le due sconfitte il nostro morale non è più quello di prima, ma neppure finito sotto i tacchi, sia chiaro! Abbiamo grandissima voglia di rifarci e chissà che la nuova via non parta proprio da Verona*».

**Pier Carlo Alfonsetti**

## La prima volta di Sergio Rossi

**negli ambienti granata una voce secondo cui il presidente del Torino, Sergio Rossi, interrompendo la dura dall'inizio campionato, domenica a Verona per sostenere la sua squadra e aiutarla ad uscire critico attraversa. Com'è noto, il massimo dirigente granata quest'anno non ha ancora ad alcuna partita ufficiale Torino.**

*Domani, con la Coppa delle Coppe, i pallavolisti torinesi tornano sulla scena europea*

# Prandi: «La Kappa mi sorprende possiamo conquistare l'Europa»

## Al Palasport (ore 18) i torinesi affrontano il Passau già battuto all'andata

La Kappa torna al Palasport in versione internazionale. Domani (inizio ore 18) infatti i pallavolisti torinesi si ripresentano all'appuntamento l'Europa nella partita di ritorno del primo turno Coppa delle Coppe. Sabato scorso hanno confermato di essere in costante progresso sbarazzandosi dei tedeschi del Passau una certa disinvoltura ed il 3-1 finale non lascia dubbi circa la qualificazione dei ragazzi di Prandi.

Partita in discesa quindi, anche se sempre il tecnico torinese sceglie strada della prudenza: «*Questo Passau è formazione di discreto livello, che nel nostro campionato potrebbe battersi per un quarto - sesto posto finale. Ha due giocatori di buon levatura come l'alzatore-allenatore ro- Moculescu, ex nazionale, l'austriaco Onic. All'andata hanno messo sotto nel primo set, poi calma abbiamo ripreso in mano il gioco più correre pericoli ed anche domani dovremmo essere in grado fare ottimo risultato giocando con concentrazione, sia chiaro*».

Superato questo primo turno, tutto sarà poi rinviato a gennaio quando la Kappa troverà sulla sua strada o un club austriaco o danese. In pratica dovrebbe avere vita facile con disinvoltura al raggruppamento di finale quattro squadre. A quel punto si imbatterà nei temibili sovietici dell'Automobilist di Leningrado (la seconda potenza dell'Urss dopo il CSKA) tutto sarà possibile, anche perché la Kappa dimostrando partita dopo partita di essere formazione solidissima tanto da entusiasmare persino il abilissimo allenatore: «*In effetti i miglioramenti palesati miei — ammette Prandi — mi sorprendono. Non credo possiamo già ambire allo scudetto, ma stiamo andando oltre le mie previsioni. Ogni euforia fuori luogo, ci presentano prospettive rosee sia per il campionato che per la coppa*».

Certo questa Coppe da forse le stesse soddisfazioni della Coppa Campioni, sempre una manifestazione di tutto rispetto, che l'altro i torinesi non si sono mai aggiudicata che quindi può valorizzare ancor di più il palmare vittorie del club torinese. poi la speranza di tornare già dal prossimo Coppa Campioni non infondata. Santal, Panini e Kappa possono allineate sullo stesso piano, quindi, nonostante la prudenza tradizionale Prandi, questa Kappa può prefiggersi obiettivi ambiziosi fin da quest'anno.

Un importante lo sosterrà martedì 21 dicembre Palasport quando affronterà il Panini, in questo momento la squadra più robusta del campionato, forse migliore persino dei campioni Santal. Prandi dimentica per un attimo la coppa e guarda avanti: «*Quello con Panini è un appuntamento per noi fondamentale, darà l'esatta valutazione nostre forse, del nostro nuovo modulo gioco, dei nostri acquisti. L'americano Hovland ed il giovane Vullo sono comunque delle concrete realtà, sono rivelati rinforzi azzeccati*».

Domani la Kappa presenterà sul parquet del Palasport con il suo sestetto tradizionale. Solo se la partita dovesse diventare facile, Prandi potrebbe tentare qualche esperimento, non sono queste le partite ideali per cercare soluzioni di gioco alternative. Certo dietro ai «magnifici sei» ci sono ragazzi che meriterebbero maggior spazio perché in ogni occasione, se chiamati in causa, hanno sempre dimostrato il loro concreto valore.

**Fabio Vergnano**

## Francia-Italia scherma a Parigi

**Federazione francese di scherma celebra stasera il suo centenario una grande festa d'armi al Circolo militare di Parigi, quale presenzierà il ministro della giovinezza e sport, signora Avice.**

**La serata gala prevede un incontro Francia-Italia: al fioretto i campioni europei Dorina Vaccaroni e Mauro Numa sono opposti all'iridata juniores all'argento olimpico Joiyot; alla spada il detentore Coppa del mondo, Angelo Mazzoni, affronta l'olimpionico Riboud, mentre alla sciabola Michele incontra giovane nazionale transalpino Lamour.**

# Volley: in B e C la resa dei conti

## Gare decisive per la poule-promozione - Rivarolo-Kappa Cus: gran duello delle cadette

**Terminato il periodo di rodaggio, coinciso come con disputa girone di andata, i campionati di e C1 iniziano a vivere i momenti prima Ogni partita, in poi, determinante per conseguire una posizioni qualificano alla «poule» zione e, addirittura, i punteggi parziali possono diventare portanti decisione rimandata al quoziente-set.**

**Così tra le donne in serie B, al sicuro Rivarolo e Kappa Cus Torino che nel Canavese mettono loro duello, il S. può permettersi assolutamente distrazioni contro una Cometto già tagliata fuori.**

**Analogamente in C1 Ivrea (a Torino contro la Se.Fa), Pavic Romagnano (a Lissone contro il Novoflex) Borgomanero (in casa contro pavesi Bagnoldesa) affidano alla «prima» ritorno le residue speranze reinserimento lotta al vertice.**

**Ancora più aperta «bagarre» in campo maschile con parecchie squadre che, a quattro turni conclusione, quale potrà essere il loro futuro nella fase.**

**In C1, il doppio confronto incrociato torinesi (Pavic - S. Anna e Kappa - Herno Borgomanero) allontanare i sospetti un appannamento nelle file capolista di S. confermare i progressi ragazzi imarisio oppure la categoria superiore c'è grande per la All Lessing Mondovì e Pacari Lasalliano alle sconfitte rimediate scorso due big-match.**

**Tiborowski e compagni, grazie al calendario che li oppone tanalino Opel Piacenza e margine sicurezza in classifica notevole, hanno la possibilità ritrovare e lucidità. Non così quello si annuncia il sabato del Pacart che con gli Barbagallo (in panchina) (in campo) gioca a Novara per farsi sorpassare dai locali in serie positiva da tre turni.**

**In fase di to invece i campionati regionali (C2 e D) non mancano comunque incontri per esemplifi- maschile (Ciscolon, Mondovì Chivasso) domani metteranno prova i collaudati di Santhià, Caluso ed Alpignano, protagonisti un avvio di stagione.**

**pericolose per due capolista della C2 femminile (Unimorando Rivarolo), impegnate rispettivamente Cogne del Kwt Bra che in settimana hanno supplementi recuperando l'incontro non disputato nella seconda giornata.**

**Roberto Condio**

# Connubio Esercito-Scuola per far correre i ragazzi

*Fervono i preparativi per concorso «Esercito-Scuola», organizzato dallo Stato Maggiore dell'esercito, in collaborazione la Fidal e i Provveditorati agli studi. La manifestazione, giunta alla sua quattordicesima edizione, ha ottenuto nelle passate stagioni un e i diciottomila partecipanti dello scorso lo confermano.*

*Il concorso aperto ai ragazzi delle scuole e ai tesserati Fidal, compresi tra gli undici e i diciassette anni (cioè per i nati dal 1966 al 1972), che saranno divisi in tre categorie: ragazzi, cadetti allievi. Le prove consistono in gare di campestre. Sono previste selezioni provinciali, regionali e poi la gara finale nazionale e la partecipazione per i vincitori alla gara internazionale «Cinque Mulini». Rispetto allo anno, quindi, sarebbe abolita la fase intercomunale, il che ha creato certo malcontento tra gli organizzatori, per questo si sta ancora discutendo.*

«La Fidal da una parte la scuola dall'altra con i suoi Giochi della Gioventù badano soprattutto — *afferma il ten. col. Angelo Distaso, coordinatore per il Piemonte della nifestazione* — il campioncino, mentre il mio desiderio è quello far conoscere di portare alla pratica sportiva il maggior numero possibile giovani. Per far questo, però, il metodo migliore è sicuramente quello far disputare le qualificazioni comunali, modo che il nostro discorso possa coinvolgere attivamente tutti i paesi del Piemonte. Ovviamente, per ottenere dei buoni risultati vuole la collaborazione della scuola, affinché spinga i giovani praticare lo sport e soprattutto lo faccia conoscere sotto profilo educativo piuttosto che sotto quello puramente agonistico».

*E' un compito non certo facile, ma non impossibile.* «A me interessa far muovere correre la gente — *continua il col. Distaso* — in un mondo dove si fa poco sport convinto che potremo fare molto, patto che la collaborazione con scuola e la Fidal sia veramente valida. In fondo, anche facendo le fasi zonali, ci sarebbero vantaggi per tutti. La Fidal potrebbe trovare i campioncini tra tanti ragazzi e scuola potrebbe ovviare ai fenomeni come la droga insegnando agli studenti l'importanza dello sport».

*Malgrado queste piccole polemiche il successo della manifestazione sembra assicurato anche per il 1983. Non quindi che attendere il dicembre per dare alle gare.*

*Per informazioni e per raccogliere le iscrizioni disposizione le sezioni della Fidal e gli insegnanti di educazione fisica.*

**Maurizio Pignata**

## Popangelov dominatore a St. Gréé

**ST. GREE DI VIOLA — Ottanta concorrenti provenienti tutto il mondo hanno dato vita, martedì mercoledì scorsi, alla settima edizione della Coppa St. Gréé: in programma due slalom maschili Fis, da disputarsi sul tracciato del Vallone, preparato dall'ex azzurro Franco Arrigoni.**

**Protagonista in assoluto è rivelato il bulgaro Peter Popangelov, con un secondo posto nel primo slalom ed un successo pieno nel secondo. In netto progresso que la giovane formazione da Richard Pramotton (un piazzamento d'onore all'attivo) r, a Silvano Furil.**

**della prima giornata: 1) Kodama (Giappone); 2) Popangelov (Bulgaria); Dubossom (Svizzera); Pieri (Francia); 5) Brenner (Italia).**

**Risultati della seconda giornata: 1) Popangelov (Bulgaria); 2) Pramotton (Italia); 3) (Giappone).**

# Tognana grande favorito nel rally Valle d'Aosta

LA LANCIA RALLY DA OGGI PROTAGONISTA NEL DELLA D'AOSTA

AOSTA — Prende il via oggi 17.20 la dodicesima edizione del Rally della Valle d'Aosta, valida quale ultima prova campionato italiano. Sulle strade già innevate della «Vallée», i maggiori protagonisti ranno senz'altro il trevigiano Tonino Tognana ed il ligure Tabaton, entrambi su Lancia Rally, in una lotta appassionante e ormai circoscritta per la conquista del titolo tricolore. I favori del pronostico chiaramente veneto che ha all'attivo ben quattro vittorie e sa potercela fare anche raccogliendo solo 25 punti, prescindere dal risultato dell'avversario.

Gli iscritti sono 81 e tra questi, col numero uno, prenderà il via Michele Cinotto, alla ricerca di nuove credenziali, dopo il brusco e insanabile divorzio con l'Audi. Il pilota Cuorgnè correrà con una Stratos, in attesa poter competere l'ufficiale Lancia 037.

Sulla stessa macchina sarà pure Sergio Cresto, che, secondo fonti attendibili, dovrebbe rimanere fianco di Cinotto per tutto l'83, visto che la separazione con l'Audi ha significato per il giovane anche la separazione agonistica Radaelli.

chiudere il lotto dei partenti alcuni nomi stranieri di spicco, tra i quali i monegaschi «Tchine» e «Ray». Assenti invece le Opel ufficiali Conrero ormai tagliate fuori nella scalata al titolo italiano. Una novità è rappresentata dal «fidanzamento» improvvisato di Ormezzano con la Citroën-Visa.

Nelle giornate (l'arrivo previsto per le 9,20 di domenica) si complessivamente 26 prove speciali per un totale di 968 km. Per la prima volta nella storia del rallismo italiano organizzatori sperano di poter usufruire dell'assistenza di un elicottero.

**p. a.**

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

dicembre 12-18

# i giorni




**Attori e registi ci raccontano le loro ultime fatiche** PAGINA 24

PIEMONTE
**Gli spettacoli in Regione**

TELEVISIONE
**Programmi di Rai e private**
PAGINA 21

CINEMA
**Che cosa vedremo sugli schermi**
PAGINA 23

TEATRO
**Il ritorno di Fo e Rame**
PAGINA 21

DANZA
**Anna Razzi, l'altro «Cigno»**
PAGINA 29

MUSICA
**La settimana della classica**
PAGINA 27

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

# IL «CHI E'»
## *della provincia culturale*

ISABELLA NEL DI ZULAWSKI «POSSESSION»

### Novara - Domodossola

CON «Piemonte a teatro» arriva questa settimana nel Novarese *La bottega del caffè*, delle famose sedici commedie che Goldoni scrive e rappresenta nella stessa stagione del 1750 e con cui porta a compimento la sua riforma. Nei panni di Don Marzio e Vittorio Caprioli vittime della sua maldicenza nel caffè di Ridolfo sono, fra gli altri, Riccardo Cucciolla e Luciano Virgilio. La regia è di Giancarlo Sbragia, le scene e i costumi di Vittorio Rossi. Lo spettacolo va in scena al Teatro Uno Domodossola lunedì 13 dicembre, al Teatro Vip di Verbania martedì 14 e al Civico Teatro Faraggiana di Novara mercoledì.

### Alessandria

AVVENIMENTO d'eccezione martedì 14 per gli amanti della musica barocca. La *Amsterdam Baroque Orchestra* è ospite del Teatro Comunale per eseguire, inizio alle 21,15 precise, un programma importante: quarto Concerto Brandeburghese e Suite n. 2 in mi min. di Bach, Concerto Grosso Haendel, Concerto per flauto dolce e traverso in mi min. di Telemann e «Concerto di Natale» di Corelli. Direttore d'orchestra e cembalo Ton Koopman, violino spalla Monica Hugget. Il complesso, considerato uno dei migliori in Europa nel campo della musica barocca, è stato fondato da Koopman tre anni fa e ha già pubblicato per la Philips una serie di concerti di Haydn e Bach. Tutti i musicisti della Amsterdam Baroque Orchestra suonano su strumenti originali o ricostruiti su modelli d'epoca.

Per quanto riguarda il cinema, giovedì è in programma il penultimo film del ciclo su Herzog organizzato dal Gruppo Cinema: *Cuore di vetro*, del 1976. La proiezione ha luogo come sempre nella sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale.

### Valenza

LA Cooperativa Il Teatrino mette in scena martedì 14, al Teatro Sociale, *Morte di un commesso viaggiatore*, dramma di Arthur Miller datato 1949 e considerato una delle sue opere migliori. La storia amara di Willy Loman, il *salesman* che si lascia stritolare dai meccanismi della logica consumista: è interpretata da Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi con la regia di Orazio Costa Giovagigli. Lo spettacolo rientra nel programma di «Piemonte a teatro».

### Cuneo

IL *mondo nuovo*, ovvero La nuit de Varennes di Ettore Scola, apre questa sera il Cinema Monviso una ricca rassegna cinematografica curata dalla Gaumont che, sotto il titolo di «Cinema fra piacere e cultura», raggruppa quindicina film, tutti datati Anni e tutti più o meno variamente premiati. La serata, ospiti d'onore Renzo Rossellini e Laura Betti, si apre alle con la presentazione del libro di Luigi Baccolo «Restif de la Bretonne», una biografia del prolifico autore libertino che Scola ha inserito, affidandone il ruolo a Jean Louis Barrault, fra i protagonisti del film. Alle 22, poi, proiezione di *Il mondo nuovo*, storia corale di dozzina di personaggi che viaggiano, in diligenza, dietro alla su cui Luigi XVI e Maria Antonietta stanno fuggendo (siamo nel giugno 1791).

Il cast è dei meglio nutriti: oltre a Barrault nella parte di Nicolas Restif, sulla diligenza in servizio fra Parigi e Verdun salgono Hanna Schygulla con Aline Messe e Jean Claude Brialy, Laura Betti e Michel Vitold, Pierre Malet e Andrea Ferreol, passeggeri con diversa collocazione sociale e con differenti reazioni alla fuga del re.

Durante il viaggio ci si imbatte poi in Marcello Mastroianni nei panni di Giacomo Casanova, mentre Jean Louis Trintignant lo si trova a Varennes nel ruolo di un venditore di spezie e candele che ospita nella sua casa i reali agli arresti. E c'è anche Enzo Jannacci a declamare versetti lanterna magica. La proiezione del film viene ripetuta domani e domenica ore 18.

Martedì 14, mercoledì 15 e giovedì alle 20 è invece in programma il secondo film della rassegna, *Possession*, vincitore Palma d'oro a Cannes l'anno scorso e 1° Premio al Festival della Fantascienza di Trieste. Diretti da Andrzey Zulawski, Isabelle Adjani e Sam Neil sono i tormentati interpreti di questa che, un largo uso di effetti speciali, racconta di una coppia in crisi e del rifiuto banalità quotidiana.

Passiamo cinema alla classica e segnaliamo, al Teatro Toselli, martedì 14 alle 21,15, un *Concerto* di Cristiano Rossi (violino) e Isacco Rinaldi (pianoforte) che comprende musiche di Mozart, Brahms e Franck.

Ancora al Toselli, giovedì 16 e venerdì 17 alle 21,15, ritroviamo *La bottega del caffè*, già citata più sopra a proposito degli spettacoli nel Novarese.

### Mondovì

La Cooperativa Il Teatrino continua il suo giro con *Morte di commesso viaggiatore* di Miller (già segnalato a Alessandria) ed è ospite domani sera del Cine-Teatro Corso. Al Bertola, invece, martedì alle 20,30, si conclude *Anni di piombo* il ciclo film organizzato dal Cinecircolo. Ricordiamo che la regia è di Margarethe von Trotta e le interpreti sono Jutta Lampe e Barbara Sukowa.

### Vercelli

MARTEDI' 14 e mercoledì 15, «Piemonte a teatro» porta al Civico di Vercelli *La figlia di Jorio* nell'allestimento del Teatro Regionale Toscano con la regia di Roberto De Simone. Come si sa, la tragedia è ispirata a un episodio realmente accaduto (una contadina inseguita per le strade di piccolo paese da una schiera di mietitori eccitati) e a cui D'Annunzio aveva casualmente assistito. La storia della maga Milla del pastore Aligi è interpretata da Edmonda Aldini e Michele Placido. Passiamo al cinema: questa alle 21, al Teatro Civico, proiezione di *Amleto*, film del 1948 di Laurence Olivier con Jeanne Simmons, mentre martedì 14, al Cineforum Nuovo Italia, è in programma *Computer per un omicidio* di C. Jarrot.

### Cossato

IL cinema teatro Micheletti ospita giovedì 16, nell'ambito di «Piemonte a teatro», la Cooperativa Nuove Parole che mette in *Amate sponde* di Alberto Arbasino e Mario Missiroli. Lo spettacolo è specie di «musical» che tratta gli avvenimenti del ventennio sfruttando un insieme di generi, dall'assurdo al grottesco, con l'ironia che contraddistingue lo stile degli autori.

### Borgosesia

IL programma decentramento del Teatro Nuovo di Torino tocca questa settimana Borgosesia. Domenica 12 alle ore e lunedì 13 alle 10 per le scuole) il Teatro Pro Loco ospita l'Associazione Danza Prospettiva diretta Vittorio Biagi con l'*Omaggio a Stravinskij*, il trittico di balletti che comprende *Le nozze*, *Renard* e *La sagra della primavera* e di cui abbiamo parlato la settimana scorsa segnalando lo spettacolo a Ivrea e Susa.

### Biella

PER quanto riguarda il teatro, appuntamento lunedì 13 Sociale *Enrico IV* di Pirandello nell'interpretazione di Giorgio Albertazzi. Per il cinema, Selezione Culturale '82-83 propone invece, al Mazzini, la *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman.

### Asti

LA settimana presenta soltanto due appuntamenti con il cinema, entrambi al Don Bosco: questa sera e domani, alle 21, per il ciclo «C'era una volta il West» si proietta *I cavalieri dalle lunghe ombre*, mentre lunedì 13 in programma *Chiamami aquila*, il film di Apted che, sullo sfondo delle Montagne Rocciose, racconta la storia d'a- fra un giornalista cinico e un'ecologa idealista. Gli interpreti sono John Belushi e Blair Brown.

### Monferrato

ANCORA per «Piemonte a teatro», arriva anche al Sociale di *Morte di un commesso viaggiatore*, per quanto riguarda la musica, sempre al Teatro Sociale, mercoledì il Quartetto torinese «Gabriel Fauré» propone, nell'ambito del «Concerti di Natale», un *Concerto* con musiche di Brahms e Mozart.

### Ivrea

AL Teatro Civico Giacosa ritroviamo *un commesso viaggiatore* di Miller messo in dalla Cooperativa Teatrino, con Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi. Regia di Orazio Costa Giovangigli.

### Aosta

PER il ciclo organizzato dall'Arci «Il cinema di fronte ad alcuni grandi temi dell'uomo contemporaneo», sezione «Paura di invecchiare», al cinema Corso martedì 14 è in programma *10* di Blake Edwards.

A di Ferrero

INTERVISTA — Un cantautore celebre e polemico

# FORTIS
## *(Alberto, fortissimamente)*

Alberto Fortis ha presentato a *Discoring* un brano del suo ultimo 33 giri *Fragole infinite*. E' uno dei personaggi più inquieti e agnostici nel panorama musicale italiano. Fortis ha lasciato dire poco sulla sua vita privata, ma tanto di polemica ha suscitato (e persino denuncia per vilipendio) con la canzone *A voi romani*, velenosa vendetta contro quegli oscuri signori discografici, che non presero in giusta considerazione i suoi testi e musica.

Oggi quelle canzoni diventate «hits» più cantate, Fortis ha venduto parecchi dischi e ha fatto pace con il mondo.

«*Una storia chiusa, da pezzo* — dice —, *un gioco*». Registrato negli Abbey Road Studios di Londra, *Fragole infinite* è composto di dodici pezzi che si ascoltano tutti d'un fiato.

*Tra demonio e sangue*, era il titolo emblematico di un tuo precedente Lp, un disco un po' sofferto. Quest'ultimo già dal titolo lascia prevedere qualcosa di più sereno... «*La novità è una mia ritrovata sicurezza. C'è più armonia tra la riflessione interna e l'esplosione della voglia di vivere*».

In questo periodo di cantautori costruiti in sala di registrazione, si distingue un artista da un prodotto confezionato?

«*Gli altri possono pensare ciò che credono, chi fa musica per speculare dura il tempo di una moda. Io musica l'ho scoperta a quattro anni, quando riuscii a far suonare scatola di cartone usandola come batteria. Andare in sala registrazione per me un incontro tra diverse culture. Per questo ogni mio disco è una nuova esperienza, soprattutto quando suono con musicisti stranieri*».

E per il pubblico invece la tua musica che cosa potrebbe significare?

«*Lo stesso divertimento per me che suono deve esserci per chi mi ascolta. La possibilità di dire comunicare divertendo: questa è la mia nuova direzione, che troverete in "Fragole infinite"*».

**Laura Gabbiano**

ALBERTO FORTIS

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *Non c'è pace tra gli ulivi, di Giuseppe De Santis, con Lucia Bosè, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
**Grp** Film: *Il visone sulla pelle, con Cary Grant, commedia*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
**Rete** Musicale: *Omaggio a Paganini*
**Italia 1** Film: *California, con Giuliano Gemma, western*
**Grp** Telefilm: *Cuore Selvaggio*
**Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
**Videogruppo** Film: *Un urlo nella notte, con Joanne Woodward, drammatico*

11,15 **Canale** Sport: *Goal rubrica di calcio*

11,45 **Rete 3** Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*
**Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,10 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG l'una*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Videogruppo** Film: *Primavera, commedia*
**Canale 5** Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
**Italia 1** Telefilm: *Chips*
**Telestudio** Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Sport: *Vinavo corre*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*
**Canale 5** Film: *Hud il selvaggio, con Paul Newman, wester*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Falcon Crest*
**Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
**Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

15,40 **Italia 1** Spettacolo: *Jerry Lewis show*
**Montecarlo** Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*

16 — **Grp** Telefilm: *Museo del crimine*
**Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
**Telestudio** Telefilm: *Avventure di frontiere*

16,45 **Italia** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
**Telestudio** Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*
**Videogruppo** Rubrica: *Il dicorriere*

17,10 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Rete 1** Gioco: *Fantastico bis*
**Telestudio** Telefilm: *La valle della morte*

17,30 **Videogruppo** Film: *Femmina contesa, con Richard Widmark, drammatico*
**Canale 5** Spettacolo: *Premiatissima*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Salsa*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
**Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

18,10 **3,** Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
**Telestudio** Varietà: *Cipria*

19 — **1** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
**Grp** Musicale: *Fantastico*

Il kolossal sulla Rete Uno

# POLO MARCO
## alla corte del Khan

**Rete Uno Ore 20,30 Marco Polo,** *sceneggiato.* Seconda puntata, intitolata «I crociati». Il Polo tornano in Cina e parte con loro. In Palestina ottengono il salvacondotto per entrare Gerusalemme avere in consegna un'ampolla dell'olio che arde sul Santo Sepolcro. Il crociato è il nuovo Papa. Affida Polo messaggi doni per il Khan unisce gruppo due domenicani. In Armenia la spedizione avanza a fatica nel deserto di sassi. Poi una notte assalita dai musulmani e tutti sono fatti prigionieri.

**Rete Due Ore 20,30 di tutto,** *varietà.* Nuovo show di Enzo Trapani con decine ospiti che in ogni puntata si esibiscono per tempo massimo, appunto, di due minuti ciascuno. Stasera tra gli altri vedremo: Anthony Quinn in veste sassofonista, Luciano Salce, Lory Santo, Pietro Vico che in due minuti reciterà l'Otello Franca Valeri uno sperticato e fantastico elogio a Dallas.

**Italia 1 Ore 21,30 Sesso matto,** *Italia commedia 1973.* Nove episodi che hanno tema sesso e le manifestazioni «eccezionali». L'Antonelli fece scandalo e questo film (firmato Risi e interpretato oltre che lei Giannini) che la lanciò definitivamente. Giannini sembra sprecare il suo talento, la cassetta ne uscì più che gratificata.

**Canale 5 Ore 23,30 Pretty Baby,** *Usa drammatico 1978.* Film di Malle con Brooke Shields nei panni di una giovanissima prostituta che Keith Carradine cerca di riportare, peraltro riuscirci, sulla strada giusta.

19,15 **Rete 3 Sport:** *Sport Regione*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Buck Rogers*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
**Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
**Rete 3** Musicale: *Concertone*

20 — **Rete 2** Sport: *TG 2 - Domenica sprint*

## SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
**Rete 2** Varietà: *Due di tutto*
**Italia 1** Telefilm: *Falcon Crest*
**Grp** Telefilm: *Bonanza*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

**Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Italia 1** Film: *Sesso matto, con Lau- Antonelli, commedia*
**Grp** Film: *L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con Franco Nero, poliziesco*
**Telestudio** Film: *Estasi, di Georges Cukor, drammatico*
**Canale** Film: *Audrey Rose, con Marsha Mason, drammatico*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
**Rete 2** Telefilm: *Hill Street giorno e notte*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

23 — **Rete 1** Musicale: *Antonello Venditti in concerto*
**Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Grp** Sport: *Calcio: Verona-Torino*
**Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*
**Canale** Film: *Pretty Baby, di Louis Malle, con Brooke Shields, drammatico*

23,45 **Rete 2** Scuola: *Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe*
**Italia 1** Rubrica: *Grande schermo*

## NOTTE

24 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*
**Telstudio** Film: *LSD inferno per pochi dollari, con George Madison, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Incontri molto ravvicinati del 4° tipo, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *I gladiatori dell'anno 3000, con David Carradine, fantascienza*

2,30 **Grp** Film: *Cherchez la femme, sexy*

4 — **Grp** Film: *La vita un solo giorno, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *La donna del peccato,* Viveca Lindfords, drammatico

# TEATRO

DARIO *Fo* Franca *Rame tornano insieme a Torino dopo divergenti esperienze dell'anno scorso: lui il Teatro Stabile di Torino nell'Opera dello sghignazzo affrontata auto- regista, lei con monologo* Tutta casa ecc. *affrontato come autrice e protagonista. Saranno Nuovo da lunedì 13 per il cartellone del Cabaret Voltaire* Fabulazzo osceno.

*Il giorno dopo, martedì 14, due grossi appuntamenti prosa. Al Carignano per il cartellone patrocinato dal Teatro Stabile abbiamo la Compagnia dell'Eliseo in* Non si sa *Pirandello (1925), penultima tra le commedie nostro massimo commediografo moderno e attorcigliata attorno al canovaccio tre complesse novelle precedenti:* Il Cinci e La realtà del sogno. *Pirandello giunge, attraverso il comportamento del protagonista Romeo Daddi, a mettere sullo stesso piano i fantasmi dell'immaginazione e i personaggi realtà. Nel finale tragico avrà do esprimersi la bella maturità di Umberto Orsini che recita con Paola Bacci, Gino Pernice ed Elisabetta Carta. La regia è di Gabriele Lavia, le Giovanni Agostinucci, i costumi di Andrea Viotti, le musiche Carnini*

*Alla stessa ora, per stagione in abbonamento dell'Alfieri, una novità di Nicola Manzari, l'altro legge dopo Ugo che affronti la con polemica risentita e stile conciso al massimo. Stavolta, nella vicenda di* Tabù, *sono al centro dell'interesse un uomo mezza età diritto condannerà per avere sedotto minore questa infelice sola al mondo. Nella pena che suscita l'uomo nella buffa praticità della ragazza che si sceglie d'un colpo il padre piuttosto che l'amante, Manzari ha colaccenni molto originali.*

*Senza dubbio il motivo più evidente successo goduto finora spettacolo consiste nella personalità Enrico Maria Salerno affiancato alla figlia Chiara. Per Chiara Salerno, che è figlia d'arte per intero quanto nata da Valeria Valeri, si tratta in pratica del debutto, e debutto dei più impegnativi. Deve infatti impersonare una ragazza tredici anni (ne ha giusti dieci in più), fare sbarazzine, esibire i capelli riuniti nelle classiche trecce: tutti momenti che possono facilmente «sforare» e produrre ilarità. Secondo le prime reazioni, Chiara ha superato prova controllata con una punta di burbera affettuosità dal padre.*

*Ma è finita, ancora per la serata di martedì si leggono in cartellone altri due spettacoli particolari. Al Teatro D'Uomo, riservato a quanto rimane delle compagnie indipendenti a Torino, ecco Anna Bolens in o gioia di vivere Roussin e all'Italia, in ideale antitesi con Mario Merola, ecco Pino Merola in una sceneggiata dal me che non si presta a equivoci: La sfida.*

**Piero**

## La settimana

**Lunedì 13 Teatro Nuovo Dario Fo Franca Rame nel «Fabulazzo per il cartellone del Cabaret Voltaire.**

**Martedì Al Carignano la Compagnia dell'Eliseo in «Non sa di Pirandello.**

**Sempre martedì, all'Alfieri, Enrico e Chiara in «Tabù», novità di Nicola**

**Ancora martedì, al D'Uomo, Bolens in «Anna o la gioia di vivere» Roussin. All'Italia sceneggiata «La sfida».**

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le quattro croci di El Paso, western*

8,30 **Grp** Film: *La bella di Roma, con Alberto Sordi, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Ispettore Dante*
**Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Grp** Telefilm: *Gim*

10,30 **Grp** Film: *I bucanieri, con Yul Brinner, avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
**Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convivenza*
**Rete 2** Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
**Canale 5** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*
**Videogruppo** Film: *I due orfanelli, con Totò, comico*
**Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: **Marco Polo**
**Rete 2** Rubrica: Tandem
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Film: *Labbra serrate* [illegible] *Mario Mattoli, commedia*
**Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

14,50 **Italia 1** Film: *Amami teneramente, con Elvis Presley, commedia musicale*
**Telestudio** Film: *Appuntamento con una ragazza che si sente sola, con Candice Bergen, commedia*

15,15 [illegible] **1** Scuola: *L'università in Europa*
**Canale** [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il* [illegible]

16 — **Grp** Telefilm: *Gli antenati*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*
**Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Grp** Film: *Acciaio blu, con John Wayne, western*

16,45 [illegible] **3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A* [illegible] *B*
**Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
**Montecarlo** Telefilm: *Flipper*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spazio libero: I programmi dell'accesso*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**Rete 2** Telefilm: *Le strade* [illegible] *San Francisco*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Bolle di sapone*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Canale 5** Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

## SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Tutto è musica*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Il nido di Robin*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin tin tin*

20,30 **Rete 1** Film: *Getaway! di Sam Peckinpah,* [illegible] *Steve McQueen, poliziesco*
**Rete** [illegible] Prosa: *Temporale, di August Strindberg*
**Italia 1** Film: *Adulterio all'italiana, con Nino Manfredi, commedia*
**Grp** Film: *L'avventuriero degli abissi, drammatico*
**Telestudio** Telefilm: *La famiglia Bradford*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, drammatico*
[illegible] **5** Film: *Il temerario, con Robert Mitchum, drammatico*

20,40 **Rete 3** Arte: *Festa barocca*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*
**Telestudio** Film: *La poliziotta fa carriera, con Edwige Fenech, commedia*

22,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Il brivido dell'imprevisto*
**Italia 1** Telefilm: *Chips*

22,30 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*
**Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

22,40 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
[illegible] **3** Attualità: *Il processo del lunedì*

22,50 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Detective School*

23,15 [illegible] **1** Film: *L'unico superstite,* drammatico

23,30 **Grp** Film: *La sposina, sexy*
**Telestudio** Attualità: *Reporter*

23,45 **Canale 5** Sport: *American Ball*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *La morte bussa due volte,* [illegible] *Fabio Testi, giallo*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*

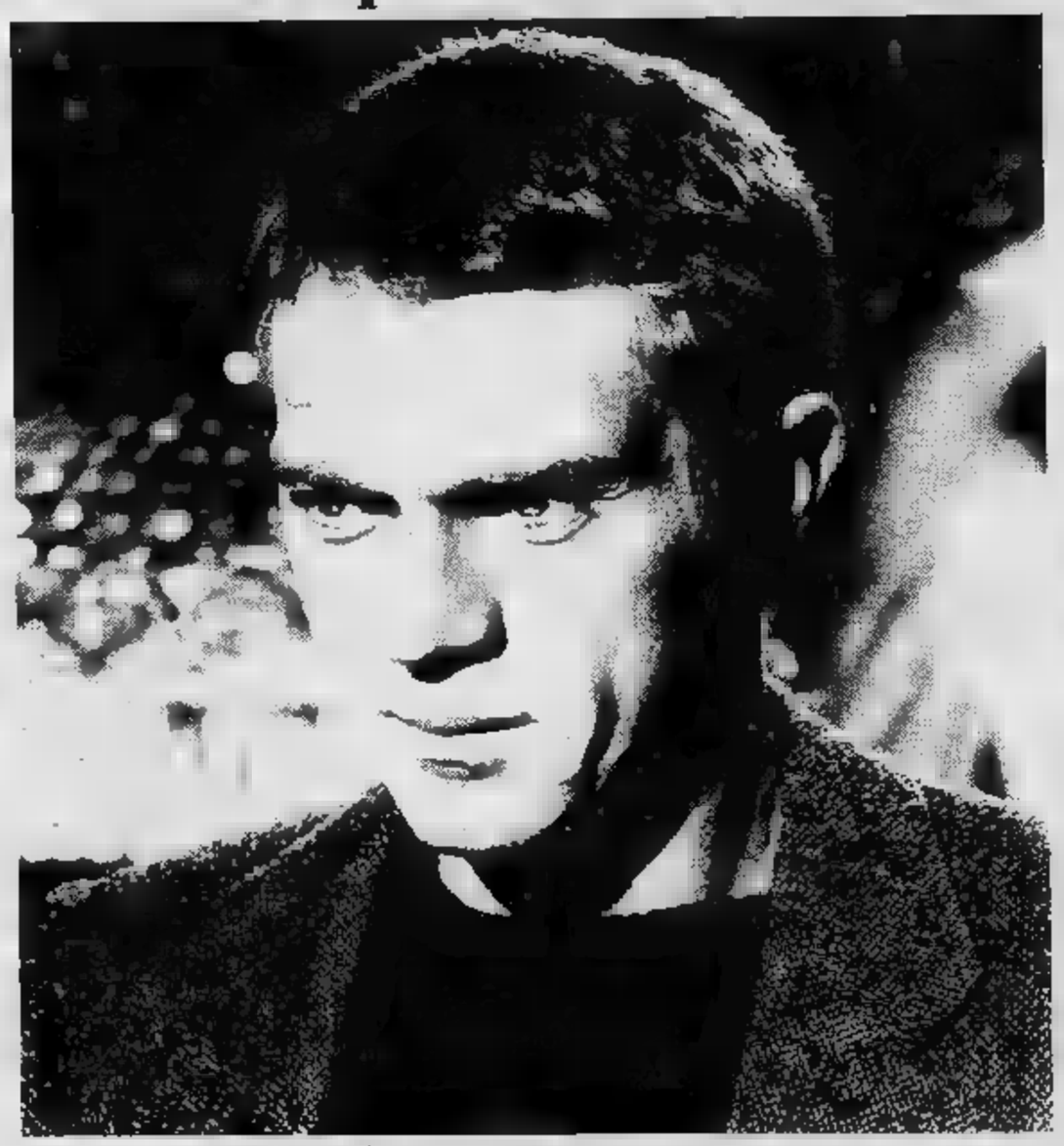
0,20 **Canale 5** Film: *Ore 5,22 terrore sul treno,* drammatico

1 — **Grp** Film: *Due notti* [illegible] *Cleopatra, con Alberto Sordi, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La donna della calda terra, sexy*

«Getaway!» sulla Rete Uno

# MCQUEEN STEVE
## *un rapinatore evaso*



**Rete Uno Ore 20,30 Getaway!,** *Usa drammatico 1972.* Film di Peckimpah con Steve McQueen rapinatore che evade grazie alla moglie di [illegible] assieme alla quale comincia una serie di imprese che ricordano quelle [illegible] Bonnye and Clyde. I due dopo qualche colpo [illegible] rifugiarsi in [illegible]. La polizia naturalmente li insegue a distanza ravvicinatissima.

[illegible] **Due Ore 20,30 Temporale,** *prosa.* Dramma di Strindberg riproposto [illegible] Strehler [illegible] Piccolo di Milano [illegible] Tino Carraro, Franco Graziosi, Antonella Interlenghi e Gloria Sobrito. Il protagonista è un funzionario in pensione alle prese con i fantasmi del passato, impossibili da esorcizzare.

**Canale 5 Ore 20,30 Il temerario,** *Usa avventuroso 1975.* Nell'America degli Anni [illegible] un pilota, Robert Redford, che si guadagna da vivere in un circo, resta affascinato da uno spettacolare duello [illegible] tra [illegible] connazionale e [illegible] pilota tedesco. Tempo dopo girando un film si ritrova a duellare [illegible] lo stesso tedesco [illegible] finalmente può rivivere la [illegible] in prima persona.

**Italia** [illegible] **Ore 20,30 Adulterio all'italiana,** *Italia commedia 1966.* [illegible] Spaak sorprende il marito Manfredi nelle braccia della migliore amica. Allora giura di vendicarsi e lo fa spargendo [illegible] prove e presentandogli finti suoi amanti. A lui viene l'ulcera. Lei capisce che è ora di smetterla: vendetta è fatta e l'armonia ritorna in casa.

# CINECLUB

PROSEGUE [illegible] Movie Club [illegible] personale dedicata a Judy Garland: oggi alle 18,15 ultima replica di *For* [illegible] *and my gal* di Busby Berkeley, inedito per l'Italia. Anche un altro titolo di Busby Berkeley, *Babes on Broadway*, era inedito e presentava — la settimana [illegible] — una Garland [illegible] ventenne [illegible] grado di scombinare l'armonia tra i componenti d'uno scalcinato trio di fantasisti (i Three [illegible] of fire, le tre palle di fuoco, capitanate da [illegible] altrettanto giovane Mickey Rooney).

Tuttavia la perla della rassegna torinese era costituita da una pellicola che pure negli Anni Cinquanta venne tradotta [illegible] [illegible] conobbe una particolare fortuna: *Easter parade* (1948) ribattezzato *Ti* [illegible] *senza saperlo*.

Il copione di Goodrich, Hackett e Sheridon introduce Judy Garland nell'universo musicale di Irving Berlin. [illegible] Hannah che il famoso ballerino Astaire incontra dopo aver [illegible] rotto [illegible] Ann Miller, la quale parte da sola alla [illegible] quista di Broadway e [illegible] nome [illegible] rilievo nel cartellone delle Ziegfeld Follies del 1913. Hannah [illegible] dimostra una tale grazia che il divo [illegible] [illegible] un'attrazione prima ancora che sappia muoversi su [illegible] palcoscenico.

Seguiranno vari numeri di danza [illegible] di canto che Judy interpreta [illegible] tradire il minimo sforzo interpretativo. La regia di Walters segue inappuntabile gli alti [illegible] bassi [illegible] soggetto concedendo con bellissima puntualità il primo piano [illegible] Hannah che s'innamora del suo celebre partner e lo apostrofa [illegible] una battuta indimenticabile: «*Non* [illegible] *altro che un paio* [illegible] *scarpe da ballo*».

Alla [illegible] [illegible] finale, dopo uno scintillante assolo di Ann Miller, si giungerà at[illegible] i ripicchi della tradizione e i numeri della perfezione (fantastici i due barboni canterini di *A couple of swells*). Per fortuna degli [illegible] sionati [illegible] musicals, altri [illegible] [illegible] Judy Garland sono [illegible] ciati in futuro.

Negli orari serali, sempre al Movie Club [illegible] due appuntamenti alle 20,30 [illegible] alle 22,30, è in corso un'ulteriore [illegible] sul [illegible] del rapporto tra scienza e natura organizzata in collaborazione [illegible] l'Arci e la Cooperativa Cidec. [illegible] rassegna s'inserisce nel quadro della [illegible] [illegible] intitolata «Galileo: scienza e comuni[illegible]», voluta [illegible] occasione della messinscena [illegible] Gobetti di *Galileo*, lo spettacolo del Mago Povero [illegible] Asti con regia di Luciano Nattino.

Ecco gli ultimi titoli della rassegna. Oggi ore 20,15 e 22,30 [illegible] *oncle d'Amérique* di Alain Resnais, [illegible] 18,30 [illegible] 21,30 *Stalker* di Andrej Tarkovskij, domenica [illegible] 18,30 [illegible] 21,30 *Solaris* ancora di Tarkovskij. Infine un'anticipazione. E' in corso [illegible] allestimento la mostra [illegible] *diavolo probabilmente*, con film sul demonio dal muto a oggi, in occasione della prima per lo Stabile [illegible] *Il Doctor Faustus* di Marlowe.

**p. per.**

### La settimana

Al Movie Club.
Oggi [illegible] 18,15 **For me and my gal,** di Busby Berkeley. Ore 20,15 e 22,30 [illegible] **oncle d'Amérique,** [illegible] Alain Resnais.
Domani [illegible] 18,30 [illegible] 21,30 **Stalker** di Andrej Tarkovskij.
Domenica ore 18,30 e 21,30 **Solaris** di Andrej Tarkovskij in versione originale integrale [illegible] sottotitoli italiani.
Prossimamente il ciclo **Il diavolo probabilmente** a cura [illegible] Movie Club, del Teatro Stabile di Torino, del Centro Culturale dei Gesuiti, del Goethe Institut.

## MATTINA

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,30 **Rete** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*
**Telestudio** Telefilm: *Ispettore Dante*

9,40 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Italia 1** Film: *Tu sei il mio destino, con Doris Day, commedia musicale*
**Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
**Videogruppo** Film: *Primavera, commedia*
**Telestudio** Film: *Quella meravigliosa invenzione, commedia*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **1** Scuola: *Le macchine la terra*
**Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
**Canale 5** Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **2** Scuola: *Programma di biologia*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, papà*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
**Rete 2** Varietà: *Tandem*
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
**Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Film: *Il mulino del Po, con Carla Dal Poggio, drammatico*

14,50 **1** Film: *Non lascerò mio figlio, con Mariel Hemingway, drammatico*
**Telestudio** Film: *Crociera imprevista, Richard Thorpe, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,20 **Canale** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete 1** Telefilm: *Daniel Boone*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

«L'anima e la carne» per Canale 5

# MITCHUM-KERR
## *suora e marine*

**Uno Ore 20,30 Aiutami sognare,** *Italia commedia* Commedia di Pupi Avati, prodotta dalla Rai Nastro d'argento (miglior commento musicale) e di un David di Donatello (miglior attrice protagonista, con la Melato). Siamo nel 1943 in Emilia. Francesca e le tre figlie sfollano in campagna nella casa in cui lei ha passato l'infanzia. Qui la riprende pianoforte ritrova tutti gli amici di un tempo che sembrava perduto ed è invece estremamente presente.

**Ore Incompreso,** *Italia drammatico 1966.* Dove Comencini dà il massimo sfogo sua passione il mondo dell'infanzia. Un orfanello ricco sfondato incompreso dal padre che capisce di essergli stato sempre lontano solo alla sua morte. Si disse che il film era capolavoro introspezione psicologica, anche, da altre parti, che si di un'astutissima operazione giocava su facili sentimenti.

**5 Ore 21,30 L'anima e la** *Usa avventuroso 1957.* Deborah Kerr è una suora, Mitchum marine. I soli abitanti un'isola Pacifico e quando arrivano i giapponesi nascondono una grotta. Dopo un po' lui capisce esserai innamorato di lei. Lei capisce di corrisponderlo ma tira dritta sulla sua strada. Grande interpretazione entrambi.

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

16,10 **Canale** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *Circhi del mondo*
**Rete 3** Prosa: *O' scarfalietto*
**Grp** Film: *Dinamite simpatia, commedia*

16,45 **1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — Varietà: *Direttissima la tua antenna*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri il cinema*

18 — **1** Telefilm: *Dick Turpin*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
**Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*
**Svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Canale 5** Telefilm: *Tarzan*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*

## SERA

20,30 **1** Film: *Aiutami a sognare, con Mariangela Melato, drammatico*
**1** Film: *Incompreso, di Luigi Comencini, drammatico*
**Montecarlo** Film: *Il massacro di Fort Apache, di John Ford, con John Wayne,*
**Italia 1** Film: *Lo sguardo che uccide, con Cristopher Lee, giallo*
**Canale 5** Telefilm: *Dallas*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia di notte*
**Telestudio** Telefilm: *La famiglia Bradford*
**Grp** Telefilm: *Moving On*

20,40 **Rete 3** Musicale: *Miccio il pianista, di Guido Gozzano*
**Francia** Film: *Le grandi vacanze, con Louis De Funès, commedia*

21,30 **Canale 5** Film: *L'anima e carne, con Deborah Kerr, avv.*

21,40 **Rete 3** Inchiesta: *La scienza tra le due guerre*
**Rete 1** Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini, di Gianfranco Mingozzi*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Una città in fondo alla strada*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,10 **Montecarlo** Telefilm: *Detective School*

23,30 **Italia 1** Film: *Diabolik, di Mario Bava, poliziesco*
**Canale 5** Sport: *Boxe*
**Telestudio** Sport: *Sport e sport*
**Grp** Film: *Il suo nome è qualcuno, western*

23,30 **Rete 1** Scuola: *La ginnastica presciistica*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Sette cervello, Ann Margret, commedia*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*

0,30 **Canale 5** Film: *L'ultima canzone, commedia*

1 — **Grp** Film: *Il monaco Monza, con Totò, comico*

1,45 **Telestudio** Film: *La moglie più bella, con Ornella Muti, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Leonor, con Michel Piccoli, drammatico*

4 — **Grp** Film: *Il mondo dei sensi, di Emy Wong, sexy*

5,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prate-*

## CINEMA

BARBARO al cient' per cient', Diego Abatantuono impersonerà Attila, non il flagello Dio che la storia anche il cinema popolare hanno divulgato a ogni livello: Diego sarà l'Attila in sedicesimo d'un villaggio nei pressi dell'odierna Segrate. Si chiama Arderico, il film chiama *Attila*, i registi si chiamano Castellano e Pipolo.

Il prevedere, per questo regalo natalizio all'Ideal, un successo miliardario. Castellano e Pipolo con i nuovi mostri della risata — da Celentano Montesano Abatantuono stesso — non sbagliano un colpo consideri che hanno girato, con questo, soltanto otto film più un episodio che hanno incassato una cifra che sfiora il miliardo e mezzo di lire.

Nonostante il ricorso a formule consumistiche e a ricalchi hollywoodiani, Castellano Pipolo vogliono firmare film in ogni modo diversi. Qui la diversità, a quanto risulta dalle prime interviste, consiste in un ennesimo ricalco: si copia cioè dai fumetti di Asterix il Gallico ideati da Goscinny e Uderzo, dove i romani sono cattivi antipatici mentre i galli risultano buoni simpatici, sostituire ai galli i barbari l'operazione fatta.

Accanto ad Abatantuono, per questa complessa storia mezzo farsesca satirica, modella avvenente (Rita Rusic), un cabarettista (Vincenzo Crocitti), (Iris Teinado) creatura frutto di effetti speciali.

All'Ambrosio intanto, dove *Pink Floyd - wall* consegue insperato successo, annunciato *Amici miei n. 2*. Inutile la notizia, anche gl'italiani si sono fatti furbi. Poiché l'originale in sei anni e tre riedizioni ha goduto incessantemente del favore di vecchie e nuove generazioni cinematografiche, i produttori hanno pensato a semplice aggiornamento mantenendo intatto l'impianto geniale che fu ideato da Pietro Germi.

Ancora Mario il come regista, Tognazzi - Celi - Noiret - Moschin come primattori pari merito. Non ricompare nel del 1982 il solo Duilio Del Prete, Cary Grant formato ridotto che ha scelto la prosa; sostituisce Renzo Montagnani, altro dei nuovi mostri della comicità e in ogni modo confermato ottimo attore in teatro (*Ti ho sposato per allegria* Natalia Ginzburg) nel cinema d'autore (*La giacca verde* di Giraldi dal racconto di Soldati).

C'era una piccola difficoltà da superare tuttavia il cine — inteso anche arte del possibile —, non si certo arrestato di fronte alla morte del personaggio incarnato da Philippe Noiret. si concludeva il buffo funerale del suo giornalista fallito, basterà un flashback riandare passato che lo vide protagonista di beffe clamorose (ricordate gli schiaffoni alla stazione?).

**p. per.**

### La settimana

**Attila** di Castellano Pipolo con Diego Abatantuono all'Ideal.

**Amici miei n. 2** di Mario Monicelli all'Ambrosio.

**Rambo** con Sylvester Stallone prossimamente Nazionale.

**Madonna che silenzio c'è** di Maurizio Ponzi prossimamente Centrale d'Essai.

**E.T.** di Steven Spielberg prossimamente al Doria, Capitol e Vittoria.

**INTERVISTA** | **RECITA CON GABER**

# MELATO
## *Perfezionista e insoddisfatta*

MARIANGELA [redacted]

Il successo di pubblico c'è [redacted] grosso. Ma la critica non è tutta unanime. A quella elogiativa fa [redacted] contrappeso quella con riserve. Si son lette prose ironiche su questa strana coppia. Un'attrice che ha messo a segno grosse affermazioni cinematografiche [redacted] Mariangela Melato [redacted] un cantautore come Giorgio Gaber: piazzati sul palcoscenico di un teatro [redacted] recitano **Alessandro [redacted] Maria**, due atti di Gaber [redacted] Luporini. Interpretano appunto una coppia che fruga nei ricordi, [redacted] lo spirito dei delusi [redacted] '68. Una commedia amara che emette tuttavia qualche soffio [redacted] speranza.

Mariangela, come è nato questo connubio?

**«Diciamo intanto che siamo [redacted] estrazione milanese, ci conoscevamo e ci ammiravamo a vicenda anche se non [redacted] mai lavorato insieme. E a parte Milano eravamo uniti [redacted] comuni interessi intellettuali».**

Lei ha avuto una interessante esperienza americana con [redacted] film So fine, che [redacted] le è [redacted] quella puntata oltreoceano?

**«Il bisogno [redacted] sentirmi ancora più una professionista, di lavorare [redacted] un impegno [redacted] senso [redacted] responsabilità [redacted] maggiori, cioè [redacted] quella pigrizia, quella impreparazione, quel pressapochismo che c'è spesso da noi».**

Ma lei prende il lavoro sempre così sul serio?

**«Così sul serio che quando affronto qualcosa [redacted] nuovo ne sono addirittura sconvolta e terrorizzata. [redacted] questo non [redacted] spinge a tirarmi indietro. Al contrario mi stimola [redacted] andare avanti, [redacted] tentare. Il primo "si gira", o [redacted]to teatrale, sono cose che non mi fanno dormire la notte precedente. E il primo giorno resta per [redacted] sempre un incubo. [redacted] immagini [redacted] po', dunque, [redacted] ho potuto affrontare questa nuova esperienza con Gaber».**

Malgrado il [redacted] successo c'è ancora qualcosa in lei che non [redacted] soddisfa?

**«Non [redacted] mai completamente [redacted] di me stessa, vorrei sempre [redacted] potuto far meglio [redacted] certa [redacted] Tuttavia oggi sono un po' più soddisfatta [redacted] di [redacted] ero [redacted] volta. Anche fisicamente oggi [redacted] piaccio [redacted] più, [redacted] c'è persino chi dice [redacted] diventata bella, sexy addirittura. Ma agli inizi m'ero creato [redacted] complesso della bruttezza, tutti a dire che [redacted] ero brava, ma non bella».**

Con i suoi compagni di lavoro, durante le recite, si limita ad un rapporto strettamente professionale, cioè terminata la scena, o lì [redacted] gira, saluta e scappa subito [redacted] per correre a casa, o dai suoi veri amici?

**«Se [redacted] la passione per il lavoro che fa, probabilmente si comporterebbe in questo modo. [redacted] bisogno [redacted] creare un'intesa, quasi [redacted] legame, non dico d'amore, [redacted] di amicizia, di affetto, [redacted] collaborazione, di complicità. Quando [redacted] in [redacted] si è [redacted] in [redacted] di grazia [redacted] ha bisogno di sentirsi circondata di stima, di affetto, di amore e perfino da parte dell'elettricista».**

Nella prossima primavera dovrebbe interpretare **Macbeth** con Gassman, è preoccupata? Si sta già preparando?

**«Preoccupata certamente. Preparando ancora no. Per [redacted] ci voglio assolutamente pensare. Cerco sempre [redacted] prendere una [redacted] per volta, cioè [redacted] concentrarmi solo in quel che sto facendo in quel momento. Quando è scritta la parola fine, allo[redacted] comincio a pensare ad altro. [redacted] non [redacted] sfogliato [redacted] il copione; è [redacted] in attesa».**

Parliamo dei suoi difetti. Ne ha alcuni che le danno fastidio?

**«Vorrei prima parlare [redacted] pregi: sono volonterosa, testarda, umile, perfezionista sul lavoro; [redacted] invece disordinata, dispersiva, distratta e disorganizzata per quel che riguarda la [redacted] privata. Non mi dispiace che sia così, perché se fosse il contrario sarei già precipitata nel fallimento».**

AL PACINO IN [redacted] SCENA DEL FILM «PAPA' [redacted] UNA FRANA» DI [redacted] HILLER

# ATTORI, REGISTI, DOPPIATORI
## *I volti [redacted] le voci dei protagonisti*

# WENDERS
## *Cinema sul cinema*

**Regia: Wim Wenders. Interpreti principali: Andy Verhel, Isabelle Weingarten, Samuel Fuller, Roger Corman, Viva Ander, Patrick Bauchau, Paul Getty [redacted] Allen Goorwitz, Rebecca Paul, Steve McMillin, Judy Mooradian, Antonio Gonçalo, Maria Amaral, Carlo Santana, Robert Kramer. Produttore Chris Sievernich. Sceneggiatura: [redacted] Kramer, Wim Wenders. Distribuzione: Laboratorio Cinema - Gaumont.**

### LO [redacted] DELLE [redacted]

Film in bianco [redacted] nero, grande schermo, girato quasi come fosse un documentario. La vicenda s'inizia in un albergo isolato in riva al mare, in Portogallo. Vi è solo [redacted] troupe cinematografica che sta girando un film. L'atmosfera è quella di [redacted] mondo in decadimento, con lo stesso albergo che sta andando in pezzi. La troupe cinematografica [redacted] bloccata, inerte. Dal produttore, rimasto [redacted] Los Angeles, non arrivano i mezzi finanziari. Il regista decide di affrontare direttamente il produttore e vola [redacted] Hollywood. Lo trova [redacted] in un motel di terza categoria. Spiega che si è dovuto nascondere [redacted] perché qualcuno cerca di ucciderlo.

Trentasette anni, nato in Germania, Wim Wenders è un regista molto amato dai giovani. Alto, magro, pallido, grossi occhiali dalle strane lenti rossastre, dice: **«Il finale non va raccontato, [redacted] visto. Il soggetto di questo film [redacted] è venuto in mente andando [redacted] trovare in Portogallo [redacted] amico che stava lavorando [redacted] con una troupe cinematografica. C'era [redacted] clima [redacted] grande pace, [redacted] silenzio [redacted] un'atmosfera rarefatta ma [redacted] umana. Mi ricordava la lavorazione di "Alice nelle città". Mentre stavo pensando che sarebbe stato bello poter fare un [redacted] in quel modo mi arrivò [redacted] notizia [redacted] per almeno tre mesi non sa[redacted] stato possibile riprendere la lavorazione di "Hammett". Da questo stato d'immobilità mi [redacted] venuta l'idea di fare "Lo stato delle cose", [redacted] parte di quella stessa troupe, girando in bianco [redacted] nero, [redacted] la tecnica del do[redacted]io. Ed [redacted] appunto la storia [redacted] una troupe che si trova in Portogallo ed entra in crisi col proprio produttore che invece è lontano».**

Cosa significa «Lo stato delle cose»? Che cosa intendeva esprimere?

**«Potrei dire [redacted] è un film sulle diverse concezioni del cinema esistenti in Europa [redacted] negli Stati Uniti. La constatazione [redacted] fatto, per [redacted] danaro [redacted] produttore [redacted] inutile immaginare le cose più fantasiose. Ecco, nel bel mezzo delle riprese di un film vengono a [redacted] i soldi. Che fare? [redacted] dire: bisogna guardare [redacted] cose per quello che sono, in ogni campo, [redacted] anche nel cinema. L'immaginazione senza il danaro non conta niente. E qui sorge [redacted] regista, europeo, che si trova in conflitto col produttore americano che tiene la cassa...».**

[redacted] quel regista, quella troupe, che cosa avrebbero dovuto girare?

**«Si stava girando il rifacimento di [redacted] film di Roger Corman, il massimo [redacted]fice del rinnovamento [redacted] cinema americano negli Anni 60-70, [redacted] è la storia [redacted] contrasti emotivi, culturali [redacted] economici fra un regista di estrazione europea e il classico produttore hollywoodiano».**

Il film è in bianco e nero, perché?

**«Semplicemente per motivi [redacted] nomia, potrei rispondere. Ma anche per [redacted] il [redacted] maggiore del documentario, come [redacted] quello che [redacted] fosse in [redacted] diretta. In realtà [redacted] stato un tentativo, [redacted] mio primo, di fa[redacted] un film a basso costo».**

Come mai lei, autore tedesco, ha scelto gli Stati Uniti quale base della sua attività e si è trasferito a vivere a Los Angeles?

**«Secondo [redacted] è importante per un autore vivere negli Stati Uniti. L'America è il paese dove si anticipa il futuro [redacted] alcuni [redacted] rispetto al resto [redacted] mondo. E [redacted] parte questo c'è un grande fermento creativo nel [redacted] della cultura [redacted] spettacolo. [redacted] invece, lo confesso, ogni [redacted] che torno [redacted] Ger[redacted] mi pare che si blocchi tutto, che venga [redacted] mancarmi qualsiasi spinta. L'ispirazione svanisce».**

# AL PACINO
## *Attore brillante*

**Regia: [redacted] Hiller. Interpreti principali: Al Pacino, Dyan Cannon, Tuesday Weld, Bod Dishy, Alan King. Sceneggiatura: Israel Horovitz. Produttore Irwin [redacted] Distribuzione: Tweintieth Century Fox.**

### [redacted]

Genere umoristico. Per la prima volta vediamo Al Pacino, vincitore [redacted] cinque Oscar, [redacted] un ruolo brillante. Vi interpreta le disavventure professionali e private di un commediografo affermato, Ivan Travalian. Da un lato costui è pressato dall'esigenza di procedere speditamente con [redacted] stesura di una com[redacted] che deve andare [redacted] scena a Broadway, dall'altro è costretto [redacted] accudire cinque bambini che la moglie, abbandonandolo, gli ha lasciato. Come conciliare [redacted] esigenze di lavoro col tirar su una tribù di figli? Situazione in cui [redacted] di noi vorrebbe venire a trovarsi. Anche se la vicenda, vista sullo schermo, è capace [redacted] provocare una grandinata [redacted] risate.

Ormai quarantenne, questo attore di origine siciliana non cessa di sorprenderci. Si credeva che [redacted] fatto [redacted] tutto e che le sue corde fossero quelle [redacted] un crudo interprete di film drammatici. [redacted] invece, inaspettatamente, lo vediamo cimentarsi in un ruolo brillante, di quelli in cui Jack Lemmon [redacted] maestro insuperabile.

Signor Pacino, a [redacted] cosa si deve questo cambiamento [redacted] genere, questo passaggio a un ruolo grottesco?

**«Semplicemente [redacted] fatto [redacted] quando Hill[redacted] mi ha proposto il [redacted] stato conquistato [redacted] soggetto. Un po' [redacted] sono divertito a leggerlo [redacted] po' mi ha fatto ritornare indietro [redacted] parecchi anni, al periodo più duro [redacted] mia infanzia, cioè quando [redacted] parte di una fa[redacted] numerosa [redacted] sempre un po' affamati».**

[redacted] per quanto riguarda più specificamente il tema trattato?

**«Diciamo [redacted] affronta un argomento di grande attualità, quello di [redacted] gente che si [redacted] divorzia [redacted] scambiasse semplici opinioni [redacted] solenni promesse. Succede che [redacted] un certo momento [redacted] vogliamo più avere attorno a noi le persone che abbiamo [redacted] e, quel [redacted] peggio, non vogliamo più saperne nemmeno dei figli. Ma, [redacted] film, i [redacted] restano, hanno bisogno [redacted] amore e questo amore insegna al protagonista a diventare adulto».**

Dal punto di vista professionale cos'è che più lo ha interessato di questo inso[redacted] ruolo?

**«Proprio il [redacted] che il personaggio abbracci [redacted] gamma molto varia [redacted] emozioni, col suo disperato [redacted] le [redacted] esigenze [redacted] lavoro, [redacted] famiglia, della paternità. Ma ci vedevo anche, [redacted] parte l'infanzia, [redacted] dolorose tappe [redacted] mia vita sentimentale [redacted] quella artistica, [redacted] entrambe [redacted] trovate in [redacted] loro, sono state durissime».**

[redacted] in che modo lo scrittore risolve [redacted] suo dramma-comico?

**«Affidandosi [redacted] una nuova moglie. [redacted] non [redacted] per costei intendersi con quel gruppo [redacted] di ragazzini. [redacted] questo [redacted] altre complicazioni che [redacted] più infernale la vita di [redacted] invece, per [redacted] particolare lavoro, [redacted] bisogno di [redacted] e tranquillità».**

ISABELLE [redacted] PROTAGONISTA [redacted] «LO STATO DELLE COSE» DI [redacted]

# LO SPETTACOLO, OGGI, [redacted] LORO

## *Chi vedremo sugli schermi [redacted] teatro*

### TANZIANI

### *Scienziata esoterica*

**Regia [redacted] Pupi Avati, con Paola Tanziani, Gabriele Lavia, Anne Canovas, John Stary, Marcello Tusco.**

**ZEDER**

[redacted] Tanziani, alta, longilinea, una cascata di capelli corvini, occhi luminosi, portamento sofisticato, parla volentieri di questo nuovo film dell'interessante autore [redacted] Cinema, Le [redacted] nel fosso, [redacted] defunti tranne i morti, eccetera.

Dice: **«Si tratta di [redacted] film dell'orrore ma in chiave ironica secondo le corde del regista.**

Ma si svolge negli stessi luoghi romagnoli dei precedenti film di Pupi Avati?

**«Comincia a Chartres, in Francia ma poi [redacted] quasi tutto [redacted] Bologna e in [redacted] colonia marina [redacted] Romagna. C'è dunque la tipica ambientazione di Pupi Avati [redacted] perfino gente presa [redacted] posto. Vi [redacted] di [redacted] scrittore esordiente (Gabriele Lavia) che sta cercando un proprio indirizzo. La moglie [redacted] regala una macchina per scrivere acquistata [redacted] seconda mano, [redacted] lui, mentre [redacted] per servirsene per la prima volta, [redacted] che sul [redacted] vi appaiono [redacted] strane parole. Le trascrive per curiosità e si accorge che hanno un contenuto assai misterioso che lo incuriosisce. Ecco, [redacted] questo episodio [redacted] sviluppa [redacted] vicenda...».**

[redacted] ha risvolti spionistici?

**«No, riguarda pratiche di magia, aspetti esoterici, soprannaturali, demoniaci. [redacted] è appunto quello [redacted] donna, [redacted] ricercatrice — in precedenza aveva [redacted] posse[redacted] poteri paranormali — che studia questi problemi con tutti i mezzi scientifici più moderni».**

Lei ha di recente lavorato molto per la televisione...

**«Sì; [redacted] fatto alcuni sceneggiati, ma attualmente sono impegnata in "Sereno variabile", per la Rete Due, ne curo la conduzione, l'ideazione e la regia. Per la trasmissione, impostata soprattutto sull'attività sportiva all'aria aperta, adesso stiamo preparando una seconda serie sulle attività agonistiche più spettacolari, dando informazioni e facendo appunto spettacolo, mostrando cose poco comuni».**

Come ha cominciato? In teatro o in televisione?

**«Dopo aver frequentato i corsi dell'Accademia di Arte Drammatica sono [redacted] chiamata [redacted] Ronconi a far parte [redacted] compagnia che ha portato in molti Paesi del mondo "Orlando furioso". Interpretavo Angelica, avvicendandomi [redacted] Ottavia Piccolo».**

L'ultimo [redacted] lavoro che andrà in onda?

**«"Dolicocefala bionda", [redacted] da [redacted] romanzo di Pitigrilli a diretto [redacted] Dante**

PAOLA TANZIANI

**Guardamagna. [redacted] non [redacted] ancora quando verrà programmato».**

Quando non lavora [redacted] fa?

**«[redacted] interesso di varie cose, per esempio sono appassionata [redacted] antropologia, [redacted] a dedicarmi alla danza ma soprattutto [redacted] dell'equitazione. Si potrebbe pensare che siano [redacted] attività dispersive. Ma [redacted] si vive [redacted] solo lavoro. Ritengo anzi che tutto questo serva [redacted] arricchire la propria personalità [redacted] a migliorare [redacted] fisico. Del [redacted] non [redacted] può stare li [redacted] aspettare [redacted] arrivi qualche proposta».**

JOHNNY DORELLI

### [redacted]
### [redacted] POI [redacted]

**Regia: Steno. Interpreti principali: Johnny Dorelli, Marina Suma, [redacted] Banfi. Soggetto: Bernardino Zapponi. Sceneggiatura: Zapponi-Steno. Produ[redacted] Pio Angeletti [redacted] Adriano [redacted] Micheli. Distribuzione: [redacted]**

### STENO

### *Regista [redacted] due facce*

Genere comico. Il giovane parroco Don Celeste (Johnny Dorelli) durante [redacted] giornata di Carnevale pedala [redacted] aperta campagna. Incontra tre [redacted] mascherate. Una [redacted] esse, travestita [redacted] diavolo, più con la violenza che con la seduzione lo costringe [redacted] rapporto intimo. Sconvolto [redacted] questa esperienza Don Celeste [redacted] chiedere consiglio [redacted] che gli impone la discrezione. Però lui vuole scoprire chi [redacted] la ragazza. Ci riesce ma viene anche a sapere [redacted] incinta e proprio di lui.

Steno, che personaggio è questo Don Celeste?

**«[redacted] il tipico parroco giovane [redacted] una cittadina [redacted] centro Italia, [redacted] 15 mila abitanti, i portici, [redacted] fontana, la chie[redacted] Fa onestamente il suo lavoro perseguitato [redacted] Dario, un "diverso" che essendo innamorato [redacted] un [redacted] uomo, vorrebbe [redacted] li sposasse. [redacted] un giorno di Carnevale [redacted] un incontro in [redacted] con tre ragazze...».**

Con questo film, dunque, troviamo ancora [redacted] Ma [redacted] anche alcuni film drammatici che ha firmato col suo [redacted] nome, Stefano Vanzina; perché firma Steno i film comici e Vanzina quelli drammatici?

**«Per serietà professionale. Orami il pubblico [redacted] conosce [redacted] punto quando presento una commedia umoristica [redacted] dunque mi segue [redacted] questo nome. Se avessi firmato nello stesso modo un altro genere [redacted] film avrei ingannato quegli spettatori che mi [redacted] guono come [redacted] comico».**

Quella [redacted] film drammatico [redacted] stata soltanto una parentesi nella sua lunga carriera?

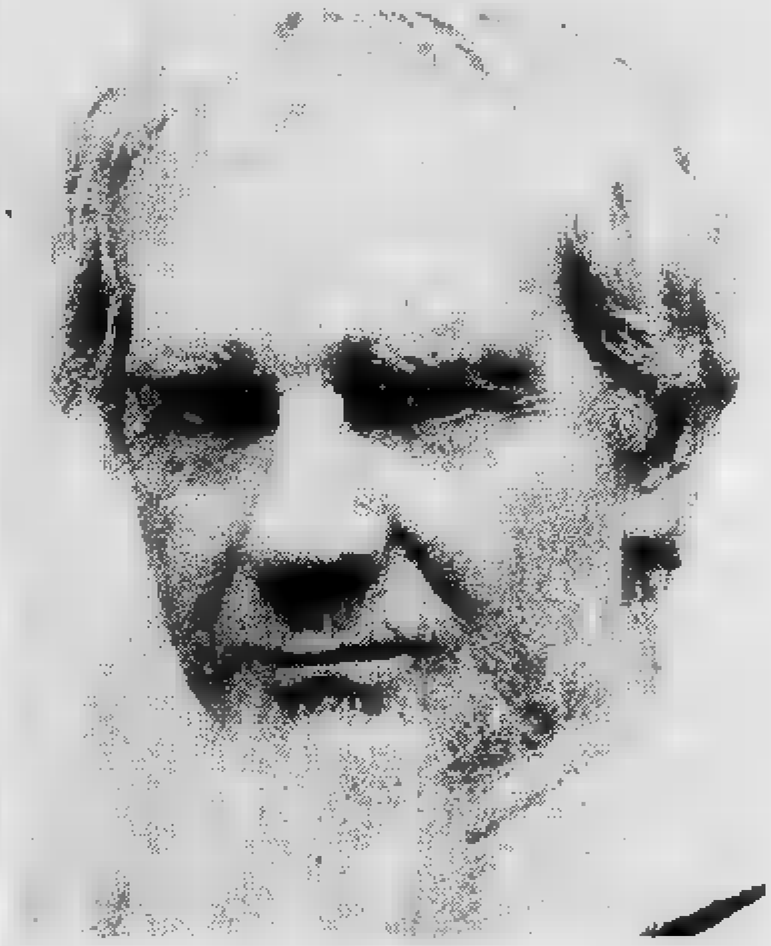
**«Se [redacted] capitasse qualche buon soggetto drammatico probabilmente tornerei a farne. Ma [redacted] interessa soprattutto [redacted] dei [redacted] che divertano, che intrattengano il pubblico. Non [redacted] do che far ridere la gente sia meno importante che fare film impegnati».**

Servizi di
**Lamberto Antonelli**

INTERVISTA | NELLO SCENEGGIATO

# CUCCIOLLA

## *è lo zio di Marco Polo*



RICCARDO CUCCIOLLA

Tutti da qualche parte abbiamo uno zio. Anche Marco Polo ne aveva uno, [redacted] racconta ne **Il Milione** (che in realtà fu scritto [redacted] Rustichello [redacted] Pisa al quale aveva narrato [redacted] sue avventure). Lo zio si chiamava Zane [redacted] ebbe una parte fondamentale nella formazione del futuro viaggiatore: lo [redacted] adottato nella [redacted] infanzia e allevato nella [redacted] giovinezza. Dato che il padre, girellone, era qua e là per il mondo. Nel film televisivo di Giuliano Montaldo zio Zane [redacted] interpretato [redacted] Riccardo Cucciolla.

Cucciolla non è quello che si definisce [redacted] mattatore. Anzi è un attore un po' schivo, riservato, forse anche un po' timido e [redacted] capace di dare ad ogni sua interpretazione un'importanza personalissima, [redacted] gran artista. Tanto che nel 1971 gli venne assegnata la Palma d'Oro al Festival di Cannes quale miglior attore protagonista per **Sacco e Vanzetti.**

Cucciolla, se lei dovesse fare una breve scheda di se stesso, [redacted] scriverebbe?

**«Nato a Bari [redacted] anni fa, vedovo, padre, laureato in giurisprudenza, lavoratore del cinema, [redacted] teatro, della televisione, [redacted] radio, direttore [redacted] doppiaggio, prestatore di [redacted] a [redacted] fra i più grandi attori stranieri».**

Oltre a interpretare il ruolo di [redacted] Zane, lei ha anche diretto il doppiaggio italiano, dato che il **Marco Polo** è [redacted] girato in presa diretta, e dunque nelle varie lingue straniere degli attori. S'è trattato di un lavoro complicato?

**«Molto complicato, tanto che ci [redacted] tre mesi, anche perché nel frattempo ero impegnato in una compagnia teatrale e dovevo saltellare [redacted] palcoscenico alla sala [redacted] registrazione. Diciamo subito che la maggiore [redacted] è stata quella [redacted] trovare ben 200 voci diverse. Alcune le ho prese dalla mia cooperativa [redacted] doppiaggio, [redacted] le [redacted] a pescarle qua e là, facen[redacted] una infinità di provini. E' stato un lavoro massacrante, ma di grande soddisfazione professionale».**

Lei doppia se stesso?

**«Sì, perché anch'io ho [redacted] girare in [redacted] diretta parlando in inglese. Ma non doppio Marco Polo come erroneamente ha scritto qualcuno. [redacted] doppio lo [redacted]o. La [redacted] di Marco Polo l'ho trovata in Massimo Ghini, una [redacted] straordinariamente [redacted] e che credo costituirà una piacevole sorpresa per i telespettatori».**

Perché Montaldo ha scelto lei per la parte di zio Zane?

**«Ovviamente perché mi riteneva adatto, più adatto di Borgnine, che è l'attore suggerito dagli americani. Anzi, più che suggerito, [redacted] preteso [redacted] compratori americani. Tuttavia Montaldo si è impuntato e [redacted] ha ceduto».**

Lei in questo momento sta facendo teatro?

**«Sì, faccio parte della compagnia [redacted] Vittorio Caprioli, diretta da [redacted] Sbragia e [redacted] portando su varie piazze d'Italia "La bottega del caffè" di Goldoni. Il 15 dicembre [redacted] in Piemonte».**

Lei naturalmente preferisce fare teatro piuttosto [redacted] doppiaggio...

**«E' evidente che per un [redacted] il teatro resta l'attività [redacted] quale maggiormente aspira, la passione [redacted] grande, il modo migliore per esprimersi. [redacted] il doppiaggio [redacted] me come [redacted] specie [redacted] valvola [redacted] permette di [redacted] no a tante proposte [redacted] lavoro [redacted] non [redacted] piaccio[redacted] resto non considero per nulla il doppiaggio un lavoro [redacted] serie B. E' una [redacted] difficile, complessa, che riesce a fare soltanto chi è vero attore».**

Ritiene [redacted] il doppiaggio sia determinante nella riuscita di un film?

**«[redacted] dubbio. Solo [redacted] doppiaggio non rovina [redacted] buon [redacted] ci [redacted] o che hanno avuto [redacted] positivo [redacted] per merito [redacted] un [redacted] fatto bene».**

Il suo carattere com'è? duro? sensibile?

**«[redacted] sensibile, [redacted] di una sensibilità esagerata, [redacted] mi è costata cara».**

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *La vita un solo giorno, drammatico*

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Grp** Telefilm: *Gim della giungla*

10,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Italia 1** Film: *La moglie celebre,* Loretta Young, *commedia*
**Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
**Videogruppo** Film: *I due orfanelli* Totò, *comico*
**Telestudio** Film: *Passeggiata sotto la pioggia di primavera, con Anthony Quinn, commedia*
**Grp** Film: *L'ultima notte a Warlock, con Richard Widmark, western*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Oplonti*
**Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
**Canale 5** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
**Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, drammatico*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *I giovani e le istitu-*
**Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
**Rete** Rubrica: *Tandem*
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
**Grp** Telefilm: *Cuore Selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giacinta*
**Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
**Grp** Film: *Totò Peppino e la malafemmina,* Totò, *comico*

14,50 **Italia 1** Film: *La portatrice* pane, *con Philippe Noiret, drammatico*
**Telestudio** Film: *Mia moglie preferisce suo marito, con Betty Grable, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Il filo dell'utopia*

15,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro sa-* *solitario*

16 — **Rete** Scuola: *Follow me*
**Grp** Telefilm: *Gli antenati*

16,10 **Canale** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *I circhi del mondo*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*
**Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

17,30 **Rete 3** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto con panna*

Commedia tragicomica sulla Rete Tre

# SORDI-TOGNAZZI
## *nell'anno del Signore*

**Uno Ore 20,30 Kojak,** *telefilm.* Due criminali, armi in pugno, tengono in ostaggio un'intera strada a New York. Arriva Kojak e le richieste della coppia non sembrano troppo chiare Non solo: i due danno segni squilibrio, prevedere le loro mosse è difficilissimo. Ma naturalmente il tenente ha capito come fare a risolvere la situazione e breve la ribalta a totale vantaggio.

**Ore 20,40 del Signore,** *Italia commedia* Nella Roma papalina, tra cardinali e gendarmi, tira aria di carboneria. Due cospiratori attentano alla vita di un traditore ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti processati, vengono condannati al patibolo nonostante gli interventi del ciabattino Cornacchia, meglio noto come Pasquino. Bel cast, con la Cardinale, Manfredi un po' un po' pauroso, Tognazzi cardinale e Sordi frate.

**Italia 1 Ore Convoy d'asfalto,** *avventuroso 1978.* Tre camionisti litigano uno sceriffo loro amico, picchiano e scappano dallo per evitare rappresaglie. Durante la corsa al gruppo originario si uniscono vari individui e si forma piccola compagnia che mette a soqquadro l'intera contrada. gruppo passa il confine, torna indietro per liberare un amico e ripassa il confine beffando ancora una volta legge. Road Movie, film autostradale, firmato da Peckimpah, con una splendida prima parte tutta invenzioni e trovate.

18 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete** Inchiesta: *Paese che vai...*
1 Telefilm: *Gli invincibili*
**Canale 5** Telefilm: *Spazio 1999*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*

19,45 **Grp** Telefilm: *Gli antenati*

## SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Tutto è musica*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Il nido di Robin*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,30 **Rete 1** Telefilm: *Kojak*
2 Inchiesta: *Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce*
**Italia** Film: *Convoy trincea d'asfalto, con Kris Kristofferson,* *turoso*
**Canale 5** Varietà: *Ridiamoci sopra*
**Videogruppo** Film: *La porta del cannone, spionaggio*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Grp** Film: *La texana e i fratelli Penitenza,* con Raquel Welch, western

20,40 Film: *Nell'anno del Signore, con Nino Manfredi, commedia*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *Marion* *ci crede*
**Canale 5** Film: *Anche i dottori ce l'hanno con George Scott, commedia*
**Telestudio** Film: *Oggi sposi sentite condoglianze, con Jack Lemmon, commedia*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
**Grp** Telefilm: *Sesto senso*

22,45 1 Sport: *Mercoledì sport*
2 Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder, dramatico*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
**Grp** Film: *Voglia di donna, con Ilona Staller, film a episodi*

## NOTTE

24 — **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
**Telestudio** Film: *Uno di più all'inferno*

1 — **Canale** Film: *Oltre la soglia della morte, drammatico*
**Grp** Film: *Non c'è pace gli ulivi, di Giuseppe De Santis, drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

# CABARET

«IO *mi ritengo un dilettante, grato mia fruja, anzi, minaccio di suonare chitarra, faccio un cabaret artigianale, domestico, semplice, senza coloranti e conservanti, conto andare in giro finché ho fiato, sperando che la morte ci trovi vivi, come diceva uno*». Giuseppe Morano, classe 1919, meglio noto Beppe 'd Moncalé, racconta la lunga vita di decoratore, sciatore, infaticabile ciclista (nel senso che fa ancora 9 mila chilometri in bici ogni anno), cantante e entertainer, mentre ascolta disco del chitarrista californiano Cristopher Parkening, allievo di Segovia, che fa parte di una ricca discoteca di chitarristi classici.

Si appassiona, si entusiasma quasi quanto per i due nipotini per cui stravede. «*Sono già nonno due volte ed è una cosa da non credere com'è bello*». Con stagione non ci pensa due volte a saltare in sella alla bici da corsa per andarli trovare a Boves, e tornare indietro in giornata.

«*Solo che andare in bici sempre più pericoloso, febbraio mi hanno cilindrato proprio a Borgo Mercato qui Moncalieri e stato morto con la testa rotta, coma per sei giorni, per fortuna l'hai na burnia bela dura giugno di nuovo in pista*».

Beppe ha un suo pubblico vasto affezionato da quasi vent'anni, dopo che, lasciato il coro La Grangia, si è messo a girare trattorie ristoranti, balere e feste patronali, incidendo nel frattempo sei trentatré giri di canzoni piemontesi.

Motociclista in Africa sul fronte tunisino, è stato prigioniero dei francesi tre anni in Marocco, fino alla fine della guerra, per poi tornare alla natia Moncalieri. Oggi approdato Telecupole, conduttore, insieme Franca Novara, della popolare trasmissione «La trattoria dei ricordi».

Con le televisioni private le trasmissioni state tante, compresi tre mesi di trasmissioni a Telestudio, anni fa; ma ci state anche parentesi teatrali, con la buonanima Mario Ferrero all'Alfieri, con la compagnia Campanini-Ferrero: «*La persona che ricordo più piacere sente altro Tonino Micheluzzi; mai incontrato uno così gentile, affabile, siamo rimasti amici, ogni tanto ci mandiamo una cartolina, i saluti*». Quante serate fa all'anno?

«*Mah, non le ho mai contate ma saranno non più di 50, 60 e comunque devo dire che continuo a divertirmi a stare in mezzo alla gente; quando sono stato in ospedale con la colombarda a toc (la testa a pezzi ndr) mi accorto che mi mancava proprio il fatto di andare in giro a fé 'l fol; ma non vado mai a chiedere, a propormi; gli amici mi vengono a cercare da tutto il Piemonte, mi telefonano, altrimenti non chiederei bel niente, pitost andaria per buse, anche se i j na fé pi nen*».

r. sc.

## MATTINA

10,15 **Grp** Telefilm: *Giungla*

10,30 **Italia 1** Film: *Dono d'amore,* [illegible] *Lauren Baccall, drammatico*
**Telestudio** Film: *Cuore selvaggio, con David Farrar, drammatico*
**Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
**Grp** Film: *Cherchez la femme, commedia*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Rete Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Grp** Attualità: *Rassegna* [illegible] *Stampa Sera*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

12,10 [illegible] **1** Telefilm: *V* [illegible] *da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 [illegible] **Due** Attualità: *Meridiana*
**Canale 5** Quiz: *Bis*
**Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
**Videogruppo** Film: *La nostra* [illegible] *comincia di notte, drammatico*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Scuola, museo e territorio*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi al Parlamento*
[illegible] **Due** Giochi: *Videogames*
**Montecarlo** Sceneggiato: *Giacinta*
**Grp** Film: *Cuori senza frontiere,* [illegible] *Gina Lollobrigida, commedia*

14,40 **Rete Uno** Varietà: *Prisma*

14,50 [illegible] **1** Film: *La famiglia Kovack, con Sarah Cunningham, drammatico*
**Telestudio** Film: *Ritrovarsi, con Joel McCrea, drammatico*
**Canale** [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — [illegible] **Uno** Scuola: *Una scuola che* [illegible] *rinnova*

15,20 **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Racconti di terre lontane*

15,40 [illegible] Telefilm: *Magician*

15,50 **Canale** [illegible] Sceneggiato: *General Hospital*

16 — [illegible] **Due** Documenti: *C'era* [illegible] *volta il bacillo*
**Grp** Sport: *Vincente e piazzato*
**Videogruppo:** Telefilm: [illegible] *Tin Tin*

16,25 [illegible] **Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

Dal grande Hemingway sulla Rete Uno

# ATTENTO GARY!

## *la campana suona...*

**Rete** [illegible] **Ore** [illegible] **Per** [illegible] **suona la campana,** *Usa guerra 1943.* Nel '36 durante la guerra di Spagna Cooper [illegible] volontario americano che mette la [illegible] esperienza al servizio di una banda [illegible] rivoluzionari incaricati di far saltare un ponte. Gli [illegible] una mano in molti, [illegible] in testa [illegible] tutti c'è la Bergman, innamorata [illegible] lui. [illegible] missione riesce, ma non è certo [illegible] successo. Da Hemingway.

[illegible] **Tre** [illegible] **22,30** [illegible] **marchesa** [illegible] *Germania drammatico 1971.* [illegible] 1799 i cosacchi assaltano una cittadella tedesca. Un gruppo [illegible] cerca di violentare una marchesa, [illegible] l'intervento di [illegible] alto ufficiale salva la donna. Passano i mesi e lei si accorge [illegible] essere incinta. Ripudiata dai genitori, si mette in [illegible] del vile approfittatore. E lo scopre nella figura del suo salvatore.

[illegible] **5** [illegible] **21,30** [illegible] **neon per l'ispettore Tibbs,** [illegible] *poliziesco 1971.* Tibbs indaga sull'assassinio di [illegible] prostituta del quale sembra [illegible] colpevole un suo [illegible] prete. L'ispettore negro allora cerca dappertutto le prove che lo possono scagio[illegible] anche se continue testimonianze sembrano inchiodare sempre più il religioso. Protagonista [illegible] Sidney Poitier, che ha legato [illegible] suo nome al volto del detective negro. [illegible] lui Martin Landau, forse colpevole, forse innocente.

**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale nelle regioni d'Italia*

16,35 **Grp** Film: *Comiche di Stanlio e Ollio*

16,45 **Italia 1** [illegible] *gazzi: Bim Bum Bam*

17 — [illegible] **Uno** Ragazzi: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Telefilm: *Nills Holger-*[illegible]

17,25 **Rete Tre** Musicale: *Dal primo momento che ti ho visto*

17,30 **Montecarlo** Musicale: *Discoring*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
**Capodistria** Sport: *Coppa del* [illegible] *do di sci*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,20 **Rete** [illegible] Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
[illegible] Musicale: *Popcorn*

**Videogruppo** Quiz: *Occhio all'occhio*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
[illegible] Telefilm: *Le strade* [illegible] *San Francisco*
**Tv svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
[illegible] Sport: *Tennis: Gold Challenge 1982*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
**Canale 5** Telefilm: *Galactica*
**Grp** Rubrica: *Torino teatro*
**Videogruppo** Attualità: *Trenta minuti*

## SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *Per chi* [illegible] *la campana, con Gary Cooper, drammatico*
**Rete Due** Attualità: *Spazio sette*
**Italia 1** Film: *Chiamate, con Michel Piccoli, drammatico*
[illegible] Varietà: *Cipria*
**Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*
**Videogruppo** Film: *Il comandante Johnny, con Gary Cooper, commedia*

20,40 **Rete Tre** Musicale: *A luce rock*
**Tv svizzera** Film: *Nel silenzio della notte,* [illegible] *Tomasz Zaliwski, drammatico*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Capodistria** Asta: *Chi* [illegible] *l'arte?*
**Telestudio** Film: *Mica scema la ragazza,* [illegible] *F. Truffaut, drammatico*
[illegible] Film: *Omicidio al neon, con Martin Landau, drammatico*
**Grp** Film: *Il pronografo, drammatico*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Una città* [illegible] *alla strada*

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Rete Tre** Film: *La marchesa von..., con Edith Clever, drammatico*
**Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Rete Uno** Attualità: *Dossier sul film: Per chi suona la campana*

23 — **Montecarlo** Automobilismo: *Chrono*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
**Telestudio** Sport: *La boxe*
**Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*
**Grp** Film: *Il re* [illegible] *Roma - L'aquila imperiale, con Jean Marais, avventuroso*

## NOTTE

24 — **Videogruppo** Varietà: *On Air Tv art*

0,30 [illegible] Film: *La cavalcata dei resuscitati ciechi, horror*

1 — **Grp** Film: *Sesso in condominio, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'avventuriero degli abissi, avventuroso*

4 — **Grp** Film: *La sposina, con Magda Konopka, commedia*

# CLASSICA

La prossima [illegible] ricca [illegible] avvenimenti musicali tra di loro alquanto vari. Tra gli appuntamenti più significativi [illegible] leremo domenica 12 dicembre [illegible] concerto pomeridiano dell'*Unione Musicale* praticamente gestito dai membri della famiglia Kontarsky. I fratelli Bernard e Aloys Kontarsky formano da anni [illegible] celebre duo pianistico dedito particolarmente alle pratiche della musica contemporanea ma anche al repertorio tradizionale. I Kontarsky ai quali si aggiungerà per il concerto [illegible] domenica anche Alfons (un figlio o un nipote?) affronteranno con l'Orchestra [illegible] camera italiana i Concerti per pianoforte [illegible] orchestra [illegible] Mozart: quello K.413 [illegible] pianoforte, quello [illegible] per due pianoforti e quello [illegible] per tre pianoforti. Una sicura promessa, [illegible] stile ed elevata musicalità è contenuta nel concerto che mercoledì 15 la *Amsterdam Baroque Orchestra* terrà per l'Unione Musicale. Il gruppo di recente fondazione suona con strumenti d'epoca [illegible] diretto dal clavicembalista [illegible] Koopman rivelatosi negli ultimi anni.

Giovedì [illegible] venerdì 16 e 17 ai concerti sinfonici [illegible] Rai si potrà ascoltare uno dei componimenti più squisiti ed appassionati di Gustav Mahler. Si tratta del ciclo dei dodici Lieder dello [illegible] *Wunderhorn.* Mahler li compose fra il 1888 e il [illegible] parallelamente quindi [illegible] quattro prime sinfonie. Non si tratta di componimenti giovanili dunque ma di pagine nelle quali si definisce meravigliosamente l'orizzonte poetico [illegible] più tipica ispirazione mahleriana. Tutto ciò sgorga miracolosa[illegible] da un libro: Mahler co[illegible] [illegible] le poesie [illegible] Hoschim von Arnim e di Brentano che [illegible] la raccolta intitolata «Il [illegible] corno meraviglioso». Il mondo tra il [illegible] e il surreale, eppure saldamente radicato alla terra, di queste poesie, che paiono germogliare sul tronco dei racconti popolari, era proprio quello in cui il [illegible] Mahler [illegible] riconosciuto i dati più intimi della sua ispirazione. Nacquero [illegible] Lieder nella duplice versione per [illegible] e pianoforte oppure [illegible] accompagnamento [illegible] chestra e quelle immagini poetiche sono così tenaci che andranno [illegible] finire integralmente o modificate nelle grandi partiture delle sinfonie. L'inflessione lirica [illegible] queste melodie è particolarmente intensa [illegible] [illegible] tori [illegible] fraseggio sensibilissimo. Anche la parte [illegible] [illegible] contiene tutti i sortilegi della [illegible] [illegible] [illegible] e soprattutto punta [illegible] quel tono evocativo e visionario che è il tratto più peculiare di questa musica. [illegible] visionario, [illegible] fantasia [illegible] freni, è proprio l'elemento che discosta queste liriche dall'oris[illegible] piccolo borghese [illegible] stampo *Biedermeier* e la musica [illegible] Mahler compie il miracolo [illegible] conciliare [illegible] privato e [illegible] fantastico in maniera indimenticabile.

e. re.

### La settimana

**Lunedì** musica contemporanea con la *Camerata Casella*: in programma Pizzati, Correggia, Lombardi, Ferrero, Vacchi, Gentile. Nella stessa serata al Piccolo Regio il coro *Vitosha* canta musiche slave sacre [illegible] profane. **Martedì** per la *Stefano Tempia* musiche del Medioevo e del Rinascimento. **Mercoledì** musiche barocche dirette da Tom Koopman per l'*Unione Musicale*. Giovedì e venerdì alla Rai *Wunderhorn-Lieder* di Mahler diretti da Piero Bellugi. **Sabato** pagine di Mozart e Holst presentate da *I Musici di Torino*.

## MATTINA

10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *La principessa di Mendoza, con Gilbert Roland, avventuroso*
**Telestudio** Film: *Vorrei non essere ricca, con Maurice Chevalier, commedia*
**Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
**Grp** Film: *Arrivano i gatti, comico*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, con Tommy Sands, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *A 50 anni dalla Rerum Novarum*
**Rete Due** Attualità: *Meridiana*
**Canale 5** Quiz: *Bis*
**Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
**Videogruppo** Film: *La porta della canzone, commedia*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Visti da vicino*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14,40 **[illegible] Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Italia 1** Film: *I guaritori, [illegible] John McIntire, drammatico*
**Telestudio** Film: *Troppi mariti, con Jean Arthur, commedia*
**Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Racconti [illegible] terre lontane*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Documenti: *Civiltà delle cattedrali*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*
**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale nelle regioni d'Italia*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*

16,35 **Tv Svizzera** Dialettale: *01 piano a cova*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

### «Boy Friend» musical per Canale 5

# KEN RUSSELL

## *Twiggy e Glenda*

**Rete Uno Ore 21,20 Cenere sotto il sole,** *Usa guerra 1958.* Sinatra va alla guerra, come molte altre volte gli è successo. Stavolta è nella Francia del [illegible] Con lui c'è Tony Curtis, ed entrambi sono innamorati della stessa ragazza. Naturalmente minacciano anche di uccidersi a vicenda, poi uno è disposto [illegible] rischiare la vita per salvare l'altro. Finale sorprendentemente poco allegro.

[illegible] 1 **Ore 20,30 L'arcidiavolo,** *Italia commedia 1966.* Gassman è l'arcidiavolo Belfagor, spedito sulla terra per attentare alla virtù della bella figlia di Lorenzo il Magnifico. [illegible] demonietto Mickey Rooney l'aiuta e i due combinano, come si dice, un mucchio di diavolerie. Succede però che Belfagor s'innamora della bella [illegible] la cosa gli fa perdere ogni potere demoniaco. Gassman è nel [illegible] elemento. Gigioneggia divertendo moltissimo i suoi estimatori. Rooney [illegible] una spalla felice costantemente sul punto di rubargli la scena.

**Canale 5 Ore 23,30 Boy friend,** *Inghilterra musicale 1971.* Ken Russell, regista, rifà una commedia musicale come quelle grandi del passato. La Metro lo finanziò perdendo [illegible] mucchio [illegible] soldi, perché il film, che ne meritava moltissimo, ebbe poco successo. [illegible] narra [illegible] una commedia musicale in allestimento. La primattrice si fa male e il suo posto viene preso da Twiggy che riesce a farsi onore. A vari anni [illegible] distanza, nelle riproposte televisive, [illegible] costosissimo film non manca [illegible] piacere. C'è anche Glenda Jackson, che fa un solo numero, ma in modo straordinario.

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nills Holgersson*

17,20 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino Story*
**Capodistria** Musicale: *Alta pressione*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Videogruppo** Telefilm: [illegible] *Tin Tin*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*
**Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
[illegible] **Due** Telefilm: *Le strade di San Francisco*
**Tv Svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 [illegible] **Tre** Documenti: *Paese che vai...*

**Montecarlo** Sceneggiato: *Tutti insieme tempestosamente*
[illegible] Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Canale 5** Telefilm: *Wonder Woman*
**Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
**Videogruppo** Rubrica: *Filo diretto col sindaco*

## SERA

20,05 [illegible] **Tre** Musicale: *Tutto è musica*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *I tre segreti, con Eleanor Parker, drammatico*
**Montecarlo** Sport: *Tennis: Gold Challenge 1982*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad cats*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
**Rete Due** Varietà: *Portobello*
**Italia 1** Film: *L'arcidiavolo,* [illegible] *Vittorio Gassman, commedia*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Canale 5** Musicale: *Premiatissima*
**Videogruppo** Film: *Cronaca di un amore, di Michelangelo Antonioni*

20,40 **Rete Tre** Prosa: *Morte di Carnevale*

21,30 **Rete Uno** Film: *Cenere sotto il sole, con Frank Sinatra, guerra*
**Telestudio** Film: *La freccia, con William Holden, drammatico*
**Grp** Film: *Non toccare la donna bianca, drammatico*

21,45 [illegible] **Due** Documenti: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*
**Capodistria** Balletto: *Passo di danza*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
**Videogruppo** Dialettale: *I canton dla nostra gent*

22,45 **Rete Due** Musicale: *Omaggio* [illegible] *Stravinski*

22,55 **Tv Svizzera** Telefilm: *Plantao de Policia*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Detective school*

23,10 **Rete Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
**Telestudio** Telefilm: *Caro Papà*
**Canale 5** Film: *Boy Friend, con Twiggy, musicale*
**Grp** Film: *Mandinga, sexy*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *La legge violenta della squadra anticrimine, con Lino Capolicchio, poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Il mulino del Po, con J. Sernas, drammatico*

1,30 **Canale** [illegible] Film: *L'altra faccia dell'amore,* [illegible] *Rochar Chamberlain, Usa drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Mister C, con Piero Vivarelli, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Attentato al Trans American Express,* [illegible] *Ben Johnson*

## JAZZ

L'ARCI e il Centro jazz confermano le buone intenzioni affermate lo [illegible] anno e annunciano, per [illegible] prima settimana del prossimo gennaio, l'inizio dei corsi di perfezionamento musicale. La scuola si indirizza agli aspiranti jazzisti ed [illegible] stata presentata nei giorni scorsi con una conferenza stampa. Le iscrizioni [illegible] aperte da questa settimana. Gli allievi si presenteranno nella sede di via Cesare Battisti (Unione Culturale) per [illegible] esame attitudinale e saranno quindi inseriti nelle differenti classi. [illegible] che comprendono varie materie: apprendimento dello strumento, improvvisazione, solfeggio ecc. Per informazioni rivolgersi all'Arci (tel. 839.7497).

Tra gli insegnanti appaiono nomi illustri del jazz nazionale: Tiziana Ghiglioni insegne[illegible] ai giovani vocalisti, Lucio Terzano dedicherà [illegible] proprie cure [illegible] contrabassisti, Mario Rusca insegnerà con paziente affabilità a chi [illegible] [illegible] strada sui [illegible] [illegible] pianoforte, Giulio Camarca istruirà i chitarristi, non mancherà naturalmente un [illegible]n per i batteristi [illegible] [illegible] la sezione ance provvederà [illegible] forte Sergio Rigon. [illegible] [illegible] Gianni Negro coordinerà i corsi e provvederà dall'alto [illegible] [illegible] cattedra. [illegible] istruire le varie formazioni di allievi nella difficile [illegible] [illegible] [illegible] tutti insieme [illegible] buon gusto [illegible] con swing.

[illegible] corso di «assieme» si impone subito all'attenzione quale il più interessante [illegible] specifico all'interno di una struttura musicale di specializzazione jazzistica. Non [illegible] sufficiente infatti impartire lezioni di tecnica strumentale per offrire all'aspirante musicista [illegible] completa formazione professionale. Solamente suonando all'interno di [illegible] gruppo, lo studente [illegible] infatti in grado di controllare [illegible] propria personalità e il proprio livello. E solamente durante il lavoro di gruppo, gli stessi insegnanti potranno verificare quanto hanno programmato durante le [illegible] di [illegible] strumentale e controllare, soppesare le autentiche virtù dei loro allievi.

La scuola dell'Arci si annuncia perciò completa [illegible] si segnala quale iniziativa pilota nella scarna panoramica nazionale. [illegible] completare un lavoro che sfiora il perfezionismo, i [illegible] del Centro annunciano, [illegible] fase [illegible] dell'anno scolastico, [illegible] serie di concerti con la partecipazione dei giovani allievi più meritevoli, finalmente riuniti per dare vita a [illegible] e proprie orchestre.

Sono intanto allo studio alcuni seminari supplementari (tre, quattro giorni di durata) con la partecipazione di illustri jazzmen americani o europei, i quali si adopreranno onde approfondire nell'allievo la [illegible] di una materia ieri oscura oggi quasi istituzionalizzata.

**Franco [illegible]**

**[illegible]**

Corsi di jazz: all'Arci si accolgono le iscrizioni alla scuola di perfezionamento. [illegible] informazioni telefonare [illegible] numero 839.7497.

## MATTINA

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

9,50 **Telestudio** Novella: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Senza uscita*
**Rete Due** Varietà: *Bis!*

10,30 **Italia 1** Film: *Il grande rischio, con Brian Keith, avventuroso*
**Telestudio** Film: *Una ragazza da sedurre, con Rock Hudson, commedia*
**Grp** Novela: *Cuore selvaggio*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia di notte*

11 — **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
**Grp** Novela: *Cuore selvaggio*

11,20 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,45 **Rete Uno** Documentario: *Enciclopedia della natura*

12 — **Rete Due** Attualità: *Meridiana*
**Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il comandante Johnny, Gary Cooper*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check-up*
**Rete Due** Attualità: *Tg 2 favorevole o contrario*
**Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

## POMERIGGIO

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport: Coppa del mondo sci - Ippica, Tor di Valle premio allevatori - Nuoto, Coppa Europa*
**Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
**Grp** Film: *Lo smemorato di Collegno, con Totò. Commedia*
**Canale 5** Film: *Assassinio allo stadio, con Murray Hamilton. Giallo*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
**Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,40 **Rete Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*
**Montecarlo** Sport: *Cronaca di un avvenimento sportivo*
**Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*

16 — **Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 **Rete Tre** Musicale: *Musica musica*
**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale dalle regioni d'Italia*

16,15 **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
**Canale 5** Telefilm: *Galactica*

16,35 **Grp** Cartoni: *Leo il re della giungla*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim bum bam*
**Tv svizzera** Telefilm: *Il cadavere scomparso*

### «Nina» di Minnelli sulla Rete Uno

# INGRID
## *contessina arteriosclerotica*

**Rete Uno Ore Nina,** *Usa drammatico 1976.* Vincente Minnelli dirige un grande cast composto dalla figlia Liza, da Ingrid Bergman Gabriele Ferzetti, Anna Proclemer, Fernando Rey, Charles Boyer Amedeo Nazzari contrappongono i due personaggi principali: una contessa arteriosclerotica (la Bergman) e vivacissima cameriera Minnelli).

**Rete 21,35 Whisky e gloria,** *Inghilterra drammatico 1960.* Alec Guinness in una storia rivalità militaresca con il colonnello che aspetta una promozione comandante ma vede il posto vacante occupato un altro. Tra i due corre tutt'altro che buon sangue e fine, quando l'uno ordina all'altro di prendere lezioni ballo scozzese, è guerra aperta. Finale tragico.

**Ore 21,30 Qualcuno sta i più grandi cuochi del mondo,** *Usa commedia 1978.* Tipico film di attori (Bisset, Segal, Noiret, Satta Flores, Proietti) con le vicende del grassissimo Max che deve mettersi a dieta costi. Vengono uccisi tre cuochi suoi amici e si sospettano pasticcieri e gestori di ristoranti. Colpevole a sorpresa e molto brio.

**Italia 1 Appuntamento letto,** *Usa commedia* Lucille Ball, vedova, vorrebbe risposarsi, ma dichiarare al futuro marito che il primo matrimonio ha 8 figli. Lui d'altronde, vedovo, non osa dirle che il precedente matrimonio gli ha regalato dieci figli, e la degli equivoci va avanti gran divertimento chi vede.

16,55 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17,10 **Rete Tre** Film: *Il primo maestro, con B. Beisenaliev. Drammatico*

17,20 **Rete Uno** Automobilismo: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Varietà: *Il circo Sbirulino*
**Tv svizzera** Musicale: *Musci Mag*
**Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
**Capodistria** Telefilm: *Bluey*
**Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*
**Canale 5** Varietà: *Ridiamoci sopra*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Buck Rogers*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Canale 5** Telefilm: *Dallas*
**Grp** Attualità: *Pagina speciale*
**Videogruppo** Attualità: *Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Tuttinscena*

## SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
**Rete Due** Sceneggiato: *Bianco rosso blu*
**Italia 1** Film: *Appuntamento sotto il letto, con Lucille Ball. Commedia*
**Telestudio** Telefilm: *Il giallo della poltrona*
**Grp** Telefilm: *Bonanza*
**Videogruppo** Film: *La ragazza sotto il lenzuolo, con Chelo Alonso. Commedia*
**Canale 5** Attualità: *Elezione di Miss America 1982*

20,40 **Rete Tre** Documenti: *Benedetto Da Norcia*

21,25 **Rete Tre** Documenti: *Una mostra per il cinema*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Ultimo atto*
**Telestudio** Film: *Il terrore viene dal passato, con Chad Everett. Drammatico*
**Grp** Film: *Trio infernale, con Michel Piccoli. Commedia*
**Canale 5** Film: *Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi del mondo, Jacqueline Bisset. Commedia*

21,35 **Rete Due** Film: *Whisky e gloria, Alec Guinness. Drammatico*

22 — **Montecarlo** Varietà: *A Boccaperta*

22,15 **Rete Uno** Documenti: *Casi clinici*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Six milion dollars man*
**Tv svizzera** Sport: *Sabato sport*

22,45 **Italia 1** Film: *Amore mio aiutami, con Alberto Sordi. Commedia*

23,05 **Rete Tre** Sport: *Pallacanestro A1*
**Montecarlo** Comiche: *Il sesso*

23,25 **Rete Due** Musicale: *Branduardi in concerto*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
**Canale 5** Sport? *Gol*
**Grp** Telefilm: *La donna bionica*

23,45 **Rete Tre** Musicale: *Concerto in folk*

## NOTTE

0,30 **Canale 5** Film: *Hockey violento, Kevin Conway. Giallo*

1 — **Grp** Sport: *Rombo tv*

1,45 **Telestudio** Film: *Il conte Dracula, con Klaus Kinski*

2,30 **Grp** Film: *La texana e i fratelli Penitenza, con Raquel Welch. Western*

4 — **Grp** Film: *Fascino del West, western*

5,30 **Grp** Film: *Totò e Peppino e la malafemmina, comico*

# DANZA

«RICORDA, per l'oblio. Sarà ogni volta addio». Questo splendido verso del poeta Alfonso Gatto ci pare si adatti perfettamente all'interpretazione di Anna Razzi, l'étoile che, in coppia con Jean Guizerix, sta rivivendo in questi giorni sul palcoscenico del Regio il patetico dramma della fanciulla protagonista del *Lago dei cigni*. Alternandosi con Luciana Savignano, ci ha regalato una Odette-Odile altrettanto valida quanto diversa.

Se la Savignano è stata un cigno metafisico, disincarnato, quasi simbolo dell'amore che unisce l'inizio del tempo al nostro breve giorno, su cui fissavamo gli occhi quasi a chiederci se eravamo degni di tanta sublimazione, Anna Razzi ha invece dato vita a un Cigno più umano, di calma musicalità di più intenso lirismo, le cui labbra zate gelo della luna restano pur sempre quelle di una donna innamorata.

Ballerina elegante portamento e di fascino immediato pare muoversi sul doppio confine della memoria dell'immaginazione, per restituirci poi nella vita quella amabilissima figura di diva e di donna che in lei convivono con così simpatia.

Proveniente da una famiglia romana di artisti (padre fratello pittori, altro fratello tenore), Anna Razzi è forse la più colta delle nostre étoiles, come dimostrano la sua predisposizione per la pittura, per il pianoforte e il diploma attrice di prosa seguito all'Accademia dei filodrammatici di Milano. In veste di attrice sostenne infatti il ruolo di Miranda nella *Tempesta* di Shakespeare accanto a Gianni Santuccio. Allieva di Teresa Battaggi alla di ballo dell'Opera entrò nel corpo ballo, ma seppe lasciarlo quando non vide giustamente valorizzate le sue tecniche. Divenuta scaligera si impose solista nella Fata dei lilla della *Bella addormentata*, eccellen- successivamente accanto a Nureyev nell'*Apollon Musagète* di Balanchine-Strawinsky.

Raggiunte rapidamente le ribalte di Nervi e Spoleto accanto ai più grandi solisti, continuò la sua brillante ascesa come ospite del Ballet de Wallonie e di molte delle più prestigiose compagnie internazionali. Chiamata Montecarlo da Rosella Hightower per il *Pas de quatre*, altri suoi grandi successi sono stati *Giselle*, *Julie*, *Schiaccianoci*, *Coppelia*.

Ottima interprete psicologica delle sue eroine, dai tratti delicati e umani, oltreché eccellente simbolo di stile ac- e di suprema eleganza, Anna Razzi si anche cimentata in altre più moder- e talora piccanti caratterizzazioni: dall'*Esoterik Satie* alla variazione *Les nuits d'été* di Berlioz. L'ultimo grande successo internazionale ha coinciso con la tournée della Scala al Metropolitan New York e con la partecipazione al Festival Cuba di quest'anno, dove è diventata popolare tra critici e pubblico.

**Gianni Secondo**

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**F I M I N T E R**

**FIMINTER** S.p.A. libero S. Rita c. IV Novembre in stabile signorile ampio appartamento di soggiorno 3 [redacted] cucina servizi ing[redacted]. 156 milioni [redacted]. Tel. 696.7121.

[redacted] S.p.A. [redacted] cente corso Francia (via Bagetti) in stabile d'epoca signorile appartamento di soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso L. 159 milioni dilazioni. Telefonare 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero centro v. Mazzini in stabile d'epoca appartamento di salone 3 camere cucina doppi servizi ingresso L. 149 milioni mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero centro v. Sacchi (angolo c. Vittorio) ampio luminoso appartamento di soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso termo [redacted] L. 138 milioni mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero S. Salvario p. De Amicis ampio luminoso appartamento di 3 camere cucinotto servizi ingresso L. 66.500.000 facilitazioni di pagamento. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero centro via S. Secondo luminoso appartamento di soggiorno 3 camere cucina servizio biingresso piano alto stabile d'epoca L. 69 milioni mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero [redacted] Grosseto appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi ingresso adatto anche uso ufficio L. 47 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. Crocetta via G. da Verazzano occupato signorile appartamento di soggiorno 3 camere cucina biservizi ingresso cantina soffitta. L. 116 milioni dilazioni. Telefonare 696.7121.

**GABETTI** 5767 vende adiacente via Ventimiglia via Cortemilia al 4° piano termo [redacted] re 2 camere tinello cucinino bagno.

**GABETTI** 5767 vende Santa Rita via [redacted] camera cucina bagno [redacted] sore [redacted] d[redacted].

**GABETTI** 5767 [redacted] corso Cosenza attico recente c[redacted] tinello cucinino bagno terrazzo termo[redacted].

**GABETTI** 5767 vende libero bamera Milano via Chatillon recente spazioso [redacted] tinello cucinotto bagno posto auto.

**GABETTI** 5767 [redacted] Salice inizio [redacted] Tedini [redacted]ro lussuoso ampio salone 2 [redacted] cuci[redacted] doppi [redacted] 2 posti auto.

**GABETTI** [redacted] Rita [redacted] stopoli angolo via Cadorna termo [redacted] 3 camere cucinona bagno cantina.

[redacted] libero 2 camere tinello [redacted] notto servizi cantina. L. 64 milioni dilazionabili. Fidalcasa 959.11.22 - 939.20.01.

**IFI[redacted]**

libert p. Pitagora stessa casa appartamenti di 2-3 camere tinello cucinino servizi volendo abbinabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

**IFIM**

[redacted] corso Matteotti [redacted] tre camere cucina servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834.

**IFIM**

libero corso Vittorio soggiorno camera cuci[redacted] servizi [redacted] e/o permute. Telefono [redacted].718 - 741.28.34.

[redacted]

libero corso Vinzaglio (fonte questura) in prestigioso stabile d'epoca uso studio 5 vani biservizi. Telefono 515.582.

[redacted]

[redacted] pressi piazza Pitagora luminoso camera [redacted]llo cucinino ser[redacted] per-mute. Telefono 515.582.

**IFIM**

libero pressi piazza Adriano [redacted]one tre camere cucina doppi servizi dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.82.34

**IFIM**

libero pressi via [redacted] soggiorno 2 camere tinello [redacted] servizi dilazioni e/o [redacted]mute. Telefono [redacted].718 - 741.28.34.

**IFI[redacted]**

libero pressi Palazzo Nuovo appartamento in casa d'epoca: saloncino tre camere cucinotto servizi, 87 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718 - 741.2834.

[redacted]

libero via Saluzzo in stabile signorile piano alto camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefono 515.582.

[redacted]

[redacted] Goffredo Casalis in stabile signorile salone 3 camere cucina servizi box auto. Mutuo. Telefono 515.582.

**IFIM**

libero via Cernaia appartamento di 6 vani doppi servizi volendo divisibile dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.2834.


**Un'offerta che [redacted] 300'000 lire. Valida [redacted] 31 dicembre.**

# 127 DIESEL

# con il superbollo compreso nel prezzo*

## (e fai 20 km con un litro di gasolio)

**Come sai la 127 Diesel è una delle macchine più richieste [redacted] mercato [redacted] eccezionali qualità meccaniche, di affidabilità e [redacted] economia. Per il [redacted] bassissimo consumo è [redacted] l'auto con cui costa meno andare in auto, convenienza resa oggi ancora più interessante [redacted] l'offerta del superbollo per un [redacted].**

**Prova anche tu la fantastica 127 Diesel!**

FIAT

*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà un abbuono di 300.000 lire, pari al costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto di una 127 Diesel.


**IFIM**

occupato Mirafiori via Pio VII in stabile recente soggiorno 3 camere cucinotta box auto mutuo. Telefono 515.582.

**IFIM**

occupato corso Regina (pressi corso Svizzera) luminoso camera tinello cucinino servizi. 38 milioni dilazioni. Telefono 515.582.

**IMPRESA** vende direttamente alloggi varie dimensioni in stabile completamente ristrut-[redacted]. Tel. ore ufficio 639.7081

IPI

IPI A 511.382 - Vicinanze [redacted] so Tassoni, appartamenti [redacted] sa [redacted] varie metrature: 1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Iva 2% Mutuo Fondiario 40%.

IPI

[redacted] 511.382 - Vicinanze [redacted] so Trapani, in [redacted] la costruzione, appartamenti di due camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso.

IPI 511.382 - Crocetta in casa d'epoca appartamento di: tre camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - Cascine [redacted] ultimo piano, spazioso [redacted] di: soggiorno, [redacted], tinello, cucinino, bagno, ingresso.

IPI 511.382 - Libero via Cristoforo Colombo, in casa d'epoca, spazioso appartamento di: quattro [redacted], [redacted], [redacted], bagno, [redacted].

IPI 511.382 - Libero Mirafiori, piano alto: cinque camere, cucina, doppi servizi, ingresso, box auto, 90 milioni. Facilitazioni.

IPI 511.382 - Libero via Vandalino, appartamento di: due camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Prezzo interessante.

IPI 511.382 - Libero [redacted], spazioso appartamento di: due camere, cucina, [redacted] gno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - Libero vicinanze [redacted] Montecucco, in stabile signorile, spazioso appartamento di: [redacted], 3 camere, tinello, cucinino, doppi servizi.

IPI 511.382 - San Paolo, in [redacted] epoca appartamento [redacted] tinello, cucinino, bagno, ingresso, [redacted] milioni.

IPI 511.382 - Tesoriera, in stabile di recente costruzione, appartamento di: due camere, tinello, cucinino, bagno. Facilitazioni.

IPI 511.382 - Vicinanze via Duchessa Jolanda, spazioso appartamento in casa d'epoca: quattro camere, cameretta, cucina, bagno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - Vicinanze Parco Ruffini, in casa d'epoca: due camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Prezzo interessante.

IPI 511.382 - Via Cherubini, in stabile di recente costruzione con ascensori, [redacted], appartamenti di: [redacted] camere, tinello, cucinino, bagno, [redacted]. Mutuo Fondiario 40%

[redacted]RA in via Catania casa [redacted] vani [redacted] 2 piani ampio cortile grande negozio L. 175 milioni Tel. 655.428.

**LIBERA** sulla collina di S. Mauro villa panoramica trifamiliare con 2 alloggi e mansarde ampio garage e cortile L. 350 milioni facilitazioni di pagamento. Tel. 655.428.

**LIBERO** a Piossasco (adiacente Fiat Rivalta) 3 camere tinello cucinino servizi 58 milioni magazzino seminterrato 120 mq prezzo [redacted] ressante. Grimaldi 508.464.

**LIBERO** camera cucinotta zona via Monginevro, piazza Sabotino in stabile decoroso. 17 milioni 900 mila affare. Telefono 519.017.

[redacted] signorile 4° piano via Piazzi 31 [redacted] Crocetta 2 [redacted]re saloncino cucina [redacted]. Tel. 510.359.

**LIBERO** Collegno nuovo: 2 camere cucina abitabile mq 80, 64 milioni più mutuo dilazioni permute. [redacted], tel. 700.189.

[redacted] corso Matteotti ristrutturato bellissimo soggiorno camera cucinotta 2 servizi 52 milioni tel. 510.801.

[redacted]

[redacted] Mirafiori 2 c[redacted]re tinello [redacted] ingresso bagno recente spazioso. Casalimmobili 503.432

**LIBERO** Gerbido recente prestigioso salone 3 camere cucina 2 servizi cantin[redacted] giardino privato Grimaldi 441.468 - 442.563.

[redacted] largo Racconigi [redacted] a nuovo 1 [redacted] cucinino termo bagno Italimmobili 599.782.

**LIBERO** pressi piazza Bistuto 2 camere cucina termo bagno cantina 59 milioni [redacted] mila dilazionabili Holding 588.288.

**LIBERO** pressi stadio 2 camere cucina servizi posto [redacted] [redacted].52 milioni possibilità dilazioni tel. 353.182 - 353.898.

[redacted] subito zona [redacted] completamente nu[redacted] tinello [redacted] bagno solo 69 milioni. BiaBi [redacted].

**LIBERO** [redacted] Cibrario camera cucina [redacted] possibilità interno termo [redacted] L. 23 milioni 600 mila. Tel. 745.692.

**LIBERO** via Fiadella [redacted] salone 2 camere [redacted] cucinino servizi box [redacted] Re Umberto 54 tel. 505.917.

**LIBERO** 20 milioni camera, cucina, balcone, a wc riservati zona corso Belgio. Immobili Italia. Telefono 585.838.

**LIBERO** 30 [redacted] più mutuo 384 mila al mese recente, spazioso, [redacted], tinello, cucinino, bagno Borgata Vittoria. Immobili Italia. Telefono 585.838.

**LUCIANA** [redacted] libero v. Cernaia in casa d'epoca prestigiosa 3 ca[redacted] salone cucina [redacted] 160 p. alto. Tel. 657.824.

**LUCIANA VOLA** [redacted] corso Francia: saloncino 2 camere [redacted], [redacted] nitinio. Tel. 657.824.

**LUCIANA** [redacted] libero adiacente [redacted] Ve-[redacted] in casa signorile spazioso: [redacted] tinello cucinino. T[redacted]. 555.580.

[redacted] **VOLA** [redacted] Barriera [redacted] (v. Fossata) [redacted] tinello cucinino in casa di recente costruzione, p. alto. Tel. [redacted].

[redacted] **VOLA** libero adiacente [redacted]. Sempione prestigioso p. alto: saloncino 2 camere cucina [redacted] posto auto. Tel. 555.580.

[redacted] di Campagna 2 camere tinello cucinino bagno e [redacted] bella casa a L. 48 milioni, mutuo e dilazioni. Tel. [redacted].

**MANSARDA** libera signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vendo. Tel. 531.394.

**MANSARDA** via Bagetti (corso Francia) composta da 3 camere cucina servizi casa bella facilitando. Abitare vende. Telefono 500.382.

**MINIALLOGGIO** con servizi libero subito ingresso [redacted] vicinanze corso Svizzera [redacted]. 28 milioni. Tel. B.I.T. 442.389.

**MINIALLOGGIO** arredato con tutti i servizi libero oppure ottimo e sicuro reddito garantito dal venditore affare urge vendere 27 milioni 800 mila. Alts 480.215.

**NICHELINO** libero subito camera tinello cucinino servizi molto spazioso, L. 39 milioni. Telefono 620.560.

**NOLE** Canavese villa bifamigliare [redacted] la 6 vani servizi terreno mq 720 possibilità permute. Casa-Nova 920.97.05.

**OCCASIONE** libero subito corso Giulio Cesare recente luminoso camera tinello cucinino servizi solo 38 milioni ampiamente dilazionabili. BiaBi 335.9068.

**PERMUTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli [redacted] cintura. Casamercato tel. 650.08.05.

**PIAZZA CASTELLO**

ang[redacted] via [redacted] [redacted] attici ufficio 1° piano 110 mq 87 milioni vendo. Tel. 5[redacted].

**PINO** Abitare vende appartamenti in finizione [redacted] bella posizion[redacted] ottimi [redacted] facilitazioni. Telefono 500.382.

[redacted] Traforo [redacted] palazzina recente signorile libero prestig[redacted] salone sala pranzo cucina studio servizi piano terra. 5 [redacted] servizi 1 piano giardino privato terrazzo box 4 auto L. 396 milioni dilazionabili. Tel. 011 540.785 - 535.211.

[redacted]O Torinese [redacted] villa [redacted] alloggio signorile nuovo[redacted] 3 camere cucina doppi servizi grande mansarda giardino box per 2 auto [redacted]ina L. [redacted]0 milioni più mutuo fondiario. Tel. 482.919 - 483.453.

**POIRINO**

**Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 850.4444.**

**PRIVATO** cede alloggio libero zona prestigiosa stabile signorile 2 camere cucina servizio restaurato. Tel. 651.216.

[redacted] vende libero [redacted] cucina servizio piazza Ghirlandaio 2° piano. L. 19 milioni. Telefono Negri 505.525 - 205.37.62.

[redacted]ende di fronte Ospedale [redacted] no: [redacted] tinello angolo cottura. Telefonare 383.356.

**PRIVATO** [redacted] alloggio libero mq 60 via Lu-[redacted] n. 7 camera [redacted] cucinino 2 arie 3° piano, [redacted] milioni. Tel. [redacted].

**RIVOLI** pressi corso Francia signorile mq 210 salone 4 camere cucina 3 servizi box doppio giardino. Telefono 353.182 - 353.898.

S. [redacted] vendesi alloggi in nuova costruzione diverse [redacted]re [redacted]oni [redacted] a [redacted] indipendente possibilità [redacted] permute e dilazioni G.E.A. 519.939 - 541.464.

[redacted] libero ingresso soggiorno 3 camere [redacted] servizi cantina. L. 63 milioni dilazionabili. Fidalcasa 959.11.22 [redacted].

[redacted] recente libero [redacted] Vittorio (corso Racconigi) salone 3 [redacted] cucina tripli [redacted]. Furbatto 544.566.

**UTIP** 547.828 [redacted] adiacente via Braglio-via Chiesa d[redacted] Salute 2 camere c[redacted] termo bagno, 28 milioni 900 m[redacted].

[redacted] 547.828 vende [redacted] adiacente corso [redacted]gina via Sal[redacted] camera cucina b[redacted] 24 milioni 900 [redacted] mutuo dilazioni.

**UTIP** [redacted] libero via [redacted] della Salute 2 cam[redacted] cucina termo bagno [redacted] mi-[redacted] 500 mila meno mutuo dilazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero signorile panoramico corso Chieti adiacente lungo Po [redacted] nelli: camera tinello cucinino bagno.

**UTIP** 547.828 [redacted] libero Cascine Vica grandioso alloggio camere tinello cucinino bagno terrazzo mutuo dilazioni.

**UTIP** 547.828 vende [redacted] Brandizzo [redacted] mera [redacted] termo [redacted] milioni [redacted] mutuo [redacted].

**UTIP** 547.828 vende libero corso Giulio Ce-[redacted] 3 camere tinello cucinino termo bagno [redacted] 89 milioni 500 mila.

[redacted] vende libero Crocetta via Amerigo Vespucci saloncino 3 came[redacted] cucina servizi 120 milioni 900 mila rateabili.

**VENDESI** villa bifamiliare [redacted] 10 vani [redacted] minterrato o giardino [redacted] Torinese libera. Tel. 761.610.

**VIA** Caserta stessa casa alloggi liberi [redacted] 2-4 vani serv. G.E.A. 519.939 - 541[redacted].

**VIA ORTA**

[redacted] alloggio libero composto da soggiorno camera cucinotta e bag[redacted] ristrutturato affare G.E.A. Tel. 519.939 - 54[redacted].

**VIA RIETI**

libero 1 camera tinello cucinino servizi mq 55 L. 43 milioni tel. 548.630 - 505.765.

**VIA S.** [redacted] ingresso [redacted] 3 camere piccolo spogliatoio bagno. G.E.A. 519.939 - 541.464.

**VIA** Ventimiglia libero fine gennaio signorile salone con camino pranzo 2 camere da letto cucina doppi servizi box. L. 250 milioni meno 22 milioni mutuo. Tel. 512.800 - 510.245.

[redacted] vicinanze corso Lecce vendesi tel. 441.080.

**VILLA** semicollinare [redacted] Europa 450 mq abitabili giardino garage prezzo conve-[redacted] vendo. Tel. [redacted].

[redacted]A Cibrario casa d'epoca piano rialzato camera cucina termo [redacted] interno balcone libero 32 milioni. Tel. 389.706 - 307.748.

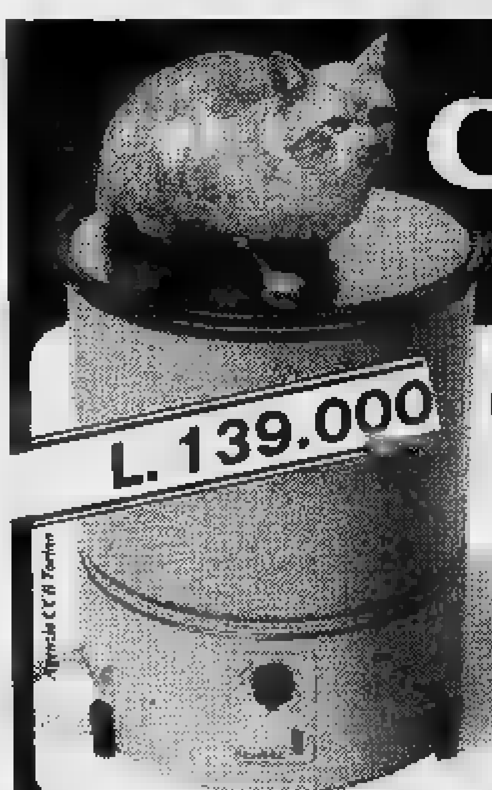
## 20 Domande [redacted]

**ABBISOGNACI** urgentemente per funzionario alloggio arredato o vuoto da L. 200-300 mila mensili. Telefonare 779.516.

**AMBEDUE** operai con 2 figli cercano 2-3 ca-[redacted] cucina [redacted] a Rivoli. Tel. 749.6132 Lunica - [redacted].

[redacted]ERAIO solo [redacted] 1/2 camere 1 cucina un servizio zona semicentrale Lingotto o limitrofe. [redacted], 749.6132 Lunica [redacted].

(continua)


IL REGALO DI NATALE
Candida inoX
MINI-SUPER LAVATRICE
È UN [redacted]

Candida inoX®
MINI-SUPER LAVATRICE

SEMPLICE, SILENZIOSA, SENZA VIBRAZIONI, IDEALE PER I BUCATI GIORNALIERI, LAVA TUTTO E SENZA PROBLEMI. RISCALDAMENTO DELL'ACQUA DISINSERIBILE.

Distribuita in Piemonte e Valle d'Aosta da:
ST. GEORGE - Tel. 011/739.28.54
C. Grosseto, 350 - 10151 TORINO

Distribuita in Liguria da:
GORINI VITTORE
Via P. Berghini 31 [redacted]
Tel. 010/51.30.61 - 16132 GENOVA



# "La salute dei denti comincia dalla salute delle gengive..."

*Afferma* Nino D'Urso *produttore cinematografico*

"...Fino a ieri quando mordevo certi cibi avevo dei problemi. Poi il mio dentista mi ha spiegato che la causa era delle gengive. Mi ha consigliato Broxo Jet la doccia orale. Adesso tutti i giorni massaggio le mie gengive con Broxo Jet e così ho risolto i miei problemi. E poi lo usa anche mia figlia [redacted] lo trova divertente."

**mentadent-BROXO**
mezzi e apparecchi per la prevenzione dentale

# PIEMONTE «RIVIERA» DEI FIORI

## Il fatturato '81 della nostra floricoltura ha superato i 33 miliardi e 600 milioni di lire

Fra [illegible] curiosità [illegible] troppo note il Piemonte è una delle Regioni italiane dove si [illegible] sviluppata più intensamente la floricoltura. Da un'analisi statistica relativa alle coltivazioni floricole effettuata in Piemonte nell'anno 1981 si deduce che le superfici coltivate fra elementi da vaso, in [illegible] recisi interessano una superficie totale di 430 ettari con [illegible] produzione complessiva di prodotto lordo vendibile pari [illegible] 33 miliardi e 600 milioni.

Fra [illegible] province piemontesi il primato nella coltivazione dei fiori [illegible] detenuto [illegible] Torino dove su 115 ettari coltivati la produzione realizza un valore di [illegible] miliardi 530 milioni circa. Seguono Vercelli con 15 ettari [illegible] produzione lorda vendibile di lire 3 miliardi 960 milioni, Alessandria con [illegible] ettari e con un valore [illegible] lire 2 miliardi [illegible] milioni.Novara con 53 ettari [illegible] una produzione lorda vendibile [illegible] lire 2 miliardi 374 milioni, Cuneo con 10 ettari e una produzione di lire 918 milioni ed Asti che registra una produzione zero.

E' singolare che fra i fiori siano coltivate soprattutto le petunie [illegible] 573 mila e 700 piante diffuse in maggior [illegible] nella provincia di Vercelli ed in quella di Torino, i ciclamini con [illegible] mila esemplari diffusi quasi esclusivamente nella provincia di Torino, i pelargoni con 191 mila 200 esemplari diffusi nelle province di Vercelli [illegible] Alessandria [illegible] le azalee [illegible] 156 mila [illegible] esemplari diffusi quasi esclusivamente nella provincia di Novara.

Su questo particolare aspetto dell'economia piemontese, il quale conferma ancora una volta il ruolo dell'Italia come patria dei fiori, abbiamo chiesto [illegible] dottor Aldo Ratti, presidente dell'Associazione Floritalia [illegible] Torino, la propria opinione.

«Sia il giardinaggio sia la floricoltura industriale possono legittimamente essere considerati sia un hobby sia una professione. Basti dire che gli appassionati della materia hanno costituito in Italia ben 24 *garden-clubs* il cui sviluppo fa prevedere una loro moltiplicazione imminente».

«Purtroppo in questo campo il professionismo non sembra 'pagare' — conclude Ratti — non soltanto perché poche sono le scuole di giardinaggio, ma soprattutto perché la professione di giardiniere sembre non essere ambita dai giovani per il [illegible] supposto [illegible] prestigio. A ciò si aggiunga la perdurante [illegible] di una politica diretta [illegible] valorizzare il settore e a favorire [illegible] esso l'occupazione e il quadro non [illegible] dei più lieti».

**Gianni Stornello**

# La «stangata» di febbraio

## Telefoni, poste, autostrade: questi gli aumenti d'inverno - Dal 1° febbraio 400 lire per una lettera

ROMA — *Un'autentica valanga [illegible] aumenti tariffari sta per abbattersi sugli italiani. Nei prossimi mesi subiremo i rincari di telefoni, poste, autostrade, Rc auto, ferrovie ed elettricità. Ecco il dettaglio degli aumenti previsti.*

### Telefoni

*Entro poco più di due mesi ci saranno [illegible] tre aumenti. Il primo riguarda l'introduzione, da febbraio, degli scatti nelle telefonate urbane [illegible] Roma [illegible] Milano: uno scatto ogni sei minuti dalle 8 alle 18,30 dal lunedì al venerdì e il sabato dalle [illegible] alle 13; nei giorni festivi, il sabato pomeriggio [illegible] notte lo scatto durerà, invece, 20 minuti.*

*Sempre dal primo febbraio, aumenteranno anche i canoni delle utenze domestiche: per gli apparecchi singoli il canone mensile rincarerà di 1000 lire al [illegible] [illegible] per quelli duplex di [illegible] lire. Un altro aumento riguarda soltanto i cosiddetti «grandi parlatori» delle utenze domestiche. Infatti, dal primo dicembre, chi va oltre i 400 scatti trimestrali non pagherà più 102 lire a scatto, ma 106. Aumentano anche i canoni mensili delle utenze non domestiche (600 lire). Il prezzo del gettone [illegible] immutato. Ulteriori rincari sono infine previsti [illegible] aprile dell'83.*

### Poste

*Le tariffe aumenteranno dal primo febbraio prossimo. Si tratta del quarto adeguamento dal gennaio 1981. L'affrancatura delle lettere passerà da 350 [illegible] lire; quella di biglietti [illegible] cartoline da 250 a 300. Le raccomandate costeranno 1000 lire (adesso 700); gli espressi 1000 lire (contro le 800 attuali); [illegible] telegrammi (fino [illegible] [illegible] parole) passeranno [illegible] 2300 lire a 2700 e i versamenti di conto corrente da 400 a 500 lire.*

### Autostrade

*I pedaggi aumenteranno dal primo febbraio prossimo. La misura dell'incremento [illegible] [illegible] stata ancora stabilita. Se, come sembra, dovesse restare entro il tetto programmato d'inflazione dovrebbe essere contenuto per il 1983 entro [illegible] 13%.*

### RC-Auto

*Sempre da febbraio prossimo il Cip (Comitato interministeriale prezzi) dovrà autorizzare l'adeguamento della Rc-auto. Com'è noto, le compagnie d'assicurazione hanno chiesto un adeguamento del 23,7%.*

### Ferrovie

*Il consiglio d'amministrazione delle Ferrovie dello Stato ha già chiesto due aumenti del 20 per cento ciascuno da applicare uno ai primi del 1983 e il secondo nell'autunno successivo. Su questi ritocchi, che seguono i due del 10% ciascuno già scattati il primo agosto e il primo ottobre scorsi, si deve ancora pronunciare il nuovo governo. [illegible] la legge finanziaria e la relazione previsionale [illegible] programmatica per il 1983 prevedono esplicitamente un adeguamento.*

### [illegible]

*L'ultimo aumento bimestrale delle tariffe Enel [illegible] scattato il primo novembre scorso. L'Ente elettrico di Stato ha comunque già inoltrato al governo una richiesta per l'estensione anche al 1983 del meccanismo d'adeguamenti bimestrali. L'ex ministro dell'Industria, Marcora, aveva detto che questa richiesta sarebb[illegible] stata accolta aggiungendo che i rincari sarebbero stati contenuti per il 1983 entro il limite del 13%.*

*Si tratta ora di vedere che cosa farà il nuovo governo, ma non è escluso che dal primo gennaio prossi[illegible] scatti già [illegible] adeguamento.*

### Fertilizzanti

*Si parla con insistenza d'un nuovo aumento. La decisione deve essere presa dal Cip, perché [illegible] tratta di un prezzo amministrato. Ma la Confagricoltura sostiene già che si tratterà di «un regalo natalizio» che costerà agli agricoltori oltre cento miliardi di lire.*

# Trionfo belga per i vini della Granda

## I ristoranti «top» di Bruxelles priviligeranno barolo, barbaresco, nebbiolo e barbera d'Alba

CUNEO — Il presidente della Camera di Commercio [illegible] Cuneo dottor Giacomo Oddero, infaticabile viaggiatore alla ricerca di nuovi mercati per le nostre produzioni di qualità, principalmente i vini Doc, ha stipulato a Bruxelles una convenzione in base alla quale l'Istituto per il Commercio Estero e l'Associazio[illegible] belga dei ristoratori privilegeranno i grandi vini di qualità della «Granda» che saranno così i soli [illegible] entrare in diretta concorrenza con la produzione francese che in Belgio per antica tradizione sono [illegible] [illegible]. Nel confronto i nostri Barolo, Barbaresco, Nebbiolo d'Alba, Barbera d'Alba hanno sicuramente molte possibilità di battere i più titolati [illegible] anche i più costosi vini della vicina Repubblica.

E un veicolo promozionale e pubblicitario è rappresentato dalle due settimane enologiche imperniate appunto sui vini Doc del Cuneese, attualmente in corso nella capitale della Comunità Europea [illegible] che si concluderà il 18 dicembre prossimo. Di [illegible] si tratta? «Nella quindicina in questione — spiega Giacinto Chiri, direttore dell'Ente di sviluppo camerale — i migliori ristoranti belgi si impegnano [illegible] proporre alla clientela almeno 8 vini doc della provincia di Cuneo con la carta dei vini appositamente redatta». Ma non basta. «Gli stessi ristoranti — aggiunge il dott. Giacomo Oddero — si [illegible] impegnati a ordinare nello stesso periodo una gamma [illegible] vini doc [illegible] con un ordine minimo ciascuno di [illegible] milione e mezzo di lire. Inoltre, [illegible] questo [illegible] pare il fattore più importante, per almeno due anni i ristoranti manterranno nella propria carta dei vini almeno 4 doc della provincia [illegible] Cuneo».

[illegible] questi giorni chi frequenta i 18 più qualificati ristoranti di Bruxelles — tanti sono i locali che hanno aderito all'iniziativa promozionale — [illegible] consigliati dal sommeliers [illegible] gustare [illegible] ad apprezzare i grandi vini della nostra provincia. Tra i ristoranti ecco qualche nome di prestigio tra i più frequentati dalla clientela internazionale: «*Le Canard Sauvage*», «*Chez Léon*», «*Sergee Anne*», «*Le Montgomery*», «*Le Meiser*», «*L'Ancienne Barrière*», «*Le coq en Pate*», «*L'Auberge du Vieux Cedre*» [illegible] «*Old Mario*».

La manifestazione promozionale dei grandi vini cuneesi nella capitale belga [illegible] organizzata dalla Camera [illegible] Commercio in collaborazione [illegible] la Cassa di Risparmio [illegible] Cuneo che fa parte [illegible] gli altri enti provinciali dell'Ente di Sviluppo delle attività Economiche che in meno di [illegible] dalla sua costituzione ha già al proprio attivo numerose azzeccate iniziative all'estero [illegible] in Italia a tutto vantaggio dei nostri produttori.

**Gianni De Matteis**

# Marchio vero cuoio, quando un obbligo?

## L'Unione nazionale industria conciaria chiede una regolamentazione [illegible] ministero dell'Industria

MILANO — *L'Unione nazionale industria conciaria chiede al ministero dell'Industria [illegible] normativa che regoli [illegible] legge oggi in vigore [illegible] «imponga l'applicazione di simbologie [illegible] descrizioni sul manufatto venduto al consumatore». Oggi, a garanzia del marchio «Vero cuoio», esiste solo un'iniziativa autogestita dall'Unione conciaria stessa: si tratta [illegible] un marchio collettivo rilasciato dall'Unic stessa, in base all'articolo 1 [illegible] legge 16 dicembre 1966, n. 1112, previo contratto d'uso [illegible] durata di [illegible] anno [illegible] rinnovabile.*

*Da parte sua il produttore di «vero cuoio» si obbliga:*

*— ad apporre [illegible] marchio in modo visibile su ciascun esemplare dei suoi prodotti;*

*— ad evitare qualsiasi [illegible] che possa [illegible] danno alla reputazione della qualità «vero cuoio»; in particolare precisando [illegible] quale parte del prodotto si riferisce il marchio;*

*— a confermare la collegata pubblicità alle norme del codice [illegible] autodisciplina pubblicitaria;*

*— a non richiedere la registrazione [illegible] parole [illegible] figure o segni confondibili [illegible] simili con il marchio dell'associazione;*

*— ad accettare esami effettuati attraverso la Stazione sperimentale delle pelli [illegible] del cuoio di Napoli, sulla rispondenza della merce.*

*Sottolinea il dottor Mercogliano, direttore dell'Unione industria conciaria:* «Oggi dobbiamo contare sulla sensibilità dei commercianti e sulla maturità dei consumatori, in quanto, ripeto, l'apposizione del simbolo e relativa dicitura [illegible] spontanea. Non c'è dubbio però che, quando ci pervengono le opportune e documentate segnalazioni, interveniamo efficacemente contro la frode».

*I più frequenti sono i casi [illegible] diffida [illegible] confronti di [illegible] che, per commercializzare i loro prodotti, utilizzano diciture improprie, tipo «finta pelle» o «cuoio sintetico».* «Citiamo ad esempio il [illegible] della [illegible] Leathertex di Prato, che nel settembre-ottobre '81 diffondeva una nota su vari tipi di "finte pelli coagulate" [illegible] che, a seguito [illegible] nostra diffida, nel novembre successivo si impegnava a non esporre campioni del prodotto incriminato in [illegible] della mostra Preselezione italiana moda di Firenze e, comunque, [illegible] non utilizzare la parola "pelle" per pubblicizzarli».

«Oppure il [illegible] della ditta Silea di S. Lucia Uzzanese [illegible] provincia di Pistoia, che — *continua Mercogliano* — nel dicembre dello stesso anno diffondeva attraverso una rivista specializzata il proprio "cuoio sintetico", dichiarando poi, in seguito a diffida, la propria "volontà [illegible] adeguarsi immediatamente alle [illegible] richiamate, cessando [illegible] pubblicazione del messaggio in predicato"».

*O infine [illegible] caso della Rubbertoys [illegible] Forlì,* «che [illegible] dicembre '81 — *dice il direttore dell'Assoconcia* — sempre in seguito [illegible] nostro intervento, si impegnava a modificare l'indicazione "cuoio sintetico" con cui pubblicizzava [illegible] proprio articolo attraverso la rete televisiva privata Canale 5 con altra più consona [illegible] legge».

## Eni aumenta il capitale di controllate

ROMA — Tre società del gruppo Eni (Agip Carbone, Agip Nucleare [illegible] Samim) aumenteranno nei prossimi giorni il loro capitale sociale complessivamente per [illegible] miliardi di lire. L'Agip Nucleare aumenterà [illegible] proprio capitale dagli attuali 98 miliardi [illegible] 140 miliardi [illegible] lire (l'assemblea degli azionisti è stata convocata per il 28 dicembre prossimo). L'Agip Carbone aumenterà il suo capitale da 50 a 130 miliardi di lire (l'assemblea è prevista per il 10 dicembre) e [illegible] Samim da cento [illegible] 240 miliardi, dopo il ripianamento delle perdite subite

# silenziosa come la sua ombra

# Audi 100

**Con ■ più bassa resistenza all'aria (Cx 0,30)**
**■ ■■■■ Audi 100 ■ ■ vettura ■ serie più aerodinamica ■■ mondo**
**e deve ■ questo ■■■ primato**
**■■ eccezionale silenziosità ■ bassi consumi**

Nella gamma della nuova Audi 100, quattro motorizzazioni:
4 cilindri di 1800cmc ■ 75CV (165kmh, 14km/l ai 120 orari)
5 cilindri di 1900cmc e 100CV (176kmh, 13,7km/l ai 120 orari)
5 cilindri di 2200cmc e 136CV (200kmh, 12,7km/l ai 120 orari)
5 cilindri Diesel di 2000cmc e 70CV (155kmh, 13,5km/l ai 120 orari)

■■■ punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda ■ copertina
■ nelle pagine Gialle ■■■ voce Automobili.

Audi alla vanguardia della tecnica.

del Gruppo Volkswagen

*Il dono più giusto è quello scelto «a misura di ragazzo» non quello «più costoso»*

# Per Natale ai vostri bambini regalate ciò che desiderano (ma ricordate: senza strafare)

Esistono serissime statistiche in cui si dimostra che i maschietti, dai primi anni preferiscono i giochi di competizione e di lotta, mentre le femmine adorano con tutto il cuore quanto «fa mamma» e prima ancora «fa donna grande», in particolar grado i belletti e i colori.

L'ha ricordato con affettuoso cinismo qualche tempo fa, in un congresso torinese sui giocattoli, il celebre pediatra Marcello Bernardi. Sottolineando «Il gioco giusto sfugga a qualsiasi distinzione pedagogica vecchia o alternativa, coincidendo invece con tutto ciò che giorno dopo giorno e secondo le diverse situazioni incuriosisce e interessa i suoi piccoli destinatari».

La parola ai bambini, dunque. Senza dimenticare — e anche questa è una considerazione di Bernardi — la verità obiettiva per cui *«in confronto a tanti giochi cosiddetti educativi, giocare alla guerra ha quanto meno il gran vantaggio di non potersi realizzare in solitudine e di esigere un rapporto con gli altri»*.

Natale all'insegna del riflusso anche per i bambini, allora? Non è detto, anche non affatto dimostrato che tutti i bambini siano guerrafondai in potenza, al contrario di coetanee in obbligata adorazione di belletti e falpalà.

Semplicemente, se Barbie spopola da anni mentre a Gesù Bambino si continuano a chiedere pace ed armi spaziali, non è per caso. E tanto vale prenderne atto. Finendo saggiamente di capitolare, noi adulti, di fronte alla richiesta dell'ennesimo, insopportabile wargame elettronico che lascerà il tempo che trova. Oppure affrettandoci ad acquistare, prima che i negozi se ne ritrovino sguarniti, i tremendi rossetti e smalti impuberi alla fragola che sin dall'anno passato vanno a ruba tra le bellezze delle elementari, con gran gioia di chi li vende e crisi tremende di maestre e mamme paleofemministe.

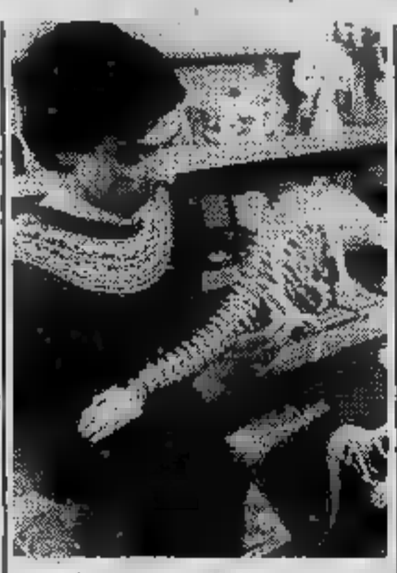
**Concediamo ai nostri bambini ciò che desiderano ma strafare** ma anche senza prediche inutili, suona in conclusione il consiglio degli esperti e del buon senso. E ringraziamo il cielo se la richiesta si limiterà ad un rinnovato guardaroba per l'affezionata Barbie di un qualche Natale passato, anziché per la nuovissima pupattola che ha la faccia e le curve efebiche di Brooke Shields, appena arrivata a Torino completa di tute e reggipetti in raso d'oro.

- Che cosa portare ai nostri figli? Esistono serissime statistiche in cui si dimostra che, dai primi anni, i maschi preferiscono ancora i giochi di competizione e di lotta mentre le femmine adorano quanto «fa mamma» e prima ancora tutto ciò che fa «donna grande»
- Natale all'insegna del riflusso, dunque, anche per i più piccoli?
- Non è detto: capitolare dietro una richiesta magari un po' «retrò» può voler dire non creare rimpianti che potrebbero, quelli sì, determinare una ruolizzazione ben più marcata di quanto non accada normalmente

## Un po' di spazio per l'abete e il presepe

Non dimenticare, però, come anche per i bambini d'oggi Natale non debba restare sinonimo di un'attesa e di una tenerezza che in vendita non ha ancora messo nessuno. Così, cerchiamo di trovare un po' di spazio per il vecchio presepe o il piccolo abete di famiglia, andiamo tenendoli per mano a spesa di muschi e di candele, dedichiamo qualche minuto dei nostri acquisti di fine anno e con pochi soldi almeno un «pensierino» di quel tipo, **(una bustina di adesivi, un calendario con l'animale del cuore, un temperino con il personaggio più amato, tante figurine da collezione)**, che per nessun bambino è aspetta mai ma con cui i nostri figli convivono appassionatamente tutto l'anno.

Chissà non sia la maniera giusta per far capir loro che la



trepidazione affettuosa con cui ci offriranno la letterina o l'ornamento natalizio preparati a scuola o all'asilo è anche nostra; e che ad ogni età offrire un buon regalo supera di molto il saper scegliere e il poter spendere.

Oppure, almeno per i più piccoli, **facciamo loro la sorpresa di qualcosa preparato con misura.** Per esempio una torta-biscotto di semplice pasta frolla con il soggetto preferito: un bel gatto con i baffi di stecchini e una ciliegina per naso, un pappagallo guarnito di confetti e pastiglie multicolori, un agnello con la coda di panna e un orsacchiotto con gli occhi di mandorla e la pelliccia di cioccolato. Per esempio, cominciando per i preparativi, una pianta: una gran spaziale con semi di lenticchia messi a germogliare in appositi intagli; una copia fascia di flanella o cotone imbevuti d'acqua dove i semi di mostarda e crescioli, sistemati opportunamente, per il 8 dicembre avranno stampato con una calligrafica siepe di foglie verdi il nome del piccolo festeggiato.

*IL REGALO PIU' BELLO E'* Anili

TORINO PIAZZA CASTELLO 33 - TEL. 510.707

i super giocattoli della 'Giraffa' li trovi da:

giocam!
TORINO - Piazza Castello, 95
☎ (011) 54 36 19

paradiso dei bambini
TORINO
Via A. Doria, 8
(angolo via Carlo Alberto)
☎ (011) 541098

Fantasilandia
TORINO
Via S. Teresa, 5
☎ (011) 547903

GRUPPO ITALIANO DIFFUSIONE GIOCATTOLI

*Ma quanti strani personaggi popolano i sogni infantili!*

# Sul taxi c'è un angelo-robot il pastore è a Fantasilandia e il castoro mangia la cucina

Quest'anno nel presepe entrano inaspettati personaggi spaziali: il **taxi degli angeli Tansor 5, i tre re magi Starzinger, il** [illegible] **Gotrinton, il pastore** che viene dal cielo Godsigma, il **centauro-cammello Calendar Man.** Li propone la Ceppi Ratti, fanno venire in mente il Natale dei bambini cinematografici amici dell'extraspaziale E.T., sono pubblicizzati [illegible] catalogo che [illegible] Giocami di piazza Castello sta diffondendo insieme con Fantasilandia [illegible] Il Paradiso dei Bambini: i tre negozi torinesi specializzati [illegible] **«superglocattoli della giraffa»** il cui concorso a premi di dicembre promette quest'anno [illegible] vincitore [illegible] incredibile **panda** [illegible] In più, sempre negli stessi negozi, la possibilità forse burocratica ma tutto sommato utile di offrire «buoni regalo» spendibili a piacere quando meglio piacerà.

Ma ecco le novità [illegible] momento. Per esempio, dedicato [illegible] più piccoli, il **villaggio galleggiante** utilizzabile in acqua [illegible] all'asciutto [illegible] completo [illegible] barca, molo, gru, faro, piscina, negozio del pesce fritto. Oppure, sempre per festeggiati di pochi anni, [illegible] **pompa di benzina** con appositi segnalatori che funziona a suon [illegible] musica; il **triciclo-motocicletta** che funziona con o senza pile; [illegible] **cucina** [illegible] **nella pancia** [illegible] **un allegro castoro** o [illegible] [illegible] **pic-nic strapiena di bicchieri,** posate e bottiglie. Per i sognatori, l'allegra **fattoria** [illegible] [illegible] **nali** e la **telera** [illegible] **Alice** nel paese delle meraviglie che si spalanca sulla fornitissima [illegible] **sa** [illegible] **un cucciolotto** bianca. Per bambine in bilico tra praticità e dolcezza, [illegible] **primo mec-** [illegible] **«da femmina»** [illegible] **legno rosa e bulloni a fiore** che permetterà di mettere insieme lettini e seggioloni per [illegible] bambole; per i musicofili **il gioco musicale elettronico** a pressione digitale Mozart; per piccole vanitose **Miss Schminkl,** [illegible] bambola [illegible] truccare, oppure miss Betsy, testa-manichino per pettinature e maquillages [illegible] ogni tipo.

Tra i regali più teneri, i **buffi «Puffi» dalla pelle blu** pervinca con il loro corredo [illegible] puffo-palle, puffo-puzzle [illegible] puffo-case.

Tra i regali più elettrizzanti, invece, il **Castello delle** [illegible] **ghe** in cui [illegible] alla meta tra pipistrelli, scheletri, maghe cattive oppure il **Gioco degli squali,** con crudeli pesci [illegible] prendere all'amo sfidando il [illegible] [illegible] un burbero pescatore.

- E' certo questa [illegible] stagione del trionfo per i «puffi». Sono blu pervinca, han- [illegible] un corredo di puffo-palle, puffo-puzzle [illegible] puffo-case. Non sono tra i regali più costosi, ma fra i più teneri.
- Ci [illegible] anche doni elettrizzanti, come il Castello delle streghe e la Maledizione del cobra.
- Poi i regali della tradizione: la cuci- [illegible] monoblocco, ad esempio, unzionante «quasi» quanto quella di mamma. Come tradizione vuole per questo tipo di mobile, è molto [illegible] 235 mila lire.

Meglio di tutto, ammesso convinca questo tipo di divertimento con i brividi, [illegible] **Maledizione del Cobra,** gran sfinge minacciosa dove per arrivare alla mummia [illegible] al [illegible] segreto bisogna evitare i giganteschi serpenti che vegliano minac- [illegible] all'ingresso, pronti [illegible] avvinghiare [illegible] sconfiggere chi infilerà il «simbolo della vita» [illegible] punti sbagliati.

Ma chi comprerà la **cucina monoblocco** che serve — e quasi costa, con le sue 235 mila lire — come quelle [illegible] misura adulta, oppure il recentissimo **chiosco per** [illegible] **dog** [illegible] cui, dato [illegible] prezzo, [illegible] potrebbero tranquillamente preparare caviale [illegible] salmone? Certo pochissimi, non più [illegible] quanti [illegible] orienteranno sulla **nave da crociera della Barbie,** l'«Ocean Queen» che costa [illegible] volta (240 mila lire) [illegible] [illegible] volo [illegible] Parigi [illegible] un buon weekend.

Meglio forse, a questo punto, i giochi di sempre. Anche se oggi i **peluches** più nuovi risultano procioni, gufi, formichieri, porcelli rosa [illegible] addirittura ippopotami verdi. E anche se le **bambole** [illegible] **edizione,** in alternativa alle stereotipate pupattole-mannequins, si presentano come impegnativi bébé pronti per un battesimo [illegible] pompa magna, oppure incantevoli [illegible] inquietanti neonati (quelli della Corolle), che paiono trasportati [illegible] vetrina direttamente [illegible] nursery [illegible] Sant'Anna.

Ed ecco [illegible] scelta, questa volta da Bonini in via Cernaia, [illegible] [illegible] **pellerossa** inserita in un'autentica culla indiana che [illegible] porterà a spasso legata alla schiena, rammendandole magari frange [illegible] guarnizioni tribali [illegible] le nuove, [illegible] [illegible] quanto pare richiestissime, **scatole** [illegible] **ricamo** vecchio stile. Per gli zoofili, il **puledro Pony** [illegible] criniera al platino pettinabile che agita [illegible] coda, muove le orecchie e chiude gli occhi; per i fans di Barbie e di Ken i minuscoli **completi** [illegible] **jogging** per un lillipuziano «Giro [illegible] collina», per i patiti dei giochi di pazienza **l'edificante «puzzle** [illegible] **papa** con Wojtyla incombente su piazza San Pietro; per tutti quanti [illegible] recentissimo **gioco** [illegible] [illegible] **Dallas,** ispirato [illegible] avventure della celebre — e [illegible] dire il vero molto poco natalizia — famiglia texana.

Sempre da Bonini, le **marionette-animale** che [illegible] piacevolissimi orsi, [illegible] [illegible] conigli di peluche da infilare nelle mani per movimentare fiabe antiche o inventate al momento, oppure **Roberto,** il bambolotto che addirittura «respira».

carlo portaluppi
FERMODELLISMO
★
GIOCHI ELETTRONICI
★
E SCIENTIFICI
★
10144 TORINO - Via Saccarelli 16
Tel. (011) 48.46.78

via cibrario
Via Cibrario, 5 - Torino - Tel. 48.09.18
Abbigliamento • Giocattoli
Modellismo

L'ANGOLO DEI BIMBI
Vasto assortimento articoli prima infanzia e puericoltura
«PRONTO MODA»
Esclusivista CHICCO
CONSEGNA DOMICILIO
C.so Francia 387
Telefono 796.522
TORINO

*Si trasformano [illegible]*

# Giochi educativi... senza presunzione Un bel progresso!

I giocattoli educativi, di anno in anno, dan l'impressione di diventare sempre più divertenti e sempre [illegible] spocchiosi. Un buon progresso, tutto sommato. Ed ecco in proposito, suddivisa secondo le varie fasce d'età, una [illegible] proposte rintracciabili nel Centro specializzato in questo settore di via Cernaia ed [illegible] altri negozi analoghi.

[illegible] **TRE [illegible]** — E' il momento delle sagome colorate — forme di **elefanti «stilizzati** in tinte pastello oppure simpativi pupazzi che lanciano in aria un arcobaleno di palle — da appendere sulla culla; di **sonaglini** da succhiare [illegible] paura, [illegible] **«primo specchio»** ad angoli smussati [illegible] [illegible] scoprirsi pian piano [illegible] della **palla «mordicchia»** con tanti spigoli [illegible] afferrare [illegible] da mordere. Poi: **orsi di spugna lavabili, libri [illegible] pezza, giochi da bagno impilabili, cavalli [illegible] dondolo** col seggiolino protetto [illegible] un'alta spalliera. Per la prima velocità, il **«quadriciclo»** [illegible] legno naturale da spingere a cavalcioni con i piedi ben piantati per terra; per costruire castelli [illegible] tane i [illegible] **mattoni** ad incastro in leggerissima plastica; per misurare [illegible] e ricordare i giorni che passano il **«Quanto misuro?»**, [illegible] cui la mamma segnerà l'altezza [illegible] chi in [illegible] sta crescendo raccontando intanto la bella fiaba del fagiolo magico rappresentata sullo sfondo.

- Sono divisi in tre fasce: per i primi tre anni, fino ai sei [illegible] oltre i sei
- Dagli orsi di spugna lavabile fino al quadriciclo per i più piccoli
- Dalle tombole ai timbri geometrici fino alle classiche costruzioni per gli altri

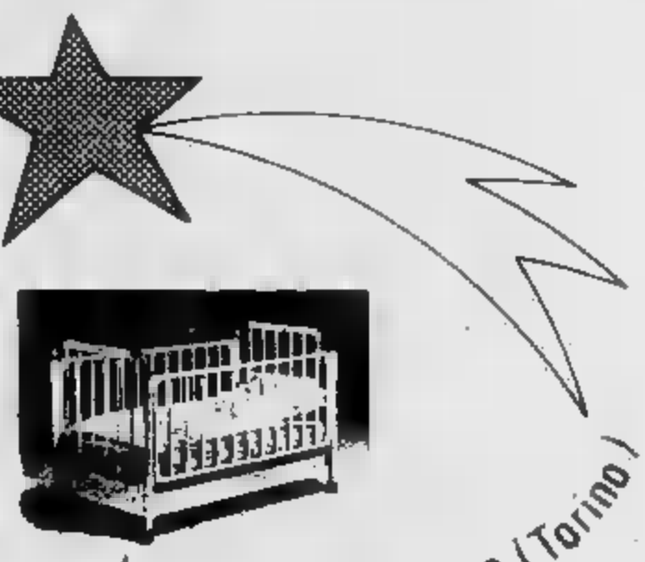
Infine, i [illegible] **puzzles [illegible] otto pezzi** con Biancaneve [illegible] Cappuccetto Rosso; le [illegible] [illegible] **sequenze** in [illegible] sistemare carrube e mele rosse; il **«Cosa c'è sotto»** dove i pezzi ad incastro [illegible] si alzano [illegible] interni [illegible] fattoria, [illegible] **e conigliere.**

**FINO A SEI ANNI** — Tempo di prime amicizie, di giochi di immaginazione e fantasia. Da inaugurare con **«domino»** e [illegible] [illegible] base di animali [illegible] di frutta, villaggi in legno, cassette [illegible] per mettere insieme [illegible] e torri [illegible] treni e garage. Mentre i **giochi di costruzioni** più attuali abbinano i vari elementi mediante bottoni automatici e ruotabili oppure si basano su cannucce flessibili [illegible] raccordi in plastica.

Tra [illegible] collezioni, particolarmente piacevole la serie di animali da fattoria [illegible] [illegible] foresta riprodotti in scala e in maniera perfettamente realistica. Tra i giochi [illegible] tavola, la lavagnetta in tessuto ruvido con elementi in feltro aderente, i **timbri geometrici** e il **«Giomatic»**, [illegible] base di bottoncini colorati che si compongono in figure a piacere tramite una piccola matita automatica. [illegible] per [illegible] ore all'aperta, la **pedana [illegible] molle [illegible]** gli **zoccoli-trampoli.**

[illegible] [illegible] — Ormai [illegible] [illegible] a scuola, e i giocattoli si scelgono. [illegible] esempio il **«Tattil»** dove gli oggetti devono indovinarsi ad occhi chiusi, la [illegible] roulette [illegible] pavimento su cui contorcersi per centrare gli «en plein», il **boomerang** il saltarello [illegible] molle, **la macchina per recuperare la carta** usata e riprodurla pronta [illegible] usi; [illegible] **mongolfiera** che davvero vola [illegible] cielo o il libro-scatola [illegible] cui scoprire [illegible] verificare un'incredibile varietà di curiosità matematiche.

BabyClub
CENTRO ABBIGLIAMENTO [illegible]
MESSAGGIO SPECIALE A TUTTE
LE MAMME:
Pratichiamo l'orario continuato
dalle ore 9 alle ore 19
VI ASPETTIAMO
• Sorprese per tutti i bimbi •
TORINO - Via Nizza, 43 - Tel. 689.898




Lenci®
presenta
una riedizione numerata, limitata
delle sue famosissime bambole
degli ANNI 20
Ogni bambola è corredata da
Attestato [illegible] Autenticità il cui numero corrisponde
[illegible] quello impresso sul retro del collo della bambola.
la bambola Lenci
non è soltanto un regalo di prestigio ma un dono che si valorizza
nel tempo poiché la tiratura limitata la predestina all'esaurimento
e alla rarità.
La Lenci s'impegna [illegible] eseguire per ogni
modello soltanto [illegible] esemplari [illegible] fronte delle innumerevoli
richieste che provengono da ogni parte del mondo.
DIFFIDATE DALLE CONTRAFFAZIONI
Ogni bambola Lenci deve essere accompagnata da Attestato di
Autenticità o dal Certificato di Origine della Lenci S.r.l. Torino.
la bambola

*Quanti sanno che Porta Palazzo nacque in seguito a un'epidemia di colera?*

# Quel «mercato fuori le mura» che dal 1835 è diventato cuore del commercio in città

- Prima che attorno alla bella piazza attuale sorgessero tanti prestigiosi negozi il mercato fu detto «delle erbe» a causa dei molti rivenditori di ortaggi che vi smerciavano i prodotti della propria terra
- Per lungo tempo, gli ambulanti utilizzarono le ghiacciaie naturali che si trovavano sotto piazza Emanuele Filiberto per conservare i prodotti deperibili
- In un'antica pianta della città questi locali «refrigerati» naturalmente sono segnati vicino a Porta Palazzo e nei pressi della Consolata, nell'attuale piazza Giulio
- Fin dai primi anni dell'Ottocento la merce che si trovava a Porta Palazzo era così abbondante da soddisfare anche le mense più esigenti e più raffinate

Il cuore del commercio a Torino è Porta Palazzo. Per convincersi di questo primato indiscusso basta fare un giro in piazza della Repubblica a qualunque ora del mattino. La scena è sempre la stessa: un viavai incredibile di donne e uomini, un gran daffare davanti alle bancarelle del mercato, borse di plastica che si protendono, vuote, verso l'ambulante e ritornano piene tra le mani del cliente.

La fama del mercato alimentare è nota. Altrettanto nota è quella dei negozi che fanno corona alla piazza, alcuni dei quali, è il caso di dirlo, orgogliosi di una tradizione centenaria.

Come nasce «Porta Palazzo» con le caratteristiche che poi manterrà negli anni? Il 1835 porta a Torino una terribile epidemia di colera. Dal Municipio, allora, per ovvie ragioni d'igiene, si decide di portare il mercato cittadino «*fuori le mura*». A quel tempo la città conta circa 120 mila abitanti e l'attività commerciale venne, dunque, spostata alle Torri palatine che rappresentavano la periferia. In origine, infatti, il mercato si trovava proprio di fronte al Municipio, in piazza «Delle erbe», così chiamata a causa dei molti rivenditori di erbe medicinali ed ortaggi.

Un'altra curiosità da conoscere per chi vuole sapere qualcosa in più su alcune zone più caratteristiche della città: fino ai primi decenni del secolo, Porta Palazzo era dotata di grandissime ed efficienti ghiacciaie naturali che hanno funzionato egregiamente per quasi due secoli. E quando i mercanti si trasferirono definitivamente nella grande piazza «fuori le mura» utilizzarono il ghiacciale nel sottosuolo dell'attuale piazza Emanuele Filiberto

La temperatura dei locali, assai bassa, consentiva di immagazzinare, senza danni, le merci per tutto il periodo estivo. Così avvenne fino ai primi del Novecento, quando i mercanti preferirono utilizzare le nuove «scoperte» tecnologiche e abbandonarono le vecchie ghiacciaie del sottosuolo. In una pianta della città, che risale al 1753, questi locali «refrigerati» sono segnati vicino a Porta Palazzo e nei pressi della chiesa della Consolata, nell'attuale piazza Giulio.

Come si presentava la scena in quegli anni dell'Ottocento? Vi sono testimonianze precise di un'attività, a dir poco frenetica, che s'iniziava alle prime luci dell'alba e terminava dopo la mezzanotte. La merce esposta era così abbondante che era possibile trovare tutto ciò che necessitava.

Servizi di

## Una nota stonata: la vendita di animali

*Nota «stonata» (contrabbandieri di sigarette a parte) nel gran minestrone di Porta Palazzo, rimane il mercatino degli animali. Nonostante i ripetuti interventi dell'Enpa e del suo presidente, Silvano Traisci, alla domenica il «commercio» di animali è ancora.*

*Ma non si tratta di un normale commercio. Le bestie vengono tenute in condizioni igieniche definite, più volte, vergognose, stipati in cassette senza la possibilità di movimenti. E, quel che è peggio, pare che non siano pochi i cuccioli e i gattini che, rimasti invenduti, a fine mercato vengono «scaricati» nei bidoni della spazzatura. Qualcuno, pare, finisce anche sui tavoli della vivisezione.*

«Una storia che deve finire — *commenta una signora che gestisce un negozio di animali in via Nizza* —. È una speculazione vergognosa e chi ama le bestie non può permettere di vederle trattate in questo modo».

*Pare, addirittura, che gli esemplari messi in vendita ci siano, a volte, uccelli dei quali è vietato appropriarsi perché appartenenti al* «patrimonio indisponibile dello Stato»

lilla & lilla

VASTISSIMO ASSORTIMENTO DI BORSE, OMBRELLI, VALIGIE, PICCOLA PELLETTERIA E ARTICOLI DA REGALO.
1.000 IDEE PER I VOSTRI REGALI.
TANTI ARTICOLI DI PRESTIGIO A PREZZI CONTROLLATI

ARTICOLI DI PRODUZIONE PROPRIA E VENDITA IN CONCESSIONE DELLE MIGLIORI MARCHE:

ZENITH SAMSONITE PORSCHE DESIGN LANVIN MANDARINA DUCK DAL NEGRO EMILIO PUCCI DELSEY VALENTINO PIERRE CARDIN VALEXTRA UNGARO KNIRPS DE VICTOR NINA RICCI.....

AMPIA FACILITA' DI POSTEGGIO. COMODO SERVIZIO DI MEZZI PUBBLICI.

lilla & lilla TORINO:

VIA GARIBALDI 41
(ANG. VIA DELLA CONSOLATA)
TEL. 54.37.94 (PARCHEGGIO P.ZZA ARBARELLO)

P.ZZA DELLA REPUBBLICA 1 BIS
(SOTTO I PORTICI ANG. VIA MILANO)
TEL. 55.67.26 (PARCHEGGIO PORTA PALAZZO)

ESPONIAMO ALLA FIERA D'INVERNO "1.000 IDEE PER UN DONO" TORINO ESPOSIZIONI PALAZZO DEL LAVORO STAND N. 315/414

*Alla ricerca del regalo più adatto per i nostri cari*

# Giacche, giacconi, giacchette poi pantaloni e calzature per tutti i gusti e le tasche

- Quanti si accingono agli acquisti di Natale faranno bene a dare un'occhiata anche ai negozi di Porta Palazzo
- Chi ha detto che qui si trova solo roba ordinaria? In realtà ce n'è per tutte le disponibilità economiche. Basta cercare
- Più che altro, si può essere certi della convenienza: qui chi ha negozio bada a contenere al massimo i prezzi
- Un occhio alla qualità e uno al borsellino non guasta mai...
- Vi proponiamo qualche prezzo trovato qua e là girando a caso fra i diversi negozi. Speriamo vi possano essere utili quando vi deciderete a un giro d'orientamento...

Capitolo a parte meritano i negozi della zona che sono riusciti, nel tempo, a migliorare il livello delle prestazioni e dei prodotti e nello stesso tempo, a contenere i prezzi a valori ancora accettabili se confrontati con altri nella città.

Basta gironzolare un po', soprattutto in questi giorni che precedono il Natale, per rendersene conto. Un'occhiata alla vetrina di un negozio di abbigliamento, «*Nik e Mik*»: ecco un giaccone, garantito di lana al cento per cento, al prezzo di 89 mila lire, accanto ad un completo (anche questo di pura lana) che costa 110 mila lire.

C'è anche un vasto assortimento di pantaloni: quelli in fustagno con i bordi di pelle (28 mila lire), o quelli in velluto (25 mila). E non mancano i giacconi, quest'anno di gran moda, impermeabili e trapuntati, a un prezzo che si aggira sulle 75 mila lire.

Manifesti a tutta vetrina annunciano per le festività natalizie «*grande vendita promozionale*» di negozio di abbigliamento in pelle «*Il mercatino*». Un negozio che occupa questo posto da circa trent'anni e che può ormai vantare una clientela affermata.

Richiestissime le giacche da uomo in pelle che vanno dalle 238 mila lire in su. Per chi è particolarmente freddoloso ci sono bellissimi giacconi di montone rovesciato, leggeri e caldi, che costano circa 680 mila lire. Per le donne tailleur in pelle a 336 mila lire, oppure pantaloni in pelle (il boom della moda di quest'anno) nei colori rosso, grigio e blu, a 110 mila lire.

E ancora: giacche miste, in pelle e velluto, a 224 mila lire e giacconi «gommati», adatti per la montagna e per la moto, a 62 mila lire. «*Queste* — dice il commesso indicando tre giacche a vento imbottite con piuma d'oca — *sono le ultime. Le abbiamo vendute quasi d'un fiato*». Il prezzo non conveniente: 79 mila lire.

Continuando la nostra passeggiata incontriamo un negozio di drogheria. Niente di strano, si direbbe. Eppure... La vetrina espone un buon assortimento di frutta disposta in graziosi cestini di vimini. C'è di tutto: dalle albicocche turche, alle pesche del sud Africa, ai fichi moscioni, all'ananas disidratato, ai datteri della Turchia, alle mandorle, alle pere del sud Africa.

Si può trovare ogni tipo di riso che viene esposto in sacchi di tela con cereali, sementi, orzo, fagioli e lenticchie. E in più, pistacchi, polvere di curry e altre droghe e spezie che non sempre si trovano, ormai, in tutti i droghieri.

«*Il negozio* — dice il titolare, Luigi Rinaldi — *ha almeno cent'anni. Abbiamo conservato il bancone di legno di quel tempo e qualche mese fa, per questo banco di noce, mi hanno offerto ben quattro milioni... Naturalmente non l'ho venduto, fa parte dei locali e della loro tradizione, come questo pavimento di legno. La nostra è una delle più antiche drogherie di Torino*». Non si può certo dire che qui manchi l'esperienza.

CAPI DI PELLE PER TUTTI I GUSTI E LE BORSE

E, sicuramente, la stessa esperienza è parte integrante dell'attività di un altro negozio «centenario»: quello di abbigliamento di «Bacchetta».

Le cento candeline sono state spente sulla torta proprio l'anno scorso e non si può certo dire che Carlo Bacchetta, discendente dal primo Bacchetta che aprì l'esercizio a Porta Palazzo, non sia contento del lavoro svolto e del livello raggiunto.

Nei locali trova posto un reparto calzature (donna, uomo, bambino), un reparto abbigliamento e un reparto per tutto ciò che può servire allo sport: dalle scarpe da foot-ball agli stivali per l'ippica, prodotti delle migliori marche oggi in commercio.

E «Bacchetta» offre poi un'altra particolarità, bisogna dire, diventata piuttosto rara negli ultimi tempi: il personale impiegato per il contatto con il pubblico, oltre a dimostrare una ottima preparazione nel lavoro, può vantare la capacità di essere veramente d'aiuto negli acquisti, con discrezione e gentilezza che nulla hanno a che vedere con certe frasi «adulatorie» che troppo spesso vengono dette, «pur di vendere».

**I.F.I.R. PIEMONTE**
**Istituto Vendite Giudiziarie**
Corso G. Cesare 16, TORINO

**ASTE**

Unico ente autorizzato dalla autorità giudiziaria ad effettuare vendite di beni provenienti da sequestri - pignoramenti - fallimenti

**TUTTI I GIORNI**
(escluso il lunedì)

**ASTE**
**dalle ore 15,30**

PER INFORMAZIONI TEL. (011) **858.463**

**POLITEX**

TELERIE - LENZUOLA
TOVAGLIE - RICAMI
COPERTE - COPRILETTI
TENDAGGI - SPUGNE

**10152 TORINO**
Via V. Andreis 8, tel. (011) 521.1473

*Deposito*
Via Ravenna 15, tel. (011) 488.244 - 471.172

**la pelliccia dei sogni per il Tuo caldo inverno**

Il Tuo sogno si realizza alla **ECOLOGY FUR**
Il nuovo centro della "**pelliccia in tessuto**" senza la morte di animali, perché Tu li ami.
**ECOLOGY FUR** ti offre qualità, modelli eleganti e sportivi nelle varie taglie e nelle più svariate imitazioni.
I tessuti utilizzati e la lavorazione provengono dall'alta moda parigina. Le pellicce della **ECOLOGY FUR** hanno durata, praticità e calore.
Non sei più schiava di un capo prezioso.
**ECOLOGY FUR**
pellicce pratiche, economiche e utili per il Tuo caldo inverno.

**ECOLOGY FUR**
**Via Milano 20**
**Tel. 531325 - 10122 TORINO**

ERBORISTERIA **della Basilica**

**Galleria Umberto I n. 4**
**Tel. 53.78.82**
**TORINO**

***Tutte le erbe per la salute, bellezza, cucina***

ARREDAMENTI

**stile moderni cucine americane**

**VILLATA**

Corso Giulio Cesare 7
Tel. (011) 521.1364 Torino

Via Borgo Dora 10
Tel. (011) 521.1984 Torino

DITTA GIANDUJA

- **TUTTO L'ABBIGLIAMENTO PER LA SIGNORA ELEGANTE**
- **VASTO ASSORTIMENTO DI MODELLI PER SPOSA E COMUNIONE**

**MAGLIERIA - BIANCHERIA - CAMICERIA**

**Casa di fiducia**
**fondata nel**

**Piazza Repubblica 12 - Telefono 85.15.76 - TORINO**

Dado
Pelliccerie

Torino - Via delle Orfane 25
Telefono 553.649

dal 1945 il tuo artigiano pellicciaio nel cuore di Torino...
ora in un moderno ambiente.

Vasto assortimento sul pronto ■ confezioni ■ misura

BAGNONESE

CENTRO LA MODA

DIFFUSIONE
TUTTOMODA UOMO-DONNA

10122 TORINO
Piazza E. Filiberto 12, tel. (011) 530.368
Corso Svizzera 185 - Tel. (011) 748.272

OTTICO
OPTOMETRISTA

E. CODA

10152 TORINO - Corso G. Cesare 14 - Tel. 852.316

*Ben otto linee tranviarie sono state eliminate*

# MALEDETTO TRAFFICO

## Questa rivoluzione... piace proprio a nessuno

■ E TRAFFICO ■ DI ■A PALAZZO

- In seguito alle modifiche dei percorsi decise dalla Trasporti torinesi, i commercianti di Porta Palazzo sono insorti
- E' stato così ripristinato il 9, che però adesso ■ chiama 12
- «Dobbiamo ammettere che qualcosa è migliorato, ma siamo ben lontani dalla situazione ottimale»
- Altro problema rilevante: i parcheggi

*Il traffico, in questi giorni, è argomento delicatissimo. Se ci si permette di criticare l'operato della Giunta in questo campo, immediatamente si viene considerati reazionari.*

*Ma, tant'è, le critiche non piacciono a nessuno. C'è, comunque, chi non demorde e continua ■ protestare contro quella che passerà negli annali della storia torinese come* «la rivoluzione ■ traffico».

«Una rivoluzione — *sostiene il dottor Giuseppe Negro, presidente dei negozianti della* ■ ■ *titolare della Ditta Gianduja* — che ■ ha fortemente penalizzati».

*Non si può dire, infatti, che non ci siano stati «cambiamenti» nella mappa dei trasporti di Porta Palazzo.* «Han■ eliminato ben otto linee — *continua il dottor Negro* — la 2, la 3, la 7, la 8, la 9, la 15, la 10 e la 18».

*I commercianti della zona, ovviamente, sono insorti.* «E in seguito alle proteste è stata ripristinata la linea ■ che però adesso porta il ■ 12. E' già qualcosa e devo ammettere che un certo miglioramento c'è stato. Ma non oso pensare a che cosa succederà quando entreranno in funzione i jumbo, i maxi tram previsti...».

*Il problema è quello dell'intasamento della circolazione o si tratta ■ altro?* «Il problema dell'intasamento ■'è, esiste di più ora, con due linee ■ metropolitana (3 e 4) di prima, quando a Porta Palazzo confluivano otto linee. ■ ■ bene fare altre considerazioni, cercando di capire bene che ■ rappresenti questa zona per Torino».

«Qui, è inutile negarlo perché la prova sta nei fatti, si svolge l'attività commerciale ■ più importante centro di vendita. Per non citare il mercato alimentare, con merci sempre freschissime e soggett■ ■ continuo ricambio, consideriamo anche tutto ciò che gli acquirenti possono trovare dagli ambulanti ■ posto fisso sotto ■ tettoia di Porta Palazzo: dalle calzature, ai vestiti, ■ casalinghi... Ovviamente per non parlare di quanto offrono i negozi, prodotti ■ ■ qualità a prezzi contenuti».

«La funzi■ di un "polo" commerciale come questo — *continua Negro* — ■ anche quella di far da calmiere. E qui vengono ■ comperare da ogni parte della città. Ma non è certo la signora che vive alla Crocetta che viene a far spesa qui... E' ■ massaia che cerca ■ risparmiare sulla spesa avendo ■ garanzia che quello che acquista è prodotto "fre■", ■ I componenti ■ famiglie sulle quali grava lo spettro della ■ integrazione o della disoccupazione e forse soltanto ■ convenienza di questo grande mercato li spinge a sottoporsi ai disagi di do■ prendere due tram, carichi di borse ■ plastica, per risparmiare sulla spesa di tutta la settimana».

*Se doveste lanciare un appello all'assessorato ai Trasporti, che ■ chiedereste?* «Non abbiamo dubbi. Da questo punto di vista la peggio servita è ■ borgata Parella. Basterebbe ripristinare la linea due per ■ costringere gli abitanti di quella zona a coincidenze scomodissime oppure ■ rinuncia a fare acquisti qui».

*Esiste anche il problema dei parcheggi, per chi viene ■ comperare servendosi della macchina?* «Sì. Quello ■ ■ guaio che c'è sempre stato. Però c'è possibilità di sistema■ la macchina non troppo lontana dai negozi e ■ mercato. Ad esempio in corso XI Febbraio, oppure in quell'area che c'è in ■ XX Settembre all'angolo con corso Regina Margherita... Ci sarebbe, poi, anche posto nel parcheggio davanti al Duomo San Giovanni, ma tutti i posti ■ sempre occupati dagli impiegati del palazzo dei Lavori Pubblici che tolgono ■ vetture soltanto ■ pomeriggio, quando se ne vanno...».

entra in moda, esci in Pelle.

fabbrica in pelle spa
Serra Riccò Genova - Italy

CENTRI VENDITA ■

- Serra Riccò (GE) tel. ■ uscita ■ ■
- Mondovì (CN) tel. 0174-42.718 Via Torino, 21 uscita casello Mondovì
- Casei Gerola (PV) tel. 0383-81.527 a 100 mt casello Casei Gerola
- Alessandria (AL) tel. 0131-346.534/5 Viale Tivoli, 26 uscita ■ Alessandria

BOUTIQUES IN:

- Acqui Terme (AL) tel. ■ Corso Bagni, 134 uscita casello ■
- Carugo (CO) tel. 031-762.370 ■ Garibaldi, ■ a pochi minuti ■ ■ ■
- Garlasco (PV) tel. 0382-81.809 Via Roma, 2 uscita casello Gropello Cairoli
- Rapallo (GE) tel. 0185-57.654 Via S. Anna, 104 uscita casello Rapallo

è aperto la domenica

Albert Pellicce

*Imbonitori, ciarlatani e simpatici imbroglioni di Porta Pila fanno oggi parte della leggenda*

# Dov'è finito il vecchio Barolin che vendeva «cerotti persiani» e cure contro i calci di cavallo?

- ■ racconta di questo singolare veneto che vendeva per due soldi il suo rimedio, con la raccomandazione di non aprire la busta prima di arrivare a casa
- Qui, l'incauto compratore trovava un biglietto che diceva: «Per evitare i calci, ■ consigliabile star lontano dai cavalli»
- ■ Cavadenti e maghi ■ turno fornivano unguenti «miracolosi» ■ erano accompagnati da un gruppo ■ suonatori che dilettavano la folla, ma soprattutto coprivano i lamenti ■ei malcapitati
- Storia ■ Fieramonte che smerciava «l'elisir dei quattordici ladroni»

PRELIBATEZZE IN VETRINA

La parte più affascinante, forse, di Porta Palazzo, s'è persa nel tempo. Era quella girandola di tipi strani, ciarlatani e imbonitori d'ogni tipo che popolavano i marciapiedi della piazza, raccogliendo gran ■■■ di pubblico.

Il «gioco ■■■ ■■ carte» è affare ■■ bambini al confronto dell'attività di certi professionisti, abilissimi, che sapevano truffare da simpatici imbroglioni.

Qualche esempio? Si narra di un veneto, un certo «*Barolin*», che vendeva al pubblico uno speciale «cerotto persiano» per reumatismi, artrite, sciatica, colpi d'aria. Ma la sua «specialità» consisteva in un «rimedio», venduto al prezzo di due soldi, «contro i calci dei cavalli», patologia a quei tempo ■■■ frequente.

Barolin ■■■■ però la sua clientela, che per ordine delle autorità, era costretto ■ vendere ■ suo prodotto in busta chiusa e gli ■■■ compratori non potevano aprire la busta prima di ■■■■ giunti a casa. Chi abboccava all'amo ■ curiosissimo, fra ■ pareti di casa apriva la misteriosa busta vi trovava ■■ pezzo di rete lungo ■ metri ■ un biglietto che diceva: «*Il rimedio infallibile contro i calci dei cavalli consiste nello star lontani dai medesimi per la lunghezza del qui unito tratto di rete*».

Tra verze e formaggi c'era ■■ grande spaccio ■ unguenti «miracolosi» ■ ■ pomate rarissime e buone per ogni tipo di malanno. Al prodotti, sovente, s'accompagnava l'incredibile personalità del «mago» di turno o del cavadenti che si serviva di un paio ■ amici suonatori che, al momento giusto, facevano un gran fracasso ■■ la scusa della musica ■ coprivano gli ■■ lamenti del malcapitato che ■ ■■ affidato, speranzoso, alle tenaglie ■■ «medicone».

Ma, famoso ■■ i famosi, ■ più illustre cavadenti che il suolo di Porta Palazzo ■■■ ■■ ospitato fu sicuramente «Fieramonte» che arrivava su una berlina accompagnato ■■ otto suonatori in stiffelius, cal■■ guanti bianchi e aveva il petto costellato di decora■■■.

Diceva di essere «*commendatore* ■■ *Sol Levante*» ■ si vantava ■ aver esercitato ■ ■■■■ in ■■■■ ■ in Giappone. Estraeva denti senza farsi ■■ gare... purché ■ acquistasse una boccetta ■ doppio elisir ■■ «*14 ladroni*», un ■■■■ più che appropriato.

A Porta Palazzo si esibivano anche autentici atleti: Giovanni Bertoletti, ■■ esempio, fisico erculeo e forza straordinaria, che sfidava i ■■■■■■ mettendo in palio mille lire. Oppure Bargossi, infaticabile podista, che sfidava ■ ■■■■ un cavallo montato e vinceva sempre.

Quante voci di «illusionisti» sono ■■■■■ attaccate ai muri della piazza... non ultime, potrebbero ■■■■■■ i maligni, quelle dei politici che in periodo elettorale mettono su il loro ■■ palco e arringano la folla, promettendo miracoli. Che sia un fatto d'atmosfera?

L'INSEGNA DELLA ■■■■■ DITTA GIANDUJA

## Lunga vita e trionfo del signor giocattolo

L'approssimarsi del Natale vede a Porta Palazzo il trionfo ■■ giocattoli: le vetrine ■ «Oglina-Gerbella», uno dei più vecchi negozi della zona, sono un'irresistibile calamita per i piccoli passanti che ■ lanciano ■■■■ i peluches morbidissimi trascinando nella corsa madri e padri.

Enormi giraffe ■■ ■■■■ sorridente, «cagnoni» dal pelo bianco lunghissimo che non è difficile immaginare stretti ■■ amorevolissime, piccole braccia. E poi tutta ■ serie ■ giocattoli superpubblicizzati: dalle immancabili Barbie, ■■■ ■■■ serie ■ ■■■■■■ diventata, nel tempo, un vero problema di spazio nelle stanze ■■ bambini, a tutti i marchingegni spaziali che continuano ■ tener banco nelle fantasie ■■ più piccini (e forse anche ■■ grandi).

«Orglina-Gerbella», però, non vende soltanto giocattoli, ma tutto l'occorrente per i neonati: ■■■ ■■■■■■■■ ■ passeggini, questi ultimi ■■■ prezzi che variano dalle 29 mila alle ■■ mila lire circa. Per chi dovesse, poi, fare un regalo agli amici o ai parenti che hanno avuto un recente «nuovo» arrivo in famiglia, ci sono i graziosissimi cestini da toilette per «baby» in fasce.

Il fiore all'occhiello della piazza, però, rimane la «*Ditta Gianduja*» che una vecchia targa posta all'angolo con corso Regina Margherita annuncia «*fondata nel 1866*» ■ spiega essere di proprietà «*di Giuseppe Negro e Figli*».

**CASA DELLA TUTA** SRL

*Tutti gli indumenti da lavoro*

- grembiuli per ufficio, negozi, casa
- tute, camici ■ giacche
- confezioni alberghiere
- pantaloni, assortimento jeans

**UNICA SEDE**

**10122 TORINO**

GALLERIA UMBERTO I - Tel. (011) 553.818

Sport Dalmasso

**La tecnica nello sport**

**DALMASSO SPORT**

*Forniture complete per:*

- *calcio*
- *pallavolo*
- *basket*
- *sci*
- *alpinismo*
- *podismo*

***Vasto assortimento delle migliori marche di tute ■ scarpe***

***mia mostra diretta esperienza al Vostro servizio***

**Piazza Repubblica 1 bis (interno cortile 1° piano) - Tel. 54.66.62**

# oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

**[illegible]** (21 marzo - 20 aprile)
I problemi affettivi verranno risolti [illegible] tempestività poiché, quando volete, sapete farvi amare! Buona anche la professione che riceverà una buona spinta [illegible] serenità sentimentale. Gli interessi in ascesa danno adito a interessanti guadagni.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
[illegible] contrario non permette il tranquillo svolgimento della vostra professione; contrattempi e ritardi nella soluzione [illegible] importanti. Dominate i [illegible] sentimenti, lasciando nel dubbio la persona [illegible] amore la conquisterete. Incontri del vostro tipo.

**[illegible]** (22 maggio - 21 giugno)
Potranno insorgere in giornata questioni legali per motivi di [illegible] e professionali. Il lavoro non vi dà la dovuta soddisfazioni e vivrete momenti [illegible], non lasciatevi andare, reagite, [illegible], prontamente. Gli affetti sono sinceri e vi aiuteranno.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Attraversate [illegible] momento felice e pieno [illegible] soddisfazioni professionali; per alcuni [illegible] previsti [illegible] [illegible] corrette. Qualche chiacchiera [illegible] persone che ritenete amiche [illegible] che non [illegible] fali [illegible] dovrà [illegible] la [illegible] serenità. Serenità negli affetti.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Splendido l'andamento [illegible] [illegible] in [illegible] Mercurio fa sentire il suo potente, [illegible] [illegible]. Successo professionale associato a [illegible] guadagni. Il vostro rapporto affettivo procede negli [illegible] termini di serenità. Conquistate [illegible] [illegible] che vi attrae.

**[illegible]** (23 agosto - [illegible])
La giornata [illegible] [illegible] offrirà molti motivi di soddisfazioni e ciò riguarda sia il campo lavorativo che quello degli interessi: agite [illegible] prudenza poiché [illegible] circondati da [illegible] che cercano [illegible] [illegible] in ogni modo. In miglioramento le questioni affettive.

**[illegible]** (23 sett. - 22 ott.)
[illegible] [illegible] circondati da validi collaboratori: tutto [illegible] si ripercuote [illegible] vostra professione che [illegible] delle questioni [illegible]. [illegible] [illegible] viso a cattivo gioco e, la [illegible] il meglio, [illegible] voi di portare a termine le questioni [illegible] se o i lavori sbagliati.

**[illegible]** (23 ott. - 22 nov.)
Potrete, in questo giorno dominato [illegible] gli astri benevoli, considerarvi fortunati poiché le notizie che da tempo [illegible] [illegible] devate giungeranno finalmente apportandovi [illegible] benefici [illegible] [illegible]. Buona anche la vita familiare e sentimentale. Viaggi positivi.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Marte protegge il lavoro: [illegible] [illegible] concludere positivamente una questione [illegible] [illegible] [illegible] chiarire alcune [illegible] [illegible] i superiori. Negativi gli interessi: [illegible] cauti a [illegible] [illegible] ulteriori investimenti. Attenzione a [illegible] [illegible] indesiderate.

**[illegible]** (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] colleghi [illegible] collaboratori particolarmente [illegible] validi vi saranno indispensabili per l'attuazione di un compito particolarmente [illegible] accettate il loro aiuto [illegible] mostrare un [illegible] orgoglio. Prudenza negli [illegible]: il momento [illegible] è dei migliori per investire le vostre liquidità.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Il rapporto [illegible] il partner si sta indebolendo [illegible] anche perché la [illegible] natura vi spinge a conoscere [illegible] [illegible] [illegible] fare [illegible] esperienze; [illegible] sua gelosia vi blocca e vi toglie le ali. Cautela. Prudenza [illegible] con i soci in affari: qualche trama alle vostre spalle!

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
Chi ha in [illegible] [illegible] questioni legali riuscirà a superarle positivamente ma dovrà [illegible] [illegible] a [illegible] ricadere nelle medesime situazioni. Non [illegible] [illegible] fortuna potrà proteggervi! La persona cara vi dimostrerà il [illegible] affetto e vi sarà particolarmente vicina.

## NILUS

## KOKY

## GALLERIE E MUSEI

**ARALDO** (via Chiomonte 3, tel. 331.764) oggi dalle ore 18 alle 20 [illegible]tra pe opere di Liviana Peretto e Giorgio Atalmo.
[illegible] [illegible] (L') (via Volta 9, t 515.834 - 549.041): Silografie [illegible] [illegible] stri primitivi del XV e XVI Secolo. Inci [illegible] [illegible] Grandi Maestri del XV [illegible] XV secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
**ARTE 121** (Nizza 121): Silvio Brunetto.
[illegible]**QUAGLINO:** Oleografie originali [illegible] «Belle Epoque».
[illegible] **CLUB** (via Brofferio 3): R. Pastaris.
**BERNAROIS** (Inghilterra 27/E, 548.257) «Il fiore nella stampa del '500 all'800».
**BODDA** (via Cavour 28): Rassegna d'ar[illegible] dipinti, antiquariato, collezionismo (aperto anche festivi).
**BOTTEGO** (c. [illegible] 2 - t. 544.821) . Collettiva «I M[illegible] [illegible]».
**CONTATTI D'ARTE ROCCHETTI** (c. Garibaldi 155, Venaria): Leonardo Ambra.
**CORVO BLU - Giaveno:** C. Ricci.
**EMMEDUE** (Umberto, 10): E. Prochet.
[illegible] **TURINEISA** (via Po 43; t 830.576): Quair pass per Turin. Mostre pittura: Clocca - Lusso - [illegible].
**I SEGNI DI BOB BEN** (via [illegible] 20, tel. 518.947): Tappeti figurativi, da Samarcanda al Sukyuan.
**IDEOGRAMMA** (De Gasp. [illegible] Marchisio.
**L'ARIETE - Chivasso** [illegible], 910.1434): collettiva piccolo formato: Barbero, Biancardi, Cappellin, Cavallo, Martino.
**LA 18** (corso [illegible] 307, [illegible], 890.048): Picasso: Incisioni.
**LOGANO - Pinerolo:** Graziella Dotti.
[illegible]**PRENDITA** (v. Arsenale 35, t. 537.448): 900 piemontese ieri e oggi.
**PICCOLO REGIO:** il Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 mostra «Giuseppe [illegible] - [illegible] Ricordi, [illegible] sponderza e immagini 1881-1890». Orario 10-12,30; 16-19.
**PORTICI** (885.476): [illegible], [illegible], 15,30-19,30.
[illegible]**LANDON** (v. Magenta 25, 537.873): Salvador Dalì e Maestri internazionali.
**SALETTA DAVICO** (S. Agostino, 15): [illegible] Rocchia - porcellane - dipinti.
[illegible] [illegible]. Sesia [illegible] Meda, disegni.
**3 A** (M. Vittoria, 18): Presepi e lischietti di Artigiani [illegible], Acquerelli, grafiche, terrecotte di Artisti piemontesi.
[illegible] (p. Cavour 10, tel. 878.627 - 885.579): Smalti, scultura, disegni, dipinti dall'XI [illegible] XIX [illegible].

**ASSOCIAZIONE [illegible]**
**[illegible]ERE ARTE MODERNA**
[illegible]: Sergio Capellini, sculture.
A.I.C. (877.857): Calivari [illegible] [illegible].
[illegible] (Bogino 17): Dominguez.
**BERMAN** (via [illegible] 9): [illegible] Ravazzotti «Valli e Laguna».
[illegible] - [illegible] Biagio Scaldino.
**CITTADELLA:** Minilormato - Idea Regalo.
[illegible] personale [illegible] [illegible].
**DOCUMENTA:** Ivan [illegible].
[illegible] (Mazzini, [illegible]: da albi e cartelle «Omaggio ad M. Quaglino».
[illegible] (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì).
**LA** [illegible] (via Po 9): Maestri contem[illegible].
**LA GIOSTRA - Asti:** F. Argilò.
**[illegible] PARISINA:** Mario Calandri. Acquerelli. Ore 16-20.
**LE IMMAGINI:** «...a Roma».
[illegible] acqueforti di Federica Galli.
**PIERRA** [illegible] (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Casalnovo.
**PIERRA** (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Enzo Faraoni.
**TUTTAGRAFICA** (P. Carlina 19): [illegible] Bestiario, di Arpino e Solfiantino.

**MU[illegible] DELLA MARIONETTA** (via [illegible] ta Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21.15 [illegible] [illegible] (**La gifle**) di Claude Pinoteau con L. Ventura, A. [illegible], I. Adjani (Francia, 1976, [illegible]. 105).

IN PRIMA «[redacted]» [redacted] GOBETTI

# SICILIA
## in dialetto catanese

*Alzi [redacted] mano chi non ha in Torino almeno un siciliano nella cerchia dei parenti o degli amici. Nessuno, parrebbe. Allora [redacted] si spiegano alcuni vuoti registrati nella platea del Gobetti per la prima di Buela, due tempi in dialetto con [redacted] Compagnia della Fondazione Teatro Biondo [redacted] Palermo.*

*Certamente il testo di Franco Scaldati [redacted] difficile da seguire e [redacted] penetrare. Inoltre le parole vanno spesso fulmineamente concordate con la musica eseguita in teatro. Senza contare per ultimo che la regia del collettivo ha eliminato ogni riferimento folkloristico che sarebbe ormai [redacted] dominio comune lasciando il suono degli scacciapensieri ai dischi per turisti.*

*Seguiamo allora, magari [redacted] l'aiuto del libretto, le parole nettamente scandite. A poco [redacted] poco entreremo [redacted] mondo fatto [redacted] cose elementari dove antiche tradizioni — il senso della roba, le processioni delle feste — trapassano in [redacted] universo surreale che privilegia [redacted] sogno piuttosto dell'ambizione [redacted] la fantasia piuttosto della cronaca. Solo così avvertiremo con ragionevolezza il passaggio dalla prima [redacted] seconda parte, che sono diversissime.*

*Per un'ora infatti tengono la scena [redacted] disgraziati vagamente beckettiani. Sono Giosuè il cieco e Furfante il monco, i quali attendono in [redacted] bosco l'arrivo dei commedianti. Nicolina, che si annuncia danzando [redacted] tando, sarà la prima dei commedianti. [redacted] sarà piuttosto un'illusione, o addirittura il sembiante della più globale tra le delusioni: la morte? Una Sicilia che occhieggia al mito impegna all'inizio lo spettatore in un continuo rimando [redacted] dotte e di commenti*

*musicali (molto interessante, anche per chi non [redacted] competente, la partitura di Mario Modestini).*

*La prosa di Scaldati ora sfiora il lirismo puro ora [redacted] limita [redacted] lanciare le frasi musicali. Ma la sorpresa deve ancora precisarsi [redacted] condo tempo soprattutto per chi non [redacted] che l'autore ha offerto [redacted] collettivo [redacted] Biondo due testi divergenti:* Mano Mancusa [redacted] Il pozzo dei pazzi. *Ecco che la Sicilia si precisa secondo contorni desolati e [redacted] parola rotta [redacted] tratti nell'imprecazione*

*Il punto migliore dello spettacolo [redacted] trova [redacted] per caso, ambientato in un vicolo dietro [redacted] piazza che ribolle d'una festa. Due raccattacicche rubano la gallina al folle Totò che si uccide disperato; i due [redacted] azzuffano per godere [redacted] pezzi migliori, l'uno vincerà e l'altro lo maledirà. Qui anche la parte [redacted] pubblico meno aperta ai dialetti [redacted] proposito è catanese, non palermitano) risulta presa e commossa.*

*In ogni modo il lavoro [redacted] gruppo non passa inosservato. Pur con alcune personalità di spicco — Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza, Nunzia Di Trapani — il Teatro Biondo non scade in civetterie o retoriche.*

**Piero Perona**

IN PRIMA [redacted] CINEMA OLIMPIA

# TRUPPEN
## veramenten scalcinaten

**Sturmtruppen 2**, *di Salvatore Samperi,* [redacted] *Teo Teocoli, Massimo Boldi, Gianfranco D'Angelo, Bombolo. Comico, italiano,* [redacted] *colori (Cinema Olimpia).*

Non pago di [redacted] allestito [redacted] *Sturmtruppen 1*, Salvatore Samperi si ripresenta con [redacted] secondo film uguale al precedente, [redacted] perciò altrettanto abominevole. Né vale l'aver cambiato pressoché tutti gli interpreti, perché questi [redacted] possibile ancora peggio degli altri.

[redacted] — L'impianto deriva, come si sa, dalle omonime strisce di Bonvi, disegnatore italiano che [redacted] già pubblicato alquanti libretti sul suo scombinato manipolo di antieroi. Il tentativo del film [redacted] quello di trasportare sullo schermo i caratteri e l'ambiente di un militarismo nazista da burletta: ma ben altri sforzi in que[redacted] direzione [redacted] miseramente falliti, anche [redacted] evidentemente non hanno insegnato nulla. Abbiamo così [redacted] serie di macchiette impegnate a riempire la canonica ora e mezzo con una ininterrotta sequela di sketches-lampo, che dovrebbero [redacted] la traduzione cinematografica delle strips.

GIUDIZIO — Samperi, ex giovanotto di talento (*Grazie zia, Cuore di mamma*) [redacted] mestierante di successo (*Malizia* e derivati) [redacted] ormai all'ultimo stadio: preda contemporaneamente di [redacted] classico analfabetismo di ritorno e di una singolare perdita d'identità, crede [redacted] Mariano Laurenti [redacted] Giorgio Capitani [redacted] si comporta di conseguenza. Vittime del delirio, le incolpevoli storielle di Bonvi — che meriterebbe sorte assai migliore — e un'accozzaglia [redacted] comici che già non apparivano destinati a cose memorabili, [redacted] che, così impiegati, scendono sotto ogni livello [redacted] decenza.

**a. dg.**

IN PRIMA [redacted]

# BANFI
## (ci scappa da ridere)

**VAI AVANTI TU CHE [redacted] VIEN DA RIDERE, [redacted] Giorgio Capitani con [redacted] Banfi, Agostina Belli, Pino Colizzi. Comico italiano a colori (Cinema Ideal).**

E' interessante notare come certi discorsi che sono nell'aria vengano ripresi dal ci[redacted] secondo le diverse angolature nazionali. L'attrazione per una bella donna che potrebbe essere meramente un travestito fa di James Garner in *Victor - Victoria* di Edwards un prodigio di mimica [redacted] fa di Lino Banfi in *Vai avanti tu che mi vien da ridere* una macchina per il solletico. Si ride, [redacted] come, [redacted] a diverse latitudini.

**Trama** — Lo sciagurato commissario Bellachioma dev'essere [redacted] parente stretto dell'agente Cuttone impersonato [redacted] Abatantuono in *Viuuulentemente mia*. Se si precipita in una zuffa, arresta inevitabilmente l'aggredito favorendo gli aggressori [redacted] se l'allarme squilla per tutte le autoradio, dal comando fanno espressa eccezione per la [redacted] Dev'essere anche l'unico [redacted] non capire che [redacted] ricercato Andrea Maria Richter [redacted] passaporto svizzero è [redacted] realtà una bella donna impersonata [redacted] Agostina Belli. Così, salvo controsorpresa finale, [redacted] povero Banfi si guada[redacted] per le sue pazze imprese persino un'onorificenza [redacted] il segreto rovello di essere forse innamorato di un uomo.

**Giudizio** — [redacted] regista Capitani non [redacted] certo [redacted] René Clair e [redacted] Billy Wilder però cerca di togliere [redacted] farsa cinematografica italiana il suo antico sentore [redacted] caserma. Molte trovate saranno risapute, molte soluzioni ripetitive ma in fondo gli ambigui amori del commissario [redacted] le farsesche interruzioni nel ricevimento ufficiale non [redacted] malaccio. Onesti, limitati, Banfi e la Belli fanno [redacted] stessi senza pretese.

**p. per.**

**FUORI CITTA'**

**BORGARO**
ROYAL: La guerra del fuoco.
**CARMAGNOLA**
MARGHERITA: Blade Runner. Non viet.
**CASTELLAMONTE**
SOCIALE: Storia [redacted] ordinaria follia. V. 18.
**CHIERI**
NUOVO [redacted] i guerrieri [redacted] Bronx.
**CHIVASSO**
NUOVO MODERNO: Delitto sull'autostrada.
POLITEAMA: Sesso e volentieri.
**CIRIE'**
[redacted] grazie [redacted] nervoso.
[redacted] mia, Diego Abatantuono, L. Antonelli. Techn.
NUOVO: La ragazza [redacted] Trieste di [redacted] F. Campanile [redacted] Ornella Muti, [redacted] ra. Techn. V. 14.
[redacted]
PERONA: I camionisti.
MARGHERITA: [redacted] commedia sexy in una notte [redacted]
[redacted]
AMBRA: [redacted] n. 18.
**LANZO**
[redacted]: Il [redacted] pantera. V. 14.
**MONCALIERI**
ITALIA: Rocky III, Sylvester Stallone. Non viet.
**MONTA[redacted]**
VITTORIA: Sexy porno [redacted] e [redacted] V. 18.
**NICHELINO**
SUPERGA: Interceptor Il guerriero della strada.
**ORBASSANO**
[redacted] Porky's [redacted] pazzi porcelloni.

**PINEROLO**
HOLLYWOOD: Entity.
ITALIA: La ragazza di Trieste.
NUOVO: Sogni mostruosamente proibiti.
PRIMAVERA: Una vacanza bestiale.
RITZ: Asso.
**PIOSSASCO**
S. GIORGIO: Delitto sull'autostrada.
[redacted]
[redacted]O: Poltergeist demoniache presenze.
**SESTRIERE**
FRAITEVE: Gli anni spezzati.

**SETTIMO**
BECCARIS: Vieni avanti cretino.
GARIBALDI: Taxi girl.
**SUSA**
CENISIO: Grand Hotel Excelsior.
**TROFARELLO**
DAVIDE: Grease 2.
**VALPERGA**
[redacted]: Grand Hotel Excelsior.
**VENARIA**
SUPERCINEMA: Incubus.
DANTE: Porno revolution.

FARO Ogni venerdì e domenica
serali, 15 minuti [redacted]storia di liscio
in finale: [redacted] Classic 1100 ciclomotore, HIFI TV color

[redacted] Parc Il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
MINISHOW
Omaggi floreali alle dame
[redacted] prossimo Serata [redacted]

ODEON V. Pomba 7 tel. 548.533
Ore 15,30 matinée
ore [redacted]
in sorteggio
Presenta Mario Offidani

all'ARISTON
LA FAVOLA PIU' BELLA

WALT DISNEY PRODUCTIONS presenta
Cenerentola
TECHNICOLOR® Distr. CIC
La colonna sonora originale è incisa su dischi Disneyland - Distr. CGD - Messaggerie Musicali
Al film è [redacted] "L'IMPAREGGIABILE FLIC"
Orario spettacoli: 15,15 - 17,15 - 19,10 - 20,40 - 22,35

[redacted]NTRALINO CLUB
Ore 22 Cabaret
[redacted] PORTA
[redacted] [redacted]
Inf. pren. 837.500 [redacted] Sede Soci

TEATRO SMERALDO
Via Tunisi 92 - tel. 329.9827
ASSEMBLEA TEATRO
[redacted] [redacted]
REVOLUTION
[redacted] 19 dic. ore 21

le roi ORE 21 BAL MUSETTE
DOMENICA
[redacted] LELLI

Nuovo PRINCIPE
seratissima sponsorizzata da grandi ditte
GIOCHI ★ FIORI ★ OMAGGI
e pizza per tutti
orchestra ACTIS

GARDEN St. Valsalice 2 Tel. [redacted] 84
invito di [redacted] GALLO al
[redacted]
la serata che si distingue
fiori - ristrasco - cocktail - giochi

danze club 84
Ore 21 GALA' DELL'ELEGANZA
Rose alle dame, giochi, premi, sorprese

danze la perla
[redacted] 15,30 [redacted] gli
[redacted] BALLO
ore 21 GALA' DELL'ELEGANZA
INTERMEZZO [redacted]
COCKTAIL... FIORI...
I MARMITTONI
E' di rigore cavalieri abito [redacted] scuro (camicia bianca), dame abito da sera lungo

TEATRO COLOSSEO
Via Madama Cristina 71 - Torino - T. 651034
LA FRENESIA DEL JAZZ con
BRUNO BIRIACO [redacted]
[redacted] MACHINE
UNICO CONCERTO
SABATO 11 DICEMBRE ore 21,15
posti numerati
Poltronissime L. 10.000 - Poltrone L. 7000
Prevendita presso la cassa del teatro dalle ore 10-12 e dalle 15-18

FLASH 97.7 presenta [redacted] 14 dicembre [redacted] 21,15 [redacted] PALASPORT di Torino
Francesco
GUCCINI
Ingresso L. 6.000
Prev.: Rock & folk - Arsenico & [redacted] - [redacted] - Poma - Arci

[redacted] V. Cavour 7 t. 516.046
DARIO FO e
[redacted] RAME
in «FABULAZZO OSCENO»
13-14-15-18-19 dic. ore 21
[redacted] TEATRO NUOVO - C.M. d'Azeglio 17
prevendite al CABARET VOLTAIRE
[redacted]

danze ARLECCHINO
ORE 21 BALLO LISCIO
[redacted] DI GALA
Sorteggio
capi di abbigliamento
per LEI e per LUI
Fiori [redacted] Dame e...
Sorprese, [redacted] sorprese

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento
[redacted] Torino su Quintarete venerdì [redacted] ore 21,30 sabato alle [redacted] 13,00
a Torino su Telestudio sabato alle ore 10,30
con GRAN BAZAR
[redacted] nuovo modo [redacted] «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/[redacted] GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

# ECONOMICI

## 20 Domande affitto

**PROSSIMI** sposi cercano 1/2 camere [redacted] tinello un servizio in [redacted] Ovest di Torino [redacted] prima cintura. Tel. 749.8132 D9.
**SOCIETA'** [redacted] per [redacted] clientela alloggi [redacted] zio 6/12 mesi. Tel. [redacted].

## 21 Offerte affitto

**A. [redacted]ALCA[redacted]** affitta piazza Adriano prestigi[redacted] ufficio 8 vani servizi telefono mq 110 L. 550 mila mensili. Tel. 501.246.
**A. FIDALCASE** affitta piazza Galimberti arredato uso transitorio 2 camere tinello cucinino L. 300 mila mensili. Tel. 501.246.
[redacted] arredato bene monolocale zona piazza [redacted] affitta a referenziati [redacted] periodi [redacted]. Rubiolaimmobili 751.826.
**ASICASE** affitta via De Sanctis a [redacted] residenti camera tinello cucinino arredato L. 270 [redacted] mensili. Telefonare 510.853.
[redacted]SE affitta Crocetta a [redacted] residenti ingombile camere cucina [redacted] arredato L. 300 mila mensili. Tel. 510.853.
**AFFITTASI** a Sommariva [redacted] appartamenti [redacted] stessa casa. Telefono 617.175.
[redacted] signorile ufficio mq [redacted] composto da 8 [redacted] servizi parcheggio [redacted]. [redacted]. 578.[redacted].
**AFFITTASI** direttamente a referenziato man[redacted] zona San Mauro mq 80 + [redacted] mq 40. 300 mila [redacted] più spese. Scrivere: «Publikompass 507 — [redacted] Torino»
**AFFITTASI** elegantemente arredato bilocale esclusivo uso pied-à-terre. Telefono 617.175.
**AFFITTASI** esclusivo [redacted] pied-à-terre [redacted] locale elegantemente arredato. Telefono 617.175.
**AFFITTASI** uso transitorio camera tinello servizi ammobiliato altro stessa casa [redacted] tinello tel. 515.802.
**AFFITTASI** uso pied-à-terre no cucina [redacted] arredate nuove con servizi interni zona Hotel Ambasciatori [redacted]. 536.275.
**AFFITTASI** villa Moncalieri 3 camere cucina soggiorno salone biservizi lavanderia taverna box 3 auto servizio giardino 2 cantine mansarda. Telefono 640.68.34 Saip.
**AFFITTO** uso seconda casa a non residenti o pied-à-terre. Telefono 752.984
**[redacted]ARTAMENTINI** arredati eleganti zona cottura tutti servizi residence nel verde mezz'ora centro affitta. Telefonare 968 8653.
**CROCETTA** su corso affittasi [redacted] con grandioso locale per attività silenziosa forza motrice. Tel. mattino 531.302.
**UFFICI** arredati, centrali, con parcheggio interno, reception, segreteria, telex, sala riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.S. via Egeo 18 telefono 011 558.11.

## 25 Artigiani, ecc.

**DECORAZIONI** tappezzeria verniciature [redacted] fatte seri artigiani [redacted] velocità eco[redacted]. 323.[redacted]

## 36 Nautica

**SHAMAL** scuola di vela di Nini Sanna inizia il 17 gennaio corso di iniziazione, patenti vela/motore. Via Vespucci 36 tel. 011/597.036 Torino.

## 37 Campeggio e sport

**MORONI** sport abbigliamento sportivo delle migliori marche per sci ginnastica nuoto calzature sportive. Corso U. Sovietica 209 tel. 393.554.

## 43 Filatelia, collezioni

[redacted] da privato acquisto [redacted] ed estere. Telefono 711.803.

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A. ACQUISTI**[redacted] clienti pagamento contanti case, ville, rustici, cascine, città mare montagna rapida vendita massimo [redacted]. Casalegno 011 839.8444.
**A.[redacted]. CASALEGNO B** 839.8444 Valdellatorre (To) villa recente unifamiliare su 2 pi[redacted] mansarda terreno mq [redacted].
**A.A.A. CASALEGNO C** 839.8444 Baldissero (To) villa signorile unifamiliare con alloggio di servizio e terreno mq 1750.
**A.A.A. CASALEGNO D** [redacted] Pragelato (To) alloggio nuovo in palazzina camera soggiorno zona cottura bagno posto auto.
**A.A.A. CASALEGNO E** 839.8444 Piossasco (To) frazioniamo alloggi liberi con box auto in palazzina nuova [redacted]norile.
**A.A.A. CASALEGNO F** 839.8444 Scandeluzza (At) casa d'epoca su 3 piani con porticato, garage, terra[redacted]e cortile. Affare!
**A.A. RIVOLI** villa vendesi giardino mq 1100 piano terreno 2 saloni box 3 auto piano 1° salone 4 stanze servizi. Telefono 789.132.
**A. LIRE** 3.700.000 vendo 1 vano da ristrutturare con 500 mq di t[redacted] Po. Telefonare 0121 21.017.
**A** Finale e Ceriale vendesi alloggi e ville[redacted] termo autonomi vista mare a partire da [redacted] milioni più mutuo. Tel. 0182 903.20.

[redacted] Pragelato in palazzina [redacted] costruzione [redacted] 6 alloggi soleggiata fronte [redacted] impresa vende a L. 900 mila al mq possibilità mutuo e ampie agevolazioni. Tel. 011 504.058.
**ACQUISTO** alloggio in Sanremo di 2 camere cucina permutandolo con basso fabbricato [redacted] Torino tel. 707.2227.
**ACQUISTO** in località sciistica minialloggio o monocamera con servizio solo da privato pagamento contanti. [redacted].
[redacted] privato vende a Pietra Ligure monolocale a mt 100 dal mare camera cucinino ingresso bagno cantina giardino. 56 milioni. Telefono 019 570.733.
[redacted] libero, centrale, ingresso, [redacted] giorno, [redacted] camere, cucina, bagno, ripostigli, due balconi: [redacted] milioni. Gabetti 019/37.310.
**ALLOGGI** in tutta la Valle di Susa da 30 milioni dilazionabili fino a 10 anni. [redacted]873 - 931.1995 T[redacted].
**ANDORA** Albenga Ceriale solo 5 milioni anticipo, impresa vende direttamente [redacted] piccoli condomini o ville. [redacted]bi-tri[redacted] tonomo vicinissimi mare zone residenziali tranquillissimi. Mutui, dilazioni. Telefonare 0182 542.260 - 011 789.116.

**AVIGLIANA** a mt 200 [redacted] stazione casa bifamigliare con mq 700 di terreno ottimo stato. L. 200 milioni d[redacted] tel. 938.873 - [redacted] Terrasarena.
**BORGHETTO** S. Spirito: attico fronte mare 3 locali, servizi, ampio terrazzo, [redacted]forte telefonare Gabetti 019/37.310 - 25.435.
**BORGIO** Verezzi, [redacted], [redacted] mare, 3 locali, servizi, balcone, [redacted], 55 milioni più mutuo. Gabetti 019/37.[redacted].
**BORGO** San Dalmazzo (Cn) vendesi alloggio nuovo condominio signorile [redacted] dato nuovo camera soggiorno cucina ingresso bagno cantina. Giardino privato box. T[redacted] fono 011 610.200 - 614.467.
**CALUSO** libera villa signorile [redacted] 2 camere cucina tavernetta 2 servizi box 2 auto. Giardino. Lire 165 milioni rateabili. Casemercato 011 650.3805.
**CANAVESE** bella zona collinare panoramica rustico ampliabile con 3000 mq terreno a soli 14 milioni affare. Telefono 396.635.
**CANAVESE** 18 km Torino casa 15 vani porticato 3000 mq di terreno fronte strada [redacted] in blocco affare. Telefono 513.916.

**CASA** comoda negozi 6 vani giardino mezza montagna Valvaraita Melle [redacted] luce vendo L. 35 milioni. Tel. 0175 75.345 ore pasti.
[redacted] A 011 650.3805 cerca per [redacted] clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.
**CASCINA** libera [redacted] 650 mq coperti con terreno ottima [redacted] comoda posizione adatta per [redacted] zona Bra-Alba vendo 80 milioni. Tel. 513.916 (To).
**CERCO** solo da privato casetta indipendente con giardino anche da ristrutturare e a [redacted] ragi[redacted]ole. Tel. 553.668.
[redacted]RESOLE Reale vendesi in recente costru[redacted]ppartamentino composto: 2 camere e [redacted]. Fispao Spa tel. 512.222 515.561.
**COURMAYEUR** [redacted] vendo bellissimo alloggio (nuova [redacted]) 58 mq volendo box auto. Tel. 011 480.202 - 0165 808.84.
**DIANO** Marina Capo Berta vista mare mini alloggio arredato 4 posti letto bagno posto auto libero vende Barra tel. 399.708.
[redacted] Sanremo [redacted] 880.111 zona villa Helios 500 [redacted] mare ingresso [redacted] [redacted] cottura ca[redacted] ripostiglio [redacted] zo vista mare 80 milioni.
**GABETTI** [redacted] 880.111 vicinanze [redacted] fra [redacted] ulivi in costruzione [redacted] locali posto [redacted] da [redacted] milioni [redacted] mila [redacted] 12 milioni compromesso rimanenza [redacted] dilazioni.
[redacted] 0184 880.111 [redacted]o Imperatrice 100 mt mare residenziale ingresso soggiorno due camere cucina due b[redacted]ni balconi prezzo interessante.
**GABETTI** Sanremo 0184 880.111 soggiorno d[redacted] camere cucina servizio ampio terrazzo [redacted] centro storico 55 milioni.
[redacted]O immobiliare Piemontimmobili tratta [redacted] e ville alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.
**GIAVENO** Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperte tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
**GIAVENO** villa [redacted] in zona residenziale panoramica soleggiata mq 2000 terreno tel. 938.873 - 931.1995 Terrasarena.
[redacted]ENO ville alloggi e rustici varie dimen[redacted]. Telefonare 937.7082 [redacted]riggio.
**GRANGESISES** impresa vende direttamente mono-bi-trilocali pronta consegna, minimo contante, mutuo dilazioni. Telefonare ore ufficio 011 752.803 - 0122 76.698

[redacted]
libero soggiorno camera cucina servizio più mansarda mq 50, box. Dilazioni e/o permute. Telefono 746.716 - 741.28.34 Ifim.

**IACOMINO** tel. 695.234 libero Jouvenceaux appartamento arredato mansardato soggiorno angolo cottura camera servizi box.
**IPI** Valle d'Aosta - Courmayeur, centro paese, vendiamo in tipica casa ristrutturata mansarde: soggiorno, cucinotta, 2 camere, bagno. Tele[redacted] 511.382 - [redacted] 0165/43.741.

[redacted] Valle d'Aosta - La Salle, ristrutturazione centralissima, vendiamo appartamenti disponibili su due piani, ottima esposizione, da [redacted] milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 - 43.741.
**LOANO** condominio Concorde 50 mt mare vendesi bi-trilocali nuovi termoautonomo. Tel. 019 671.661-2.
**LOANO** 150 mt mare vendita diretta di bi-trilocali termo autonomo. Facilitazioni di pagamento. Telefono 019 672 544.

**MONCALIERI**
libero in villa d'epoca appartamento signorile di salone pranzo office 4 camere cucina doppi servizi spogliatoio, lavanderia giardino condominiale dilazioni e/o permuta. Telefono [redacted] 746.716 - 741.28.34 Ifim.

**ORBASSANO**
vendo cascinotta di 3 alloggi ampia tettoia terreno 4000 mq in blocco o frazionata libera entro giugno 83. Tel. 349.0246 - 905.8302.

[redacted] [redacted] villini signorili [redacted] vista mare impresa vende alloggi [redacted] giardino. Telefonare (0182) 90.680.

[redacted]NEROL[redacted] libero alloggio di 2 camere [redacted] ni servizi a lire [redacted] milioni rateabili. Casemercato 011 [redacted].
**RICERCHIAMO** per [redacted] clientela mono-bi-trilocali varie [redacted]. Riviera Ponente telefonare Gabetti 019/37.310.
**RUSTICI** in [redacted] la Valle [redacted] Susa a partire da 21 milioni dilazionabili fino a 10 [redacted]. Tel. 938.873 - 931.1995 Terrasarena.
**S. AMBROGIO** casetta indipendente con ga[redacted] L. 38 milioni dilazioni [redacted] anni. Tel. 938.873 - 931.1995 Terrasarena.
[redacted] d'Ulzio [redacted] in [redacted] soggio[redacted] angolo cottura servizi arredato. L. 64 milioni compreso [redacted]. Centro Immobiliare. Telefono 548.153.
[redacted] direttamente alloggi e ville [redacted] mutuo [redacted] e ristrutturati. [redacted]. 0184/64 212 - 62.538 o 011/542.013.
**SANREMO** 50 mt in [redacted]ce piscina [redacted] mono-bilocali panoramici da 80 milioni. Telefonare 0184 883.156.
**SARDEGNA** [redacted] villetta 4 [redacted] salone servizi 20 km dal mare con terreno mq 1200 circa grande affare Immobiliare Stella vende. Telefono 011 909.02.14.
[redacted] condominio Primo Sole soggiorno [redacted] cucinotto servizi mq 70 posto [redacted]to ottima posizione. [redacted]no 548.153.
**TRANA** villa unifamigliare nuova in posizione [redacted]eggiata [redacted] rifinita L. 1[redacted] milioni [redacted]. Tel. 938.873 - 931.1995 [redacted]

**ULZIO**
[redacted] consegna [redacted] bi tricamere servizi [redacted] mutuo dilazioni [redacted]. Telefono 011 [redacted].020.

[redacted] 0141 [redacted].675 vende tra Castell'Alfe[redacted] e [redacted] porzione [redacted] rurale [redacted] camere [redacted] due piani ampio fienile orticello giardinetto L. 26.500.000.
**UTIP-AT** 0141 55.675 vende Castagnole L. Ir. [redacted] rustico ristrutturato 4 camere bagno box doppio terrazzo cortile [redacted]ato circo[redacted] L. [redacted] milioni 900 mila.
[redacted] 0141 55.675 vende San [redacted] su [redacted] piani completamente ristrutturato: [redacted] cucina dispensa 3 camere doppi [redacted]2 terrazzi vasto [redacted] cortile cintato 2 box [redacted] e terreno circostante [redacted].
**UTIP-AT** 0141 55.675 [redacted] Castelnuovo Belbo graziosa casetta indipendente 4 camere servizi solaio ampio giuolo a[redacted] acqua e luce. L. 16 milioni 900 mila.
**VALDELLATORRE** vendesi villetta libera bella posizione: [redacted]2 [redacted]na ba[redacted] giardino. Vero [redacted]. [redacted]. [redacted] pomeriggio.
**VICO** Canavese stupenda zona panoramica e verdeggiante antica casa rurale con porticati terreno. 37 milioni. Telefono 351.393.
**VILLA** libera su 2 piani prima cintura possibilità officina comunicante giardino G[redacted] Re Umberto 54 tel. 506.917.
**VILLARDORA** villa nuova composta da 2 alloggi indipendenti di mq 330 caduno con piano terra o mansarda terreno mq 2000 rifinitissima vendita anche in [redacted] Prezzo interessante, dilazioni dir[redacted]. Tel. [redacted] - [redacted].1995 Terrasarena.
**VILLETTA** libera 2 piani fuori terra [redacted] pane da ristrutturare a San Giorgio Canavese (posizione primaria). Tel. 657.824.

**VINOVO**
frazione Garino sul piazzale vendo libera indipendente casa 5 vani tettoia terreno ideale per attività commerciali o negozio. Telefonare 349.02.46 905.63.02 occasione.

## 46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A L. 1 milione 200 mila spese comprese affittasi stagione invernale 4 posti letto tutti i conforts Fenestrelle tel. 0121 500.935.

**ULZIO**
affittasi stagionale [redacted]uali alloggi arredati 4-5 posti letto. Telefono 011 841.020.

## 47 Alberghi, pensioni

[redacted] [redacted] mt mare affittasi in residence Sud-Est anche settimanalmente monobilocali ascensore riscaldamento sala tv [redacted] confort. Telefonare 0182 90.778.

## [redacted] Informazioni

[redacted] private, indagini controlli [redacted] Corso [redacted]torio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.[redacted].
**RORIMONDIAL** investiga [redacted] accerta informa con indagini [redacted] via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

## 52 Varie

**A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA** compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, telefono 334.832.
[redacted] medianica radiestesista ri[redacted]va fortuna leva contrarietà riunisce a persone amate celti. Tel. 309.7738.
**DA** Nino compra e vendita mobili usati in stile e moderni. Rilevi stock fallimentari. Via Cirio 2, telefono 232.417.
**MACCARIO** l'orafo di fiducia crea col vostro oro vecchio oggetti di vostro g[redacted]. Si eseguono riparazioni. Telefono 442.766.
**MAGA** «Circe» veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare le persone amate fallimenti e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo don[redacted] via Muratori 13 - Torino.
[redacted] Cies veggente cartomante [redacted] sensitiva toglie ogni negatività risolve problemi amore affari. [redacted]. 354.[redacted]

**il simbolo del regalo di Natale**

*Anche quest'anno, nel gran cielo di Natale, si è acceso un simbolo: seguilo! Ti porterà al regalo più bello, al regalo più ricco: le Confezioni Vecchia Romagna; liquori famosi e splendidi oggetti che fanno più prezioso il regalo e più grande il Natale.*

confezioni regalo
**Vecchia Romagna**

*E, come ogni anno, ecco i regali nascosti: tutti i magnifici premi del*
**Concorso Gran Natale.**
*Ogni Confezione contiene una cartolina che, spedita, dà diritto a partecipare alla estrazione dei premi. Partecipa anche tu: il simbolo del regalo di Natale ti porterà fortuna!*

Agenzia di vendita per Torino città e provincia: Via Tirreno, 45 - Tel. 599.662/588.220

Aut. min. n. 4/233687

Alfa Romeo

SU TUTTE LE ALFASUD NUOVE
**UN MILIONE IN MENO**
ANCHE SE PAGHI A RATE. ANCHE SE CI DAI L'USATO
FINO AL 31-12-1982

**SOGEA**
Concessionaria ALFA ROMEO
C.so Siracusa 40

Un nostro funzionario è a Vostra disposizione per informazioni presso i nostri uffici oppure telefonando al (011) 32.93.33

a Torino in c.so Principe Amedeo 21
MISTER WATCH

PREZZI
da L. 124.000
assortimento di

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# FRANK DEL TEXAS

## con Ekberg e Andress

### G.R.P.

20,20

**Bad Cats**, telefilm. Sorpresina per chi ha visto *Grease 2*, la protagonista del musical che ha tentato doppiare il successo del *Grease* precedente (senza riuscirci) e la protagonista di *Bad Cats*, la stessa persona: Michelle Pfeiffer. Venticinquenne, bionda gli occhi azzurri, recentemente nominata nuovo sex symbol dal lancio pubblicitario del film, la Pfeiffer esordì nel serial televisivo per merito dei suoi geniali produttori, Aaron Spelling Douglas Cramer, assi della produzione di telefilm e praticamente inventori di tutte le serie di maggior successo degli ultimi cinque anni.

In *Bad Cats* Pfeiffer si chiama pomposamente Samantha e condivide con Vic Morrow le gesta della squadra che i due, assieme a due stuntmen promossi agenti di polizia, compongono per difendere l'intesa Los Angeles furti d'auto. La sigla Bad Cats, nella sua traduzione italiana, significa più meno Distaccamento furti con scasso di auto e furti di auto commerciali. Nella realtà esiste, ma con un nome diverso (Bad Cats significa anche «Gatti cattivi»), soprattutto con un organico più massiccio.

### Retequattro

**ORE 20,30**

**Dynasty**, telefilm. La serie ha ripreso scorrere ritmo lentissimo, mentre recenti classifiche vedono anche *Flamingo* (che parrebbe aver intrapreso il decollo, finalmente) superarla nell'ascolto. Le scene iniziali questo 28° episodio ci presentano Blacke Crystle che si portano come estranei e dormono camere separate. Toscanni chiede a lei divorziare sposarlo, mentre Alexis fa pressioni di lui perché sposi la figlia Fallon offrendogli anche una cospicua dote per farlo.

Sammy Jo, moglie di Steven, dichiara che Fallon non è figlia di Blake (ma questo lo sapevamo già), mentre Carrington riceve una lettera anonima che gli rivela la tresca fra sua moglie Toscanni ha l'effetto — forse un po' incredibile — fargli recuperare la vista.

Chi ha scritto la lettera? Naturalmente la bella Alexis, come ci dicono le ultime sequenze.

### Quinta Rete

**ORE 21,40**

**L'uomo con la valigia**, telefilm. Replica, da poco ricominciata, delle imprese di John McGill, questa simpatica produzione inglese datata 1968. McGill fa il detective privato, come detective privato ricalca centinaia suoi colleghi essere un poliziotto (per l'esattezza un ex agente segreto) che poi, ingiustamente accusato un delitto (o commesso ragione, non è chiaro), è stato costretto a dimettersi.

Due le grandi caratteristiche. La prima quella dei tic nervosi, che sono almeno sei e che lo rendono un personaggio probabilmente unico nelle serie poliziesche. La seconda è quella parlare con la voce di Paolo Ferrari del quale si scopre una vocazione al personaggio di «duro» che ai tempi del Nero Wolfe telefilm (in cui Ferrari interpretava la parte di Goodwin, braccio destro del detective) era rimasta sepolta.

Per il resto le avventure identiche quelle di tutti i personaggi analoghi, quasi sempre alle prese con ricconi guai, quasi sempre circondati da bellissime (e sconosciute o irriconoscibili) comparse femminili che rifiuta al settanta per cento e invariabilmente impegnato negli ultimi due minuti a inseguire il colpevole che fugge sparando all'impazzata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

### Rai-Rete 1

**ORE 21,20**

**I quattro del Texas**, Usa western 1963. quelli solitamente definiti «piacevolissimi», parola che sta indicare che non hanno altre pretese oltre quella divertire e che comunque centrano perfettamente il loro obiettivo. Sinatra allora era all'apice della sua carriera sua gloria politico-finanziaria e questo film, penultimo del ciclo per anni cavallo battaglia delle tv private, riconfermò ancora una volta la simpatia che il pubblico per lui incassando in tutto il mondo cifre favolose. Charles Bronson, nel ruolo del cattivo, è duro, spietato e crudele come in seguito lo più stato. Anita Ekberg e Ursula Andress vivevano loro un po' effimero di gloria, l'una reduce dalla *Dolce vita*, l'altra da *Licenza uccidere*. Finale divertente, con delle più mastodontiche scazzottate del cinema.

### Canale 5

**ORE 22,45**

**Venga a prendere caffè da noi**, Italia commedia 1970. Divertente commedia pervasa dal gusto del grottesco e dell'osservazione della vita di provincia tipici di Chiara, autore del (La spartizione) da cui è tratto il film. Lattuada si riconferma, come dicono i suoi sostenitori, il più dei registi italiani trattando situazioni cattive, le, grottesche e troniche senza eccessive cadute gusto. Tognazzi era il solo attore che potesse dare all'odioso protagonista Emerenziano Paronzini volto e atteggiamenti credibili.

**di comando**, Inghilterra avventuroso Chi segue il ciclo Alec Guinness della Rete Due ha inclinazione per il nottambulismo può godersi questo film d'avventure che vede il protagonista nei panni un ammiraglio stretto fra l'incudine di una ciurma in animo ribellione e il di gruppo uf- dai metodi durissimi (ma intoccabili perché amici di potentissimi politici). Ci sono colossali battaglie navali (che anche in primo passaggio inspiegabilmente Canale ha in a ora) con vascelli incendiati, cannonate spettacolari arrembaggi. C'è la soluzione finale, un po' frettolosa, e c'è speranza che la sede torinese di Canale 5, come a volte parrebbe sia accaduto, di seguito ai film mandi in onda l'incontro di boxe Mike Weaver - Michael Dokes, legalmente trasmesso in diretta per la sola Lombardia. può sperare in un errore dei tecnici, se ciò avvenisse l'incontro (valido per il titolo mondiale dei pesi massimi Wba) non andrebbe in onda prima delle del mattino.

### Telemilano City

23

**Permette? Rocco Papaleo**, Italia commedia 1971. La critica che Ettore Scola, regista del film, cercò di un particolarissimo un emblema, forse sulla scia dell'*Uomo da marciapiede* di cui si parlava moltissimo, ma senza troppo riuscirci. Il protagonista fa il pugile collezionando 30 incontri e 30 sconfitte, vede la fame, il vizio, la delinquenza la crudeltà una modella nevrotica (la splendida Lauren Hutton che anni dopo compariva *American gigolò*). Tutto questo lo pecora addirittura in dinamitardo e ai critici questo parve eccessivo. Un giornale scrisse: «*Di quest'America tutti parlano l'italiano doppiatori è difficile provare necessaria attendibilità sociologica*».

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# GIGI-ANDREA

## accoppiata vincente al Centralino

### TEATRO

**ADUA (Teatro Stabile)**, ore 20,30. Doctor Faustus, Marlowe. L'adattamento del testo e la regia sono di Flavio Ambrosini, le scene i costumi di Toffolutti. Roberto Herlitzka è Faust. Alessandro Haber, Mefisto. Accanto a loro: Giovanni Poggiali, Michela Zlo, Riccardo Forte, Domenico Brioschi. Lo spettacolo è realizzato come un totale rovesciamento del punto di vista testuale: i demoni, le apparizioni, gli spiriti vi sono rappresentati con i caratteri della vera esistenza nell'immagine del futuro. La Storia, i personaggi protagonisti degli incontri dell'immobile viaggio di Faust Mefistofele, co- meccaniche e distratte forme del teatro della memoria.

**Pubblico:** tutti.
**Durata:** due ore e mezzo.
**Prezzi:** posto unico, lire 10 mila.

### CABARET

**CENTRALINO**, via delle Rosine 16, ore 23, cabaret Jean Porta e Gigi e Andrea. Jean Porta ama raccontare storielle grottesche e battute che lasciano di stucco. La coppia emiliana Gigi e Andrea non perde occasione per imbastire trame esilaranti e surreali prendendo spunto da episodi quotidiani.

**Pubblico:** tutti.
**Durata:** due ore.

**Ingresso:** 15 mila lire.

**GOOD TIMES**, via B. Galliari 9, ore 24, cabaret Franca Valeri e Mario Zucca. Serata tuttospettacolo. Prima esibisce il duo femminile di danza Gay Girls, quindi la volta di Zucca, nativo di Cambiano, autentico showman, e infine si presenta in pedana «la telefonista», «maritata Cecioni».

**Pubblico:** tutti.
**Orario:** dalle 22,30 alle 2.
**Prezzi:** 25 mila.

## IL PERSONAGGIO

**SALVATORE MARTINO**, in arte «Ramella», comico-fantasista. «*Torino la apprezzo in particolar modo nei giorni festa di notte quando non c'è la frenesia traffico. Per i caratteri dei miei personaggi prendo ispirazione anche dai torinesi. Non certo quelli che passano per Roma ma quelli delle barriere dove la vita per certi versi è ancora semplice genuina. Il mio sogno? Dare giorno spettacolo piazza San Carlo. Io sul cavallo di bronzo e gli spettatori tutt'intorno, coinvolti in un tremendo ingorgo, seduti sui tetti delle auto*».

### CINEMA

**MOVIE CLUB**, via Principe Amedeo 5/A, ore 18,30. Omaggio Judy Garland. «For Me and My Gal», di Busby Berkeley, con Judy Garland, Gene Kelly, George Purphy, Marta Eggart (Usa, 1942, bianco nero, 100', versione originale inglese, inedito in Italia).

(Palazzo Chiablese), piazza S. Giovanni 2, «Film francesi rivedere». Ore 16 e 21,15: *Lo schiaffo* (La gifle), Claude Pinoteau, Lino Ventura, Annie Girardot, Isabelle Adjani, Nicole Courcel (Francia, 1975, colori, 105').

**ERBA**, ore 20,30 e 22,30 per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» proiezione film *La pelle*, di Liliana Cavani, con Claudia Cardinale e Marcello Mastroianni.

### ACCADE

**GALLERIA LA ROCCA**, via della Rocca 4, ore 18, «*All People*», colossale rassegna di immagini tutti i livelli: grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie. Sorteggio ombrelli e omaggi floreali fra il pubblico.

**DELLA CONSOLATA**, prosegue la mostra «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Orario: tutti i giorni, dalle alle 13 e alle 19, escluso il lunedì.

**VOLTAIRE**, via Cavour, sono iniziate le prevendite dello spettacolo di Dario Fo Franca Rame, «Fabulazzo osceno» che verrà rappresentato dal 13 al dicembre Teatro Nuovo. Posto unico, lire 6000. Per ulteriori informazioni e prenotazioni, tel. 518.046.

**L'ARCI**, comunica che nell'ambito dei «Corsi popolari e collettivi musica 1983» sono istituiti corsi chitarra, flauto, pianoforte, batteria, basso elettrico, violino sassofono, presso i quartieri Centro, Borgo Vittoria, Vallette, Regio Parco San Donato. Inoltre funzioneranno corsi perfezionamento jazzistico tenuti più qualificati insegnanti jazz. Per ulteriori informazioni e iscrizioni, tel. 839.7497/8, orario d'ufficio.

**MARTINI COCKTAIL**, via Lagrange 10, dalle ore in poi, offerta dell'aperitivo a tutti i clienti vecchi nuovi.

**AGORA'**, via Pastrengo 9/f, prosegue mostra fotografica «Ritratti della Germania dopoguerra».

**CENTRI ATTIVITA' SOCIALI FIAT**, via Juvarra 15, 21. Il Gruppo Artistico Torinese presenta «La dolorosa historia di Luigi Pingone, sabionè», media brillante in due atti di Giuseppe Pollone. Ingresso libero.

**CIRCOLO ADIS QUATTRO MORI**, via del Carmine 6 bis, inizia lunedì dicembre un corso di grafica pubblicitaria e illustrazione. Orario: lunedì dalle ore 20 alle Durata: fino 18-4-1983. Quota di partecipazione: mila lire. Per prenotazioni ulteriori informazioni: tel. 510.856.

**CIRCOLO OLTRE PO**, Sicilia Ore 18: inizio del introduttivo di scacchi a della Società Scacchistica Torinese. Orario: ogni lunedì alle 20. Durata: fino 18-2-83. Quota di partecipazione: 70 mila lire. Per prenotazioni ulteriori informazioni: tel. 630.687.

**PALAZZO** (Sala dei Cento), via Alfieri 15, ore 18, l'Istituto Alvar Aalto organizza una conferenza avente per «Un due epoche - Il Palazzo della Società delle Nazioni, Ginevra 1927». Relatori Ciro Luigi Anzivino ed Ezio Godoli.

**HOTEL AMBASCIATORI**, ore 21,30, il Centro d'Arte Drammatica organizza un recital con danza, improvvisazione, gags, dizione di versi, clownerie, canto, satira garbata.

**CAMPUS LIBRI**, via U. 4, 21, «Poeti senza rima», incontri con poesia piemontese coordinati da Edoardo Ballone. Leggeranno le loro poesie Censin Pich ed Enea Ribatto.

## Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Puccini**, sceneggiato. Ottava puntata: L'amicizia tra Puccini e Sybil Seligman, la bella moglie di un ricco banchiere inglese, [redacted] rivela duratura. Lei comprende i suoi tormenti e l'affetto che [redacted] lega [redacted] moglie Elvira. Poi il musicista torna in Italia [redacted] la sua vita è sconvolta [redacted] suicidio [redacted] servetta accusata [redacted] moglie di aver avuto con lui una love story
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Daniel** [redacted] Le [redacted] sole, telefilm
16,15 [redacted] **per te**: il giallo, documenti
16,25 **Circhi nel mondo**: Un fotografo al circo, seconda parte. Varietà
17 — **Tg1** [redacted]
17,05 [redacted] **con** [redacted] **tua** [redacted] **tenna**, per i ragazzi
17,10 **Le avventure di Bandar**, cartoni animati
17,30 In [redacted] dall'aula Paolo VI in Vaticano: **Concerto** [redacted] **a** [redacted] **Gio**[redacted] **II**: La Creazione, oratorio per soli coro [redacted] orchestra. Con Sylvia Greenberg, Philip Landgridge, Laszlo Polgar. Orchestra sinfonica e coro della Rai diretti da Jerzy [redacted]
19 — **Happy Magic**, [redacted] programma di musica leggera, telefilm, varietà [redacted] circo presentato da Sammy Barbot. Per la ventinovesima puntata gli ospiti musicali sono: Andriello, i Duran Duran [redacted] Franco Dani. [redacted] corso del programma: **Happy Days**, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità [redacted] Tg1
FILM 21,20 **I quattro del Texas**, di R. Aldrich, [redacted] Frank Sinatra, Ursula Andress, Anita Ekberg, Charles Bronson. Usa western [redacted] 1963 — *Un pistolero entra casualmente in possesso [redacted] di una [redacted]. Un rivale cerca di portargliela via con l'aiuto di un banchiere disonesto, quando si accorge che questo manovra per eliminare anche lui, si [redacted] all'avversario sconfiggendo il killer che è stato mandato contro entrambi*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **I quattro del Texas**, secondo tempo
23,30 **Incontri** [redacted] **notte**. Colloqui tra giovani [redacted] scrittori
0,15 **Tg1** [redacted]

## Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 [redacted] **da vicino**, incontri con l'arte contemporanea. Documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, varietà
14,20 **Doraemon**, cartoni [redacted]
14,30 **L'apriscatole**
14,50 **La pietra** [redacted] **Polo**: La protesta, telefilm. Il capitano teme [redacted] mandato all'ospizio per vecchi. Allora si rifugia nel suo [redacted] dichiarando di non volere più andarsene. Ma [redacted] tratta solo [redacted] un simpatico equivoco
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **La** [redacted] **delle cattedrali**, documenti. Settima puntata: Dalla regola all'arbitrio
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Ciclo di documentari [redacted] produzione nostrana e straniera che illustra i vari aspetti e meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo [redacted] l'ambiente che lo circonda
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua [redacted] Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le** [redacted] **di San Francisco**: L'onorata professione, telefilm — *Dopo [redacted] rapina un medico ha dato un nome falso agli agenti che interrogavano i testimoni, ma [redacted] stato successivamente riconosciuto. Si indaga su di lui scoprendo strane cose*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, attualità
22,35 **Tg2** [redacted]
22,45 [redacted] **e resurrezione** [redacted] **Wil**[redacted] **Hausmann**, sceneggiato [redacted] un racconto [redacted] Bertolt Brecht. Con Ursula Karusseit, Walfride Schmidt
23,55 **Tg2 stanotte**

## Rete tre

17,20 **Sotto** [redacted] **placido Don**, scrittori e potere nell'Unione Sovietica, documenti. Regia [redacted] Vittorio Cottafavi. Quarta puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi [redacted] quotidiano tutto [redacted] musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Paese** [redacted] **vai...**, feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e no [redacted] Nanni Svampa. L'ex gufo ci guida [redacted] le [redacted] momenti salienti, prima [redacted] dopo la festa delle [redacted] che fin dagli Anni Venti si svolge a Locarno, nella parte svizzera del Lago Maggiore [redacted] che coinvolge tutti gli abitanti
20,05 [redacted] **è musica**, documenti. Quinta puntata: Esercitarsi all'ascolto: strutture orizzon[redacted] **- Intervallo** [redacted] **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,40 [redacted] Co[redacted] **ovvero...**, commedia in [redacted] tempi [redacted] Leonardo Sciascia. Con Cochi Ponzoni, Tino Schirinzi, Loredana Solfizi, [redacted] Scaramuzza
22,40 [redacted] **po**, documenti
23,10 **Tg3**

## Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Lady Godiva**, [redacted] Arthur Lubin, con Maureen O'Hara, George Nader, Victor McLaglen. Usa avventuroso 1955. — *Nell'Inghilterra del XI [redacted] colo Lady Godiva, bella [redacted] tenace, sposa un nobile. Ferve la contesa fra [redacted] normanni; il nobile ne resta coinvolto [redacted] esce vittorioso. Lei, accusata di adulterio, è [redacted] a cavalcare nuda per le strade. Come [redacted] previsto [redacted] alzare gli occhi su di lei*
16,45 [redacted] **Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
19,30 [redacted] **Invincibili**, telefilm
[redacted] — [redacted] **da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Il commissario** [redacted] **ferro**, di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Janet Agren, Ettore Manni. Italia poliziesco 1978. — *Un commissario noto per l'abitudine di picchiare [redacted] sparare viene trasferito in un [redacted] commissariato di quartiere.*
23,15 **La** [redacted].
FILM 0,15 **l'ultima guerra**, [redacted] Ishiro Honda, [redacted] Y. Tsucha.

## Montecarlo

14,30 **Le cinque stagioni**, sceneggiato. Con Tino Scotti, Gianni Santuccio. Terza puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli** [redacted] **continente**, documentario
18,30 [redacted] **- Bollettino meteorologico**
18,35 **Donne nella professione**, documentario. Seconda pun[redacted]
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli [redacted] cucina presentati da Wilma De Angelis - **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone, telefilm**
FILM 20,30 **Il giocatore**, di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Liselotte Pulver, Bernard Blier. Francia drammatico 1958 — *Dal romanzo omonimo. Per [redacted] di [redacted] donna che non lo corrisponde, sfo[redacted] le [redacted] nel gioco.*
22 — [redacted] **gol**, con José Altafini
23 — **Detective school**, telefilm - Al termine: [redacted] **- Oroscopo - Bollettino meteorologico**

## Svizzera

FILM 18,40 **Nessuno**, di Anna Sokolowska, con Irena Jun, Wanda Majerovna, Leonard Pietrzarsk. Russia commedia
18 — **Per i più piccoli:** Emilie e tutti gli altri, cartoni animati
18,05 **Per i** [redacted] Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** L'agenzia Labricole: Furto [redacted] museo, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 [redacted] Lo sfratto, telefilm
19,15 **Prova** [redacted] **viaggio**: Nel Ladakh, documentario
19,50 [redacted] **Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera [redacted]
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **Earth, wind and** [redacted] **in concert**, musicale
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao** [redacted] **policia**: Bezzerra va alla guerra, telefilm
23,35 **Telegiornale**

## Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Teatro ragazzi**: I piccoli di Podracca
18 — [redacted]: [redacted] Limone, slalom fem[redacted]
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
[redacted] 20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — [redacted] **danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

## il meglio alla radio

### UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime [redacted] mondo musicale
14,28 **Piccolo collezioni**[redacted] di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno Servizio** «Homo sapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, [redacted] Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei [redacted] giri
19,30 **Radiouno jazz '82**. Stile e spettacolo nel jazz [redacted] Domenico Chiodi
20 — **Appuntamento all'uscita**. Radiodramma di Vladimiro Cajoli
20,28 **La giostra**. Cultura e società
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium [redacted] Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**. Direttore Gary Bertini
22,40 **Intervallo musicale**
23,10 **La telefonata** [redacted] Pietro Cimatti

### DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e [redacted] loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il compagno Don Camillo** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale [redacted] più voci diretta [redacted] Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti** [redacted] **sedi regionali** [redacted]
16,32 [redacted]! Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le** [redacted] **della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del** [redacted] Voci dal mondo delle lettere, delle arti [redacted] delle scienze
20,57 **Nessun dorma**... Appuntamento [redacted] con [redacted] melodramma
21,30 **Viaggio** [redacted] **la notte**. Poesie e prose scelte [redacted] Carlo Monterosso
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

### TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musica**[redacted] a cura di Paolo Donati
15,30 **Un** [redacted] **discorso** [redacted] cura [redacted] Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità presentate da Flaminia [redacted]
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della [redacted] di Napoli **Concerti d'Au**[redacted] **1982**. Direttore Mario Gusella
21,10 **Musiche d'oggi**. Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confron**[redacted] Emilio Riboli
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

## G. R. P. Canali 42-60-66

14,30 **Due notti con Cleopatra,** di Mario Mattoli, con Sophia Loren, Alberto Sordi. Italia comico. — *Cleopatra ogni notte si porta a letto l'ufficiale di guardia al appartamento, poi per evitare lo scandalo lo uccide. Un capitano allora manda un ufficiale scemo che però grazie ad una serie di colpi di fortuna riesce sempre a salvare la pelle*
16 — **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Giungla,** telefilm
17,05 **I racconti della prateria,** telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **Gli antenati,** cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Bad Cats,** telefilm
FILM 21,30 **I Gatti,** di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini, Diego Abatantuono. Italia comico 1980 — *I Gatti vicolo miracoli interpretano se stessi immaginandosi come cabarettisti di buone speranze di nessun successo che finora sono solo riusciti esibirsi in ospizio per vecchiette. Chiamati a Roma per un'audizione non hanno successo. La tv però offre loro possibilità da trascurare. Qua e compare anche Abatantuono allora pochissimo noto*
23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 **Sesso in condominio,** di Fernando Di Leo, con C. Charleuse. Italia commedia
FILM 1 — **La bella Roma,** di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa. Italia commedia 1955 — *Un bulletto, un commerciante e un pugile si contendono una bella popolana romana. Lei scarta il bulletto, il mercante si ritira e il pugile infine la prende in moglie*
2,30 **Il cervello,** Bouvil, Jean-Paul Belmondo, Eli Wallach. Francia commedia
4 — **croci a El Paso.** Italia western 1972
FILM 5,30 **I racconti della prateria,** telefilm

## Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita vivere,** sceneggiato
15,50 **General Hospital,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **La battaglia planeti,** toni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19,30 **Wonder Woman,**
20,30 **Premiatissima '82.** Spettacolo musicale presentato da Claudio Cecchetto, Amanda Lear, Sandro Massimini
FILM 22,45 **Venga prendere noi,** di Alberto Lattuada, Ugo Tognazzi, Angela Goodwin, Milena Vukotic, Francesca Romana Coluzzi. 1970 — *In una città del Nord un funzionario del fisco mette gli occhi su tre sorelle troppo belle, tutte quante abbastanza ricche da garantirgli un avvenire sicuro. sposa una, ma diventa il cocco di tutte*
FILM 0,40 **Ponte di comando,** di L. Gilbert, con Alec Guinness, Dirk Bogarde. Inghilterra avventuroso 1961

## R.T.A. Canali 62-31

13,30 **sconosciuto,** Italia documentario 1980 — *Il nostro nasconde più segreti di quanti immaginiamo. Veniamo sapere che vi fu catturato più grande pescecane mai visto (oltre 11 metri); che nelle grotte di Ponza, scavate romani, venivano adorate come animali sacri*
15 — **The detective,** telefilm
FILM 16 — **Napoli, squadra speciale,** Italia poliziesco 1978 — *Un commissario e la sua solita squadra speciale alle prese con sanguinosissimo sequestro di persona*
17,30 **Cartoni**
18 — **Superclassifica show,** I filmati delle canzoni della hit parade
19 — **Telefilm**
19,30 **Notiziario**
20 — **Street,** telefilm
FILM 21 — **La morte civile,** di F. M. Poggioli, con Dina Sassoli, Carlo Ninchi. Italia drammatico 1942 — *Un pittore in un accesso d'ira uccide il cognato. Un medico si prende della sua famiglia mentre lui è in carcere, ma parrebbe farlo con troppo zelo*
22,30 **telefonica**

## Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,45 **La Stoddard,** di G. Ratoff, con Ingrid Bergman, Susan Hayward. Usa commedia 1941
16,30 **frontiera**
17 — **I ragazzi della montagna fuoco,** telefilm
17,30 **La valle della morte,** telefilm
18 — **Flo,** cartoni animati
19,30 **Charlie's Angels,**
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Monty Walsh, un duro morire,** di William A. Fraker, con Kee Marvin, Mitchell Ryan, Michael Conrad. Usa western 1969 — *Monty e Chet due sopravvissuti di un'epoca finita. L'America dei pionieri è infatti scomparsa e sentendosi superati i due amici tentano altre vie. Monty il vagabondo. Chet mette famiglia. Un altro ex cowboy non integrato lo uccide nel negozio; Monty lo vendica ma sente che è finita un'epoca*
23,30 **A tutto gas,** automobilismo
FILM 24 — **fuoristrada,** con Zeudi Araya
FILM 1,45 **Gerusalemme liberata,** Italia avventuroso 1957

## Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat,** telefilm
15,30 **3,** cartoni animati
16 — **Missione impossibile,** telefilm
17,30 **mio,** telefilm
18,30 **God Sigma,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Sandokan,** telefilm
20 — **La Topolino,** i cartoni animati di Walt Disney
20,35 **Superstar,** musicale
21,40 **L'uomo con la valigia,** telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Pesca sportiva**
23,15 **Tutto motori,** settimanale automobilismo sportivo
FILM 0,30 **striscia buio,** di Mario Colucci, con Farley Granger, drammatico 1971. — *Un gruppo di persone tra cui è anche un assassino è costretto dal crollo di un ponte a pernottare in castello. Lo spirito di una donna assassinata in quei luoghi spinge i protagonisti ammazzarsi loro*

## Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,15 **Quella prateria,** telefilm
16,15 **show,** per i ragazzi
16,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **La famiglia Addams,** telefilm
20,20 **Sulle della California,** telefilm
FILM 21,30 **La misura di sei,** Italia commedia 1981
FILM — **Permette? Papaleo,** di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Laureen Hutton. Italia commedia 1971. — *Un siciliano giunge a New York per tentare di fare il pugile, si riduce a fare umilissimi lavori. Ha casualmente un'avventura con una bellissima modella e, convinto che lei lo ami, la segue attraverso tutta l'America. Il poveretto ha esperienze terribili, rimane permeato un candido ottimismo, finché l'ennesimo rifiuto bella lo fa armare di bomba. Satira della società americana. La protagonista una delle più famose modelle internazionali*
0,50 **strade della California,**

## Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Vivere in pace,** con Aldo Fabrizi. Italia drammatico 1946. — *Durante la seconda guerra mondiale un tedesco si fa ospitare da contadino e si ubriaca. Poi scopre che nella stessa è nascosto da tempo un soldato americano, ubriaco anche lui*
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Ryu,** cartoni animati
17,30 **Gordian,** cartoni animati
18 — **Toriton,** cartoni animati
18,30 **Mister Horn,** telefilm
19,30 **famiglia Intraprendente**
20 — **Da Dallas Knots Landing,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** mercatino di novità varia merce a prezzi scontatissimi presentata Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Candido erotico,** Italia commedia 1978
FILM 0,45 **La donna violentò stessa,** con Rurgert Hauer. Germania sexy 1977. — *Lo fece in senso morale, dandosi droga alla prostituzione per colpa di un'amica infida che approfittò dell'assenza del marito marinaio. Quando torna, il consorte uccide la perfida amica*

## Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida sopravvivenza,** piccoli annunci economici con Francesca Audero
15,30 **Tempo di**
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,40 **Boxing,** attualità
19 —
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Rin Tin Tin,** telefilm
FILM 20,30 **Pri** di R. Z. Leonard, con McDonald, Nelson Eddy. Usa commedia 1937 — *Un'anziana cantante la dolorosa storia della sua vita: raggiunto il per merito di un maestro canto, acconsente sposarlo per gratitudine. s'innamora di un collega che incontra dopo anni di lontananza. Chiede al marito il divorzio, ma quello rivale*
22,30 **I cantori dla nostra gent,** rubrica piemontese con Mario Castagneri e Luisella Gui-
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Colpo g all'italiana,** Mario Carotenuto. Italia commedia 1962
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La lunga spiaggia fredda,** R. Hoffman. Italia giallo
FILM 16,30 **falsari,** con R. Hirtsch. Francia commedia 1966
18 — **a scuola**
18,30 **Cartoni**
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45 **Megaloman,** telefilm
20,15 **Il prezzo della**
22,15 **Piemonte podista**
— **Telefilm**

## Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Dersu Uzala,** Akira Kuro- Jurij Solomin
FILM 15,25 **Il sorriso del regno,** con Thomas Hunter
16,55 **L'immortale,** telefilm
17,45 **Documentario**
19,15
19,45 **Torino quartieri**
20,45 **La storia Jeanne Fortir,** telefilm
FILM 21,10 **del sogno,** con Carlo Campanini
22,25 **Videouno notizie**
FILM 22,40 **Il colore della pelle,** Francia drammatico 1959

## Primantenna Canali 37-44

14,30 **Fumetti in**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni**
18,30 **Suspense,** telefilm
19 — **Sud,** musica da Napoli
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Vita morte Penelope,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte**

## Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **rally campioni,** con Steve McQueen. Usa documentario 1971
16,10 **Filmati**
16,40 **Miseria e nobiltà,** Italia commedia 1941
18,30 **Cartoni**
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Notiziario regionale**
20,10 **segreta,** telefilm
FILM 20,40 **Sultana lfyé,** avventuroso 1955
22,30 **Squadra segreta,** m

## Telecupole 27,500-64

FILM 14 — **Prima comunione,** di Alessandro Blasetti, con Aldo Fabrizi. Italia commedia 1950
16 — **I cavalieri del cielo,**
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **center,** telefilm
— **Hockey**
20 — **Gli invincibili,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
21,30 **A**
22 — **sesso degli idoli,** Fra' Antonio Lisandrini intervista: Renato Altissimo, Oreste Lionello, Maurizio Merli
22,30

## A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,30 Titolo non pervenuto tempo utile
16 — **Cartoni animati**
17,15 **Lancer,** telefilm
18 — **Sesto senso,** telefilm
19,20 **Lucio Flauto**
20,20 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
20,30 **La** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **e piazzato**

# STAMPA SERA

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | ★★★★ | Successo | ●●●● |
| Favorevo[redacted] | ★★★ | Consensi | ●●● |
| Discusso | ★★ | Discordi | ●● |
| Mediocre | ★ | Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007, Lire 4500
**Pink Floyd the wall**, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

**Ariston** v. Lagrange [redacted] 147, [redacted]
**Cenerentola**, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulle, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato — Disegno animato, Riedizione '50
15,15; 17,15; 19,10; 20,40; 22,36

**Arlecchino** c. Sommeiller 22, Tel. 587.108, Lire 4500
**Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

**Astor** v. Vitt. 8, Tel. 519.916, Lire 4500
**Entity**, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata da entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria? Viet. 14. — Horror
15,30; 17,55; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

**Augustus** p. C.L.N. 248, Tel. 530.714, Lire 4500
**La cosa**, [redacted] John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altr[redacted] mondo», [redacted] protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18 — Drammatico
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

**Capitol** v. B. Dalmazzo 24, Tel. 540.605, Lire 4500
**Classe 1984**, di Mark Lester, [redacted] Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata [redacted], cinque allievi stuprano la moglie del professore, [redacted] lui li uccide uno a uno. Viet. 14 — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

**Centrale** D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110, Lire 3500
**[redacted] notte di San Lorenzo**, di Paolo [redacted] Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto [redacted] tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

**[redacted]** v. Gotto 5, Tel. 650.71.00, Lire 4500
**Grand Hotel E[redacted]sior** di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

**[redacted]** Tel. 542.422, Lire 4500
**Victor Victoria**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito [redacted] donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
15,15; 17,45; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

**Gio[redacted]** Tel. 500.780, [redacted]
**La capra**, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**Keller** STUDIO, v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613, Lire 4500
**Professione... giocattolo**, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michele Bouquet, Fabrice Greco (Francia-Colori) — Figlio viziato di ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalista. Non vietato. — Commedia satirica
Proiez. unica 21,15 — ★★★/●●

**Ideal** c. Beccaria 4, Tel. 541.388, Lire 4500
**Vai avanti tu che mi vien da ridere**, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Caruso (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventura del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**Lillipul** v. XX Settem. 18 bis, [redacted]
**Tempesta**, di Paul Mazursky, [redacted] John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non vietato — Commedia drammatica
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★/●●●

**Lux** Gall. S. Federico, Tel. 541.283, Lire 4500
**Sogni mostruosamente proibiti**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

**[redacted]** v. Pomba 7, Tel. 518.850, [redacted]
**Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella [redacted] spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. — Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

**[redacted]** v. Arsenale 31, Tel. 532.448, [redacted]
**Sturmtruppen**, di Salvatore Samperi, [redacted] Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

**Reposi** v. XX Settembre, Tel. 531.400, Lire 4500
**Blade Runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

**Romano** Galleria Subalpina, Tel. 518.146, Lire 4000
**La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**Studio Ritz** [redacted] Tel. 630.521, [redacted] 4000
**Il mondo nuovo**, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keitel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr. Col.) - Tanti personaggi contrastanti in una folle e fantastica carovana verso un nuovo mondo. Non viet. — Commedia
17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

**[redacted]** Via [redacted] Tel. [redacted]
**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lello Arena (Italia - Colori) — Le vicende sentimentali e no di un giovane napoletano in viaggio per l'Italia. Non vietato. — Commedia
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

**[redacted]** v. Roma 356, Tel. 561.789, [redacted] 4500
**Bomber**, di Michele Lupo, [redacted] Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Kallie Knoetze [redacted] Gegia (Italia-Colori) — Il gigantesco poliziotto dal pugno facile si accoppia questa volta con un ingenuo e strampalato tipo. Non viet. — Avventuroso
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

**[redacted]** v. Donizetti 5, Tel. 651.264, Lire 2000
**[redacted], volpe [redacted] fuoco**, di Clint Eastwood, con Clint [redacted] (Usa - Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un [redacted] incaricato di rubare un [redacted] micidiale [redacted] [redacted] uccidere. Non vietato — Avventuroso
20,20; 22,30 — ★/●●●●

**[redacted]** v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197, [redacted] 3000
**Il bisbetico domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltre Po e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★/●●●●●

**Arco-Inc.** c. Pr. Oddone 21, Tel. 484.821, Lire 3000
**Identificazione di una donna**, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia - Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. — Drammatico
20; 22,30 — ★★★★/●●●

**Faro** v. Po 30, Tel. 883.216, Lire 2500
**[redacted], I [redacted]rieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa - Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, un gruppo di giovani semina il terrore. Non vietato — Drammatico
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 — Non recensito

**Fiamma** c. [redacted]poni 57, Tel. 372.087, Lire 3000
**Delitto sull'autostrada**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia - Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. — Poliziesco
20; 22,30 — ★/●●●●

**La Perla** c. De Gasperi 18, Tel. 504.791, Lire 3500
**Spaghetti House**, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato — Commedia
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 — ★★★/●●●●

**[redacted]** Tel. 795.803, [redacted] 3000
**1990, I guerrieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly. (Usa - Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, un gruppo di giovani semina il terrore. Non vietato — Drammatico
20,35; 22,30 — Non recensito

**[redacted]** v. Montebello 8, Tel. 878.001, Lire 3000
**No grazie, il caffè mi rende nervoso**, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato — Commedia
20,20; 22,30 — ★★★/●●●

**Selene** c. Belgio 63, Tel. 874.177, Lire 2000
**Io e le donne**, di Woody Allen, con Woody Allen (Usa-Colori) — Tra psicanalisti, divertenti confessioni e satira, il difficile rapporto amoroso di un uomo costituzionalmente complessato. Non viet. — Commedia, Riedizione
20; 22,30

**[redacted]** Tel. 372.032, Lire 2000
**Summer Lovers**, Randal Kleiser (Usa-Col.) — Dal regista di «Grease» e «Laguna blu» un'altra vicenda imperniata [redacted] all'amore dei giovani alle loro prime ed ingenue esperienze. V. 14 — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**Statuto** v. Cibrario 18, Tel. 487.861, Lire 3000
**Una commedia sexy in [redacted] notte di mezza estate**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end — Commedia
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★★★★/●●●●

## TEATRI

**TEATRO REGIO**: ore 20,30 Turno D Il lago dei cigni di Piotr Ilic Ciaicovski.
**ADUA - TEATRO STABILE**: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Roberto Herlitzka, Alessandro Haber in Doctor Faustus di Marlowe. Regia di Flavio Ambrosini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 558.245.
**ALFIERI - TEATRO STABILE**: ore 20,30 Il Teatro Regionale Toscano presenta La figlia di Iorio di Gabriele d'Annunzio. Musica e regia di Roberto De Simone con Edmonda Aldini, Michele Placido, Luisa Rossi e Franco Interlenghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.
**AUDITORIUM - Stagione sinfonica pubblica 1982-1983**: oggi ore 21 9° concerto. Direttore Gary Bertini. Solista: Gila Yaron soprano, Carmen Gonzales contralto, Linda Finnie mezzosoprano, Horst Laubenthal tenore, Mauro Trombetta e Claudio Desideri baritoni, Geroll Scheder basso. Recitante Arrigo Benvenuti. Dallapiccola: Job, una sacra rappresentazione per soli, coro e orchestra. Mozart: Requiem in re minore K. 626, per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. Coro diretto da Gerardo Buzzarro. Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000; ridotti L. 2000.
**CABARET VOLTAIRE** (v. Cavour 7 - tel. 516.046): ore 21 Ars anatomica. Comp. del Mulus Liber di Torino.
**CARIGNANO - T. STABILE**: ore 21 Centro Teatrale Bresciano/Compagnia della Loggetta presenta Jacques Sernas e Paola Pitagora in Tartufo di Molière. Regia di Mina Mezzadri con Paolo Bessegato. Scene e costumi di Enrico Job. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
**CENTRALINO CLUB** (tel. 837.500): ore 22 Jean Porte - Gigi e Andrea.
**COLOSSEO** (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): La tresette del jazz con Bruno Biriaco & Saxes Machine. Unico concerto. Sabato 11 dicembre ore 21,15. Posti numerati: poltronissima L. 10.000; poltrone L. 7000. Prevendita presso cassa Teatro ore 10-12; 15-18.
**GIANDUJA MARIONETTE LUPI**: domani ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.
**GOBETTI - T. STABILE**: ore 20,30 Gruppo Fondaz. Biondo di Palermo presenta la Buela di Franco Scaldati con Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.
**NUOVO**: Spettacoli per le scuole. Inf. tel. 880.568.
**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, Il Teatro delle Briciole presenta Kamillo Kromo.
**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: Scuola Statale di via Baltimora 75, ore 10, il Teatro del Canguro presenta Picoolo.

**ALFIERI** (535.440): vendita abbonamenti a 5 spettacoli: W. Chiari/L. Monti - Giuffré - G. Bramieri - M. Melato/G. Gaber - Festival Operetta. Platea L. 55.000 - Galleria L. 40.000.
**ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA** (G. Cesare 67): E' aperta la campagna abbonamenti stagione gennaio-maggio '83. Informazioni L. 274.3278 ore 16-19,30.
**ARALDO** (Via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per Adulti del Teatro dell'Angolo.
**ITALIA** (via Nizza 138, tel. 696.40.21): Si prenota per lo spettacolo di Pino Mauro La sfida.

**PALAGHIACCIO e ROTELLIERE** - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

## RITROVI

**AL BAGATELLE** (str. Cavoretto, 2): 21.
**ARLECCHINO**: ore 21 danze.
**BELLE ARTI**: 15,30 e 21 danze.
**CIGNO D'ORO**: ore 21 danze.
**CLUB 84**: ore 21 danze.
**DU PARC**: ore 21 Nuccio Nicosia.
**EDEN**: 21 orch. Quadrifoglio.
**FARO**: 21 Roby e i Gentlemen.
**FORTINO**: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero. Ore 21 liscio con Roki e Raffaele.
**GARDEN**: venerdì elegante; dame abito da sera lungo, cav. nero o blu scuro.
**LA PERLA**: ore 15,30-21 danze.
**LE PARADIS** (v. S. Massimo 14, t. 830.775) ore 21 compl. Rommy.
**MASSAUA**: ore 21 ballo liscio.
**ODEON**: 15,30-21 Nico Ferrara.
**PRINCIPE**: ore 21 orch. Actis.
**TROCADERO**: ore 21 Les Metro.

**GRAN BAITA NIGHT**: ore 21.
**IL PIRATA Ristorante** (v. Cigna 23, tel. 521.16.60) orch. I Ferruggio.
**NORMAN - Piano Bar** (via P. Micca 22, t. 540.854): al piano Luciano.
**QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria** (U. Sovietica 409, t. 613.231).
**SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danza**: orch. Dino Novara
**SHAKER - Piano Bar** (via C. Balbo 3, t. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino
**SHAKER DISCOTECA**: ore 21
**THREE-TOP - Piano Bar - Ristorante** (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

**EZE PUF** (via Bigny 14): ore 21-2; festivi 15-18, 21-2.
**JIMMY'Z DISCOTECA** (c. Moncalieri 85, tel. 659.558) tutte le sere
**Y DISCOTECA** (c. Vinzaglio 3): 21.

## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068): «Scomparso» (Missing) di Costa Gavras con Jack Lemmon Sissy Spacek colori. Non viet. Or. 20; 22,30 — Drammatico

**[redacted] D'ESSAI** (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per il ciclo «Le registe: Liliana Cavani» ore 20,30, 22,30 **La pelle** con Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni — Dramm.

**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.560): **Cleo nemico** Johnny Dorelli, Giuliano Gemma, [redacted] film di E. B. Clucher, ore 20,30; 22,30 — Commedia

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita [redacted], tel. 851.904): **L'ultima sfida di Bruce Lee**. Ap. 16,15 — Lotta orientale

**JOLLY** (via Verolengo 130, telef. 290.161): **I predatori [redacted] perduta**, [redacted] Steven Spielberg. Ore 20,30; 22,30 — Avventuroso

**NUOVO ODEON** (via Venalzio 6, telefono. 749.2382): **Chiamami aquila**. Non vietato. J. Belushi, Blair Brown, un film di Steven Spielberg e Bernie Brillstein. Ap. 20, ult. 22,20 — Commedia

**SOCIALE** (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Giggi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato. Ore 20, 22,30 — Commedia

**ZETA RAGAZZI** (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Saludos amigos**. Per le proiezioni serali vedi zona Francia — Western

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Omaggio a Judy Garland: **«For me and my gal»** di Busby Berkeley con Judy Garland, Gene Kelly (inedito in Italia - versione originale). Proiezione unica ore 18,15. **Musicale: «Galileo, scienza e comunicazione»: «Mon oncle d'Amérique»** (versione italiana) di Alain Resnais con Gérard Depardieu (solo oggi) ore 20,15 e 22,30 — Commedia drammatica

### CROCETTA - S. [redacted] - [redacted]

**[redacted]** (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Sul lago dorato**, con K. Hepburn, [redacted] Fonda. Ap. 17,30 — Commedia

**[redacted] d'Essai** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): OGGI CHIUSO

**VINZAGLIO** (corso Duca Abruzzi 102, tel. 598.125). «Ridere, ridere, ridere»: **Sesso matto**, di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli (a grande richiesta). Viet. 14. Ore 20,15; 22,10 — Commedia

### ZONA FRANCIA

**[redacted]** (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Paolo Barca, maestro elementare praticamente nudista**, R. Pozzetto. Vietato 14 — Commedia

**ZETA d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Il tempo delle mele**, di C. Pinoteau, con C. Brasseur, B. Fasse. Or. 20,20; 22,30 — Commedia

### ZONA NIZZA-LINGOTTO

**CUORE*** (via Nizza 56, tel. 687.668): **Excalibur**, di Nigel Terry, con Nicholas Clay. Or. 19,30; 22,15 — Avventuroso

### [redacted] ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Professione porno attrice**, Brigitte Lahaje. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

**METROPOL** (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno sensazioni**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **The vicious aunt** (La zia porno viziosa). Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Morbosità intime di Greta**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [redacted]

**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Porno schiave del vizio**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

**ALCIONE** (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Daniela mini slip** Ap. 15, ult. 22. Segue **Disco strip**. Or. 16,15, 18,15; 21,30

**ARTISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): **Lether passion in hot dogs (Madame X)**. Ap. 15; ult. 22,30. L. 2500. Ingresso riservato soci Number [redacted]

**MILANO [redacted] LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Carne insaziabile**. Ap. 10; ult. 22,30

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Calde pelle di donna**. Ap. 15. Lire 3000

**[redacted] BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): **Dolci zie erotiche (Super Ameri[redacted] Core)**, Candida Royal. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire [redacted]

**AMERICA** (via Frejus 27, telefono 446.764): **Le mogli a[redacted]** Or. 20,15; 22,30

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Le depravate del piacere**. Ap. 14,30; ult. 22,30

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sexy bistrò**, Gene Noack. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Blue erotic climax**. Ap. 15; ult. 22,30

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 18 alle 20: **Little blues girls - Ice Greme**. Ingresso Soci

**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 con: **Die Anstifcker**. Novità assoluta. Ingr. riservato ai soci


**LE IMMAGINI**
*Dalle ore 18 in poi inaugurazione della Mostra*
**«.....A ROMA»**
TORINO - Via della Rocca 3

**LE PARADIS**
V. S. Massimo 14 - Tel. 830.775
**LADY ELEGANZA**
Compl. ROMMY
Animatore CARLO WILLIA

**SERENELLA** danze
C. Francia 110 - Rivoli
STASERA Ore 21 Esibizione di BALLO LATINO-AMERICANO
Canto dal MASSIMO DOGLIANI - MAURA BRUNO
Compl. TRIO IN BLU

**MILLELUCI** Nuova Dimensione
P. Guala 147 - T. 61.61.69
D[redacted] 12 pomeriggio e sera
[redacted]
Ingresso L. 10.000

Venerdì 10 Dicembre 1982

# STAMPA SERA

[illegible] - TORINO, VIA MARENGO [illegible] - TEL. (011) 65.681 - CODICE [illegible] - [illegible] - [illegible] - ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 [illegible] IL DOPPIO)

VENERDI' 10 DICEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 314

PROFUMI Servetti presenta TACTICS
Linea uomo fragranza di energia.
SHISEIDO

## Più di 2 miliardi a cinque minatori

● LONDRA — Il tribunale [illegible] di Londra ha accolto la richiesta di risarcimento di cinque minatori sopravvissuti al crollo di un montacarichi nella galleria [illegible] lavorando, [illegible] lire) l'indennizzo.

*Il nuovo governo si presenta stamane al Senato*

# CHE CI PROMETTE IL GOVERNO FANFANI

AMINTORE FANFANI

● [illegible] — Fanfani presenta oggi il nuovo governo alle Camere. Il presidente ha convocato [illegible] 8,30 la riunione [illegible] Consiglio dei ministri. Subito dopo va al Senato per le dichiarazioni sul programma.

I punti principali: tagli [illegible] pubblica e contenimento dell'inflazione [illegible] 13 [illegible] cento; [illegible] fiscale per colpire gli evasori e provvedimento sui registratori di [illegible]; piano per la costruzione [illegible] 250 mila alloggi in quattro anni; opere pubbliche (completamento di alcune reti autostradali).

Il [illegible] dovrebbe votare la fiducia [illegible], mentre alla Camera il voto è previsto per la prossima [illegible].

Un lungo colloquio [illegible] è [illegible] ieri circa la posizione [illegible] il pri[illegible] nei confronti del governo. I repubblicani [illegible] il programma, e se [illegible] ci saranno [illegible] sui principali problemi, si [illegible] al momento della fiducia.

Probabilmente il governo dovrà [illegible] a una nuova raffica di decreti [illegible] per far entrare in vigore già dal 1° gennaio le misure [illegible] contenimento della [illegible] [illegible] gli aumenti [illegible] ferrovie, elettricità, autostrade e telefoni.

● A PAGINA 15

## STRAGE

# 75 bambini nell'elicottero

● MANAGUA — Un elicottero da trasporto [illegible] nicaraguegno, impegnato [illegible] [illegible] indi [illegible] una zona [illegible] «violenta» dal governo, è precipitato provocando [illegible] di 75 piccoli passeggeri. Tre [illegible] ed i quattro uomini dell'equipaggio si sono [illegible].

Un [illegible] elicottero intervenuto per raccogliere i superstiti è stato colpito da raffiche [illegible] mitra sparate da terra. Il velivolo [illegible] è esploso e si è incendiato.

Nessun regalo

# Il Fisco si tiene i 2850 miliardi

■ ROMA — I 2850 miliardi di [illegible] il [illegible] «regalare» a fine anno ai [illegible] dipendenti resteranno [illegible]. E' quanto prevede [illegible] quale il Comitato interministeriale per la programmazione economica (Cipe) dovrebbe [illegible] ufficiale, nella riunione prevista oggi subito dopo il Consiglio dei ministri, l'impossibilità di concedere [illegible] sgravi previsti.

La [illegible] approvata nello scorso settembre [illegible] tranche degli sgravi fiscali all'andamento dell'inflazione e [illegible] retribuzioni (che avrebbe dovuto essere contenuto [illegible] il 16 [illegible] cento [illegible] il tasso d'inflazione [illegible] — [illegible] do [illegible] proiezioni [illegible] — del 16,4 per cento e [illegible] [illegible] [illegible] cresciuta del 17,2 per cento). [illegible] di questi dati [illegible] superiore al 16 per cento, gli sgravi avrebbero potuto [illegible] [illegible] comunque, qualora lo scarto non [illegible] superato [illegible] [illegible] della produttività (nel caso specifico lo 0,4 per cento). Anche quest'ultima possibilità, come [illegible] visto, è invece [illegible].

Non vi sarà quindi alcun seguito agli sgravi concessi [illegible] [illegible] (per un ammontare complessivo, a favore [illegible] lavoratori dipendenti, pari a 1650 miliardi di lire) e i contribuenti [illegible] potranno ripetere, nel maggio 1983, [illegible] riduzione [illegible] del 3 [illegible] cento [illegible] dell'imposta [illegible] [illegible] persone fisiche (irpef) [illegible] cui avevano goduto [illegible] loro [illegible] [illegible] del [illegible] [illegible] il 1981.

[illegible] [illegible] [illegible] superato il fatidico «tetto» del 16 per [illegible]nto, [illegible] sgravi fiscali [illegible] fine [illegible] a favore [illegible] [illegible] sarebbero stati i seguenti: [illegible] «sconto» del [illegible] per cento sull'imposta [illegible] per gli scaglioni [illegible] reddito fino a 30 milioni di lire (in maggio), [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] bre (o, più verosimilmente, di gennaio), [illegible] [illegible] [illegible] 180 mila a 240 mila lire le detrazioni d'imposta per il coniuge a carico [illegible] da [illegible] mila a 500 mila (o da 2[illegible] mila a 312 mila, a seconda dei casi), le detrazioni per la produzione [illegible].

*Protesta per la morte dei desaparecidos*

# La marcia del dolore

■ BUENOS [illegible] — La polizia [illegible] caricato ieri le madri [illegible] «desaparecidos» mentre, come ogni giovedì, si apprestavano a [illegible] in Plaza de Mayo, [illegible] alla [illegible] [illegible]. Gli agenti [illegible] [illegible] le [illegible] gli [illegible] alla piazza [illegible] hanno [illegible] [illegible] coloro [illegible] hanno [illegible] di [illegible] e [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] a Buenos [illegible] è prevista una grande [illegible]

bijoux borse

Borbonese

biancheria regali

Via dei Mercanti, 16

TORINO - Tel. (011) 541.624
SEDE ESPOSIZIONE E VENDITA
ORARIO CONTINUATO DALLE [illegible] ALLE 19,30

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua televisione del cuore

Ore 21.30 A TUTTO SCI rubrica sportiva con Gustavo Thoeni e Elena Matous

Ore 22 IL SESSO DEGLI IDOLI
piccanti interviste a: Ministro Renato Altissimo, Oreste Lionello, Maurizio Merli

PROFUMI Servetti
consiglia
OPINION
for men

Salone LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e [illegible] dello Stato
[illegible] Roma, 80 - Telefono 517.958

Fortunatta

Fortunatta, il jolly fortunato.

Con il jolly il tuo destino è già segnato, ricevuto e regalato sarai sempre fortunato.

Fortunatta, realizzato in oro 18 kt... e solo:

ERREMME
Via Carlo Alberto 53
(Porta Nuova) Torino Tel. 545.605

IMAGE STUDIO

*A Villa Lascaris di Pianezza qualche giorno fa s'è tenuto*

# COSI' ABELE PARLA

- Parlare del Gruppo Abele significa in genere parlare di emarginati, più spesso ancora di tossicodipendenti
- Nello stage di Pianezza don Ciotti e i suoi hanno invece proposto all'attenzione della comunità cattolica un tema scottante, estremamente attuale, finora abbastanza trascurato dalla Chiesa ufficiale
- Perché parlare di omosessualità? «Perché il credente omosessuale è due volte emarginato: dagli omosessuali in quanto credente e dai credenti in quanto omosessuale»
- Fra le varie forme di «devianza» quella omosessuale sembra essere la più spinosa
- Si parla insistentemente di alcolismo e di prostituzione, si parla di tossicodipendenza e per ciascuno di questi fenomeni la Chiesa mostra diffusa sensibilità
- Si tace invece sugli omosessuali, troppo spesso oggetto di scherno

3 MILIONI DI ITALIANI SENZA VOLTO

## SEI UNO DI QUELLI?

LE ILLUSTRAZIONI SONO TRATTE [illegible]

## Il nuovo lebbroso è solo un diverso?

Qualche giorno a Pianezza, nelle sale di Villa Lascaris, ha ospitato uno dei consueti incontri-stages del Gruppo Abele. Incontri che sono «momenti di riflessione» di giovani e meno giovani che si riconoscono nelle comunità o in qualche modo vi portano il loro contributo, con la presenza, le parole, il lavoro. Parlare del Gruppo Abele significa in genere parlare di emarginati, con specifico riferimento ai tossicodipendenti, gli alcoolisti, le prostitute, i carcerati: coloro cioè cui più frequentemente don Luigi Ciotti — che del Gruppo è stato il promotore e continua ad esserne l'anima — si occupa insieme con i suoi tanti amici e collaboratori (o sarebbe più corretto dire «fratelli»?).

Questa volta il tema era differente: l'argomento sul quale i partecipanti erano chiamati a confrontare le proprie opinioni e a manifestare sinceramente e senza imbarazzo la realtà del loro approccio con il problema, era l'omosessualità. Una scelta precisa, quella di don Ciotti, che negli omosessuali, nelle lesbiche, nei transessuali credenti, riconosce con profonda convinzione il dramma di una *«doppia emarginazione»: «Sono rifiutati dal mondo omosessuale perché credenti e dal mondo ecclesiale perché omosessuali»*.

## Credenti del terzo sesso una doppia emarginazione

Non a caso l'intervento di Luigi Ciotti al convegno internazionale su San Francesco (*«Un pazzo da slegare»*) tenuto ad Assisi nell'agosto scorso si incentrava su questa realtà, in maniera volutamente provocatoria nei confronti dell'atteggiamento ufficiale della Chiesa di merito, e si intitolava *«I "nuovi" lebbrosi: una emarginazione che nasce dalla diversità»*.

Don Ciotti, perché questa decisione di gettare con forza il sasso in uno stagno come la Chiesa è spesso ritenuto infido quando non addirittura simbolo di peccato?

*«Mi sono reso conto del differente atteggiamento dell'opinione pubblica, della gente, e di riflesso della comunità ecclesiale, nei confronti di alcune forme di "devianza": tolleranza e tacita accettazione, ad esempio, quando non addirittura consenso, per l'alcoolismo e la prostituzione, considerati inevitabili e talora indispensabili, e forse un'accresciuta presa di coscienza della realtà dei tossicomani, nei confronti dei quali anche nella Chiesa si avverte una più diffusa sensibilità. La realtà degli omosessuali e dei transessuali rimane invece una delle più misconosciute, oggetto prevalentemente di scherno: parlando di omosessualità, quanti cercano davvero di comprendere le profonde e dolorose tensioni e lacerazioni cui molte di queste persone sono sottoposte?»*.

## Quell'atto di omissione è di segno preoccupante

*«Il silenzio della Chiesa, o almeno di gran parte di essa, nei confronti di omosessuali e transessuali* — prosegue don Ciotti — *è un preoccupante atto di omissione. Chi sono i "diversi"? Sono tutti coloro che vivono situazioni estreme e drammatiche di sofferenza e povertà, di esclusione. Sono i "non promossi", i "non liberati", i "non garantiti". Tanti, che rischiano di diventare ogni giorno di più in questa nostra società che è cresciuta e cresce in modo distorto e contraddittorio. Non si identificano oggi di singoli individui ma spesso di intere categorie sociali. E gli omosessuali sono tra queste. Quell'atto di omissione è perciò a mio parere tanto più colpevole perché avalla una grave ingiustizia sociale strutturale. Non prendere posizione, non schierarsi attivamente a favore di chi è coinvolto in situazioni di grave emarginazione per aiutarlo a uscirne con piena dignità personale significa rendersi complici di un sistema oppressivo e ingiusto nei confronti delle persone»*.

## DIRLO O NON DIRLO?

*un incontro-stage del Gruppo di don Ciotti su un tema finora trascurato dalla Chiesa*

# AI FRATELLI OMOSESSUALI

- «Anche lasciare [illegible] se stessi gli emarginati o gli autoemarginati per paura significa accettare una diffusa mentalità di morte»
- «Bisogna invece far crescere la vita. Compito della Chiesa è avviare un autentico risveglio delle coscienze»
- «Si riconosce come fondamentale diritto umano la partecipazione delle persone al dialogo che riguarda la loro esistenza e il loro destino, [illegible] dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente e validamente?»
- La tentazione, anche là dove si muovono timidi passi, è di fare una pastorale «per» gli omosessuali e non «con» gli omosessuali
- «E' necessario riconoscere la condizione omosessuale come situazione da cui partire per cogliere tutte le possibilità di un amore autentico»

## Tante comunità cristiane ma non aperte alla vita

[illegible] Chiesa, [illegible] comunque le comunità cristiane, [illegible] hanno mai mosso passi nei confronti dei problemi che gli omosessuali nella nostra società devono quotidianamente affrontare?

*«Purtroppo molte delle comunità cristiane non sono [illegible] fatto aperte alla vita, c'è [illegible] molti una mentalità di morte, [illegible] anche lasciare in una condizione di morte civile gli emarginati, [illegible] gli autoemarginatisi per paura, per sfiducia [illegible] se stessi, significa accettare una mentalità [illegible] morte. Invece bisogna far crescere la vita e penso che compito della Chiesa [illegible] avviare un processo di risveglio delle coscienze. Quanto alla Chiesa ufficiale, [illegible] vero che essa riconosce [illegible] fondamentale diritto la partecipazione delle persone al dialogo che riguarda la loro vita [illegible] il loro destino. Ma dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente [illegible] validamente? Che conoscenza hanno i preti di questo problema per [illegible] punto di riferimento, [illegible] ascolto, [illegible] verifica?».*

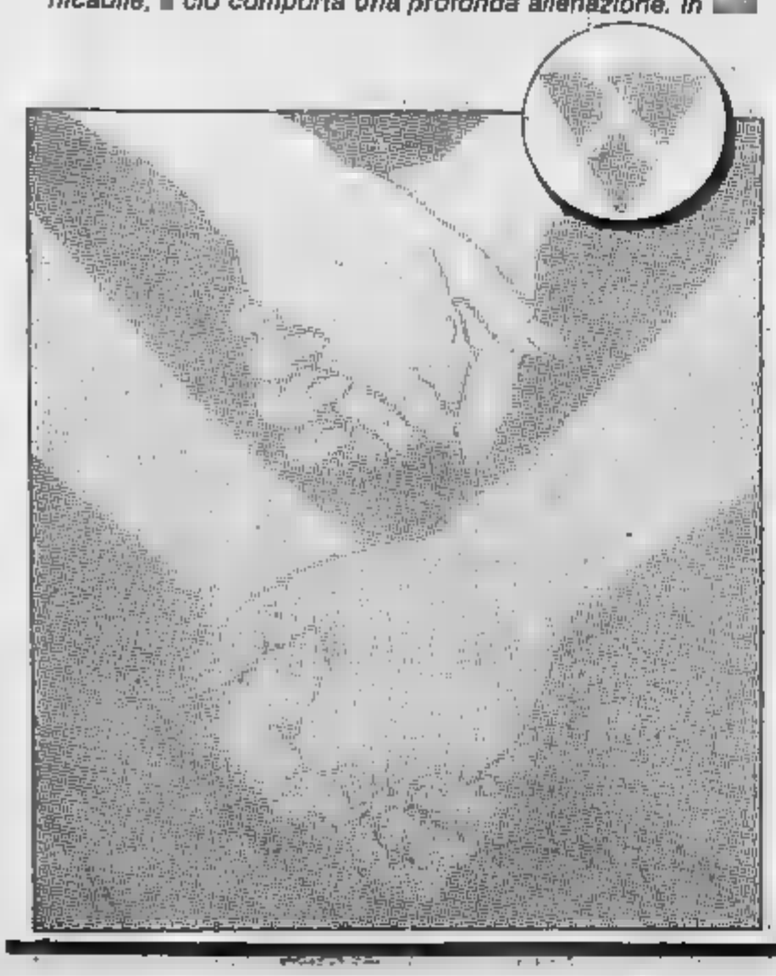
## La Chiesa deve ascoltare così s'aprirà al dialogo

*«Anche là dove si muovono i primi timidi passi in questa direzione* — aggiunge don Ciotti — *la tentazione è [illegible] fare una pastorale "per" gli omosessuali, anziché [illegible] pastorale maturata [illegible] con loro. L'atteggiamento più usuale è quello di "capire", con [illegible] sorta di pietismo, piuttosto che riconoscere [illegible] condizione omosessuale [illegible] situazione da cui partire di fatto per cogliere tutte le possibilità e sensibilità nella linea di un amore autentico».*

Come può [illegible] Chiesa mutare direzione [illegible] contribuire all'abbattimento dei pregiudizi, religiosi ma anche sociali e psicologici, nei confronti [illegible] mondo omosessuale?

*«Soltanto con il dialogo, che [illegible] fatto prima di tutto di ascolto e quindi di parola data [illegible] pieno titolo [illegible] chi di tali esperienze è protagonista, la Chiesa può raggiungere una reale coscienza delle ingiustizie patite dagli omosessuali, della situazione di schizofrenia in cui il più delle volte sono costretti a vivere».*

*«La consapevolezza di essere "diversi", di appartenere [illegible] una minoranza, fa sì che l'omosessuale soffra degli stessi [illegible] problemi dei gruppi minoritari, con in più la differenza che per molti di loro la condizione [illegible] "segreta", non comunicabile, [illegible] ciò comporta una profonda alienazione. In [illegible] società che ne fa oggetto di scherzi crudeli e di disprezzo* — afferma don Luigi Ciotti — *oppure li strumentalizza ai fini dei mass-media, gli omosessuali soffrono comunemente di mancanza [illegible] stima in [illegible] stessi, di una solitudine difficile, per un eterosessuale, da comprendere. Inoltre il danneggiano anche coloro che vivono l'omosessualità con fini negativi di ricatto, [illegible] mercificazione del proprio corpo, [illegible] esasperata esaltazione della sessualità».*



## Lasciamoci coinvolgere senza falsi perbenismi

Cambiare convincimenti e atteggiamenti così radicati [illegible] è facile...

*«Chi vive "ai margini" ci chiede risposte personali, meno formali ma più autentiche. Ci chiede di guardare con realismo [illegible] [illegible] problemi, non per curiosità, moda, hobby, studio, ma coinvolgendoci personalmente [illegible] concretamente. Dobbiamo farci [illegible] [illegible] situazioni di maggiore emarginazione, ciò che vale ovviamente anche per altre situazioni. Nel caso dell'omosessualità questo significa, per il credente, spogliarsi della propria autosufficienza, del proprio perbenismo, della propria indifferenza. Significa aprire [illegible] porta ad ogni amico che fa fatica, [illegible] anche aprire le porte più intime [illegible] noi stessi, quelle più interiori [illegible] arrugginite, abbandonare la mentalità repressiva che si illude di eliminare il "malessere" isolandolo».*

**Maurizio Spatola**

- La consapevolezza di essere diversi fa sì che gli omosessuali soffrano degli stessi problemi dei gruppi minoritari
- In più, molti vivono la propria condizione nella più assoluta segretezza e dunque nel più totale isolamento
- Sono tanti a patire per la mancanza di stima nei confronti di se stessi,
- In molti casi, infine, gli omosessuali cadono vittime [illegible] chi vive questo stato solo a fini di mercificazione o, peggio, ricattatori

**Due testi che meritano di [illegible] letti**

## Quando l'ironia è volontaria e quando invece non lo è...

**[illegible] occasione dell'incontro di Pianezza, il Gruppo Abele ha distribuito [illegible] partecipanti un ciclostilato riassuntivo [illegible] [illegible] tematiche [illegible] all'omosessualità, con [illegible] [illegible] diverse pubblicazioni. Il ciclo stilato era aperto [illegible] una pagina [illegible] cui il [illegible] [illegible] ragionare [illegible] [illegible] dell'omosessualità viene ironicamente, ed efficacemente, ribaltato. Leggere queste poche righe può forse contribuire alla revisione di taluni rigidi pregiudizi.**

*L'eterosessualità è la condizione tipica di coloro che provano attrazione emotiva ma anche sessuale per individui del sesso opposto. Nonostante che l'accoppiamento di due [illegible] non [illegible] caso definiti «opposti» sia innaturale, molti eterosessuali l'affrontano con ingenuità ed energia. Si può anzi affermare che [illegible] maggior parte [illegible] [illegible] ossessionati dalla gratificazione dei loro curiosi desideri.*

*Come tutte le nevrosi, anche questa comporta degli squilibri: si spiega così perché più del 95 per cento degli stupri e molestie nei confronti di bambini sia opera di eterosessuali. Di fronte a questi dati molti chiedono l'approvazione di leggi anti-eterosessuali, ma la scienza ha dimostrato che si [illegible] di malati non di criminali, perciò occorre curarli e non incarcerarli.*

*Molti eterosessuali sono divenuti tali per aver ceduto al bombardamento quotidiano dei mass-media, delle cattive letture e dei film licenziosi. La pubblicità è particolarmente responsabile di questa corruzione: proponendo immagini come quella di una giovane donna nuda accanto [illegible] una bottiglia di birra, insinua a poco a poco l'idea che essa [illegible] gradevole quanto una birra, spingendo molti giovani sprovveduti a fare esperienze dalle quali non saranno più in grado di riprendersi.*

*Freud ha dimostrato che i bambini si innamorano dei genitori del [illegible] opposto (complesso di Edipo): normalmente, dopo questa fase transitoria viene raggiunta quella adulta, cioè omosessuale. Alcuni individui però conservano i desideri incestuosi anche da adulti, proiettando l'immagine del genitore su individui del sesso opposto al loro. Ciò provoca [illegible] cosiddetta «fissazione edipica».*

*Un'esperienza negativa con un membro dello stesso sesso [illegible] gioventù può causare un trauma che conduce, [illegible] afferma Adler, al rifiuto di tutti i membri del proprio sesso come partners sessuali.*

*Nella gran parte dei casi [illegible] comportamento compulsivo eterosessuale, si è scoperto che i genitori hanno sofferto di simili disturbi (ereditarietà). Molti eterosessuali pretendono [illegible] [illegible] semplicemente «nati così». Sfortunatamente questa loro tesi è improponibile: tutti gli esseri umani sono il prodotto dell'interazione fra eredità e ambiente [illegible] gli eterosessuali devono avere il coraggio [illegible] ammettere le loro responsabilità negative in quella che è la loro condizione.*

***

*Da «Polizia in azione. Memorie [illegible] un [illegible] commissario», di Carmelo Camilleri. Edizioni Ordine Pubblico, Roma.*

*La perversione sessuale è legata comunemente a uno stato di immoralità [illegible] spesso è causa occasionale [illegible] reati anche gravi.*

*Lo stato d'immoralità tipico degli omosessuali resiste [illegible] qualsiasi intervento [illegible] polizia.*

*Gli omosessuali sono generalmente predisposti al delitto.*

*La pederastia è uno dei mali sociali più pericolosi, che dovrebbe preoccupare seriamente i legislatori poiché, oltre ad estrinsecarsi a danno della morale pubblica, dà luogo a gravi azioni criminose, tra cui primeggiano il ricatto, il furto, [illegible] truffa, [illegible] violenza [illegible] spesso l'omicidio. I pervertiti, all'anomalia sessuale accoppiano sempre altre anomalie etiche [illegible] li conducono al delitto.*

*Tenacissimi nelle torbide passioni, gli omosessuali non si vergognano [illegible] loro stato e [illegible] adattano [illegible] ogni bassezza pur di soddisfare le loro [illegible] voglie.*

*Pericolosissimi sono quelli che si prendono una cotta per il loro amante: lo seguono ovunque, gelosi fino al parossismo, non tollerano che guardi donne, gli scrivono lettere [illegible] vibranti; sature d'incontenuto desiderio, piene di volgari lascivie. Dotati di capacità immaginativa che raggiunge la fantasiosità, predisposti [illegible] più assurde invenzioni, [illegible] bugie, alla calunnia, esuberanti di lussuria sfrenata [illegible] d'incontenuta emotività, privi di freni inibitori, di volitività e di senso morale, violenti contro se stessi e gli altri, si rendono spesso colpevoli di sanguinose reazioni verso i propri amanti che li tradiscono o che intendono troncare [illegible] vergognosa tresca.*

*I pederasti rappresentano [illegible] grave pericolo per [illegible] società, giacché essi sono sempre predisposti a compiere efferati e preordinati delitti di sangue. Severe disposizioni, che non [illegible] contemplate dalla nostra legislazione penale, dovrebbero colpire questa ignominiosa attività. Gli invertiti dovrebbero [illegible] ricoverati in appositi istituti.*

bijoux borse

Borbonese

biancheria regali

Via dei Mercanti, 16

TORINO - Tel. (011) [illegible]
SEDE ESPOSIZIONE E VENDITA
ORARIO CONTINUATO DALLE 9,30 ALLE 19,30

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
è la tua televisione del cuore

Ore 21.30 A TUTTO SCI rubrica sportiva con Gustavo Thoeni e Elena Matous

Ore [illegible] IL [illegible] DEGLI IDOLI
piccanti [illegible]: Ministro Renato Altissimo, Oreste Lionello, Maurizio Merli

PROFUMI Servetti
consiglia
OPINION
for men

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma 80 - Telefono 517.958

Fortunatta

Fortunatta, il jolly fortunato.

Con il jolly il tuo destino è più [illegible] un regalo sarà [illegible] [illegible]

Fortunatta realizzato in oro 18 kt., è solo:

ERREMME
Via Carlo Alberto 53
(Porta Nuova) Torino. Tel. 545.605

*A Villa Lascaris di Pianezza qualche giorno fa si è tenuto*

# COSI' ABELE PARLA

- Parlare del Gruppo Abele significa in genere parlare di emarginati, più spesso ancora di tossicodipendenti
- Nello stage di Pianezza don Ciotti e i suoi hanno invece proposto all'attenzione della comunità cattolica un tema scottante, estremamente attuale, ma finora abbastanza trascurato dalla Chiesa ufficiale
- Perché parlare di omosessualità? «Perché il credente omosessuale è due volte emarginato: dagli omosessuali in quanto credente e dai credenti in quanto omosessuale»
- Fra le varie forme di «devianza» quella omosessuale sembra essere la più spinosa
- Si parla insistentemente di alcolismo e di prostituzione, si parla di tossicodipendenza e per ciascuno di questi fenomeni la Chiesa mostra diffusa sensibilità
- Si tace invece sugli omosessuali, troppo spesso oggetto di scherno

3 MILIONI DI ITALIANI SENZA VOLTO

## SEI UNO DI QUELLI?

LE ILLUSTRAZIONI [illegible] TRATTE DALLA RIVISTA «FUORI»

## Il nuovo lebbroso è solo un diverso?

Qualche giorno fa Pianezza, nelle [illegible] di Villa Lascaris, ha ospitato uno dei consueti incontri-stages del Gruppo Abele. Incontri che sono «momenti [illegible] riflessione» [illegible] giovani [illegible] meno giovani che si riconoscono nelle comunità o che in qualche modo vi portano il loro contributo, con la presenza, [illegible] parole, il lavoro. Parlare del Gruppo Abele significa [illegible] genere parlare di emarginati, con specifico riferimento [illegible] tossicodipendenti, gli alcoolisti, le prostitute, i carcerati: coloro cioè [illegible] cui più frequentemente don Luigi Ciotti — che del Gruppo è stato il promotore e continua [illegible] l'anima — si occupa [illegible] con i suoi tanti amici e collaboratori (o sarebbe più corretto dire «fratelli»?).

Questa volta il tema era differente: l'argomento sul quale i partecipanti erano chiamati a confrontare le proprie opinioni [illegible] a manifestare sinceramente [illegible] senza imbarazzo la realtà del loro approccio con il problema, era l'omosessualità. Una [illegible] precisa, quella di don Ciotti, che negli omosessuali, [illegible] lesbiche, nei transessuali credenti, riconosce [illegible] profonda convinzione il dramma di [illegible] «*doppia emarginazione*»: «*Sono rifiutati dal mondo [illegible] sessuale perché credenti e dal mondo ecclesiale perché omosessuali*».

*«Mi sono reso conto del differente atteggiamento dell'opinione pubblica, [illegible] gente, e di riflesso della comunità ecclesiale, verso le varie forme di "devianza": tolleranza e tacita accettazione, ad esempio, quando non addirittura consenso, per l'alcoolismo [illegible] la prostituzione, considerati inevitabili e talora indispensabili, [illegible] forse un'accresciuta presa di coscienza [illegible] realtà [illegible] tossicomani, nei confronti dei quali anche nella Chiesa si avverte [illegible] più diffusa sensibilità. La realtà degli omosessuali e dei transessuali [illegible] invece ancora una delle più misconosciute, oggetto prevalentemente [illegible] scherno: parlando di omosessualità, quanti cercano davvero di comprendere le profonde e dolorose tensioni e lacerazioni cui molte di queste persone sono sottoposte?».*

## Credenti del terzo sesso una doppia emarginazione

Non [illegible] [illegible] l'intervento [illegible] Luigi Ciotti [illegible] convegno internazionale su San Francesco (*«Un pazzo da slegare»*) tenuto [illegible] Assisi nell'agosto [illegible] [illegible] incentrava [illegible] su questa realtà, in maniera volutamente provocatoria nei confronti dell'atteggiamento ufficiale della Chiesa in merito, e si intitolava *«I "nuovi" lebbrosi: [illegible] emarginazione che [illegible] dalla diversità»*.

Don Ciotti, perché questa decisione di gettare con forza il sasso in uno stagno che la Chiesa ha spesso ritenuto infido quando non addirittura simbolo di peccato?

## Quell'atto di omissione è di segno preoccupante

*«Il silenzio [illegible] Chiesa, o almeno di gran parte [illegible] essa, nei confronti di omosessuali e transessuali* — prosegue don Ciotti — *è [illegible] preoccupante atto [illegible] omissione. Chi sono i "diversi"? Sono tutti coloro che vivono situazioni estreme e drammatiche di sofferenza [illegible] povertà, di esclusione. Sono i "non promossi", i "non liberati", i "non garantiti". Tanti, che rischiano di diventare ogni giorno [illegible] più in questa nostra società che è cresciuta [illegible] cresce in modo distorto e contraddittorio. [illegible] non si tratta [illegible] di singoli individui ma spesso di intere categorie sociali. [illegible] gli omosessuali [illegible] tra queste. Quell'atto di omissione è perciò a mio parere tanto più colpevole perché [illegible] una grave ingiustizia sociale strutturale. Non prendere posizione, [illegible] schierarsi attivamente a favore di chi [illegible] coinvolto [illegible] situazioni [illegible] grave emarginazione per aiutarlo [illegible] uscirne [illegible] in piena dignità personale significa rendersi complici di un sistema oppressivo e ingiusto [illegible] confronti delle persone.*

## DIRLO O NON DIRLO?

*un incontro-sfogo del Gruppo di don Ciotti su un tema rimosso dalla Chiesa*

# AI FRATELLI OMOSESSUALI

- «Anche lasciare a se stessi gli emarginati o gli autoemarginati per paura significa accettare una diffusa mentalità di morte»
- «Bisogna invece far crescere la vita. Compito della Chiesa è avviare un autentico risveglio delle coscienze»
- «Si riconosce come fondamentale diritto umano la partecipazione delle persone al dialogo che riguarda la loro esistenza e il loro destino, ma dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente e validamente?»
- La tentazione, anche là dove si muovono timidi passi, è di fare una pastorale «per» gli omosessuali non «con» gli omosessuali
- «E' necessario riconoscere la condizione omosessuale come situazione da cui partire per cogliere tutte le possibilità di un amore autentico»

## Tante comunità cristiane ma non aperte alla vita

Ma la Chiesa, o comunque le comunità cristiane, non hanno mai preso posizione nei confronti dei problemi che gli omosessuali nella nostra società devono quotidianamente affrontare?

*«Purtroppo molte delle comunità cristiane non sono di fatto aperte alla vita, c'è in molti una mentalità di morte, e anche lasciare in una condizione di morte civile gli emarginati, o gli autoemarginatisi per paura, per sfiducia in se stessi, significa accettare una mentalità di morte. Invece bisogna far crescere la vita e penso che compito della Chiesa sia avviare un processo di risveglio delle coscienze. Quanto alla Chiesa ufficiale, è vero che essa riconosce come fondamentale diritto la partecipazione delle persone al dialogo che riguarda la loro vita e il loro destino. Ma dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente e validamente? Che conoscenza hanno i preti di questo problema per essere punto di riferimento, di ascolto, di verifica?».*

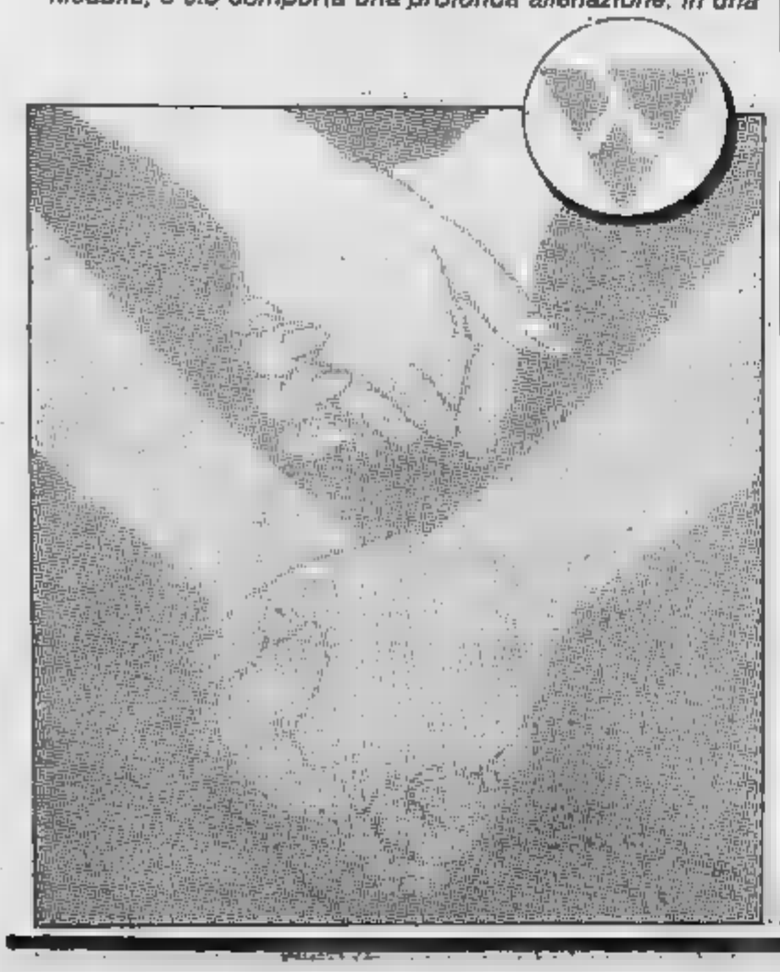
## La Chiesa deve ascoltare così s'aprirà al dialogo

*«Anche là dove si muovono i primi timidi passi in questa direzione* — aggiunge don Ciotti — *la tentazione è di fare una pastorale "per" gli omosessuali, anziché una pastorale maturata insieme con loro. L'atteggiamento più usuale è quello di "capire", con una sorta di pietismo, piuttosto che riconoscere la condizione omosessuale come situazione da cui partire di fatto per cogliere tutte le possibilità e sensibilità nella linea di un amore autentico».*

Come può la Chiesa mutare direzione e contribuire all'abbattimento dei pregiudizi, religiosi ma anche sociali e psicologici, nei confronti del mondo omosessuale?

*«Soltanto con il dialogo, che è fatto prima di tutto di ascolto e quindi di parola data a pieno titolo a chi di quell'esperienza è protagonista, la Chiesa può raggiungere una reale coscienza delle ingiustizie patite dagli omosessuali, della situazione di schizofrenia in cui il più delle volte sono costretti a vivere».*

*«La consapevolezza di essere "diversi", di appartenere a una minoranza, fa sì che l'omosessuale soffra degli stessi problemi dei gruppi minoritari, con in più la differenza che per molti il loro è condizione di "segreta", non comunicabile, e ciò comporta una profonda alienazione. In una società che ne fa oggetto di scherzi crudeli e di disprezzo* — afferma don Luigi Ciotti — *oppure li strumentalizza ai fini dei mass-media, gli omosessuali soffrono comunemente di una mancanza di stima in se stessi, di una solitudine difficile, per un eterosessuale, da comprendere. Inoltre li danneggiano anche coloro che vivono l'omosessualità per fini negativi di ricatto, di mercificazione del proprio corpo, di esasperata esaltazione della sessualità».*



## Lasciamoci coinvolgere senza falsi perbenismi

Cambiare convincimenti e atteggiamenti così radicati non è facile...

*«Chi vive "ai margini" ci chiede risposte personali, meno formali e più autentiche. Ci chiede di guardare con realismo ai suoi problemi, non per curiosità, moda, hobby, studio, ma coinvolgendoci personalmente e concretamente. Dobbiamo farci carico delle situazioni di maggiore emarginazione, ciò che vale ovviamente anche per altre situazioni. Nel caso dell'omosessualità questo significa, per il credente, spogliarsi della propria autosufficienza, del proprio perbenismo, della propria indifferenza. Significa aprire la porta ad ogni amico che fa fatica, ma anche aprire le porte più intime di se stessi, quelle più interiori e arrugginite, abbandonare la mentalità repressiva che illude di eliminare il "malessere" isolandolo».*

**Maurizio Spatola**

- La consapevolezza di essere diversi fa sì che gli omosessuali soffrano degli stessi problemi dei gruppi minoritari
- In più, molti vivono la propria condizione nella più assoluta segretezza e dunque nel più totale isolamento
- Sono tanti a patire per la mancanza di stima nei confronti di se stessi,
- In molti casi, infine, gli omosessuali cadono vittime di chi vive questo stato solo ai fini di mercificazione o, peggio, ricattatori

**Due testi che meritano di essere letti**

## *Quando l'ironia è volontaria e quando invece non lo è...*

**In occasione dell'incontro di Pianezza, il Gruppo Abele ha distribuito ai partecipanti un ciclostilato riassuntivo di tematiche relative all'omosessualità, con tratti da varie pubblicazioni. Il ciclo stilato era aperto da una pagina in cui il modo di ragionare sulle cause dell'omosessualità viene ironicamente, ed efficacemente, ribaltato. Leggere queste poche righe può forse contribuire alla revisione di rigidi pregiudizi.**

*L'eterosessualità è la condizione tipica di coloro che provano attrazione emotiva ma anche sessuale per individui del sesso opposto. Nonostante che l'accoppiamento di due sessi non a caso definiti «opposti» sia innaturale, molti eterosessuali l'affrontano con ingenuità ed energia. Si può anzi affermare che la maggior parte di essi sono ossessionati dalla gratificazione dei loro curiosi desideri.*

*Come tutte le nevrosi, anche questa comporta degli squilibri: si spiega così perché più del 90 per cento degli stupri e molestie nei confronti di bambini è opera di eterosessuali. Di fronte a questi dati molti chiedono l'approvazione di leggi anti-eterosessuali, ma la scienza ha dimostrato che si tratta di malati non criminali, perciò occorre curarli e non incarcerarli.*

*Molti eterosessuali sono divenuti tali per aver ceduto al bombardamento quotidiano dei mass-media, delle cattive letture e film licenziosi. La pubblicità è particolarmente responsabile di questa corruzione: proponendo immagini come quella di una giovane donna nuda accanto a una bottiglia di birra, insinua a poco a poco l'idea che essa è gradevole quanto una birra, spingendo molti giovani sprovveduti a fare esperienze dalle quali non saranno più in grado di riprendersi.*

*Freud ha dimostrato che i bambini si innamorano dei genitori del sesso opposto (complesso di Edipo): normalmente, dopo questa fase transitoria viene raggiunta quella adulta, cioè omosessuale. Alcuni individui però conservano i desideri incestuosi anche da adulti, proiettando l'immagine del genitore su individui del sesso opposto al loro. Ciò provoca la cosiddetta «fissazione edipica».*

*Un'esperienza negativa con un membro dello stesso sesso in gioventù può costituire un trauma che conduce, come afferma Adler, al rifiuto di tutti i membri del proprio sesso come partners sessuali.*

*Nella gran parte dei casi di comportamento compulsivo eterosessuale, si è scoperto che i genitori hanno sofferto di simili disturbi (ereditarietà). Molti eterosessuali pretendono di essere semplicemente «nati così». Sfortunatamente questa loro tesi è improponibile: tutti gli esseri umani sono il prodotto dell'interazione fra eredità e ambiente e gli eterosessuali devono trovare il coraggio di ammettere le loro responsabilità negative in quella che è la loro condizione.*

**

*Da «Polizia in azione. Memorie di un commissario», di Carmelo Camilleri. Edizioni Ordine Pubblico, Roma.*

---

*La perversione sessuale è legata comunemente a uno stato di immoralità e spesso è causa occasionale di reati anche gravi.*

*Lo stato d'immoralità tipico degli omosessuali resiste a qualsiasi intervento della polizia.*

*Gli omosessuali sono generalmente predisposti al delitto.*

*La pederastia è uno dei mali sociali più pericolosi, che dovrebbe preoccupare seriamente i legislatori poiché, oltre ad estrinsecarsi a danno della morale pubblica, dà luogo a gravi azioni criminose, tra cui primeggiano il ricatto, il furto, la truffa, la violenza e spesso l'omicidio. I pervertiti, all'anomalia sessuale accoppiano sempre altre anomalie etiche che conducono al delitto.*

*Tenacissimi nelle torbide passioni, gli omosessuali non si vergognano del loro stato e si adattano a ogni bassezza pur di soddisfare le loro insane voglie.*

*Pericolosissimi sono quelli che si prendono una cotta per il loro amante: lo seguono ovunque, gelosi fino al parossismo, non tollerano che guardi donne, gli scrivono lettere vibranti, sature d'incontenuto desiderio, piene di volgari lascivie. Dotati di capacità immaginativa che raggiunge la fantasiosità, predisposti alle più assurde inventive, alla bugia, alla calunnia, esuberanti di lussuria sfrenata e d'incontenuta emotività, privi di freni inibitori, di volitività e di senso morale, violenti contro se stessi e gli altri, si rendono spesso colpevoli di sanguinose reazioni verso i propri amanti che li tradiscono e che intendono troncare la vergognosa tresca.*

*I pederasti rappresentano un grave pericolo per la società, giacché essi sono sempre predisposti a compiere efferati e preordinati delitti di sangue. Severe disposizioni, che non sono contemplate dalla nostra legislazione penale, dovrebbero colpire questa ignominiosa attività. Gli invertiti dovrebbero essere ricoverati in appositi istituti.*

# IN PRIMAVERA IL PROCESSO AI 49 BR DELLA MARA CAGOL

RENATO CURCIO

## Davanti ai giudici Renato Curcio e gli altri terroristi per i delitti compiuti dalle Brigate rosse sino ai primi mesi dell'80 - La sentenza di rinvio a giudizio depositata stamane

Sarà depositato questa mattina l'ordinanza di rinvio a giudizio per tutti i crimini compiuti dalle Brigate a Torino sino alla primavera dell'80. Dopo che i sostituti procuratori della Repubblica Miletto e Rinaudo avevano concluso il scorso l'inchiesta sugli omicidi, tentati omicidi, assalti ed attentati effettuati dalle Br a partire dal 1973 anche i magistrati dell'ufficio istruzione (in particolare il dottor Giancarlo Caselli), hanno terminato di esaminare la voluminosa requisitoria di oltre mille pagine dattiloscritte.

I giudici istruttori hanno lavorato a tempo e primato perciò non è ancora stato deciso se da e dal primi di aprile potrà essere celebrato il processo contro 49 brigatisti, Renato Curcio in testa, che per otto anni stati i componenti della colonna torinese delle Br (fu denominata «Mara Cagol» dopo che la moglie di Curcio venne uccisa dai carabinieri durante un conflitto a fuoco che permise di liberare Vallarino Gancia rapito dai brigatisti).

BRIGATISTI DURANTE UN PROCESSO: DA PAROLI, GALLINARI, FRANCESCHINI E BASONE

Nell'aula di corte d'Assise delle Vallette torneranno, per un megaprocesso che certamente durerà meno di qualche mese, non solo Renato Curcio ma anche i capi storici delle Br il codazzo dei vecchi e nuovi arruolati sino alla primavera '80.

I fatti avvenuti in epoca successiva, praticamente da quest'estate a pochi giorni fa, saranno oggetto di un altro processo, che si terrà tra qualche anno, e riguarderà la seconda colonna ricostituita a Torino dalle Brigate da notarsi che i carabinieri questa volta hanno impiegato appena pochi mesi per debellare al cento per cento il secondo tentativo dei terroristi di operare nel capoluogo piemontese arrestando una serie di «blitz» concatenati i vari Antonio Marocco, Francesco Pagani Cesa, Antonio Chiocchi e Marcello Ghiringhelli più altre decine di personaggi minori e fiancheggiatori.

Nel processo di questa primavera non si parlerà più di banda armata e associazione sovversiva, reati per cui Curcio, Franceschini, Semeria, Gallinari e compagni sono già stati giudicati e condannati, ma dei singoli delitti: omicidi, 17 tentati omicidi ed azzoppamenti, 6 «irruzioni» e attentati contro sedi di partiti e caserme di carabinieri ed infine 2 tentate stragi (all'ex Lamarmora quando si sparò contro un furgone dei carabinieri un razzo «Energa»).

Per tutti questi reati i magistrati hanno potuto addossare agli imputati le singole responsabilità. Almeno un centinaio di testimoni saranno chiamati a confermare le dichiarazioni rilasciate a suo tempo agli inquirenti. Ci saranno anche i parenti delle vittime costituitisi parte civile. E sarà pure naturalmente il «grande accusatore», il capocolonna Patrizio Peci, che per primo decise di pentirsi permettendo di stroncare l'organizzazione terroristi- in Italia, in via Fracchia a Genova ad esempio. Gli strateghi dell'eversione giudicati nelle gabbie dell'au- delle Vallette provenienti dai supercarceri ove ora sono rinchiusi oltre a Curcio, Franceschini, Semeria, Gallinari i tristemente famosi Mario Moretti, Rocco Micaletto, Nadia Ponti, Cristoforo Piancone, Adriana Faranda, Vincenzo Guagliardo e tanti altri per totale di 49 imputati

**Marco Vaglietti**

si è aperto

rosazzurro

tante proposte per l'arrivo di un bébé: la sua camera - il suo sonno - la sua toilette - la sua pappa - i suoi giochi e, per la mamma, gli abiti pré - maman.

VIA CARLO ALBERTO 47

PER IL TUO NATALE
un'occasione unica
per rinnovo
Jerry Mazzone
BOUTIQUE ABBIGLIAMENTO
- Tel.
VI OFFRE SCONTI SORPRENDENTI
del 20%-30%-40%
autunno inverno 1982-83
CALZATURE ABB. PELLE
- Tel.
ORARIO
Autorizz. n. 969-673

**Magazzino musicale Bra (Cn) aperto 7 giorni 7 2000 mq di esposizione**
Fino a tutti i giorni, il più assortimento di pianoforti, organi elettronici, strumenti professionali. Prezzi bassi, serietà, assistenza, consegna gratis ovunque, noleggi leasing, rateazioni. Bra (Cn) Frazione Tel. 0172 49.55.92.

**Gasolio Serbatoio bucato**
Il costo del riscaldamento può essere eccessivo a causa di perdite. Il 30% dei serbatoi interrati dopo 4 anni sono porosi e bucati. Devono essere verificati. Chiamateci. Ditta Barbero, tel. 011/396.463.

**ATTENZIONE!**
ristorante **DEFILIPPI**
Settimo To (Reg. Barca)
tutte le
DALLA SARDEGNA LA TIPICA
**CUCINA DEL CAMPIDANO**
Tutto alla brace
Prenotazioni - Tel. 241.622

PLAY GAME
giochi
GIOCHI TELEVISIVI
«Intellivision» - «Atari»
Sintetizzatore di voce per VIDEO - GIOCHI
Tutte le novità dall'America
SCACCHIERE ELETTRONICHE
PAC MAN - GALAXIAN
DEFENDER
e tanti altri giochi.
Pagamento dilazionato
Via 39
(Piazzetta Angeli)
Tel. 517.740

Salone de
LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Roma, 80 - 517.958

# L'assessore 5000 lettere Oggi dibattito in Regione

## Elettra Cernetti le avrebbe spedite ai «cari compagni» per annunciare il «sì» del piano socioassistenziale

*Il Consiglio regionale discute oggi il «caso Cernetti». L'assessore all'Assistenza della Regione ha ricevuto infatti nei giorni scorsi una comunicazione giudiziaria. La procura della Repubblica vuole far piena luce su alcune migliaia di lettere che Elettra Cernetti avrebbe spedito per annunciare l'avvenuta approvazione del piano socioassistenziale. Lo avrebbe fatto con carta lettere della Regione e le avrebbe spedite con i francobolli della Regione.*

*Nella l'assessore si rivolge ai destinatari che definisce «cari compagni» annunciando il «sì» del Consiglio regionale ad una legge molto importante e «socialista». La vicenda «segnalata» dal periodico «Il fogliaccio - Cgil» sfociata subito in una interrogazione della democrazia cristiana. Gli esponenti dello «scudo crociato» chiedono chiarimenti. I liberali vanno oltre presentando un ordine del giorno che si chiude con la richiesta dell'esponente socialista. Nel frattempo interviene la magistratura che già nelle prossime settimane dovrebbe concludere l'inchiesta.*

ELETTRA CERNETTI

*Questo è, in sintesi, che oggi richiamerà l'attenzione tutti i gruppi politici. A Palazzo Lascaris problema già stato affrontato sfuggita qualche giorno fa. Stamane l'assessore Cernetti dovrebbe fornire in aula tutti i chiarimenti sollecitati colleghi. La seduta sarà senza dubbio vivace.*

## Educazione permanente

Seconda parte del progetto «Educazione permanente» a Chivasso, organizzato dall'assessorato alla Cultura, in collaborazione con l'Associazione cultura classica e industria.

Il programma prevede ven- lezioni lingua latina si svolgeranno dal 14 gennaio al 3 giugno dell'anno prossimo, ogni venerdì alle 16,30; un corso di storia dell'arte dalla civiltà greca al mondo neoclassico, dodici lezioni dal 13 gennaio al 31 marzo, ogni ve- alle 17,30; infine, del territorio nel Canavese attraverso i secoli: esempi dell'evoluzione architettonico - urbanistica, otto dal gennaio al 25 marzo, ogni venerdì alle

Le iscrizioni si riceveranno a partire dal 15 dicembre e si chiuderanno il 10 gennaio.

Inchiesta Editor

## neri all'ex-Gazzetta

Sulla vecchia «Gazzetta del Popolo», quella dichiarata fallita il 1° agosto dell'81, venivano pubblicati articoli pubblicitari sotto forma di servizi redazionali?

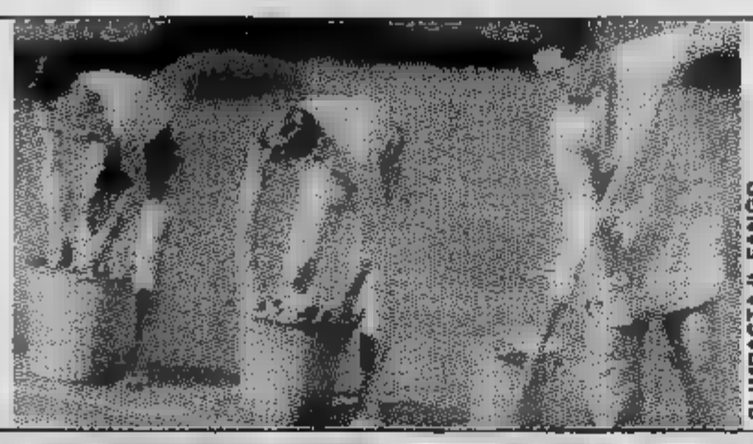
Queste sarebbero le conclusioni a cui sono giunti, per ora, i magistrati che indagano sul procedimento di bancarotta fraudolenta aperto a ca- dell'editore Lodovico Bevilacqua, del direttore generale Kaufman e di altri amministratori della «Editor» la società editrice della vecchia «Gazzetta».

Quasi il denaro pagato per la pubblicazione questi articoli non figura nei bilanci ufficiali società. Su questo aspetto stato interrogato, nei giorni scorsi, l'attuale direttore politico di «Stampa Sera», Michele Torre che ha «La Gazzetta del Popolo» dal al luglio dell'81.

In un primo tempo Torre ha detto al giudice istruttore Sandrelli di all'oscuro dell'esistenza di questa forma pubblicitaria non apertamente dichiarata. Il dottor Sandrelli ha creduto che direttore del giornale potesse essere all'oscuro di queste forme anomale pubblicità e lo ha arrestato per falsa testimonianza. Subito dopo, però, teste e magistrato sono giunti a chiarificazione giornalista stato rimesso in libertà.

# STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie di tutte le province



SI IMPASTA IL FANGO
(Servizio Acqui)

SALVI CON LA FAMIGLIA
(Servizio da Premeno)

## Cronache da Novara e Vercelli

### Premeno vuole dare lavoro al «segregato»

PREMENO — La vicenda di Salvatore Pennisi, che si trova a Premeno in soggiorno obbligato e che è costretto a mantenere se stesso, la moglie e il figlio con quanto gli passa lo Stato, ossia cinquemila lire al giorno, ha destato scalpore.

Un gruppo giovanile, dopo che la popolazione è stata sensibilizzata da quanto era stato scritto sul Pennisi, ha costituito un comitato per affrontare concretamente il problema.

*«Se si vuole che viva e che dia da vivere ai suoi cari, è indispensabile consentirglielo, rispettando la legge; diversamente sarà costretto ad andare a rubare».*

### Corrida fuori programma per dodici tori rubati

RECETTO — *Carica della polizia a dodici tori apparentemente infuriati, caccia ai ladri che li avevano rubati, corrida fuori programma.*

*A quanto pare i ladri di bestiame, che si pensava appartenessero a un'epoca tramontata, visibile solo nelle rievocazioni* western, *sono tornati in scena. Dodici tori di razza per un valore di circa quaranta milioni, rubati, sono stati abbandonati dai ladri che cercavano di sfuggire alla polizia.*

*Non riuscendo a «seminare» le forze dell'ordine, i banditi hanno lasciato andare i tori, appartenenti ai fratelli Candido, Francesco ed Ettore Anselmetti. I primi due contitolari, con il cognato Angelo Crida, un'avviata azienda agricola. Essi posseggono anche sulla strada per Biandrate un moderno capannone per l'allevamento del bestiame, già preso di mira dai ladri in altre due occasioni.*

*Proprio per questo, nottetempo, fanno turni di guardia per evitare altre sorprese. A bordo della propria auto, una 127, Claudio Anselmetti va al capannone e scopre che tre individui hanno caricato del bestiame su un camion. Il proprietario cerca di intervenire ma i malviventi colpiscono la vettura con sbarre di ferro. Inizia allora l'inseguimento sinché non sopraggiunge una pattuglia della «Volante».*

*Il guidatore del camion e i suoi complici fuggono*

### Il pensionato di Cerrione trovato morto

BIELLA — *Il settantanovenne Cerrione, Mario Cossavella, che si era allontanato da casa e per il quale erano subito scattate affannose ricerche, è stato ritrovato. Era a Savagnasco, una frazione di Gaglianico, ed appariva ormai in fin di vita. L'uomo è stato portato all'ospedale di Biella ma è spirato durante il tragitto.*

*Il Cossavella era uscito di casa mercoledì pomeriggio per andare in un campo a spigolare pannocchie, come faceva ogni giorno, per sfamare i suoi animali da cortile. A dare l'allarme è stata la moglie, Lucia Ballari, di sessantotto anni, preoccupata di non vederlo rincasare dopo il tramonto.*

### Chiudere la Bertagnetta? Per molti è «prematuro»

VERCELLI — *Le polemiche sulla «Bertagnetta» hanno antica data. A rinfocolarle è venuto* l'annuncio del presidente dell'Unità sanitaria locale, il socialista Marco Barberis, il quale ha dichiarato di voler procedere *«al più presto»* al trasferimento della pneumologia e della tisiologia all'ospedale Sant'Andrea, sopprimendo così definitivamente la «Bertagnetta».

Anche *Medicina Democratica* ha preso posizione su questa controversa vicenda e ha reso noto un documento che vuole essere *«un contributo costruttivo al dibattito o meglio al "polverone" sulla chiusura della "Bertagnetta" e sull'accorpamento dei suoi servizi al Sant'Andrea».*

sostiene da più parti che portare al Sant'Andrea pneumologia e tisiologia significa accentrare servizi di notevole importanza senza tenere conto però di molti altri fattori come, ad esempio, l'istituzione di chirurgia toracica.

La decisione, inoltre, sarebbe stata presa basandosi sugli studi di una commissione di tecnici ma prima che tale commissione si sia espressa in modo inequivocabile. *Medicina Democratica* si domanda pure se tale iniziativa porterà in effetti a una diminuzione dei costi ma però che ciò vada a discapito del [illegible]. Insomma le polemiche permangono e il problema della «Bertagnetta» è tutt'altro che risolto.

## Da Asti Alessandria e Cuneo

### Per la «Mecort» poche le speranze

CORTIGLIONE — La *Mecort*, la società che sembrava potesse essere salvata con interventi esterni, soprattutto dopo una proposta della Regione che chiedeva la riqualificazione obbligatoria del personale in Germania, ricorrendo al tempo stesso alla cassa integrazione, sembra avere il destino segnato.

I centottanta dipendenti si sentono abbandonati, con il posto di lavoro in pericolo, e non si intravede una possibilità di salvarli. Hanno ricevuto la lettera di licenziamento e dirigenti del gruppo tedesco *Lemfoerder*, da cui la *Mecort* dipende, essendo il maggior azionista, hanno confermato l'intenzione di liquidare la società.

Per chiudere lo stabilimento hanno presentato motivi a loro avviso assai validi: innanzitutto il rifiuto della maggior parte degli operai di partecipare ai corsi di riqualificazione in Germania, esattamente a Dillinger; inoltre hanno fatto presente che la situazione produttiva del gruppo multinazionale è grave.

La *Mecort*, secondo un accordo sottoscritto con i rappresentanti sindacali, avrebbe dovuto procedere a una ristrutturazione produttiva passando alla produzione di giunti e tiranterie per sterzo per i quali esiste una minore concorrenza e quindi pareva sussistere la possibilità di trovare sbocchi sul mercato al posto dei cuscinetti volventi.

Vi è stato inoltre un sensibile calo nelle [illegible] e gli altri stabilimenti del gruppo si trovano soli già in grado di far fronte alle richieste. Le proposte della Regione sono state quindi respinte.

Lo stabilimento continua a essere presidiato dagli operai mentre si [illegible] una soluzione anche a Roma, sperando che si riesca a ottenere un intervento che salvi comunque l'azienda di Cortiglione.

### Ad Acqui le celebri Terme in pericolo

ACQUI — *Le celebri Terme di Acqui fanno davvero acqua. Sono in crisi e minacciano di chiudere i battenti.*

*Sono in pericolo perfino gli stipendi dei dipendenti. Per tamponare il deficit occorrerebbero trecento, trecentocinquanta milioni [illegible] dove reperirli.*

*In Consiglio comunale, dove il problema è stato discusso, si è posto in evidenza che le Terme hanno credito di novecento milioni verso le Usl e altri crediti per circa quattrocento milioni; comunque, nonostante questa realtà, rimane il fatto che si sta addirittura esaminando l'eventualità di interrompere il lavoro.*

*Anche la conduttura che porta la famosa acqua «medicamentosa», come veniva definita quella termale, è vecchia, e la sua sostituzione, bilanci alla mano, è per il momento impensabile.*

*Molti pensano a un intervento dello Stato, altri guardano alla Regione. Per Acqui le terme sono un punto di riferimento di importanza primaria. Cancellarle dalle carte termali sarebbe un colpo per tutta l'economia*

**Valenza** — Questa sera, alle 21, al Centro di incontro di via Magenta, il Consultorio organizza un dibattito sul tema «Il controllo della procreazione: un atto di libertà della coppia».

### Risarciti per gennaio gli espropriati

ALESSANDRIA — *Dopo cinque anni è stato raggiunto un accordo fra il Comune e i proprietari i cui terreni erano stati espropriati. Si tratta di venticinque persone, già possessori delle aree ora di pertinenza comunale, che attendevano il «risarcimento».*

*Riceveranno i quattrini entro il 31 gennaio 1983. Si domanderanno perché la vertenza si sia trascinata così a lungo e non si sia provveduto prima al pagamento. Sono soprattutto le difficoltà in cui si dibattono gli enti locali che avevano impedito l'erogazione dei fondi.*

*Tutto s'era iniziato quando le autorità comunali avevano puntato gli occhi sul rione «Cristo», e meglio sul settore Ovest di tale rione, nei pressi delle Casermette. Qui poteva svilupparsi città con quartieri residenziali e per costruirli occorreva procedere a esproprio che sin dall'inizio presentò non poche difficoltà di ordine burocratico.*

*Erano soprattutto agricoltori che opponevano resistenza e non volevano saperne di cedere i terreni. Si giunse finalmente a un accordo «cessione bonaria», come viene giuridicamente definita, e il Comune si impegnò a pagare il giusto prezzo, che poi non ha fatto per difficoltà finanziarie che ora sembrano essere state superate.*

### Uccise la madre a pugni

CUNEO — (g. d. m.) *Salvo improbabili ripensamenti fra tre giorni, scaduto cioè il termine per le opposizioni, diventerà definitiva la condanna a 5 anni di reclusione inflitta ieri dalla corte d'assise a Guglielmo Audisio, 44 anni, il montanaro di Valdieri ritenuto responsabile di omicidio preterintenzionale per avere percosso a morte l'anziana madre, Marta Lovera, di 84 anni.*

*Sia il p.m. dott. Sebastiano Campisi, che aveva proposto 12 anni di carcere, sia il difensore avv. Gianni Vercellotti, il quale chiesto una pena mite (questa concessa), anche la libertà provvisoria, invece negata, non hanno infatti intenzione di presentare appello.*

*D'altra parte il matricida se in carcere terrà buona condotta fra poco più di due anni, quando cioè avrà scontato almeno metà della pena, potrà ottenere la libertà vigilata.*

20 km/litro
Con la versione Diesel*
Fiorino batte ogni record di risparmio veloce.
* Fiorino Diesel: ben 20 km con 1 litro di gasolio nella versione Pick-up e 17 km/litro nelle versioni Furgone, Combinato e Panorama.

L'UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO
IN COLLABORAZIONE CON LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
E LA FINDATA LEASING, OFFRE AI SUOI ASSOCIATI IL

# leasing fornitore

5 esclusivi vantaggi in piú per aiutarvi a vendere

CONDIZIONI PARTICOLARMENTE VANTAGGIOSE
Le imprese associate possono offrire ai propri clienti condizioni di leasing uniche sul mercato finanziario.

PAGAMENTI IMMEDIATI
Il pagamento della fornitura avviene in tempi molto brevi, anche a presentazione fattura.

SNELLIMENTO PROCEDURE BUROCRATICHE
I tempi ridotti per istruire la pratica consentono una più rapida conclusione dell'operazione.

PREFINANZIAMENTI IN CONTO CANONI
La CRT offre prefinanziamenti in conto canoni anticipati pari al 25% del valore del bene, ai propri clienti che rientrano nelle zone di sua influenza.

ASSICURAZIONE "ALL RISKS" GRATUITA
Ogni contratto sarà coperto da polizza assicurativa, a totale carico della Findata Leasing.

Le domande di Leasing possono essere inoltrate direttamente alla Findata Leasing, all'Unione Industriale di Torino o tramite gli sportelli della Cassa [redacted] Risparmio di Torino.

CRT CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO
FINDATA LEASING

# ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. [redacted] 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 [redacted]de) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti il doppio, [redacted] urgenti, data [redacted] urgentissimi il triplo.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo tel[redacted] al seguente num[redacted] 650.2165 [redacted] linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà [redacted] effettuato presso qualsiasi Filiale dell[redacted] Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo [redacted] modalità che verranno fornite.

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 2 Affari [redacted] capitali

**A.A.A.A. CONSULFIN** presta a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecate o su alloggi e case tassi modici riservatezza.
[redacted]
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.498.

**ESCLUSIVAMENTE** a commercianti artigiani imprenditori concediamo prestiti in giornata [redacted].

## 3 Aziende, negozi

**A.A. AZIENDAL** [redacted] 011 650.2175 So[redacted]tà del gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.

**A.A. GRUGLIASCO** cedesi minimarket alimentare varie tabelle [redacted] sviluppo vendite 30 milioni facilitando. Tel. 789.132

**A. ABAMEC** [redacted] 679.654 cessione rilievo negozi ed aziende. Visite in loco [redacted] valutazioni commerciali senza spese.

**A. SALVOLDI** affare avviatissimo autoriparazioni 140 mq passo carraio cortile incasso L. 6 milioni mensili. Tel. 650.2196.

**BAR** super [redacted] centro chiusura serale e domenicale arredamento nuovo privatamente vendo Tel. 657.338 dopo le 18,30.

**BAR** superalcolico incasso 300.000 giornaliere chiusura serale domenicale cedo unica occasione 70 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede birreria bar centrale attrezzatura nuova incasso oltre 500 mila giorno incrementabili

**F. ZANONCELLI** 581.[redacted] elettricità idraulica bombole avviamento 40 anni stesso titolare notevole lavoro anche impianti e riparazioni, zona Parella.

[redacted]**ONCELLI** 581.694 cede elegante [redacted]gozio arredamenti angolare mq 400, 7 vetrine giro anno 350 milioni attività quindicennale, richiesta 60 milioni trattabili.

F. [redacted] 581.694 cede causa salute oreficeria gioielleria 30ennale unititolare scelta clientela.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede abbigliamento articoli neonato bimbi, [redacted] XIV esclusiva nole case zona Bengasi.

**REI** cede prestigioso locale in Crocetta con licenza di bar super enoteca e osteria richiesta L. 180 milioni volendo anche vuoto via Lamarmora 27 tel. 548.50[redacted]

**SOCIETA'** cerca albergo in [redacted] inferiore 40 camere. Scrivere: «Publikompass 504 — 10100 Torino»

**STUDIO** commerciale immobiliare avviamento 20ennale associa al 50% persona volenterosa e dinamica [redacted] possesso di [redacted] di almeno L. 50 milioni [redacted] elevato. Scrivere: «Publikompass 509 — 10100 Torino».

**ZONA** Poveri Vecchi abbigliamento avviamento ventennale ottima posizione per gin-sena mite richiesta. Telefono 505.872.

## 4 Terreni

**CASAMERCATO** 650.3805 [redacted] Rivoli corso Allamano fronte nuovo ospedale terreno edificabile per 21.750 metri [redacted].

**PRIVATO** vende terreno agricolo [redacted] Avigliana e Moncucco mq 3500 pianeggiante comodo acce[redacted]. 2000 al mq. Tel. 942.1846.

**TERRENO** progetto approvato villa quadrifamiliare a San Giorgio Canavese, urbanizzato 55 milioni. Malora 756.625.

## 5 Locali [redacted] negozi

### domande

**UFFICI**
centralissimi cerchiamo in acquisto o affitto su richiesta nostra [redacted] clientela Grimaldi 534.737 c.so Re Umberto 28.

### offerte

**ADIACENZE** corso Inghilterra vendesi libero magazzino 240 mq accesso carraio a[redacted] mt 125 milioni. Tel. [redacted].534.

**AFFITTANSI** a partire [redacted] L. [redacted] al mq [redacted] pannoni in complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.635.

**AFFITTASI** basso fabbricato uso magazzino o rappresentanza di circa 200 mq con servizi zona Pozzo [redacted] Tel. [redacted].

[redacted] vende corso Vittorio (presso monumento) muri negozio volendo con licenza mq 90 più 200 [redacted] seminterrato ristrutturato e collegato [redacted]. 532.192 - 532.558.

[redacted] sulla [redacted] frazioniamo o vendiamo in blocco mq 3800 di capannone altezza 5 mt con 5000 mq di parcheggio per nuovi [redacted] commerciale. Telefonare 938.873 - 931.19.85 Terraserena.

**BOX**
**piazza Nizza impresa vende locali nuovi per 1-2-3-4 macchine rifinitissimi possibilità mutuo. Tel. 650.4444.**

**BUSSOLENO** su nuova statale affittasi mq 300 più tettoia e 1200 mq cortile. Telefonare [redacted] - 931.19.85 Terraserena.

**CAPANNONE** di nuova costruzione mq [redacted] con uffici [redacted] mq 3000 terreno vendiamo a Poirino lire 250.000.000. [redacted]. 657.824.

**CAPANNONE** mq 900 provinciale [redacted] Volvera [redacted] deposito [redacted]. L. 90 milioni. Telefono 937.82.51.

**CORSO Marconi angolo via Madama Cristina vendo libero basso fabbricato piano terreno magazzino box 1 piano uffici cortile privato anche frazionato L. 110** [redacted] **li. Telefonare 603.825 ufficio, 294.839 abitazione.**

**CROCETTA** affittasi magazzino 300 mq circa. Tel. 534.948.

**FINE** frazionamento vero affare c. Raffaello 2 magazzini uno seminterrato uno in cortile, L. 35 milioni. Tel. 510.601.

**LIBERI** in Cambiano fabbricati 3300 mq con [redacted] ferroviario licenza anche frazionata a ditte artigianali tel. 942.3867.

**LIBERO** [redacted] uso magazzino [redacted] rio adia[redacted] corso Peschiera [redacted] 30 lire 16 milioni. Tel. 655.580.

**LOCALE** uso magazzino e [redacted]io, mq 200, privato vende direttamente in zona centralissima. Telefonare ore ufficio 519.004.

**LOCALI** centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati, passo carraio coperto, segreteria, telex telefonico, locali ufficio. I.O.S. via E[redacted] 18, tel. 011 559.11.

**MAGAZZINO** libero [redacted] mq [redacted] servizio zona Madonna di Campagna [redacted] a L. 25 milioni dilazioni BiaBi 335.9066.

[redacted]**ASE** negozio libero c. Vigevano 50 due vetrine mq 100 cantina passo carraio, affare 62.500.000. Tel. 761.459.

**VENDESI** box auto diverse [redacted] centro San Paolo recente costruzione. Tel. [redacted].

**VENDESI** box Barriera Milano libero ampio recente. Affare. Telefonare 758.883.

[redacted]**0.000** corso Belgio adiacente vendo libero locale con servizio adatto negozio magazzino. Tel. 515.680 - 758.327.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**A.A.A.A.A.A.** A ragazzi/e offresi 250 mila settimanali lavoro organizzato via S. Secondo [redacted]nare pubblicità cortile.

**A.A.A.** A ragazzi/e si offre alto guadagno lavoro organizzato via Drovetti 8 parallela [redacted]so Inghilterra orario ufficio.

**A.A.A. ALTO** guadagno [redacted] offre a giovani [redacted] bosessi per lavoro continuativo anche se primo impiego via Sacchi 64 B.

**CE**[redacted] montatori [redacted] per montaggio macchine utensili. Tel. 901.5115.

**CUSTODE** pratico giardino media età patente [redacted] per villa precollinare. Offro adeguata retribuzione, alloggio [redacted] lissimo indipendente eventuale collaborazione della consorte gradita. Richiedo referenze controllabili. Presentarsi [redacted] Vittorio Emanuele 208 società Raf.

**MOBILIFICIO** Granato cerca [redacted] provetto per solo montaggio mobili e assistenza tel. 624.852 - 627.0446.

### impiegati

**INDUSTRIA** [redacted] responsabile approvvigionamenti [redacted] esperienza pro[redacted] officina. [redacted]. 901.5115.

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A. NUOVA** Concessionaria [redacted] Autobianchi Lincarauto [redacted] sollecita A112 Junior Elite [redacted] Abarth, Delta, Trevi, [redacted] coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Seva. Importante esposizione vetture occa[redacted] Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; [redacted]zioni 36 [redacted], [redacted] anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; [redacted], s. Orbassano [redacted] (aperto anche il [redacted]bato tutto il giorno).

[redacted]
vetture massima [redacted]tanti serietà piazza Manno 18. Telefonare 739.2364.

**ACQUISTANSI**
Autogilfia piccola grossa cilindrata e semestrali, massima valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481.674 (aperto sabato).

**ACQUISTANSI** auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

**ACQUISTIAMO** contanti qualsiasi vetture anche ipotecate. Vantaggiose permute. Telefo[redacted] 351.257.

[redacted] Alfetta 2000 automatica condizionatore [redacted] perfetta vende Lancar, corso Regina Margherita 270.

**CITROEN GSA**
Citroen GS con garanzia «Eurocasion» totale, berline e giardiniere da L. [redacted] finanziamento senza cambiali fino a 42 mesi Frascar corso V. Emanuele 208. Tel. 758.282.

**CX 2500 DIESEL**
occasione con garanzia «Eurocasion». Riti[redacted] il vostro usato finanziando la differenza fino a 42 mesi senza cambiali. [redacted] c. Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

[redacted] giugno 82 [redacted] 2000 vera occasione vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati [redacted].

**PEUGEOT 604 TURBO**
Diesel assolutamente al nuovo di tutto beige metalizzato Franscar corso V. Emanuele 208. Tel. 758.282.

**PRIVATAMENTE** vendo BMW 320 metallizza[redacted] 6 cilindri anno [redacted] nuova tenuta in [redacted] Tel. pasti 749.2131.

[redacted] 2p Russel [redacted] aria [redacted] Guer Drive vetri elettrici impianto autoradio pochi [redacted] inurtato con garanzia vende [redacted] Fiorauto, corso Turati 13/D.

**RARITA'** [redacted] Simca 1300 fine [redacted] impianto a gas metallizzato come nuova. [redacted] ufficio 953.24.47

**ROVER** 2300 [redacted]to esclu[redacted] inurtata pochi km vera occasione con tutti gli optionals vende permute rateizza Fiorauto corso Turati 13/D.

[redacted] turbo 3-4-5 [redacted] 80/81 tutti gli optionals inurtate con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, c. Turati 13/D.

**SENZA** [redacted] vendiamo 128, Panda, 112. [redacted] 131, A[redacted] Romeo, Delta, Bmw, [redacted] Raffaello 3, tel. 656.001.

**VERO** affare vendo [redacted] Alfaromeo GT motore perfetto da [redacted]. Tel. ufficio 953.2447

[redacted] vendo [redacted] 124 coupé 1600 blu come [redacted] ruote in lega. Tel. pasti 749.2131.

**899.9044**
[redacted] Ritmo 60 CL '80 fatturabile garanzia 1 anno; Fiat 127S 3 porte 5 marce 1050 4 mesi; 132 2.5 diesel '81 pochissimi km garanzia 1 anno. KitCar, c. Belgio 101, tel. 899.9044.

## 11 Acquisto alloggi

**A. INGEGNERE** milanese acquista 1-2 camere tinello cucinino in Torino [redacted] cintura. Pagamento contanti [redacted], 502.145.

A. [redacted] «La volontà di [redacted] acquista per contanti [redacted] Torino e cintura. Tel. [redacted]

**ACQUISTO** alloggio [redacted] 2-3 camere [redacted] urgente matrimonio figlia. [redacted] in contanti no mediatori. [redacted] 751.443.

[redacted] alloggio (anche non libero subito purché garantito [redacted] aprile). Pagamento [redacted] subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 chiedere sig. [redacted].

**ACQUISTO** minialloggio [redacted] monolocale con [redacted]vizi anche esterni libero [redacted] Torino solo privati pago contanti. Telefono 445.102.

**ACQUISTO** solo da privato 2/3 camere servizi anche occupato pagamento contante massimo 90 milioni. Tel. 447.4248.

[redacted]**TA** libera anche da ristrutturare cerchiamo non oltre 30 km da Torino. Possibilmente con giardino. [redacted].

**CASETTA** o alloggio urge acquistare media grandezza Torino o dintorni privato a privato pago subito. Tel. 752.442.

**CAUSA** trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141 32.934 sig. Gianni (ore negozio).

**CERCO** appartamento recente [redacted] 2/3 camere tinello servizi zona Santa Rita. Scrivere Publikompass 501 — 10100 Torino.

**CONTANTI**
contanti [redacted] alla vendit[redacted] Vostro appartamento. Grimaldi [redacted] Re Umberto [redacted] tel. 506.916.

**CROCETTA** cerco appartamento signorile di mq 150-200 con doppi servizi eventuale box auto. Scrivere Publikompass 502 — 10100 Torino.

(continua)

ARTERO
a Natale: un tecnigrafo per studenti
firmato bieffe zucor
ASSISTENZA TECNICA
[redacted] D'ASSISI 11 [redacted]RINO Tel. 547 246 516 289

# I cinema in Piemonte

### ALESSANDRIA

**ALESSANDRINO:** [illegible] (comico).
**AMBRA:** La casa stregata (commedia).
**COMUNALE:** Vai avanti tu [illegible] mi [illegible] ridere (comico).
**CORSO:** [illegible] pervenuto.
**CRISTALLO:** Vibrazioni [illegible] (sexy).
[illegible] Vado a vivere da solo (commedia).
**MODERNO:** Delitto sull'autostrada (dramm.).

### ACQUI

[illegible] Sesso e [illegible] (commedia).
**CRISTALLO:** La capra (comico).
**GARIBALDI:** riposo.

### CASALE MONFERRATO

**MODERNO:** Bomber (comico)
**POLITEAMA:** [illegible] 1984 (dramm.).
**SILVIO PELLICO:** Mosca [illegible] crede alle lacrime (dramm.)
**VITTORIA:** Tenebre (giallo).

### NOVI

**CRISTALLO:** Belle, famose, probabilmente ricche.
**IRIS:** Dio li fa e poi li accoppia (commedia).
**ITALIA:** La [illegible] di Trieste (dramm.).
[illegible] I guerrieri [illegible] Bronx (dramm.).

### OVADA

**LUX:** concerto Cal.
**MODERNO:** Missing - Scomparso (dramm.).
**TORRIELLI:** No grazie il caffè mi rende nervoso (comico).

### SERRAVALLE SCRIVIA

**LARA:** Ragazze di vita (sexy).

### TORTONA

**MODERNO:** [illegible] balla (commedia).
**SOCIALE:** Sogni mostruosamente proibiti (comico).
[illegible] [illegible] (comico).

### VALENZA

**NUOVO ITALIA:** Sesso e volentieri (commedia).
**SOCIALE:** non pervenuto.

### VOGHERA

**ARLECCHINO:** [illegible] 1984 (dramm.).
**GALVANI:** Sesso e volentieri (commedia).
**ROMA:** No grazie il [illegible] mi [illegible] nervoso (comico).
**SOCIALE:** Grand Hotel Excelsior (comico).

### [illegible]

**LUX:** Tenebre, di D. Argento (1982, giallo).
**POLITEAMA:** Vivuulentemente mia, con D. Abatantuono e L. Antonelli (1982, comico).
**SPLENDOR:** Con la zia non è peccato.
**VITTORIA:** Blade [illegible] di R. [illegible] (1982, fantastico).

### CANELLI

**BALBO:** programmazione non pervenuta.
**RAGNO D'ORO:** Porno desideri [illegible] Silvia.

### [illegible]

**AURORA:** Il sommergibile più pazzo del mondo (1982, comico).
**LUX:** Una commedia sexy in [illegible] di mezza estate, con W. Allen e M. Farrow (1982, commedia).
**SOCIALE:** La notte di San Lorenzo, di P. e E. Taviani (1982, drammatico).
[illegible] La spada e [illegible] [illegible] (1982, avventura).

### SAN [illegible]

**CRISTALLO:** Mephisto, di I. Szabò con K. Brandauer e K. Janda (1981, drammatico).

### CUNEO

[illegible]O: La ragazza di Trieste.
**FIAMMA:** Tenebre.
**ITALIA:** [illegible] professione del pia[illegible]
**NAZIONALE:** 1990 I guerrieri [illegible] Bronx.

### [illegible]

**CORINO:** Il [illegible] mi rende [illegible] voso.
**EDEN:** Vivuulentemente mia.

### BORGO S. DALMAZZO

**MODERNO:** Amarcord.
**DON BOSCO:** riposo.

### BRA

**IMPERO:** Tenebre.
**POLITEAMA:** La ragazza di Trieste.
**VITTORIA:** Gigi il bullo.

### CHERASCO

**GALATERI:** L'altro vizio di una pornomoglie.

### FOSSANO

**ASTRA:** Porky's.
**IRIDE:** Arancia meccanica.
**POLITEAMA:** [illegible] Hotel Excelsior.

### MONDOVI'

**CORSO:** Il cacciatore.
**ITALIA:** [illegible] Hotel Excelsior.

### SALUZZO

**CIVICO:** Spaghetti house.
**ITALIA:** Entity.
**SPLENDOR:** La casa di Mary.

### SAVIGLIANO

**AURORA:** Solo per i tuoi occhi.
**RITZ:** Taps.

### NOVARA

**ARALDO:** Possession.
[illegible]: Delizie erotiche.
**COCCIA:** [illegible] 1984.
[illegible]: Sogni mostruosamente proibiti.
**EXCELSIOR:** Scanners.
**FARAGGIANA:** [illegible] runner.
**S.** [illegible] concerto complesso Fenice.
**VITTORIA:** Vivuulentemente mia.

### [illegible]

**LUX:** Porca vacca.
**ROMA:** [illegible] e volentieri.

### BORGOMANERO

[illegible] La [illegible] di Mary.

### DOMODOSSOLA

**CORSO:** [illegible] e volentieri.

### OLEGGIO

[illegible] Il tempo delle mele.

### [illegible]

**SOCIALE:** La doppia bocca di Erika.

### [illegible]

**APOLLO:** Classe [illegible] [illegible] siamo il futuro e nessuno ci fermerà.
**ARISTON:** Il marchese [illegible] [illegible]
**VIP:** La ragazza di Trieste.
**SOCIALE (Intra):** Entity.
[illegible] (Pallanza): Scusa se è poco.

### [illegible]

**ARLECCHINO:** Summer lover.
**ASTORIA:** Pink Floyd (The Wall).
[illegible]: O[illegible] la paura.
**MARCONI:** T[illegible]

### VERCELLI

[illegible] Moglie in orgasmo (viet. min. 18 anni).
**CIVICO:** [illegible] 21 [illegible] proiettato il film [illegible] con Laurence Olivier e Jean Simmons. Regia di Laurence Olivier.
**NUOVO ITALIA:** [illegible] di porta [illegible] Liliana Cavani.
**PRINCIPE:** Innamorato pazzo con A. Celentano e O. Muti (comico).
**VERDI:** [illegible] con Bud Spencer e Jerry Calà (comico).
**VIOTTI:** Blade Runner con Harrison Ford (fantascienza).

### CIGLIANO

[illegible]R: La spada a tre lame.

### GATTINARA

**ITALIA:** Ragazza porno show (viet. min. 18 anni).

### LIVORNO [illegible]

**MODERNO:** L'ultimo [illegible] di François Truffaut, con C. Deneuve

### BIELLA

**APOLLO:** Attenti a quelle due ninfomani.
[illegible] La capra.
**MAZZINI:** Pink Floyd the wall.
[illegible]: Vivuulentemente mia.
[illegible]E: Victor Victoria.

### BORGOSESIA

**SOCIALE:** Grand [illegible] Excelsior.

### CANDELO

**VERDI:** Oltre il giardino (cineforum).

### COGGIOLA

[illegible] Il paradiso [illegible] sesso.
**ITALIA:** Rocky [illegible]
**RADAR:** Fracchia, la [illegible] [illegible]

### COSSATO

**MICHELETTI:** Interceptor, Il guerriero della stra[illegible].
**PRIMAVERA:** Super hard core. Viet. [illegible].

### PRAY

**EXCELSIOR:** Una commedia sexy in [illegible] [illegible] di mezza [illegible]

### [illegible]

**CORSO:** Grand Hotel Excelsior.

### VARALLO

**CIVICO:** Io [illegible] che tu sai che io [illegible]
**SOTTO RIVA:** Roulette cinese (cineforum).

## MUORE CONTADINO COLPITO DA UN TRONCO

NOVI LIGURE — Vittima di un incidente [illegible] lavoro l'agricoltore Santo Parodi, 62 anni, residente nella campagna [illegible] Novi [illegible] via Monterotondo 69.

Lunedì scorso, in un bosco di sua proprietà, mentre tagliava alberi aiutato [illegible] figlio, è stato colpito da un grosso tronco riportando fratture e lesioni gravi. Ricoverato prima all'ospedale [illegible] Novi [illegible] poi a quello di Alessandria, senza avere ripreso conoscenza, [illegible] deceduto.

● NOVI LIGURE — L'Amministrazione di Tassarolo provvederà alla sistemazione delle strade intercomunali per Francavilla Bisio, con [illegible] spesa di cento milioni di lire. La giunta regionale ha approvato il progetto dei lavori e ha concesso al Comune un contributo del sei per cento, per dieci anni.

● NOVI LIGURE — Il concorso comunale per dirigente del settore approvvigionamenti [illegible] gestione del patrimonio [illegible] stato vinto da Giuseppe Valdenassi; quello per dirigente la segreteria amministrativa [illegible] Antonio Marenco; il concorso per direttore dei trasporti funebri da Gabriele Grosso.

# La br Massa trasferita dal carcere di Voghera

## Una settimana fa era stata aggredita da quattro detenute - Ieri [illegible] stata dimessa dall'ospedale e portata in un altro penitenziario

VOGHERA — A distanza [illegible] una settimana dall'aggressione subita nel supercarcere femminile di Voghera, dove stava scontando una condan[illegible] a dieci anni di reclusione per partecipazione ad azioni terroristiche, Maria Giovan[illegible] Massa, 26 anni, sentimentalmente legata in passato a Patrizio Peci, ha lasciato ieri l'ospedale civile, dov'era ricoverata in una cameretta-bunker, [illegible] a bordo di un cellulare dei carabinieri [illegible] stata trasferita in [illegible] altro istituto [illegible] pena.

Sulla [illegible] nuova destinazione non è trapelata alcuna indiscrezione. Si era cercato anche di tenere segreta la partenza, ma la notizia [illegible] ugualmente filtrata, seppure a distanza di qualche ora, quando la giovane brigatista era già nella nuova prigione.

Maria Giovanna Massa era stata aggredita, durante l'ora d'aria, da Annamaria Canzonieri, Paola Neri, Silvana Arancio [illegible] Ingeborg Kitzer, le quali avevano tentato di strangolarla con una calza. Movente del tentato omicidio, [illegible] convincimento che volesse «pentirsi» e cominciare [illegible] parlare. [illegible] aveva fatto il [illegible] ex fidanzato.

Era [illegible] ricoverata, in pericolo di vita, nel reparto rianimazione dell'ospedale cittadino, riprendendo conoscenza dopo due giorni di coma. Ora è completamente ristabilita [illegible] soltanto in seguito si saprà se il timore delle detenute che volevano ucciderla era fondato.

e. g.

## Proteste per i fumi d'una fabbrica

VOGHERA — *(e.g.)* Gli abitanti del popoloso quartiere Medassino hanno messo nuovamente sotto accusa la fabbrica di tappi corona Crown Cork Company, più volte denunciata perché, nonostante si sia dotata [illegible] due moderni impianti [illegible] depurazione, continuerebbe ad inquinare con i fumi del reparto verniciatura.

La protesta degli abitanti [illegible] Medassino comincia ad assumere [illegible] aspetto pericoloso: due giorni fa è stato necessario chiedere l'intervento dei carabinieri per calmare gli animi eccitati. In centosessanta hanno firmato un altro esposto, inviato al sindaco Italo Betto, all'Unità sanitaria locale e alle altre autorità competenti. [illegible] documento chiedono un intervento drastico e decisivo dell'Amministrazione comunale per porre fine agli inconvenienti lamentati e per salvaguardare la salute pubblica.

«Siamo stufi — si legge nell'esposto — di attendere [illegible] risanamento sempre promesso e non attuato. La fabbrica sta installando una nuova linea di verniciatura e, se non si prendono subito provvedimenti, la situazione è destinata ad aggravarsi e la nostra protesta potrebbe sfociare in [illegible] manifestazione

Tappeti Orientali C.I.T.O.

La somma più alta di convenienze.

AGENZIA 2P 2348

Convenienza dei prezzi, in primo luogo. Estremamente competitivi perché importiamo direttamente senza intermediari.

Quella della più elevata qualità: tutti i tappeti sono da noi severamente selezionati sui luoghi d'origine.

La superconvenienza dell'esclusiva Formula C.I.T.O.: "Compri in Contanti, Paghi a Rate": comode dilazioni senza interessi.

Schema del nodo turco GHIORDES visto in sezione.

L'assortimento: come definire la convenienza di poter scegliere tra migliaia di esemplari nel più grande [illegible] completo assortimento d'Europa. E per concludere, l'assistenza: una convenienza il cui vero valore si scopre ed apprezza solo nel tempo.

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

TORINO via Lagrange ang. via Giolitti Tel.(011)519665
MILANO viale Tunisia ang. via Settala Tel.(02)2716803

## Che cosa c'è da vedere

**Occhieppo Superiore** — Si aprirà stasera alle 20 la 1ª Fiera d'inverno, allestita dalla Comunità montana della bassa valle dell'Elvo nell'apposito capannone. La rassegna rimarrà aperta domani e domenica, dalle 9 alle 23.

**Vercelli** — Proseguono gli appuntamenti collaterali alla stagione comunale di prosa, organizzati in collaborazione col Teatro Stabile di Torino. Questa sera alle 21, al teatro Civico, verrà proiettato il film «Amleto», per la regia di Laurence Olivier.

**Aosta** — «Dieci anni di pittura a Donnas»: questo il titolo della rassegna che s'inaugurerà domenica presso la saletta d'arte di via Xavier de Maistre ad Aosta e che resterà aperta fino al 21 dicembre.

Si tratta di una raccolta appartenente al Comune di Donnas e che comprende i primi premi dei concorsi di pittura che la *Pro Loco* organizza con il patrocinio dell'amministrazione

## Che cosa c'è da sentire

—*Amnesty International*, in collaborazione con l'amministrazione comunale, commemorerà stasera il anniversario della «Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo», purtroppo calpestati un po' ovunque, una serie di «Testimonianze profughi». Alle 21, a Palazzo Cisterna, parleranno un russo, una polacca e tre argentini.

**Cuneo** — Sei secoli fa il Comune di Cuneo entrava a far parte dello Stato sabaudo. Per celebrare la ricorrenza la Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia Cuneo e il Comune hanno organizzato per domenica nel salone d'onore del palazzo municipale un convegno che ha per tema «I Savoia nella storia nostri Comuni». Il seminario storiografico sarà aperto alle 9,45 presidente della Società studi storici ing. Giuseppe Fulcheri

# Il psi rivuole le redini perse da 4 mesi ad Asti

### L'esclusione dalla Giunta comunale ha stimolato il dibattito e l'autocritica nel partito - Ora dichiara guerra al centrismo

ASTI — A quattro mesi dalla loro estromissione dalla Giunta comunale dopo un notevole travaglio interno i socialisti astigiani, rinnovati nella segreteria e unitari nella gestione, dichiarano ufficialmente guerra alla nuova amministrazione centrista ma fanno anche l'autocritica sugli errori passato.

«*La nostra esclusione dalla Giunta* — ci ha dichiarato Gianni Bertolino, neosegretario provinciale psi ed ex assessore nella precedente Giunta di sinistra — *ha fatto un profondo vivace dibattito all'interno del partito. Abbiamo riflettuto attentamente sullo svolgimento della crisi politica di questa estate, riconoscendo anche di aver commesso errori. Adesso il nuovo esecutivo del partito intraprenderà una serie iniziative per cercare di comporun'intesa fra le forze laiche e socialiste, nell'ottica di una rinnovata alleanza di sinistra*».

Occorre ricordare che la precedente amministrazione comunale di sinistra, costituita da pci, psi psdi, fu messa in crisi nel maggio scorso, proprio dal partito socialista, il quale ambiva conquistare la guida politica della città scalzando dalla poltrona di sindaco li socialdemocratico Giampiero Vigna.

Le successive trattative presero però una piega diverda quella auspicata psi, finché nel mese di agosto si arrivò alla costituzione di Giunta a quattro dc-psdi-pli-pri con sindaco liberale.

«*Non ci facciamo troppe illusioni circa la possibilità di rovesciare entro breve tempo l'attuale maggioranza* — dice realisticamente Bertolino —, *noi importa soprattutto offrire un chiaro punto di riferimento per chi crede nella possibilità di un'aggregazione laico-socialista che rifiuti l'egemonia due grossi partiti*».

Per le prossime settimane il psi intende promuovere una serie di incontri due psdi, pli e pri, partiti tra loro alleati nella nuova Giunta. Il vero obiettivo socialista sembra essere il miglioramento rapporti con i «cugini» socialdemocratici, rapporti caratterizzati negli ultimi mesi da freddezza assai prossima al gelo.

È chiaro infatti che soltanto da una rinnovata intesa tra psi e psdi può risorgere Asti un'alleanza sinistra. I dirigenti socialdemocratici, dal canto loro, non sembrano però molto sensibili alle attenzioni dei socialisti: «*La nostra scelta ormai l'abbiamo fatta* — ha commentato un esponente del partito — *e non abbiamo alcuna intenzione di rimetterla in discussione*».

**L. f.**

**Novi Ligure** — L'autotrasportatore Paolo Rinaldo Grimaldi, 38 anni, via Santo Stefano 14, per avere emesso un assegno a vuoto di 12 milioni 200 mila lire, è stato condannato dal vicepretore avvocato Carlo Lazzarini 500 mila lire di multa delle quali 375 mila risultati dalla conversione in sanzione pecuniaria dell'originaria pena di giorni di reclusione.

## L'inceneritore può riscaldare le [illegible] di Verbania

VERBANIA — *(a. c.)* C'è in città una cooperativa floricola — la Micromega — che intende sfruttare il calore prodotto forno consortile di incenerimento dei rifiuti urbani del «Consorzio di sviluppo del Basso Toce» per il riscaldamento di e sviluppare la produzione, in particolare delle azalee.

Il progetto comporterebbe una spesa globale sui tre miliardi, ma la cooperativa — di cui presidente Gaetano Bianchi — si dice sicura di poter realizzare nel 1984 un fatturato di oltre due mi di lire. Inoltre, tutto andando è nelle previsioni, potrebbero trovare occupazione — oltre ai 12 soci attuali — almeno una ventina di salariati fissi.

Logicamente, oltre che alle azalee, potranno essere ottenuti, e con innegabili vantag economici, anche altre spe fiori che oggi, anche nel temperato clima lacustre, hanno una fioritura a cadenza fissa stagionale.

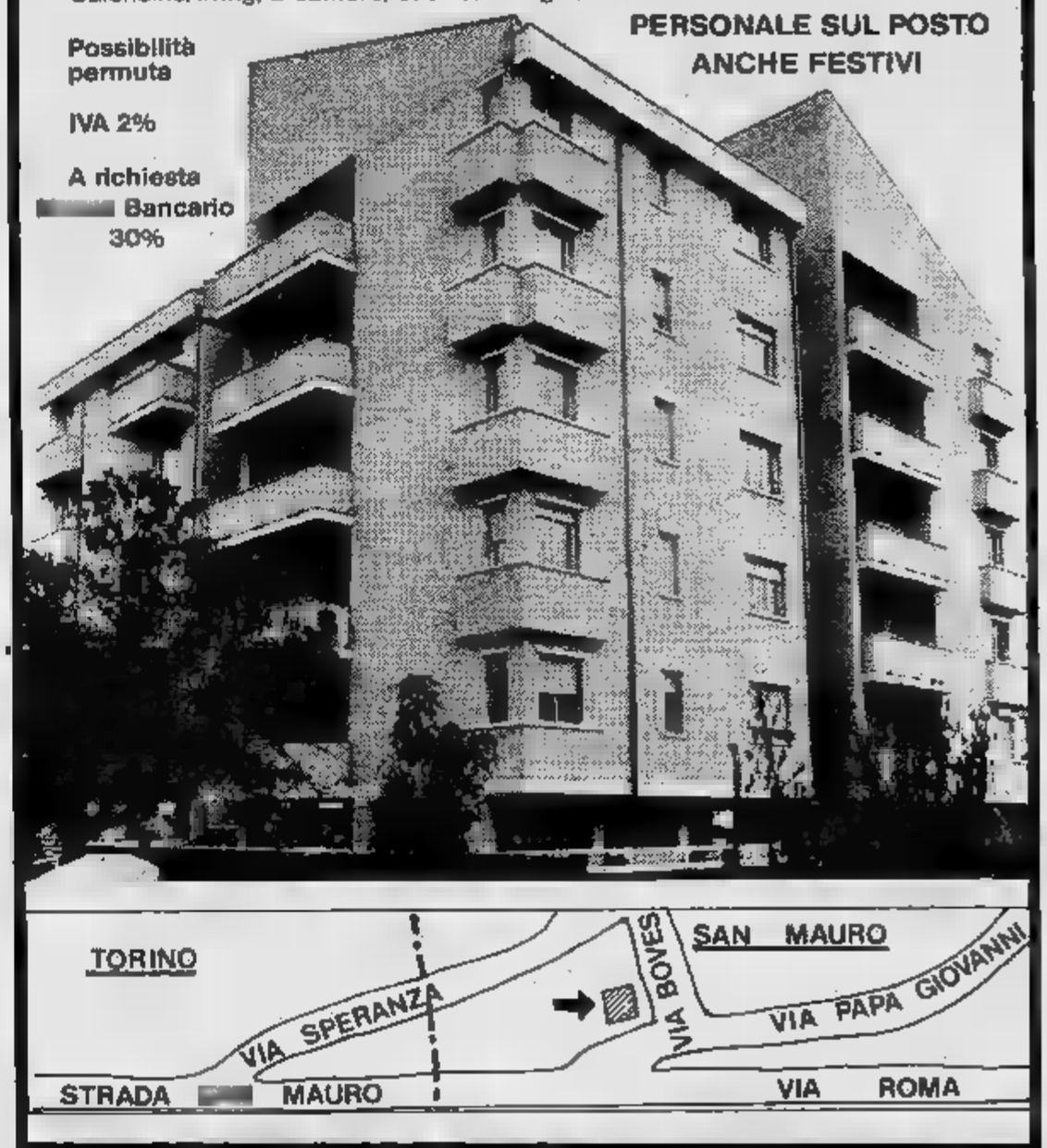
SAN MAURO
VIA BOVES
Quasi angolo Via Roma

pochi passi da Torino (Strada Mauro) in zona residenziale, servitissima e tranquilla vendiamo nel CANTIERE "IL QUADRIFOGLIO" appartamenti boxes a prezzi condizioni estremamente vantaggiosi.
da L. 980.000 Mq.

Saloncino/living, camere, cucina, 2 bagni, cantina

Possibilità permuta
IVA 2%
A richiesta Bancario 30%

PERSONALE SUL POSTO
ANCHE FESTIVI






gabetti
vendite e finanziamenti immobiliari spa
Aderente alla FIABCI Italia
TORINO - Via Mercantini, 5

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

CAMPAGNA PUBBLICITARIA PROMOSSA DAL SIERO A CURA DELLA FENAPRO E DELL'UNIPRO

NATALE REGALI IN PROFUMERIA

l'esperto in profumeria ti consiglierà il regalo per lei, per lui, per tutti al prezzo che più ti conviene

con i migliori auguri da

Drakkar, Mark Greco, Lancaster, Hurlingham, Donna Generation, Reporter Roy Cassini, Morris, Marbert, Nino Cerruti, Cabochard de Grès, Chloé, Balenciaga Paris, Shiseido, Enrico Coveri, Givenchy Paris, Arval, Giorgio Armani Parfums, Giorgio Valentino Versace, Jean Louis Scherrer Paris, I Lancetti Parfums, Phebel, Yves Saint Laurent Beauté, Heliotta, Atkinsons, Arrogance by Pikenz

e da tutti i profumieri

# Borsalino & Alessandria

- La città rende omaggio alla sua fabbrica con una serie di iniziative culturali che prenderanno il via nell'84
- Una «recherche» che coinvolgerà famosi storici, sociologi, architetti e urbanisti

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

«Una fabbrica, una città». Borsalino e Alessandria, binomio indissolubile in oltre cento anni di storia è il tema di quella che si annuncia come la più importante iniziativa culturale lanciata dal Comune di Alessandria. Avrà tempi lunghi di preparazione — quindi, niente a che vedere con l'«effimero» — si presume che possa andare in porto nell'84.

È un omaggio alla prestigiosa fabbrica di cappelli nota in tutto il mondo? «*Vogliamo evitare l'oleografia e privilegiare invece l'analisi, anche spregiudicata, dello sviluppo della nostra città legata, bene e nel male, alla Borsalino. Se è vero che questa fabbrica ha fatto molto per Alessandria è anche vero che Alessandria ha fatto tutto per Borsalino*», dice Gian Luca Veronesi, assessore alla Cultura.

Equipes di esperti studieranno questo stretto rapporto e i suoi riflessi dal punto di vista storico, economico, sociologico, urbanistico, culturale. Chiamati a dare il loro contributo nomi illustri, come gli alessandrini Umberto Eco e l'architetto Mazza (direttore della Facoltà di Urbanistica di Torino), lo storico Castronovo, il sociologo Gallino e il famoso architetto Ignazio Gardella, imparentato alla famiglia Borsalino, che ha firmato numerose opere alessandrine.

In questa «recherche» saranno coinvolti, oltre agli enti locali e alla stessa Borsalino (che per la prima volta apre gli archivi di fabbrica e della sua dinastia di cappellai), anche l'Unione Industriale e l'Istituto storico della Resistenza.

Dalle analisi e dalle ricerche approderà a una serie di mostre, dibattiti e iniziative varie. L'assessore Veronesi ne anticipa alcune. Per la prima volta sarà aperto al pubblico il museo del cappello della fabbrica di Cento Cannoni, prezioso per leggere la storia del costume: tremila copricapi, dal classico feltro Borsalino al galero cardinalizio, dalla bombetta degli uomini della City alla «Ciola» boliviana. A ancora: il «charro» da cerimonia per gli indiani, il «siddara», la paglietta alla Chevalier, il cilindro, ecc.

Saranno messi in mostra i macchinari da cui sono usciti milioni di Borsalino (utilizzati ancora oggi) con altre «chicche» di archeologia industriale, e anche manifesti pubblicitari firmati dai migliori grafici, tra cui il famoso Dudovich.

Nella sezione storica si svolgeranno interessanti paralleli tra le realtà mono-culturali di Alessandria-Borsalino, Ivrea-Olivetti e di Biella-industria laniera. Ampio spazio sarà dedicato alla storia della classe operaia del cappellificio, favorita da una politica di alti salari e dagli ideali umanitari di Borsalino (giocando d'anticipo, il fondatore Giuseppe aveva promosso la cassa pensioni e quella infortuni e malattie).

«*Vogliamo ritrovare le nostre radici e superare il complesso d'inferiorità di essere una città senza storia*», sottolinea l'assessore Veronesi. E già si pensa con orgoglio di portare questa iniziativa anche a Parigi, città dove, tra l'altro, Giuseppe Borsalino perfezionò la sua arte presso la famosa cappelleria Berteil, in rue du Temple.

Alessandria ridefinisce la sua identità, abbandonando quella di città «sonnolenta», e lo fa ricordando le sue glorie. Dopo Pellizza da Volpedo, Borsalino. Un'analisi del passato per guardare con più fiducia al futuro.

**Stefanella Campana**

# Il marchio, per uscire dalla crisi vola su maglie, cinture e cardigan

*Guido Barberis, responsabile dell'Ufficio Studi del Comune di Alessandria, fa parte dell'équipe sulla ricerca storica guidata da Valerio Castronovo e, già da tempo, ha iniziato accurati studi e «scavi» d'archivio (tra cui quelli della fabbrica e della famiglia Borsalino) per ricostruire l'evoluzione ultracentenaria del famoso cappellificio. E' una storia affascinante che Barberis potrebbe raccontare per ore.*

*Negli archivi Borsalino c'è qualcosa che l'ha colpita in modo particolare?* «Sì, quello che non ho trovato. Speravo infatti di scoprire più tracce e testimonianze del ruolo giocato dai Borsalino al di fuori di Alessandria, dei loro rapporti con il potere politico, e anche dell'itinerario culturale del fondatore Giuseppe e di suo figlio Terenzio, il senatore».

*Moltissimo è il materiale — planimetrie, documenti — relativo alle numerose iniziative pubbliche e assistenziali dei Borsalino, da cui emergono gli intrecci tra la famiglia e la città (solo negli anni 1920-30 il senatore Terenzio spese per queste opere 4 milioni, equivalenti a 50 miliardi di oggi).*

*Come nasce la «leggenda» Borsalino? Nella ricostruzione di Barberis non ci sono mitizzazioni, ma verità storiche. L'innato talento e l'intuito professionale di Giuseppe Borsalino trovano l'ambiente adatto nella realtà alessandrina, dove l'arte del cappellaio vanta già una discreta tradizione (nel 1831 c'erano 10 cappellai).*

All'età di dodici anni trova lavoro come apprendista presso il cappellificio di Sebastiano Camagna, e dopo quattro anni il giovane Giuseppe ha già capito che vuole imparare qualcosa di più deve andarsene in Francia, all'avanguardia nella produzione di cappelli.

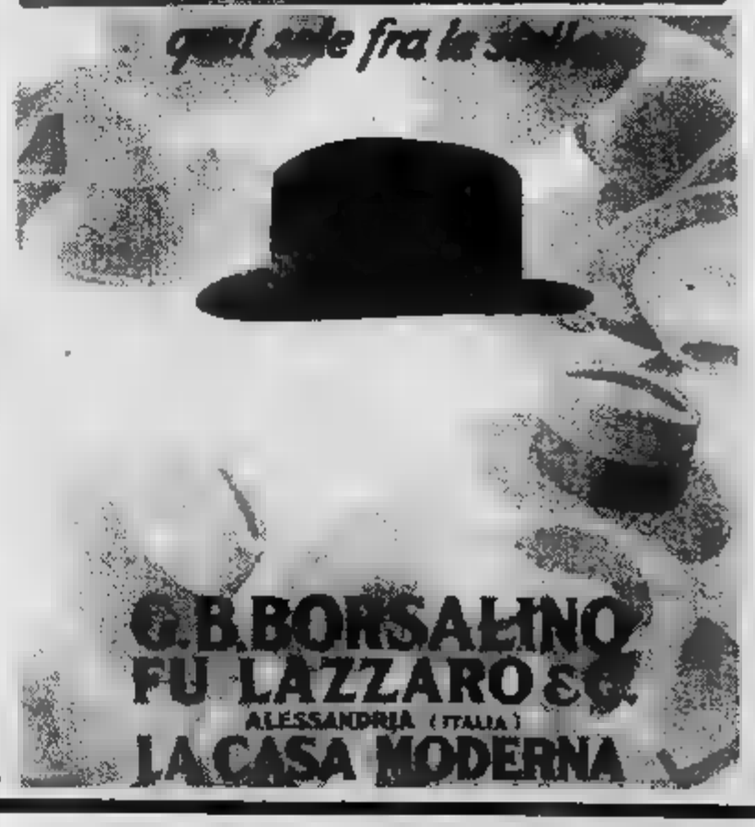
Dopo essersi perfezionato a Marsiglia, Aix-en-Provence, Bordeaux e Parigi, Giuseppe Borsalino rientra nel 1856 ad Alessandria e, con il fratello Lazzaro e 10 operai, inizia l'attività di cappellaio. Nel 1871 conta già 130 dipendenti con una produzione giornaliera di 300 cappelli; e due anni dopo imbocca l'avventurosa strada dell'esportazione che permetterà una crescita travolgente dell'azienda (nel primo quindicennio del Novecento, con duemila addetti, raggiungerà la produzione annuale di 2 milioni di pezzi, di cui più della metà esportata).

*Il segreto di tanto successo?* «Una combinazione ottimale tra modernizzazione e mantenimento dei tratti artigianali di classe e qualità», *spiega Barberis. A tutto questo, si univa l'intraprendenza di Giuseppe Borsalino.* «La conquista del mercato australiano, ad esempio, ha un sapore epico», *racconta Barberis. Giuseppe Borsalino, amante della montagna, va a scalare il monte Cook in Nuova Zelanda, ma non dimentica di portare con sé un ricco campionario di cappelli. Tornerà in Italia dopo aver acquisito un mercato più anche un vantaggioso flusso di rifornimento di materia prima pregiata, derivata dal coniglio australiano. Già nel 1909 le «griffe» Borsalino hanno largo seguito anche in Uruguay, Cile, Argentina, Cuba, Porto Rico, Australia, Ecuador e Colombia. Non stupisce quindi, con questo passato, che da una recente indagine, Borsalino sia risultato al secondo posto tra i marchi italiani più conosciuti negli Stati Uniti (il primo è Ferrari).*

*Nella gloriosa storia della fabbrica alessandrina ci sono anche i periodi difficili della Grande Crisi, delle due Guerre Mondiali, «tempeste» da cui l'azienda riuscirà sempre a risollevarsi, tanto che nel 1957 poteva ancora definirsi solida. Ma in questi ultimi anni la moda ha voltato le spalle al cappello. Pur continuando a esportare la metà della produzione, nel 1981 dal cappellificio di corso Cento Cannoni sono usciti solo 231 mila pezzi e i dipendenti sono scesi a 313.*

*Ora la Borsalino, guidata dai discendenti del fondatore, per linea femminile, è ad una svolta importante con la diversificazione produttiva e la realizzazione di un nuovo stabilimento (c'è una trattativa in corso di definizione col Comune). Sfruttando il prestigioso marchio è stata lanciata una linea, «L'uomo di Borsalino»: non più soltanto cappelli, ma cardigan, pullover, camicie, cinture, sciarpe, piccola pelletteria — che, presentata l'anno scorso a Palazzo Pitti, ha già riscosso ampi consensi. Ed è prossimo il lancio del profumo Borsalino. Il marchio alessandrino entrato nella storia del costume, a quanto pare, non ha dunque nessuna intenzione di uscirne.*

**st. c.**



# Magistrali: Per 251 posti 3299 candidati

CUNEO — Con proprio decreto il provveditore agli Studi ha definito i posti disponibili per il concorso magistrali: sono complessivamente 251 dei quali [illegible] per ricoprire posti di ruolo normali vacanti e i rimanenti per dotazioni aggiuntive. Risulta ora che i concorrenti ai 251 posti di insegnante sono ben 3299 così suddivisi: 1903 per le elementari e 1396 per le scuole materne.

La direzione provinciale del Sindacato nazionale autonomo lavoratori scuola (Snals) ha fatto i conti scoprendo che per ogni posto disponibile nelle elementari [illegible] sono 7,70 concorrenti [illegible] nelle materne addirittura 60,70 concorrenti per ogni posto [illegible] a concorso.

Da rilevare ancora che il 50 per cento dei posti è riservato [illegible] candidati in possesso dei requisiti previsti dall'art. [illegible] della legge 270 (avere svolto almeno due anni di servizio supplente nelle elementari nei sei anni precedenti [illegible] idoneità con 7/10 e [illegible] giorni di servizio sempre nel medesimo sessennio). La stragrande maggioranza dei concorrenti ad un posto di insegnante nelle elementari [illegible] nelle materne dovrà cioè contendersi i 125 posti dei 251 messi [illegible] con[illegible] dal Provveditorato.

Questo dato è la ulteriore preoccupante conferma della disoccupazione intellettuale che colpisce i giovani che conquistano un diploma negli istituti magistrali. E purtroppo in futuro le cattedre disponibili saranno sempre di meno perché diminuisce in provincia la natalità e quindi la frequenza dei bambini nella scuola dell'obbligo.

E' stato anche calcolato che i giovani già in possesso del diploma di insegnante elementare sono più che sufficienti a coprire i posti che si renderanno disponibili nei prossimi 10 anni. Quale futuro si presenta dunque per i maestri che nel frattempo, spesso a prezzo di duri sacrifici finanziari, continueranno a diplomarsi?

**Gianni [illegible] Matteis**

---

Ci ha lasciato

**[illegible] Suppo**

di anni 69

Lo [illegible] con dolore la moglie **Rita**, il figlio **Claudio** [illegible] la moglie **Daniela**, fratelli, sorella, cognati, [illegible], nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Gianni Baiotti [illegible] ai dott. Filippo Franco per le incessanti cure. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 partendo da via Giolitti 36.
— **Grugliasco**, 10 dicembre 1982

Partecipano [illegible] grande tristezza
**Silla Bosio**
**Domenico Capello**
**Camilla Ferrero**
**Giuseppe Ferrero**
**Teresa Frua**
famiglia **Galdano**
famiglia **Gnola**
famiglia **Tolone**
famiglia **Valla**
famiglia **Vergnano**.

---

**Sergio Calza**

I suoi cari lo piangono. I funerali avranno luogo a Carmagnola, via Mondovì 1, sabato alle ore 9
— **Torino**, 8 dicembre 1982.

**Anna**, [illegible] partecipano al grande dolore [illegible] famiglia [illegible] per la prematura scomparsa di **SERGIO**.

Partecipano al dolore di Elio e famiglia **Gillio Tos**, [illegible] **Quartarella, Rocca, Rocciolett**.

**Collegni Salice s.p.a.** si uniscono al dolore [illegible] Elio e famiglia per la perdita [illegible].

Affettuosamente vicini a [illegible] **Maria Riccardo Vagnino**.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Direzione del Circolo Sociale Braidese** partecipano sentitamente al dolore del socio sig. Uccio Caretti per l'immatura scomparsa del figlio

**Paolo Caretti**

— **Bra**, 9 dicembre 1982.

---

Il **ministero per i Beni Culturali** [illegible] **bientali**, nel partecipare con dolore [illegible] scomparsa del proprio ispettore onorario signora

**[illegible] ighina**

di [illegible], ne ricorda [illegible] squisita umanità e l'interesse [illegible] espressa a tutela del Patrimonio Storico Artistico dell'Alto Monferrato
— **Roma**, 9 dicembre 1982.

Le **Soprintendenze Archeologica, ai [illegible] ambientali ed architettonici, ai Beni artistici e storici del Piemonte** ricordano l'intelligente preziosa insostituibile opera nella difesa del patrimonio storico-artistico dell'Alto Monferrato dell'ispettrice onoraria del ministero per i Beni culturali ed ambientali signora

**Marie ighina di Ovada**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

Gli amici funzionari delle Soprintendenze:
**Silvana Finocchi**
**Laura Moro**
**Clara Palmas**
**Liliana Pittarello**
**Giovanni Romano**
**Carlenrica Spantigati**
commossi impiangono in

**[illegible] ighina**

una coraggiosa e indimenticabile compagna di lavoro
— **Torino**, 8 dicembre 1982

---

E' mancato

**Mario Colombo**
**commerciante ortofrutticolo**

[illegible] il doloroso annuncio [illegible] moglie, i figli, il genero, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali [illegible] luogo venerdì [illegible] corrente [illegible] ore 15 partendo dall'abitazione in corso [illegible] 47
— **Intra**, 9 dicembre 1982.

Sono vicini alla cognata e ai figli per la scomparsa del [illegible]

**Mario Colombo**

[illegible] sorella [illegible] a marito, [illegible] sorella **Anna**, il fratello **Antonio** [illegible] la moglie e le figlie, il fratello **Peppino** con la moglie e le figlie, il fratello **Giulio** con i figli.
— **Intra**, 9 dicembre 1982

Partecipano al lutto i cugini **Maria** e **Vincenzo, Franca** ed **Enrico** e **Carla**.

---

E' mancato ai suoi cari

**Vittorio Zanol**
**comandante partigiano «Tullio»**

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Maria**, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Benedizione della salma venerdì ore 14 all'ospedale Molinette. I funerali a San Giovanni [illegible] Peveragno sabato alle ore 14. La [illegible] è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, [illegible] dicembre 1982

Piangono

**Vittorio Zanol**
**(comandante Tullio)**

le famiglie **Giorsetti, Tolosano, Musso, Di Paola**.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

Le famiglie [illegible] e **Alessandro Fogliani** partecipano al dolore di Mary per la scomparsa del caro **VITTORIO**.

---

Cristianamente è mancata

**Marianna Tamagnone**
**ved. Bosco**
anni 83

L'annuncia [illegible] sua adorata sorella **Angela**, [illegible] cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Luigi Balbo per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 11 dicembre ore 10,15 parrocchia San Bernardino, [illegible] cara salma proseguirà [illegible] per Pessione (To). La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 dicembre [illegible].

Partecipano al [illegible] della sorella i condomini **Almone, Abrardi, Arrobbio, Balatto, Baldizzone, Clerico, Dattori, Di Bitonto, Giuliano, Mazzone, Pastore**, [illegible] **ratoga**, [illegible].

---

E' [illegible]

**Giovanni Brossa**

Ne danno il triste [illegible], la moglie **Lorenzina, Bartolo, Lucia** e [illegible]. Un particolare ringraziamento ai dott. Silvio Biancotto per le amorevoli cure prestategli. I funerali [illegible] 14 via Bazzozzero 11
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Direzione, collabor[illegible]** e **dipendenti [illegible] Piston S.p.A.** partecipano al dolore che ha colpito il dott. Bartolomeo Brossa per la perdita del padre

**Giovanni Brossa**

— **Torino**, 9 dicembre [illegible].

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**[illegible] Bigazzi**
**ved. La Torre**

Lo annunciano la figlia **Maria**, i nipoti **Vito** con la moglie **Paola, Nella, Anna** con il marito **Silvano**, fratello, sorelle, pronipoti e parenti tutti. Funerali il g. 10 alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa Maria della Stella Nuova Collegiata via fratelli Piol Rivoli. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 dicembre [illegible]

Improvvisamente è mancato

**Guglielmo Talmi**

Ne danno il doloroso [illegible] la [illegible] glie Isa, cognata, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 10 corr. mese alle ore 14 da strada della Giustizia 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rivoli**, 9 dicembre 1982.

**Anna Giuberioni** e **Maestro [illegible]** affettuosamente vicini all'amico Carlo per la scomparsa della madre

**Giuseppina Valente**

— **Torino**, 9 [illegible] 1982

---

[illegible] stata chiamata [illegible] Padre e si è unita a Massimo

**Laura Ronchegalli**
**n. [illegible]**

Lo [illegible] **Romano** [illegible] **Luciano**, e **Antonella** unitamente [illegible] **Arturo** [illegible] alla piccola **Silvia**. I funerali avranno luogo [illegible] 11 dicembre a San Damiano d'Asti parrocchia [illegible] Vincenzo con partenza da Torino ore [illegible] Ospedale di corso Svizzera 164. Si preferiscono opere di aiuto per i bambini handicappati
— **Torino**, 10 dicembre 1982

La [illegible] **Anna** e le [illegible] **Laura** partecipano [illegible] dolore

Le cognate **Olga, Decima** e rispettive famiglie addolorate si [illegible]

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione** ed il **Collegio sindacale della Soc.** [illegible] **Az. Iperco - [illegible]en Permature Corporation**, partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito il proprio Amministratore Delegato, Ing. Romano Ronchegalli, con l'improvvisa dipartita della signora

**Laura Platti**
**[illegible] Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Dirigenti** e **Dipendenti tutti** della **Soc. per Az. Iperco** [illegible] particolarmente vicini [illegible] loro Amministratore colpito improvvisamente [illegible] perdita della signora

**Laura [illegible]**
**Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Dirigenti, Impiegati** e **Maestranze** delle [illegible] **Tema S.p.A.** e **Gear S.p.A.** del **Gruppo Iperco** prendono parte con dolore [illegible] lutto [illegible] colpito l'Ing. Romano Ronchegalli [illegible] la perdita della signora

**Laura Platti**
**Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Armando Castagnoni, presidente**, unitamente al **Consiglio di Amministrazione** [illegible] **Gear S.p.A.** partecipano [illegible] al lutto dell'Ing. Romano Ronchegalli
— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Anna** e **Alberto** profondamente [illegible] si stringono [illegible] affetto all'amico Romano ed ai figli Antonella e Luciano per l'improvvisa scomparsa della cara

**Laura Ronchegalli**

— **Torino**, 1[illegible] 1982

La famiglia **Monziani** partecipa con sentito cordoglio al lutto che ha dolorosamente colpito la famiglia Ronchegalli

**Annamaria** e **Giorgio Monziani** sono particolarmente vicini all'ing. Ronchegalli e famiglia

Si uniscono al cordoglio dell'ing. Ronchegalli, gli amici:
**Rodo** e [illegible] **Gayet**
**Dora** e **Franco Daniela**
**Wanna** e **Jerry Abragana**
**Paola** e **Franco Artigiani**
**Maria** e **Roberto Domenis**
**Anna** e [illegible].

[illegible] **Mariaiuisa** [illegible] partecipa[illegible] commossi al lutto

**Presidente** e **collaboratori Util S.p.A.** partecipano [illegible] dolore della famiglia

**Paolo Orecchia** e **Beppe Adamo** partecipano vivamente al grande dolore che [illegible] l'ing. Romano per la scomparsa della moglie signora

**Laura Ronchegalli**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

**Claudio Marisa Noris** partecipano costernati.

**Angelica** [illegible] e bambini partecipano al dolore

---

E' mancato [illegible] cari

**Pietro Novasio**
anni 73

Lo annunciano la moglie **Maria** e parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale Martini (via Sagra S. Michele) sabato 11 corr., [illegible] 9,30, per la Parrocchia Nostra Signora della Vittoria in Moncalieri e [illegible] il cimitero [illegible] Michelino. Un ringraziamento particolare ai medici, personale del reparto emodialisi dell'ospedale Martini
— **Torino**, 9 dicembre 1982

Il 7 dicembre è mancata in [illegible]

**[illegible]**
**vedova [illegible]**

[illegible] esequie avvenute secondo la volontà dell'estinta addolorati ne danno l'annuncio i nipoti.
— **Asti**, 7 dicembre 1982

Cugini **Golzio** [illegible] partecipano addolorati alla perdita di

**Ester Ebudi**

— **Novara**, 9 dicembre 1982.

Improvvisamente è tornato a Dio

**[illegible] Carlo [illegible]**

**Consulente ecclesiastico dell'Ente dello Spettacolo**
di anni 58

[illegible] danno l'annuncio nel dolore [illegible] nella speranza i parenti, [illegible] **Vescovo**, l'**Arcivesc[illegible]** e il **Presbiterio Diocesano**. La [illegible] portura avrà luogo sabato alle [illegible].
— [illegible], 9 dicembre 1982.

[illegible] **Rota** [illegible] i figli **Giovanni, Adriano** [illegible] famiglie, **Angelita Ronchino, Silvana** e **Carla Girardi, Renzo** [illegible] famiglia; **Cecilia Brotti** [illegible] famiglie; [illegible] **Selinas** con profondo cordoglio piangono il carissimo indimenticabile generoso

**[illegible] Carlo [illegible]**

— [illegible], 9 dicembre [illegible].

E' mancata

**Rina Cerruti**

[illegible] danno il triste annuncio le sorelle, cognate, nipoti, e parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 nella cappella ospedale Cottolengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 dicembre 1982.

---

Il **Presidente**, il [illegible] **Presidente**, il **Consigliere Anziano**, i **Consiglieri** ed i **Sindaci** della **Cassa di Risparmio di Torino** prendono parte con vivo cordoglio al lutto che ha colpito il [illegible] Alberto Gallietto, Direttore Generale dell'Istituto, per [illegible] scomparsa [illegible] fratello

**[illegible]. Albino [illegible]**

— **Torino**, 9 dicembre [illegible]

La **Dirigenza** ed il **Personale** tutto della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al grave lutto del Direttore Generale dell'Istituto dott. Alberto Gallietto per la scomparsa del [illegible]

**mons. Albino Gallietto**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

La **Federazione** [illegible] le **Casse di Risparmio [illegible] Piemonte** partecipa [illegible] dolore [illegible] Gallietto, Direttore Generale della Cassa di Risparmio di Torino, per [illegible] scomparsa del fratello

**mons. Albino Gallietto**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione, Sindaci**, il [illegible] **Generale**, il **Personale** tutto dell'Istituto [illegible] **Credito Agrario** partecipano profondamente al lutto del Direttore Generale della [illegible] Cassa [illegible] Risparmio [illegible] Torino dott. Alberto Gallietto [illegible] scomparsa del fratello

**mons. Albino [illegible]**

— **Torino**, 10 dicembre [illegible].

Il **Centro Sportivo** [illegible] partecipa al dolore dei familiari per la morte [illegible] suo primo consulente nazionale

**mons. Albino Gallietto**

— **Roma**, 9 dicembre 1982.

La **Presidenza**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione**, il **Personale** tutto della **Findata Leasing S.p.A.** partecipano con vivo cordoglio al lutto che ha colpito il dott. Alberto Gallietto, [illegible] generale [illegible] Cassa di Risparmio di Torino, per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Gallietto**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

La **Presidenza**, il **Consiglio** [illegible] **amministrazione**, il **Collegio** [illegible], la **Direzione**, i **Dipendenti** della **Findatasystem S.p.A.** prendono parte con profondo cordoglio al lutto del [illegible] Alberto Gallietto, direttore generale della Cassa [illegible] Risparmio di Torino, per la [illegible] del fratello

**mons. [illegible] Gallietto**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la [illegible] [illegible] ed il **Personale** tutto della **Banca Subalpina** partecipano con profondo cordoglio al lutto [illegible] don Alberto Gallietto, Consigliere [illegible] Amministrazione [illegible] Banca, [illegible] scomparsa del fratello

**[illegible] Albino [illegible]**

— **Torino**, [illegible] dicembre [illegible]

Serenamente è mancata

**Rina Audisio**
**ved. Santoro**

Con infinito [illegible] la piangono i nipoti **Pier-Massimo** e **Maurizio**, il figlio **Luciano** e la nuora **Ada**. I funerali avverranno sabato 11 dicembre alle ore 10 Ospedale MaurizIano.
— **Torino**, [illegible]re [illegible]

**Gianna, Gianni** e **Luciano Ferraris** ricordano con rimpianto la cara **RINA**.

[illegible] dolore di Luciano la zia [illegible] cugini [illegible] e **Giuseppe**.

**Colleghi** e **amici** della Iso partecipano vivamente al dolore del sig. Luciano Santoro per la perdita della madre

**[illegible] Audisio**
**vedova Santoro**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Condomini, Inquilini** e **amministrazione [illegible] via Cibrario 81** partecipano al dolore [illegible] famiglia per la dipartita [illegible] signora

**Rosa Audisio**
**ved. Santoro**

— **Torino**, 10 dicembre [illegible]

L'**Adaci Associazione** degli **approvvigionatori** e **compratori** [illegible] partecipa [illegible] profondo cordoglio al dolore del consigliere nazionale e [illegible] presidente della sezione Piemonte sig. Santoro per la scomparsa [illegible] [illegible].

[illegible] e [illegible] affettuosamente vicini alla famiglia Santoro

Sono affettuosamente [illegible] al grande dolore della famiglia Santoro gli amici:
**Giuliana, Giorgio Campidonico**
**Mirella, Franco Campidonico**
**Gianna, Guido Bertero**
[illegible], **Flavio Bianco**.

Addolorati partecipano:
**Gianni, Luciana Nolo**
**Lino, Liana Sappino**.

La **Consociazione Provinciale Torinese** del **Partito Repubblicano Italiano** [illegible] tecipa [illegible] lutto dell'amico Luciano Santoro

E' mancata

**Antonietta Rosso**

Addolorati lo annunciano. la figlioccia Tonina, [illegible] ed amici tutti. Un ringraziamento ai dottori Roberto Denardo e Otello Beggiato. Funerali sabato 11 ore 8,30 [illegible] Vittoria strada San Vincenzo 49, indi proseguirà [illegible] Alessandria. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 8 dicembre 1982

E' mancato a 82 anni

**Mario Costa**

Lo annunciano la moglie **Ave**, i figli **Adriana, Laura, Andrea**, [illegible] e nipoti. Funerali a Cavagnolo, chiesa parrocchiale, 11 dicembre ore 15.
— **Cavagnolo**, 10 dicembre 1982.

---

[illegible] a all'affetto dei suoi cari

**Pinuccia Ronco**
**[illegible] Rubatto**

Ne danno il triste annuncio il marito **Achille**, la cognata [illegible] vedova **Ponte** e figlio **Pierluigi** con **Adriana** e nipoti **Monica** e **Luca**, [illegible], figliocci, cugini e parenti tutti. La cara salma giungerà dall'ospedale di Savigliano venerdì 10 [illegible] alle ore 12 all'abitazione di Leinì via Provana 3 ed i funerali [illegible] luogo alle ore 15. Un ringraziamento particolare al professor Resegotti e sua équipe dell'ospedale Savigliano ed al dottor La [illegible]. Non fiori [illegible] beneficenza al Santuario della Madonna delle Grazie [illegible] Leinì. Il presente [illegible] partecipazione e ringraziamento
— **Leinì**, 9 dicembre 1982

Sono affettuosamente vicini ad Achille
**Giovanna Alasone** e famiglia.
**Ada** [illegible]
**Germana, Nino Bertino**
**Anna, Michele Caudana**
**Valeria, Enrico Devià**
famiglia **Masserano**
**Renza, Giorgio Michela**
**Franca, Gioe Rastrelli**
**Adriana, Giovanni Seletto**
**Carla, Giancarlo Sai**
**Antonietta, Gino Taverti**.

**Piero, Rina** e **Cinzia** prendono parte al dolore di Achille [illegible] la perdita [illegible] carissima **PINUCCIA**.

**Carmen, Filippo, Claudio, Danilo Pogliano** sono vicini in questo momento ad Achille per la perdita [illegible] moglie [illegible] **BEPPINA**.

Partecipano al lutto del geom. Ronco le famiglie:
**Giuseppe Cozza**
**Armando Tomas**
**Cataldo Principe**
**Michele Lega**
**Giuseppe Tempo**
**Aldo Cavallini**
[illegible] **amellino**
**Vincenzo Bruno**
**Giuseppe Grogno**
**Battista Depedi**
**Piero Baliesio**
**Virginia, Albino Castelletto**
**Pina Cavigliello**
**Domenico Sartoria**
**Francesco La Scala**
**Ezio Piazza**
**Giuseppe Argano**
**Natale Cravero**
**Luciano Ferrero**
**Piero Saracco**
**Pietro La Sala**
**Luigi Febbraro**
**Gino Perino**
**Pia, Luciano Caudana**
**Egidio, Ezio Borgheslo**
**Ines Tarasmino**
[illegible] **F[illegible]**
**Chiabotto** e **Gays**.

Partecipano al dolore del geom. Ron[illegible] famiglie **Graziani**.

Partecipano al dolore di Achille gli amici **Blandino, Garrone, Nicol**.

Famiglie **Pisardi** e **De Leonardis** partecipano al dolore

Il **Consiglio** del **Consorzio «Molino Lenna»** partecipa [illegible] lutto del geometra Achille Ronco

[illegible] mancato ai suoi cari

**cav. [illegible] Parmeggiani**
[illegible] 76

[illegible] danno il triste a[illegible] [illegible] moglie **Maddalena**, il figlio **Giovanni**, la nuora **Anna Maria** con il piccolo [illegible]. Funerali sabato 11 dicembre [illegible] m. alle ore 10,15 dall'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 9 dicembre [illegible]

**Condomini** [illegible] di [illegible] **c.so Pr. Eugenio 1 (Torino)** partecipano [illegible] mossi al dolore della famiglia [illegible] la scomparsa del condomino

**cav. Gattullo Parmeggiani**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

Serenamente è mancato alla gioia [illegible] tutti

**[illegible] Geraci**

Lo annunciano a funerali avvenuti e lo piangono i nipoti **Mireno, Lina, Giovan[illegible]** [illegible] e rispettivi consorti
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

[illegible] mancata

**Maria Donato**
**in Zannino**
anni [illegible]

[illegible] danno il triste [illegible] il marito **Serafino** il figlio **Francesco** con la moglie **Luciana** e la figlia **Grazia**, la sorella **Teresa** il fratello **Michele** e parenti tutti. Funerali [illegible] Saluggia venerdì 10 ore 10,30.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

Improvvisamente è mancato

**Giuseppe Fino**
**(Pinin)**

L'annunciano figlie, genen, nipoti, fratelli, sorella, cognata. Funerali sabato 11 ore 10,30 ospedale Martini (via Tofane).
— **Torino**, [illegible] dicembre 1982.

Nipoti **Celli** e [illegible] piangono zio **GEPE**.

Cristianamente è mancata

**Giulia Francone**
**[illegible] Surra**

[illegible] piangono: il figlio **Elvio**, la nuora **Carla**, la nipote **Lilla**, [illegible] cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'affezionata signorina Caterina Vottero per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 11 ore 14,30 partendo dall'abitazione. La presente serve come partecipazione di ringraziamento.
— **Torino**, [illegible] dicembre 1982.

[illegible] anni **Mono** piange con Elvio, Carla e Lilla nonna **GIULIA**.

Partecipano al dolore i cugini **Bianco-Oderda**.

Zia **Fiamma, Adriana, Giovanni, Carlo, Luisa** e **Bigi** sono affettuosamente vicini [illegible] Elvio, Carla e Lilla.

---

Cristianamente [illegible] mancato all'affetto [illegible] cari

**Carlo Martinetto**
**[illegible] Michelin**

Addolorati lo annunciano il figlio **Filiberto**, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 11 dicembre ore 10,15 da via Orani 11; indi la salma proseguirà per S. Francesco al Campo.
— **Torino**, 8 dicembre 1982.

E' improvvisamente [illegible] all'affetto dei suoi cari

**Mery Scatigno**
**in Cornero**
di anni 45

Ne danno triste annuncio il marito **Gino**, i figli **Gianni** e **Silvia**, il genero **Andrea**, mamma, fratello, cognate [illegible] nipoti. Il funerale avverrà venerdì 10 dicembre ore 14,15 nella chiesa Madonna [illegible] Rid[illegible]
— **Torino**, 9 dicembre 1982

Improvvisamente è mancato

[illegible] [illegible]
[illegible]

Lo annunciano la moglie [illegible] **Drosio**, il figlio **Piero** con la moglie **Tina**, la nipote **Elena**, fratello, cognate, cognati [illegible] parenti tutti. Funerali in Rivoli [illegible] corr. mese alle ore 15,30 [illegible] via Assietta 5.
— **Rivoli**, 8 dicembre 1982.

E' mancata

[illegible] **Cabodi**
**in Peducci**

L'annunciano il marito **Antonio**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Felicina Franceschetti**, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Mazzenile [illegible] 11 [illegible] ore 10,30
— **Mazzenile**, 9 dicembre 1982.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Angela Maula**
di anni 50

L'annunciano con profondo do[illegible] il papà **Pietro**, la sorella **Felicita** ed il fratello **Carlo**, parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo oggi alle [illegible] 15,15 nella chiesa parrocchiale di Tronzano Vc. Benedizione della salma ore 13,15 presso l'ospedale Molinette, via Santena. La presente è partecipazione [illegible] ringraziamento.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

## RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Damonte**, commossa per la grande [illegible] d'affetto tributata, ringrazia quanti con la loro presenza hanno partecipato al grande dolore per [illegible] [illegible] caro

**Emanuele Damonte**

La S. Messa di Settima sarà celebrata lunedì 13 alle ore 17,30 presso la parrocchia Maria Immacolata dei Padri Cappuccini di Alessio.
— [illegible], 10 dicembre 1982.

La famiglia di

**Eraldo Bretto**

ringrazia tutti coloro che le [illegible] stati vicini in questo triste momento.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

I famigliari del

**can. Virgilio Boggio**

commossi ringraziano gli intervenuti. Particolarmente monsignor Betazzi, Clero Diocesano, ex Allievi tutti
— **Ivrea**, 10 dicembre [illegible]

## ANNIVERSARI

Il ricordo di

**[illegible] Pugliese**

scomparso il 13-12-1980 è vivo nel cuore e nello spirito della moglie, dei figli, delle nuore e dei nipotini. Una Messa sarà celebrata lunedì [illegible] dicembre [illegible] ore 8,30 nella chiesa delle Carmelitane Scalze via dei Tre Orologi, 3
— **Roma**, 9 dicembre [illegible].

Nel secondo [illegible] della scomparsa del

**[illegible] [illegible] Pugliese**

che fu [illegible] delegato e direttore generale della Stet - Società Finanziaria Telefonica, gli **Amici** della [illegible] e delle **Aziende** del gruppo [illegible] ricordano [illegible] commozione [illegible] indimenticabile figura [illegible] il contributo della appassionata opera da lui svolta per il progresso delle telecomunicazioni e dell'elettronica italiana. Una Santa Messa verrà celebrata a Roma lunedì [illegible] dicembre alle [illegible] 8,30 nella chiesa delli Carmelitane Scalze, via dei Tre Orologi n. 3
— **Roma**, 9 dicembre 1982.

1981 [illegible]
[illegible] [illegible]

Dopo un anno, è non sembra [illegible] vero, con amore [illegible] alla parrocchia Sant'Anna 12 dicembre ore 11,15.

1981 [illegible]

**Riccardo [illegible]**

La moglie, i figli **Tullio, Savino**, [illegible] e **Nella** ricordano il caro papà.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

[illegible] 1982

**Elena Quaglio**

Tesoro aiutaci

Nel primo anniversario [illegible] scomparsa di

**Loredana Bosetti**
**in Tallano**

la ricordano il marito con il piccolo Luca e familiari [illegible] suffragio l'11-12-'82 ore 9 nella parrocchia di Tetiona.
— **Moncalieri**, 10 dicembre 1982.

# LA VALANGA IN VAL D'ISERE E' L'ULTIMO EPISODIO DI UNA CATENA DI SCIAGURE

**Sulle Alpi 1500 morti negli ultimi quarant'anni - Tristemente famosi i disastri di Garmisch nel 1965 (cento morti in albergo), ■ Mattmark nello stesso anno (ottantotto vittime ai cantieri del paese) ■ delle Alpi bavaresi nel 1954 (duecento vittime)**

AOSTA — In Val d'Isère si ■ tutti concordi nell'affermare che la valanga ■■■ domenica, poco discosto dalle piste battute e controllate, poteva provocare una strage, così ■■■ si ■ concordi nel ■■ ■■ che all'origine della sciagu■ l'imprudenza ha giocato un ruolo determinante. Effettiv■■■■ ■ numeroso gruppo di sciatori ■ ■ ■■■■■■■ fuori pista quando il manto ■■■■ ■■■ era ■■■■■ ■■■■ stato e per ■ più si ■■■ aggiunta altra neve portata dal vento.

Sia pur con anticipo rispetto ■ consueto, ■ ripropone come ogni inverno il problema del pericolo ■■■■ valanghe ■■ ■■■■ l'arco alpino e, visto che la montagna, accessibile oggi anche ■ quota grazie agli impianti meccanici di risalita e al diffuso uso dell'elicottero, ■ frequentata ■■■■ in inverno da ■■ sempre maggior ■■■■■■ di persone, viene rilanciato l'invito alla prudenza.

Le statistiche dicono che dal 1940 a tutto il 1980 le valanghe abbattutesi sui versanti sud e nord delle Alpi hanno ucciso poco più di 1500 persone (nella sola ■■■■■■ ■■■ morte 845 persone tra ■ ■■■ ■ il 1974), circa 600 i feriti e oltre un centinaio i dispersi.

Le sciagure più gravi accadute ■ epoca recente sono quelle dell'11 febbraio ■■■■ ■ villaggio Brevières, presso Tignes, ■■■ sei morti; 5 febbraio 1961 ■ Rochemolle, ■ Val di Susa, dove 18 case ■■■■ ■■■■ travolte da valanghe: quattro i morti; nello stesso giorno sono investiti alcuni baraccamenti al costruendo traforo del Gran San Bernardo, ■■■ quattro morti.

Il ■ aprile ■■■ alcune valanghe cadono sui cantieri del traforo del Monte Bianco: bilancio ■■■ ■■■■■ ■ ■■ feriti; il 29 marzo 1965 ■■■ torpedone in ■■■■■ su ■■■ ■■■■■■ ■ montagn■ del Tirolo ■ investito ■■■ una valanga: 6 morti; 15 maggio ■■■■ ■ Garmisch un albergo è sepolto da una valanga: ■■■ morti; 10 febbraio 1970, travolto da ■■■ valanga ■ Val d'Isère un accantonamento ■■ giovani: 39 morti ■ ■■ feriti; 12 febbraio 1970: numerose valanghe finiscono sull'abitato ■ Valgrisenche: danni ingenti e nessuna vittima.

L'elenco continua ■■■ 88 morti ai cantieri di Mattmark, in Svizzera, dove ■ 30 agosto 1965 crolla parte del ghiacciaio dell'Allalin; il 24 febbraio 1970, ■ Reckingen, sempre in Svizzera, 29 persone ■■■ uccise ■■ una valan■ e altre 19 rimangono ferite; nel gennaio del 1974, sulle piste di sci ■ Kitzbühel, in Austria, sono uccisi ■■ sciatori e nello stesso giorno altri 8 perdono ■ vita in diversi centri sportivi austriaci.

Il 16 aprile 1970, a Plateau d'Assy, in Alta Savoia, ■■■ valanga uccide settantadue persone; otto morti ■■■ valanga al Mont Blanc du Tacul, sul versante francese del Monte Bianco, nel luglio ■■■ 1974; il 31 marzo ■■■ furono uccise otto persone in un villaggio ■ vacanze dei Carpazi (Austria); il 2 febbraio 1978 ■ valanga di Montabel uccide ■ Cervinia sei persone; ■ 2 febbraio 1978, ■ villaggio La Tour di Chamonix, una valanga investe uno chalet cagionando cinque morti e quattro feriti.

■■■ pure in ordine non ■■■ nologico, la statistica continu■■ con ■■■■ morti il 15 agosto ■■■ per ■■■ valanga caduta sul ghiacciaio ■ Tour, nella valle di Chamonix; il 2 febbraio 1954, ■■■ serie ■ valanghe cadute sulle Alpi bavaresi, tirolesi ■ svizzere uccidono duecento persone; ■ ■ marzo ■■■ uccisi ■■ ■■■ valaga nel Delfinato ventitré sciatori; ■ agosto 1960: spazzate a valle ■■ ■■■ valanga nel gruppo del Monte Bianco sette cordate ■■■ ■■ morti; l'11 febbraio 1961, lungo le pendici del Mont Scarlottas, nel cantone elvetico dei Grigioni, so■■ travolti e uccisi da ■■■ valanga undici giovani; il 26 gennaio 1963, uccisi da una valanga quattro sciatori della Scuola nazionale francese ■■ sci ■ d'alpinismo che con altri 65 commilitoni si ■■■■ avventurati nei pressi dell'Aiguille ■■ la Blatière, sul ver■■■■ francese del Monte Bianco.

Il 7 luglio 1964, una valanga staccatasi dall'Aiguille Verte, a Chamonix, uccide quattordici persone; nel gennaio 1970, al Mont Morion, in Valle d'Aosta, quattro morti per ■■ langa; ■ ■■■■■ 1970, uccisi da valanga in Val Pusteria sette alpini, ■ ancora il 18 ■■■■ 1970, al Sassolungo, quattro morti per valanga, tra cui la guida ■ Courmayeur Toni Gobbi; il 7 aprile 1975, valanghe in Alto Adige ■ sulle Alpi svizzere ■ austriache cagionano la morte di ■■■■ persone.

In altri Paesi le statistiche citano le valanghe cadute il ■■ gennaio 1979 ■■■ Teheran e il Mar Caspio, con la morte di cento persone, e quella del 21 marzo 1968, nei Sudeti, ■■■ ■■ bilancio di undici morti ■ otto dispersi. ■■■ ■■■ I versanti delle Alpi, nelle zone più frequentate, sono state realizzate opere a protezione dalle valanghe. ■■■ è chiaro che non si ■■■■■■ imbrigliare tutte le montagne, per cui ■■■ solo si invitano alla prudenza sciato■ e alpinisti, ma si sollecita anche maggior oculatezza ■■ parte degli amministratori nell'accogliere piani urbanistici che spesso tengono ■■■■ solo di altri interessi.

Il catasto delle valanghe redatto in Valle d'Aosta dice che nei diciannove comprensori in cui ■ suddivisa la regione sono state censite ■■■ valanghe, ■ cui 122 in Valle ■ Gressoney, ■■ in quella di Ayas, 45 nella Valle di Champorcher, ■ nella Valtournanche, 27 in Val Pelline, 32 ■■■■ Valle ■■ Gran Bernardo, 52 in quella di Cogne, 53 ■ Valsavarenche, 73 a Rhêmes, 67 ■ Valgrisenche, 28 ■ Morgex-Pré St-Didier, 45 ■ La Thuile e ■ nelle valli Ferret ■ Veny di Courmayeur.

Di queste valanghe 469 so■■ annuali e ■■ insolite; 320 valanghe cagionano danni a centri abitati, vie di comunicazione e piste ■■ sci. Chiaro dunque che, senza considerare l'alta montagna, c'è un oggettivo pericolo di valanga ■■ molta parte del territorio valdostano, dove l'azione dell'uomo ■ ■ limitata alla realizzazione di costose opere di protezione, mentre si lamentano carenze legislative in ordine agli interventi atti a provoca■■ ■ distacco artificiale delle valanghe, così ■■■■ avviene in Svizzera.

**Giuseppe Margot**

VAL D'ISERE, ■■ ELICOTTERO ■■■ SOCCORSO ALPINO


TERREMOTO DEI PREZZI

| | | | |
|---|---|---|---|
| ■■■■ 420.000 | ■■■■ RAGAZZI ASSORTIMENTO ■■■■■ | SALOTTO MONTAGNA IN PINO ■■■■ 850.000 | ARMADIONE ■■■■ 12 PORTE 1.050.000 |
| ■■■■ LETTO ■■■■ 1.850.000 | DIVANO LETTO 150.000 | ■■■■ LETTO 150.000 | SALOTTO ■■■■■■ 450.000 |
| SOGGIORNO ■■■■ INTAGLIATO A MANO 3.650.000 | 1° MOSTRA DEL SALOTTO con 200 modelli ■ salotti in tutti gli ■■■ | | SALOTTO ANGOLARE 320.000 |
| ■■■■ MATRIMONIALE CON 2 ■■■■ STOFFA 380.000 | TUTTOCUCINE VIA S. DONATO 74 La più grande esposizione con 4999 articoli SEDE: VIA PINELLI 57 (angolo via Galvani 22) FILIALI VIA P. ■■■■ 11 ■■■ ■■■■ ■■■■ VIA ■■ CRISTINA ■■ con 999 articoli | | TAVOLINI DOPPIO CRISTALLO 50.000 |
| ■■■■ ■■■■ TAVOLO ■ 6 ■■■■ 750.000 | | | DIVANI IN STOFFA ■■■■■■ 280.000 |
| MATERASSO ■■■■■■ 100.000 | | | ■■■■■ ■■ 60.000 |
| MATERASSO A MOLLE 30.000 | | | SALOTTO PELLE 1.450.000 |
| ■■■■ IMPAGLIATE 20.000 | CUCINE COcomponibili COMPLETE ■ MASSELLO DI ROVERE ■■■■■■■■ | | POLTRONA RELAX 50.000 |
| LETTO ■■■■ 380.000 | SETTIMANALI 70.000 | SALOTTO ■■■■ PELLE CAPITONE' 1.380.000 | SCRIVANIE CON SEDIA 100.000 |
| ■■■■■■■■ PORTAOMBRELLI 35.000 | GAS 180.000 | FRIGO 230.000 | VASTISSIMO ASSORTIMENTO |

DOVE TUTTO COSTA MENO

# Opel Rekord Diesel Serie Speciale.

Una Rekord ha già tutto. Per questo ogni ritocco merita l'appellativo di "speciale".
E oggi c'è una Opel Rekord Diesel Serie Speciale ad un prezzo eccezionale.
Un prezzo per il quale nessun'automobile è in grado di darvi altrettanto.

GLI OPTIONAL DELLA SERIE SPECIALE INCLUSI NEL PREZZO:
- Vernice metallizzata doppio strato
- Cerchi in lega di nuovo disegno
- Predisposizione installazione radio
- Poggiatesta anche ai sedili posteriori
- Cristalli atermici e parabrezza con antenna incorporata

**Lire 11.081.000.*** IVA ESCLUSA **Chi vi dà di piú?**


# ECONOMICI

## 18 Acquisto alloggi

**G.R. L'IMMOBILIARE**
[redacted] Crocetta alloggio 3-4-5 camere servizi. Massima riservatezza [redacted] Orbassano 219. [redacted].

**LIBERO** entro gennaio ricerco [redacted] trasferimento Torino 2 camere tinello cucinino [redacted]zi [redacted] 598. [redacted] (possibilmente ore pasti).

**PRIVATO** acquista alloggio o casetta libera pagamento contanti. Tel. [redacted] 779 481.

**PRIVATO** acquista alloggio o casetta libera pagamento contanti tel. al 749.6433.

**STABILE** in blocco minimo [redacted] camere Torino e prima cinture acquistiamo pagamento con[redacted]. Riservatezza. Tel. 515.967.

**VOLETE VENDERE?**
Telefonare a Grimaldi abbiamo già il cliente pagamento in contanti. Torino corso Re Umberto 54 [redacted]. 505.918.

## 19 Vendita alloggi

**A.A. CORSO** [redacted] in ottimo stabile salone 2 camere cucina servizi 125 milioni [redacted] Tel. Or.V.Im. 513.950.

**A.A. CORSO** Turati in signorile stabile d'epoca 2 camere tinello cucinino servizi [redacted] milioni dilazioni [redacted]. Or.V.Im. 513.990.

**A.A.** [redacted] piazza [redacted] 2 camere cucina servizi L. 68 milioni. Tel. 959.1122 - 959.2001.

**A.A. FIDALCASE** libero affare [redacted] Giulio Cesare 3 camere cucina [redacted] ingresso cantina mq 80 58 milioni. Tel. [redacted].

[redacted]. **FIDALCASE** libero Collegno in villa signorile prestigioso salone 3 [redacted]re cucina biservizi [redacted] mq 185 terrazzo 200 mq L. 163 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

**A.A. FIDALCASE** libero Parella camera cucina [redacted] ingresso servizi cantina mq 45 L. 35 milioni. Tel. [redacted].

[redacted]. **FIDALCASE** [redacted]o affare via Cigna recente 2 [redacted] cucina servizi ingresso cantina L. 52 [redacted] 500 mila. Tel. 506.608.

**A.A.** [redacted] libero Lingotto [redacted] signorile [redacted] camere tinello [redacted] servizi cantina 68 milioni 500 mila. Tel [redacted].

[redacted]. **FIDALCASE** libero affare Parella [redacted] signorile camera tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 506.608.

**A.A. FIDALCASE** libero S. Rita signorile [redacted] tinello cucinino [redacted] cantina mq [redacted] L. 49 milioni. Tel. [redacted].608.

**A.A. FIDALCASE** libero [redacted] mera tinello [redacted] servizi cantina posto [redacted]. 41 milioni [redacted].

**A.A. FIDALCASE** vende libero [redacted] Molinette [redacted] attico di saloncino [redacted] cina ingresso doppi servizi cantina terrazzo L. 159 milioni. Tel. 506 608.

FRENCASE
**A.A. FIDAL**[redacted] libero piazza Carducci appartamento composto da soggiorno [redacted] abitabile ingresso [redacted] cantina [redacted] alto mq 100 L. 84 milioni. Tel. 506.608.

**A.A. S. RITA** libero [redacted] stabile camera tinello [redacted] servizi, [redacted] milioni 500 mila. Telefonare Or.V.Im. [redacted].

**A.A. S.** [redacted] via Boston [redacted] soggiorno 2 camere tinello servizi [redacted] milioni dilazionabili. Tel. Or.V.Im. 513.990.

**A.** L. [redacted] e [redacted] Sergi 530.801 [redacted]iacente corso Svizzera miniappartamento di camera cucina servizio termo.

[redacted] **SERGI** 530.801 [redacted] signorile uso ufficio o abitazione 2 camere tinello cucinino ingresso bagno prezzo affare

**A.** [redacted]**GNORILE** libero corso Re Umberto 2 camere soggiorno cucina 2 servizi dilazioni. Telefono 504.249.

**A. VENDESI** via Gioberti libero camera [redacted]na [redacted] cantina. Telefono 504 249.

**A. 22.000.000** alloggi da 1/2 camere tinello cucinino bagno box stessa casa via Portula 7 Lux Casa vende. [redacted]. 544.100.

**A. 95.000.000** [redacted] signorile ing[redacted] 2 [redacted] cucina bagno box in palazzina orto giardino a Moncalieri. Tecnokasa 545.662.

**A. 95.000.000** libero signorile ingresso saloncino [redacted] camere tinello [redacted] 2 bagni volendo box a Rivoli [redacted] 545 [redacted].

**ADIACENTE** corso Principe Oddone libero recente 2 [redacted] cucina bagno [redacted] milioni 500 [redacted] Centraledile tel. 530.163.

**ADIACENTE** corso [redacted]. Maurizio libero [redacted] camere cucina bagno affare [redacted] milioni [redacted] mila dilazionabili. Tel. 758.863.

[redacted] corso Sebastopoli libero recente [redacted]a cucina bagno [redacted] milioni..più mutuo. [redacted]. 758.863.

**ADIACENTE** piazza Statuto in [redacted]a recente signorile [redacted] portinerie alloggio libero [redacted] camere cucinino bagno [redacted] 110 milioni. Tel. 482.919 - [redacted]453.

**AERONAUTICA** recentissimo saloncino 2 ca[redacted] cucinino [redacted], L. [redacted] milioni (volendo box). Grimaldi 797.120.

[redacted] S. Rita [redacted] alloggio 3 [redacted] abitabile servizi. L. 87 milioni più box. Abitare Telefono 500.382.

[redacted] libero ad[redacted] Porta Nuova ingresso [redacted] camere cucina servizi termo auto[redacted] mq 150 vendesi 118 milioni. [redacted].

**AGNELLI** corso libero ingresso soggiorno 2 [redacted] cucina bagno termo [redacted] posto auto 65 milioni. Tecnokasa 545.662

**ALLOGGI** vendesi [redacted] complesso residenziale a 10 minuti da corso Orbassano servizi [redacted] veloce superstrada mutuo [redacted] dilazioni iva al 2%. [redacted]

[redacted] Collegno centrale signorile alloggio mq 120 [redacted]zzi mq 100, 150 [redacted] tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena.

**ATTICO CROCETTA**
200 mq terrazzi 80 mq salone [redacted] camere cucina 2 bagni 2 ingressi libero prestigioso [redacted] milioni box Studio Bertelli 532.210.

**ATTICO** libero zona Cibrario recente 2 ca[redacted] tinello cucinino bagno L. 56[redacted]500 mila più mutuo 11 milioni. Tel. 411.0136.

**ATTICO** [redacted] Molinette soggiorno camera cucina [redacted] panoramico tel. 548.153 - 516.229.

**AVETTA** [redacted] Gorizia (S. Rita) [redacted] alloggio libero ottima ristrutturazione, possibilità alto [redacted]. Telefono 532.192 532.[redacted].

**AVETTA** vende [redacted] Piossasco minialloggio libero ristrutturato attrezzato possibilità alto reddito. Telefono 532.192 - 532.558

**AVETTA** vende via Garibaldi alloggio [redacted] mq [redacted] divisibile prezzo interessante. Telefono 532.192 - 532.558.

[redacted] vende libero corso Vittorio (pressi [redacted]) alloggio 150 [redacted] ristrutturato riscaldamento autonomo tel. 532.192.

**AVETTA** [redacted] in via Magenta [redacted] di 3 camere [redacted]cina servizi interessa[redacted] situazione locativa tel. 532.192 - 532.558.

**BORGARO** libero recente 2 camere [redacted] servizi piano alto [redacted] milioni mutuo e dilazioni. Tel. Or.V.Im. [redacted].

**BUTTIGLIERA** Alta alloggio in palazzina signorile di camera salone cucina servizi garage tel. 938 873 - 931.1995 [redacted].

[redacted] E 650.3805 libero via Mon[redacted] (Crocetta) camera cucina bagno. Facilitazioni di pagamento.

[redacted]**CA**[redacted] E 650.3805 libero via Madama Cristina 3 camere cucina servizi. Facilitazioni di [redacted].

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero via Baveno S. Paolo [redacted] camere tinello cucinino servizi. Posto auto. Anche uso ufficio.

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero Cuorgnè 4 camere e servizi a lire 17 milioni dilaziona[redacted].

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero corso Siracusa saloncino camera tinello cucinino bagno terrazzo. Piano alto. Dilazioni.

**CAS**[redacted] E [redacted] via Mondrone (Maddonna [redacted] Campagna) 2 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

[redacted] Vica libero recente: camera [redacted]nino 6° piano posto auto, mq [redacted], [redacted] milioni. Immocasa 592.484.

**CASTIGLIONE** vendesi villa signorile mq [redacted] più garage e servizi ampio terrazzo mq 2000 parco posizione incantevole. G.E.A. 519.939 - 541.464.

[redacted] libera luminosa [redacted] e servizio a L. 11 milioni [redacted] mila dilazionabili Goitre 678.382.

[redacted] liberi completamente ristrutturati alloggi 168/182/185 mq salone [redacted] camere cucina doppi servizi volendo abbinabili mutuo bancario. Tel. 512.800 - 510.245.

**CHIERI** privato vende libero centrale alloggio [redacted] salone [redacted] 2 bagni 184 mq 130 milioni. Ore pasti tel. 947.1824.

[redacted] corso Nazioni Unite alloggio piano attico 2 camere sala cucina servizio ampio terrazzo Casa-Nova [redacted].

**COLLEGNO** appartamento indipendente in villa bifamiliare [redacted] 250 vendesi. Tel. [redacted].

**COLLEGNO**
centralissimo in posizione angolare [redacted] libero 5 camere doppi servizi mutuo e dilazioni prezzo affare. Telefono 011 841.0[redacted].

**COLLEGNO** libero alloggio mq 170 salone 3 camere cucina biservizi cantina. L. 118 milioni dilazionabili. Fidalcase 959.11.22.

**COLLEGNO** liberi aloggi 2/3 vani servizi [redacted] monocamera stessa [redacted] dilazioni [redacted] pagamento Vende V. & V. Tel. 780.4163.

**CORSO** Francia [redacted] tinello cucinino servizi 3° piano con ascensore L. 45 milioni dila[redacted] a 10 anni [redacted]. [redacted] - 931.1995 Terraserena

**CORSO** G. Cesare 132 libero 3 camere cucina termo bagno piano 3° no ascensore 30 milioni più mutuo. [redacted] tel. 700.189.

**CORSO** G. Ferraris libero prestigioso mq 240 salone [redacted] camere [redacted] soppalcabile tel. 548.153 - 516.229.

**CORSO** [redacted] Ferraris adiacenze libero splendido salone 3 [redacted] tinello c[redacted] bi[redacted] ampio mutuo. Biesti 335.9066.

[redacted] Fattori libero lussuoso salone 2 [redacted] tinello [redacted] 2 ser[redacted] dilazioni permute. Telefono 659.831.

**CORSO** Montegrappa [redacted] casa vendo occupati alloggio [redacted] cucina [redacted] e [redacted] gozio mq [redacted] L. 45 [redacted]. Tel. 539.830.

[redacted] Rosselli libero [redacted] signorile piano alto salone 2 camera cucina 2 servizi terrazzo box. Telefono 659.831 - 650.98.49.

[redacted] Rosselli libero signorile recente saloncino camera tinello cucinino servizi anche [redacted] ufficio Studio RD 635.211.

**CORSO** Siracusa angolo [redacted] Barletta vendesi libero alloggio recente mq 150 salone 2 [redacted]mere [redacted] piano alto. Tel. 729.402.

**CORSO** Siracusa adiacente libero salone [redacted] tinello [redacted] servizi signorile [redacted]no [redacted]. [redacted].153

[redacted] Toscana libero signorile soggiorno camera tinello cucinotto [redacted] 7° piano. Centro Immobiliare Telefono 548 153.

[redacted] **TURATI**
alloggio [redacted] salone [redacted] cucina bagno [redacted] mq. 125 milioni. Tel. 481.180

**CORSO Vittorio [redacted] M. Cristina piano 2° uffici mq 305 servizi 265 milioni più mutuo 50 milioni vuoti. Austa 598.807 - 597.774.**

**CRISTIANA** s.a.s. Giaveno in [redacted] alloggi 75-100 [redacted] residenziale [redacted] coperti giardino Tel. [redacted].

[redacted] s.a.s Crocetta attico mansardato moquette perlinatura mq [redacted] circa L. 92 milioni. Tel. [redacted].

**CROCETTA**
[redacted] Unità adiacente libero 4 [redacted] in stabile d'epoca vendo. Tel. 515.680.

**CROCETTA** libero ampio ingresso soggiorno 3 camere cucina [redacted] servizio vende. Ferrero [redacted].

**CROCETTA** [redacted] libero stabile d'epoca ascensore riscaldamento [redacted] tinello cucinino servizi. Tel. Edim 596.756.

**CR**[redacted] via Cesarni 89 casa recente vendesi alloggio mq 170 salone 3 camere cucina tripli servizi piano 4. Tel. 729.402.

[redacted] vendo libero B. Milano recente signorile ingresso 3 camere cucina servizi dilazioni. Telefono 779,012.

**DAVICIMMOBILIARE** vende c. Roma Moncalieri recente ingresso 3 camere tinello cucinino biservizi facilitazioni. Tel. 779.012

**EDILCASE** [redacted] vende [redacted] centralissimo (via [redacted] angolo Lagrange) appartamento libero: salone, [redacted], cucina, bagno. Telefono 548.154.

[redacted] D vende in [redacted] Beinasco (via Puccini) bellissimo appartamento nuovo, libero: salone, 3[redacted], cucina, biservizi. [redacted] 548.154.

**EDILCASE** F vende in via Cellini [redacted] muri negozi, generi primari, stessa casa. [redacted] 21 milioni 500 mila. Vero affare. Telefonare 548.154.

[redacted] H vende [redacted] Cellini 4, [redacted] Bengasi (Borgo S. Pietro) bellissimo alloggio libero camera, tinello, cucinino, bagno. Recente costruzione. Prezzo interessante. Tel. 548.154.

**EDILCASE** I vende via Parma 49 (zona Regio Parco) appartamento [redacted] camere cucinotta [redacted]gno prezzo veramente interessante L. 54 milioni 500 mila. Tel. 548 154.

**EDILIZIA CONVENZIONATA**
vendiamo in Rivoli via Colli angolo via Gatti casa [redacted]a costruzione consegna autunno '83 eleganti appartamenti [redacted] soggiorno [redacted]mera cucina bagno da L. 39 milioni 900 mila. Saloncino 2 [redacted] c[redacted] doppi [redacted] da L. [redacted] 900 [redacted]. Mutuo fondiario S. Paolo fino a 30 milioni. Box auto. Per informazioni tel. Cedi - Edilcase Torino (011) 548.154

**ESIM** libero pressi [redacted] piano alto luminosissimo [redacted] salone [redacted] came[redacted] 2 servizi disimpegni. Dilazioni e/o permuta. [redacted]re 512.012.

**ES**[redacted] libero pressi corso Traiano recentissimo signorile ampio 2 camere tinello cucinino [redacted] posto auto [redacted] dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** libero Parella via Salbertrand [redacted] soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzino volendo box auto. Tel. 512 012.

[redacted] libero [redacted] Barletta [redacted] cucinino[redacted] piano rialzato anche uso ufficio. Tel. 512.012.

**EXPOCASE** [redacted] Crocetta [redacted] prestigioso [redacted]cente salone [redacted] camera cucina biservizi ampio ingresso. [redacted] - 504.263.

(continua)


**TESSITORE**
**PRODOTTI PETROLIFERI**

*[redacted] «PROVINCIA DI TORINO»*
*risparmia con noi*

# CONTROTABU'

*(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)*

di Franca Romè

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I [illegible] problemi» - [illegible] Marenco 32 - Torino

**1 Una giovane donna angosciata: «Ma allora il nostro amore non basta?»**

**2 Un [illegible] che non desidera un altro figlio: «Capisco che le mie paure sono ossessive»**

Franca Romé, studiosa di psicologia [illegible] comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice [illegible] «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per [illegible] ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

## 1 - Tanto è [illegible] potere dell'immaginazione

**[illegible] disperata: [illegible] poco più [illegible] vent'anni, sono sposata [illegible] sei mesi, innamoratissima di mio [illegible] venticinquenne: giorni [illegible] ho scoperto che [illegible] [illegible] sotto il materasso delle riviste pornografiche! Se non avessi [illegible] di girare i [illegible] non [illegible] [illegible] mi [illegible] rei accorta! [illegible] non basta, quando singhiozzando gli ho [illegible] [illegible] [illegible] scoperta, [illegible] mi ha [illegible] che [illegible] ingenua, che [illegible] c'è niente di [illegible] se ogni tanto, guardando quella roba, si masturba. Poi ha aggiunto: «Io te ti rispetto, mica posso chiederti certe cose, [illegible] offenderesti. [illegible] che vada [illegible] le prostitute?». Desidero [illegible], non faccio [illegible] piangere, aiutatemi [illegible] capire». (Angelina M., Ivrea).**

Per prima cosa, cara lettrice, smetta di piangere. Nella sua vicenda ci sono tanti aspetti da analizzare e non tutti così terribili come lei crede adesso [illegible] questo momento di choc. E' ben vero che le aspettative di una sposina ventenne non son esattamente quelle di trovare sotto il materasso di [illegible] improbabili e [illegible] amplessi, ma si calmi [illegible] provi a riflettere su quanto [illegible] dirò.

Una prima considerazione voglio farla sulla mentalità alquanto distorta di suo marito, il quale sembra dare per scontato che un uomo debba necessariamente servirsi di «sostituti» — di carta [illegible] di [illegible] — per soddisfare il suo insaziabile [illegible]. Pur essendo giovane [illegible] età, [illegible] vecchio di mentalità: [illegible] costume delle passate generazioni distinguere ciò che [illegible] può fare [illegible] la moglie [illegible] ciò che [illegible] può fare con le... altre. Però [illegible] anche abbastanza ingenuo, che [illegible] di nascondiglio ha trovato? Credeva che lei non avrebbe [illegible] rigirato i materassi per fare [illegible] pulizie?

Scherzi [illegible] parte, [illegible] le consiglio di valutare [illegible] faccenda [illegible] un'ottica [illegible] drammatica. Questo episodio potrebbe essere l'inizio [illegible] [illegible] nuova confidenza fra voi. Infatti [illegible] marito, seppure in maniera distorta, [illegible] ha lanciato un messaggio, vale a dire vorrebbe avere [illegible] [illegible] rapporti sessuali più fantasiosi, più vari, certo non soltanto quelli che [illegible] adesso.

Perché non si prende qualche responsabilità anche lei, mia cara? Ovviamente [illegible] si tratta di copiare le oscenità che ha trovato su quelle riviste, ma di un piccolo esame di coscienza sul suo erotismo, e sulla [illegible] disponibilità erotica. Non è vero, come una volta si diceva, che [illegible] donna per bene deve sempre lasciar fare all'uomo. Specie quando si è legati da un rapporto amoroso [illegible] il vostro, l'iniziativa, la ricerca del piacere possono anche partire dalla donna. Non [illegible] facile superare censure, pudori tabù che, quasi sempre, [illegible] noi donne sono stati trasmessi con il latte [illegible] mamma, [illegible] vale la pena di provarci.

C'è un altro aspetto [illegible] questa faccenda su cui [illegible] direi di riflettere, riguarda [illegible] potere dell'immaginazione nelle manifestazioni erotiche. Un famoso sessuologo, Giorgio Abraham, sostiene che la forza dell'«immaginario», vale [illegible] dire della fantasia, [illegible] talmen[illegible] potente che la si potrebbe usare persino quando [illegible] hanno tentazioni [illegible] tradimento: inutile mettersi in rischiose situazioni con altre persone, [illegible] lavorare con la fantasia per ricavare da una relazione sessuale un po' spenta forti emozioni sempre con [illegible] stessa persona. Inchieste [illegible] studi hanno dimostrato che uomini e donne, quasi tutti, hanno fantasie erotiche e che queste fantasie agiscono da potenti afrodisiaci. [illegible] che vuol dire che aumentano il desiderio e [illegible] piacere.

Magari lei mi può ribattere: «*Ma allora il nostro amore non basta?*». L'amore è una molla importante, ma [illegible] sesso sovente è una bestia strana e capricciosa che se ne va per conto suo. Altrimenti come si spiega che uomini con mogli giovani e belle si appassionano [illegible] donne meno giovani e meno belle? O come si spiega il grande consumo di prostituzione che si continua [illegible] fare, nonostante la disponibilità [illegible] tante donne [illegible] [illegible] cosiddetta liberazione sessuale?

E poi il matrimonio, la costante vita [illegible] due, possono dare molte dolcezze, essere una esperienza di vita positiva, ma dal lato sessuale hanno bisogno di molte cure: la minaccia dell'abitudine è sempre in agguato, l'intiepidimento della passione fa presto [illegible] arrivare. Specie in [illegible] coppia come la vostra dove c'è un lui troppo «maschilista» [illegible] una lei forse troppo «sentimentale».

Riguardo alla masturbazione che l'ha tanto sconvolta, provi a non farci troppo caso: per il [illegible] [illegible] è stato un modo come un altro di scaricare energie sessuali diverse da quelle che aveva vissuto nel rapporto [illegible] lei, punto e [illegible]. L'autoerotismo davanti [illegible] giornaletti pornografici (di cui avrò occasione [illegible] parlare più diffusamente in un'altra occasione) può rivelarsi una autentica anomalia o un vizio se è l'unico, esclusivo modo di soddisfare la propria sessualità. Ma non è il vostro [illegible].

Mi riscriva quando [illegible] sarà un poco calmata, non fugga per ora. Cerchi piuttosto il modo [illegible] animare [illegible] suo matrimonio [illegible] punto di vista sessuale. [illegible] creda, questo episodio potrebbe rivelarsi salutare [illegible] un'ottica che guarda lontano, come dice il proverbio? «Uomo avvisato, mezzo salvato». «Donna» è lo stesso...

FOTO ADOLFO BODO

## 2 - Davvero non è poi così facile concepire un bambino!

**[illegible] un uomo [illegible] [illegible] anni, sposato [illegible] dieci, un figlio [illegible] otto. Vivo nel [illegible] ter[illegible] [illegible] mettere incinta [illegible] moglie. Uso il profilattico, [illegible] sono [illegible] ugualmente terrorizzato. Per esempio, ho paura [illegible] un po' [illegible] sperma resti sul [illegible] o su qualche oggetto [illegible] mia moglie [illegible] e allora corro a [illegible] le mani subito dopo [illegible] rapporto... Capisco, [illegible] ragiono, l'assurdità [illegible] queste paure, [illegible] poi mi vengono in mente storie [illegible] gravidanze misteriose [illegible] cui ho sentito raccontare e mi sento di [illegible] agitato. Ditemi, per favore, come funziona veramente [illegible] faccenda [illegible] concepimento? (Luigi A., Druento, Torino).**

Rispondo volentieri alla [illegible] lettera perché dimostra quanto il sesso possa talvolta scatenare angosce del tutto irrazionali anche in persone «normali». [illegible] caso è emblematico anche se, per la verità, assai più frequente nelle donne che negli [illegible]. Questa angoscia, ovviamente, [illegible] mescola con un'errata conoscenza [illegible] leggi fisiologiche della sessualità: quanti luoghi comuni, quante assurdità si sentono ancora raccontare, chissà da chi, chissà perché e chissà come!

Le dirò, per sua rassicurazione, che le coppie che non possono avere figli (volendoli) sono sempre più numerose, senza che nessuno dei due abbia particolari difetti o [illegible]. Non mi dilungo ora [illegible] questa sterilità di coppia, sempre più studiata dagli specialisti: gliene ho accennato per dirle che un concepimento [illegible] un fenomeno legato [illegible] ben precise e limitate regole.

Quali? Primo, [illegible] fecondazione dell'uovo femminile da parte dello spermatozoo maschile. L'uovo [illegible] donna in grado di essere fecondato arriva alla tuba (o salpinge) verso il quattordicesimo giorno dopo l'inizio del ciclo mestruale, [illegible] [illegible] [illegible] vita estremamente breve, [illegible] massimo 48 [illegible]. Anche [illegible] vitalità dello spermatozoo è breve. A questo si aggiunga la necessità di un ambiente non troppo «acido» nella vagina e nell'utero della donna perché l'ovulo [illegible] lo spermatozoo possano sopravvivere.

Come può capire, da questa breve [illegible] gazione, non bastano certo tracce di liquido fecondante [illegible] lenzuola o oggetti vari per mettere [illegible] moto il meccanismo di [illegible] fecondazione! E' [illegible] che in una sola eiaculazione escono [illegible] centinaia di milioni gli spermatozoi e ogni goccia di liquido seminale contiene un milione circa di elementi fecondanti. Forse lei ha sentito dire qualcosa del genere e [illegible] è annidato nella [illegible] mente lo spettro di un invincibile esercito in marcia?

Questa potente forza fecondante, però, vale soltanto se viene immessa nell'organo riproduttivo della donna, altrimenti si sperde spontaneamente. Qualche volta si sente sussurrare di ragazze «vergini» che sono rimaste incinte: [illegible] vero, può anche succedere, [illegible] non perché la ragazza ha toccato un po' di sperma... L'uomo ha avuto una regolare eiaculazione molto vicino agli organi genitali della ragazza la quale — forse — aveva un «imene» (la membrana che chiude [illegible] vagina fino [illegible] primo rapporto sessuale) molto elastico. Comunque sono casi estremamente [illegible]ri.

Detto questo, [illegible] consiglierei di riflettere [illegible] po' più a fondo sulla ragione delle [illegible] paure. La scelta più che lecita [illegible] non [illegible] figli non mi sembra che giustifichi un tale panico. Forse non vuole legarsi oltre a sua moglie e al suo matrimonio? Potrebbe anche essere. Perché non pensa a qualche colloquio con uno psicologo? E' un medico [illegible] un altro; non la giudico «matto» [illegible] [illegible] consiglio questo.

● **1** - La prima lettera [illegible] di una giovane donna, sposata da poco

[illegible] «Credevo che mio marito vivesse con me un rapporto sereno e completo finché non ho scoperto che tiene sotto il materasso una rivista pornografica»

● «Mi ha detto che certe cose non può chiederle [illegible] [illegible] e quasi mi ha derisa: "Vuoi che vada con una prostituta? Meglio allora che ti rassegni..."».

[illegible] - La seconda lettera è [illegible] un trentacinquenne, sposato, con un figlio di otto anni

[illegible] «Vivo nel terrore costante – racconta – di procreare un altro figlio, che oggi sarebbe indesiderato

[illegible] «Per questo, non sono mai tranquillo durante i rapporti, e anche dopo ricorro alle pratiche più assurde: sono quasi un maniaco della pulizia»

● «Se può, mi tranquillizzi...»

GIBUS di Abbiati Giovanni
Via Cibrario 69 - TORINO - Tel. 746.754

Per chi fuma:
Pipe: Savinelli - Dunhill - Charatan - Peterson
Accessori: Nazareno Gabrielli - John Sterling Savinelli - Designer Porshe
Accendini: Cartier - Ungaro - Celine - Dunhill Dupont - Savinelli - Porshe - John Sterling Nazareno Gabrielli

Per chi gioca:
Giochi per adulti di ogni tipo. Produzione articoli professionali per casinò

Per chi regala:

gibus TORINO

REGIONE PIEMONTE Assessorato alla Cultura
CITTA' DI TORINO Assessorato Gioventù
CONSIGLI DI CIRCOSCRIZIONE
Corsi popolari e collettivi 1982-83
Seminari perfezionamento
gennaio giugno 1983
Iscrizioni e informazioni 6 16 dicembre

| | | |
|---|---|---|
| presso: ACLI | v. Perrone, | tel. 570.888 |
| AICS | v. Massena, 2 | 532.349 |
| ARCI | Ozanam, 10 | tel. 839.7497/8 |
| ENDAS | c.so Ferrucci, 65/5 | tel. 442.675 |
| Coop. Musica Vivo | v. Borgo Pisani, 18 | 335.8424 |
| Happy | v. Galliano, 19 | tel. |

MARIE CLAIRE
FACILITIAMO
TORINO

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Roma, - Telefono 517.958

SUPERODEON
BORSE & SCARPE
via Bertola, n. 19
I VOSTRI REGALI
ODEON
BORSE & SCARPE
via Po, n. 21

# POCHE SPERANZE DI CLEMENZA PER I «TESTIMONI DI GEOVA»

## Ultime battute al processo contro i due genitori accusati di aver lasciato morire la figlia di talassemia - Secondo i giudici i funzionari pubblici non sarebbero perseguibili

INVIATO SPECIALE

**CAGLIARI — Il processo d'appello testimoni di Geova accusati di avere ucciso volontariamente propria figlia malata di talassemia per obbedire al precetto biblico «non il sangue», volge alla fine. Ma le speranze veder cancellata la condanna anni di carcere inflitta in primo grado coniugi molte. Nulle, addirittura, le possibilità che qualche modo vengano invece perseguiti i funzionari pubblici l'obbligo (data l'obiezione di coscienza espressa dai genitori) ottemperare alle ordinanze del giudice minorile, perché la piccola talassemica fosse sottoposta a quelle trasfusioni.**

Il clima che grava in quest'aula giustizia è pesante, sa d'intolleranza predeterminata volontà confermare condanna che suoni esempio contro *«disfattista»* della talassemia. Ed per questo che si evita accuratamente ogni possibile riferimento alle responsabilità delle strutture pubbliche.

Ma il collegio di difesa non demorde e spera almeno in riduzione della pena per Consiglia e Giuseppe Oneda, che i centomila testimoni Geova italiani si rassegnano ormai a considerare come martiri della loro fede.

Dopo la lunghissima requisitoria del sostituto procuratore generale Lai, che per cinque ore ha occupato l'intera udienza di ieri, questa mattina giunto infine momento della difesa, che nonostante il vento contrario partita decisa, senza concessioni di sorta, riaffermando i principi del nostro Stato democratico pluralistico.

«Per *norma costituzionale* — ha esordito Oreste Dominoni — *deve essere riconosciuta l'impossibilità degli Oneda a provvedere a quel tipo di cura, per il conflitto fra dovere religioso e gli obblighi derivanti dallo Stato*».

Ne consegue, ha proseguito difensore, l'esonero dei genitori testimoni Geova dall'obbligo di provvedere alle trasfusioni, «*con il dovuto intervento sostitutivo delle strutture pubbliche*», che invece venuto colposamente mancare.

Ma non basta, ha incalzato Mauro Mellini. Quelle strutture pubbliche che non hanno obbedito agli obblighi imposti dal giudice tutelare, «*sono notoriamente indisponibili anche per coloro che trasfusioni invece le chiedono. E c'è da domandarsi se la stessa sorte sarebbe toccata agli Oneda*».

L'obbligo d'impedire la morte — questa la tesi sviluppata dall'avvocato deputato radicale — spetta ai medici. «*Ai genitori spetta solo l'obbligo di provvedere alla salute dei figli. Ma qui, in questa realtà di Cagliari, le strutture contro la talassemia sono in grado impedire la morte*».

Ieri, il p.m. Lai detto di essere «*rammaricato, magistrato cittadino, che le strutture pubbliche siano intervenute adeguatamente, il problema non esiste per me, in questo processo*».

Il Oneda è vissuto intensamente e con stupita la- da questa regione che vive il dramma di millecinquecento talassemici, tutti nella speranza che venga infi- scoperta la cura per la guarigione.

La Chiesa tace. «*Non giustifico affatto* — ripete l'arcivescovo Bonfiglioli — *la sentenza contro gli Oneda, come giustifico che le strutture dello Stato siano rimaste impunite: quello stesso Stato poi legalizza l'aborto. Auguro che la sentenza venga rivista, perché quella condanna proprio spropositata*». Le dichiarazioni dell'arcivescovo al nostro giornale sono citate questa mattina dalla difesa, per ricordare ai giudici che la minoranza dei testimoni Geova non è isolata e ha pieni diritti nel nostro Stato.

Più sconsolata, ma altrettanto decisa, la reazione dell'Associazione sarda talassemici. «*Invece di fare il processo agli Oneda* — dichiara il professor Marini, presidente —, *avrebbero dovuto fare processo alle condizioni in cui è stata tenuta per anni l'assistenza talassemici. Isabella Oneda è stata né la prima né l'ultima vittima. Peccato, è persa un'altra occasione: ancora una volta l'intervento dello Stato è solo repressivo colpisce povera gente*».

**Gianni Pennacchi**

## Nuoro: trovato esplosivo nei pressi di una fabbrica

NUORO — Un ordigno esplosivo, composto da dieci chilogrammi tritolo, due detonatori innescati una miccia lenta combustione, stato ritrovato ieri mattina davanti alla centralina elettrica che alimenta lo stabilimento della «Tirsotex», Macomer, Nuorese.

## Omosessuale trovato morto nel alloggio Genova

GENOVA — Il cadavere un giovane è stato trovato, nel tardo pomeriggio di ieri, in un appartamento vico Cuneo 2, nel centro storico di Genova. L'uomo, dall'apparente età 25-30 anni, presentava una ferita alla testa e segni violacei sul collo, per cui gli inquirenti ritengono che sia stato ucciso. Non viene però esclusa l'ipotesi che la della morte sia stata dose eccessiva di sostanze stupefacenti. E' ancora incerta, per il momento, l'identità giovane, che in tasca un documento intestato Rino Di Florio, 30 anni. Secondo gli inquirenti, comunque, si tratterebbe di un tossicodipendente omosessuale, conosciuto nell'ambiente con il soprannome di «Antonella».

## Esperimenti missilistici nell'Oceano Pacifico

MOSCA — Per la terza volta dall'inizio dell'anno, il governo sovietico ha preannunciato serie esperimenti missilistici nell'Oceano Pacifico «chiuderà» due tratti di mare al traffico di navi aerei dal 12 al dicembre prossimi. Secondo l'agenzia *Tass*, le zone in avverranno i lanci — dei quali non stata precisata la natura — hanno ciascuna un raggio di 60 miglia nautiche a partire dai punti di coordinate 29 gradi 20 minuti latitudine Nord, 176 gradi di longitudine Est, e 23 gradi 50 minuti latitudine Nord, 177 longitudine Est. I lanci avranno luogo ogni giorno tra le 12 e le 18 ora locale.

## Gara di nuoto vietata ai fedeli dell'Islam

IL CAIRO — Un buon musulmano non può partecipare e assistere ad una gara di nuoto perché i costumi che indossano nuotatori e nuotatrici sono contrari ai precetti dell'Islam. Lo afferma lo sceicco Ahmed Hassan Mostim, titolare di rubrica intitolata «*La religione ti dice*», che viene pubblicata settimanalmente dal quotidiano egiziano *Al Gomhuria*. «*L'argomento secondo il quale si tratta una pratica sportiva è un puro pretesto* — scrive lo sceicco — *perché lo sport non può contrastare i doveri della religione questa prescrive che certe parti corpo vengano mai esposte in pubblico.*

# Le tasse sotto l'«albero»

*Dicembre è solo il delle natalizie, dello scambio doni, tredicesima. E' anche un gravoso e impegnativo per milioni di persone per serie di scadenze fiscali che sarà meglio dimenticare. Eccole:*

**10 dicembre 1982** — *Termine ultimo per il versamento delle ritenute alla fonte, effettuate datori di lavoro nel di ottobre. Il pagamento tramite conto corrente postale.*

**16 dicembre** — *Ultimo giorno per all'esattoria le ritenute alla fonte effettuate datori di lavoro nel precedente. pure il termine per presentazione delle dichiarazioni integrative del condono.*

**18 dicembre** — *Scade termine per pagare le cartelle esattoriali recapitate in questo mese ai contribuenti. Se non fa fronte questo impegno scattano di mora.*

**31 dicembre 1982** — *La scadenza riguarda l'Iva. Entro questa data deve essere effettuata la registrazione delle fatture di acquisto delle quali è venuti possesso mese precedente, è anche l'ultimo termine utile per la fatturazione delle cessioni beni effettuate nel novembre la cui consegna di spedizione risulti dal documento.*

## Arrestato pacifista sovietico

MOSCA — Alexander Shatravka, condannato anni di clinica psichiatrica per aver tentato di fuggire dall'Urss in Finlandia, sarà processato alla fine del per aver invitato gli operai fabbrica della Siberia firmare petizione per la abolizione delle armi nucleari. Lo ha rivelato moglie Anna, precisando di aver appreso soltanto il mese dell'arresto marito.

Alexander Shatravka, 32 anni, dovrà rispondere di diffamazione.

*Oggi il presidente del Consiglio presenta il governo al Senato*

# CASA E REGISTRATORI CASSA NEL PROGRAMMA DI FANFANI

ROMA — Questa mattina Fanfani presenta il [illegible] programma, prima [illegible] ministri, e poi, [illegible] senatori. Il suo punto di forza dovrebbe essere costituito dal varo di un grandioso piano di edilizia residenziale, che porterebbe [illegible] costruzione, in quattro anni, di 250 mila alloggi in tutta la [illegible] Gli obiettivi del «piano Fanfani» [illegible] duplici: rimediare alla [illegible] ormai gravissima, di abitazioni (a fine '83 scadranno migliaia di contratti prorogati [illegible] 5 [illegible] la legge sull'equo canone varata nel '78) e rimettere in moto un certo meccanismo economico, contribuendo così alla lotta alla disoccupazione.

Fanfani, memore del piano che portava [illegible] nome lanciato negli Anni Cinquanta, [illegible] definire rapidamente un testo unico per l'urbanistica, capace di funzionare da normativa per le Regioni, stabilendo i punti [illegible] riferimento necessari [illegible] evitare ambiguità e incertezze.

Fra l'altro, sarebbe avviato a soluzione anche [illegible] problema del regime [illegible] suoli, e verrebbero fissate norme precise per l'utilizzazione [illegible] fine [illegible] pubblico interesse. Oltre ai fondi già stanziati dallo Stato, una parte del denaro occorrente potrà essere reperito tramite contributi dei datori di lavoro e dei lavoratori, contributi detraibili dall'imponibile fiscale; inoltre si pensa ad un ampliamento del risparmio casa, [illegible] al finanziamento diretto, [illegible] parte degli auto-costruttori.

A fianco del «*piano* [illegible]» vi sarebbero norme per sanare alcune situazioni abusive (purché [illegible] non siano legate a vincoli paesaggistici, o di pubblico interesse, legate a un'imposizione fiscale).

Nel programma del governo [illegible] previsto anche un sollecito avvio del piano autostradale, già predisposto: [illegible] «bretella» fra San Cesareo [illegible] Piano Romano, per liberare il raccordo anulare attorno [illegible] capitale dal traffico pesante Nord-Sud, l'avvio della costruzione della Civitavecchia-Livorno, e [illegible] completamento della Roma-Teramo.

Fra gli altri numerosi punti che Fanfani espone, in [illegible] di[illegible] [illegible] ottanta cartelle, ai senatori, c'è anche la conferma dell'approvazione entro l'anno della [illegible] che prevede l'instaurazione dei registratori di cassa in tutti i locali pubblici. Ne avrebbero discusso ieri mattina il Presidente del consiglio e il ministro delle Finanze Forte, e si sarebbero soffermati su [illegible] misure

Fra qualche giorno comunque il nuovo esecutivo diventerà pienamente operativo. Ecco le scadenze e gli appuntamenti «formali» del nuovo governo: dopo il [illegible] [illegible] Fanfani ai senatori, che presumibilmente impegnerà tutta [illegible] [illegible] mattinata, nel pomeriggio inizierà il dibattito, che si concluderà probabilmente nella mattina [illegible] sabato. Nel pomeriggio di domani ci sarà la replica di Fanfani, le dichiarazioni di voto e la «fiducia». Lunedì [illegible] dibattito riprenderà alla Camera dei deputati: [illegible] replica [illegible] Fanfani è prevista per mercoledì [illegible] in giornata vi saranno dichiarazioni di voto, e voto [illegible] fiducia conclusivo.

**m. tos.**

# Picchiate le madri dei desaparecidos

La polizia carica a Buenos Aires le donne che, come ogni giovedì, si erano radunate in Plaza de Mayo

BUENOS AIRES — *Diversi incidenti sono avvenuti al centro di Buenos Aires, nel tardo pomeriggio di ieri, quando alcune centinaia di persone hanno tentato di forzare gli sbarramenti che la polizia aveva collocato agli sbocchi di varie strade centrali, per impedire l'accesso della folla alla Plaza de Mayo, dov'è in programma una «marcia della resistenza» promossa dai famigliari di detenuti e scomparsi per motivi politici e dalle madri di «Plaza de Mayo».*

*Le autorità hanno giustificato il divieto affermando che gli organizzatori della marcia non avevano chiesto la prevista autorizzazione. [illegible] madri hanno replicato che i loro raduni settimanali sulla Plaza de Mayo [illegible] sono stati mai condizionati da alcuna autorizzazione.*

*La polizia, che [illegible] [illegible] pato fin dalle prime ore del pomeriggio i punti strategici attorno [illegible] storica piazza, obbligando i manifestanti a tenersi lontano, si è limitata [illegible] respingere la folla che premeva per raggiungere l'abituale luogo di raduno davanti alla Casa Rosada.*

*E' la prima volta, in realtà, che la polizia impedisce un raduno di madri [illegible] parenti [illegible] scomparsi, ma le autorità affermano che trattandosi di una «marcia» è necessario il permesso previsto dalle ordinanze sull'ordine pubblico. Gli agenti [illegible] intervenuti diverse volte per disperdere i gruppi più ostinati che tentavano di raggiungere il centro della piazza, originando tafferugli [illegible] fughe da una strada all'altra*

# Guerra dei bimbi tra Iran e Iraq

I piccoli prigionieri forse restituiti

**[illegible] — Quanti bambini nelle [illegible] dell'esercito iraniano impegnato [illegible] sanguinosissima e «interminabile» guerra contro l'Iraq? [illegible] domanda diventa d'attualità [illegible] la diffusione [illegible] notizia di [illegible] «offerta» irachena [illegible] restituire all'Iran i giovanissimi volontari fatti prigionieri nel corso di recenti azioni [illegible] guerra, offerta alla quale [illegible] regime [illegible] Teheran ha risposto con una sprezzante dichiarazione: «Mossa propagandistica». Non [illegible] stato difficile, comunque, per [illegible] giornalisti [illegible] ad operazioni militari iraniane alle quali partecipavano massicciamente soldati poco più che [illegible] [illegible] perdipiù — si dice — spesso disarmati.**

[illegible] presidente del Parlamento iraniano Hashemi Rafsanjani, parlando in qualità di portavoce del «Consiglio supremo della difesa», ha dichiarato che il suo Paese è disposto a prendere in considerazione l'offerta irachena solo [illegible] la restituzione dei prigionieri [illegible] guerra minorenni sarà gestita dalla Croce Rossa Internazionale, e non [illegible] governo francese, [illegible] è stato proposta da Baghdad.

«*Sappiamo* — ha detto Rafsanjani — *che la Francia non ha buone intenzioni nei nostri confronti e vuole solo montare propaganda ostile [illegible] questa materia*».

Secondo Rafsanjani, [illegible] mobilitazione [illegible] minorenni [illegible] stata proibita per ordine dell'ayatoliah Khomeini [illegible] in ogni caso può aver riguardato solo «*qualche giovane che [illegible] accompagnato al fronte il padre o un altro parente*».

Ai giornalisti stranieri che dall'autunno [illegible] 1980 hanno potuto visitare le zone [illegible] guerra è stato facile, viceversa, notare una massiccia presenza, nei reparti iraniani, [illegible] giovanissimi combattenti.

# Per le feste di Natale 350 treni straordinari

Previsti anche itinerari particolari che tengano conto dell'interruzione tra Bologna e Milano per il cedimento di un ponte presso Parma

ROMA — Le Ferrovie dello Stato rafforzeranno con circa 350 treni straordinari i servizi in vista della maggiore affluenza di viaggiatori per il periodo festivo. A partire dall'11 dicembre saranno potenziate le linee internazionali [illegible] 252 convogli che agevoleranno il rientro degli emigrati italiani. Dal 17 dicembre l'operazione sarà [illegible] anche alle linee interne, con [illegible] treni sul lungo percorso (Nord-Sud) [illegible] [illegible] sul medio.

Sono anche stati programmati itinerari particolari che tengano conto dell'interruzione tuttora persistente tra Bologna [illegible] Milano per il cedimento del ponte ferroviario nei pressi [illegible] Parma, avvenuto qualche settimana fa [illegible] causa del maltempo.

I viaggiatori diretti al Sud viaggeranno più comodamente, in quanto il ministro dei Trasporti Mario Casalinuovo ha indicato [illegible] «prioritaria» la sostituzione delle carrozze e delle motrici in Meridione. In attesa che le industrie forniscano i nuovi convogli, la direzione generale FS ha così disposto che parte del materiale in uso sulle linee dell'Italia Settentrionale e Centrale [illegible] trasferita [illegible] Sud.

## De Martino smentisce la lettera di Calvi

NAPOLI — L'ex segretario del psi, Francesco De Martino, in una lettera inviata al settimanale «L'Espresso», fa alcune precisazioni in merito ad una intervista con [illegible] signora Calvi, la quale avrebbe sostenuto, secondo quanto pubblicato, che il danaro per la liberazione del figlio del parlamentare, prof. Guido, rapito alcuni anni fa, proveniva dal «Banco Ambrosiano».

«In [illegible] lettera che scrivo all'on. Anselmi, presidente della commissione P2 — è detto nella precisazione — ribadisco che io non [illegible] alcun rapporto con Calvi [illegible] non lo conobbi nemmeno, fino [illegible] quando venne a deporre davanti alla commissione Sindona da me presieduta. Preci[illegible] inoltre, che la [illegible] (per la liberazione [illegible] prof. Guido, n.d.r.) mi venne fornita da compagni del psi, [illegible] quali fu interamente restituita con il ricavato di [illegible] sottoscrizione, cui parteciparono oltre trecento persone, varie delle quali raccolsero contributi di numerosi altri».

«Inoltre — [illegible] detto ancora nella precisazione — 300 milioni furono restituiti da uno degli imputati per intervento della magistratura [illegible] 70 provenivano dalla vendita di piccole proprietà delle mie sorelle e da risparmi della famiglia. La restituzione avvenne [illegible] il maggio ed il settembre 1976». «Nella [illegible] lettera — conclude l'on. De [illegible] — chiedo alla commissione [illegible] procedere agli accertamenti necessari e di non considera[illegible] archiviata [illegible] ricerca delle trame politiche che furono all'origine [illegible] rapimento».

**Tichonov in Finlandia** — Il primo ministro [illegible] Nikolai Tichonov è da ieri in Finlandia: è [illegible] prima visita all'estero di un dirigente [illegible] Cremlino dopo la morte di Breznev.

## Castrato a rendere 8 milioni di pensione

**FORLI' — Un pensionato di Forlì dovrà restituire allo Stato l'importo della pensione finora percepita, oltre 8 milioni.**

**Si tratta del 61enne Vero Ferro, impiegato delle Poste. Aveva lavorato 13 anni e in più vantava sei anni di guerra [illegible] tre di campagne belliche. Così, rientrando nel limite minimo dei 20 anni, aveva fatto domanda [illegible] ottenuta la pensione.**

**Dopo [illegible] mesi di collocamento a riposo, tuttavia, a seguito di un controllo, è risultato [illegible] i 3 anni di campagne belliche coincidevano con i 6 anni di guerra [illegible] quindi gli [illegible] altri 4 [illegible] e 8 giorni di servizio.**

**Pertanto il Ferro dovrà presentare domanda di riassunzione [illegible] dovrà restituire.**

## Battuta di caccia Ucciso l'amico

NUORO — Mentre partecipava ad una battuta di caccia al cinghiale, attività venatoria che in Sardegna si è aper[illegible] ieri, il proprietario [illegible] una discoteca di Oliena (Nuoro), Pietro Congiu, 25 anni, è stato colpito e ucciso da una fucilata sparata [illegible] uno dei partecipanti alla battuta.

STAMPA SERA
Michele Torre
*direttore responsabile*
Carlo Bramardo
*vicedirettore*

Editrice LA STAMPA S.p.A
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore D[illegible] e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Damartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

## Temperatura a Torino, ore [illegible] +7

NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: nuvolosità irregolare, in graduale [illegible] tensificazione [illegible] [illegible] mediosalite. VISIBILITA': buona, [illegible] sparse foschie e locali banchi di nebbia [illegible] dissolvimento. VENTI: [illegible]. TEMPERATURA: [illegible] variazioni.

### In provincia (ore 8)

| | |
|---|---|
| Aosta | + 2 |
| Alessandria | + 3 |
| Asti | + 6 |
| Cuneo | + 6 |
| Novara | + 3 |
| Vercelli | + 5 |
| Genova | +15 |
| Imperia | +13 |
| Savona | +12 |

### all'estero [illegible]

| | | |
|---|---|---|
| Atene | + 5 | +16 |
| Berlino | + 4 | +10 |
| Buenos Aires | +17 | +28 |
| Lisbona | +13 | +16 |
| L[illegible] | + 6 | + 9 |
| Mosca | — 6 | — 4 |
| New York | + 5 | +10 |
| Parigi | + [illegible] | +11 |
| Singapore | +24 | +32 |
| Tokyo | + [illegible] | +10 |

### In Italia (ore 8)

| | |
|---|---|
| Venezia | + 8 |
| Milano | + 7 |
| Bologna | + 6 |
| Ancona | +15 |
| R[illegible] | +16 |
| Napoli | +15 |
| Bari | +13 |
| Reggio C. | +15 |
| Palermo | +16 |
| Cagliari | +14 |

# Freddo, nebbia e nuvole

Dopo il fallito tentativo dell'anticiclone continentale russo di installarsi sull'Italia, ora entra in [illegible] [illegible] più noto anticiclone delle Azzorre. Non è il caso però di tirare un sospiro di sollievo; [illegible] verrà in nostro soccorso, [illegible] servirà a modulare, con il [illegible] movimento a fisarmonica, un flusso di correnti perturbate provenienti da Nord-Ovest. Continuerà in sostanza [illegible] tipo di tempo variabile perturbato con [illegible] differenza, rispetto ai giorni passati, che le piogge saranno più insistenti e frequenti sulle regioni centro-meridionali, che i venti saranno più frequentemente settentrionali [illegible] che la temperatura diminuirà di alcuni gradi.

Diminuirà la pressione e [illegible] rinforzeranno i venti specialmente sul Mar Ligure. Sul Piemonte, nelle zone prossime alle Alpi, le piogge [illegible] no meno probabili, [illegible] si avrà la nebbia. Da domani pomeriggio interverranno delle schiarite, più [illegible] ampie, le quali tenderanno ad estendersi [illegible] protrarsi anche nella mattinata di domenica.

Diminuiranno le temperature minime sino a portarsi intorno allo [illegible] gradi. La visibilità migliorerà e sarà limi[illegible] soltanto da foschie locali. Una nuova perturbazione intanto si approssimerà alle Alpi estendendo [illegible] sua nuvolosità, sin dalle prime [illegible] pomeriggio, alla Val d'Aosta al Piemonte [illegible] alla Liguria dove dalla prima serata riprenderà a piovere.

[illegible] titolo di curiosità riportiamo le previsioni elettroniche per località del settore nord occidentale. Torino: sereno, visibilità ridotta per foschie, umidità 65%, vento debole, temperatura [illegible] 8. Novara: poco nuvoloso, visibilità buona, umidità 50% vento debole, temperatura 8. Milano: poco nuvoloso, visibilità buona, umidità 50% vento moderato, temperatura 7.

**Carlo Bodi**

# DELITTO CERETTO, CHIESTA CONDANNA PER I 4 IMPUTATI GIA' PROCESSATI

## Dopo il verdetto d'appello a Torino, dove furono giudicati colpevoli, la Cassazione annullò la sentenza - Ieri l'arringa del Procuratore generale al processo che si celebra a Genova - Gli imputati: Curatola, Giampaolo, Lo Presti, Bocco

GENOVA — Il lungo, atroce romanzo del sequestro e dell'uccisione dell'imprenditore edile di Cuorgnè, Mario Ceretto, sta per arrivare al suo capitolo finale. Ieri al processo di appello che [illegible] celebra a Genova, il procuratore generale, Virdis, ha chiesto la condanna dei quattro imputati: Sebastiano Giampaolo a Demetrio Curatola a 24 anni, Rocco Lo Presti a [illegible] Bocco a 26. Il solo Bocco era presente, quando il rappresentante [illegible] pubblica accusa ha formulato le sue richieste: si è abbottonato con cura il cappotto a cammello ed è uscito dall'aula.

Stamane [illegible] cominciate le arringhe dei difensori aperte dall'avvocato Oreste Longhi di Torino, patrono di Curatola. La sentenza è prevista per martedì prossimo.

Mario Ceretto fu sequestrato la notte del [illegible] maggio del [illegible] e ritrovato cadavere cinque giorni dopo in un [illegible] a Orbassano. I rapitori avevano chiesto un riscatto di tre miliardi. La vicenda giudiziaria è molto complessa: assoluzione dei quattro imputati in primo grado, condanna in appello.

Con una decisione a sorpresa, la Cassazione annullò la sentenza, rinviando il processo alla Corte d'assise d'appello di Genova: motivo, una probabile influenza dell'ambiente che avrebbe condizionato il verdetto, necessità di un ulteriore approfondimento.

Oggi la situazione è questa. Rese definitive dalla Cassazione le condanne di altri imputati: ergastolo per Giovani Caggeggi ritenuto l'esecutore materiale del crimine; 25 anni per Cosimo Metastasio (avrebbe costruito la cella insonorizzata nella quale fu imprigionato l'ostaggio) e stessa pena per Cosimo Ruga, latitante che avrebbe aiutato Caggeggi a bruciare il corpo del rapito; 24 anni per Fortunato Falzea e 26 anni per Raffaele La Scala detto «*il padrino di Locri*».

Ora i quattro condannati in appello sono tornati davanti ai giudici. Al processo di Genova, [illegible] presenti Curatola, Lo Presti e Bocco. Latitante Giampaolo, prosciolto in questi giorni dall'accusa di con[illegible] nel sequestro di Alma Rosa Brusin, moglie di un industriale di Avigliana, rapita nell'estate di due anni fa. Sullo sfondo del caso Ceretto, tutta una serie di attività mafiose che scatenarono in Val Susa, portate dal «boom» edilizio: traffico di [illegible] e preziosi con la Francia, mire sui lavori del Fréjus, perfino legami con «Cosa nostra» degli Stati Uniti.

Naturalmente, i quattro imputati rinviati alle assise d'appello di Genova [illegible] coinvolti solo nel delitto Ceretto. Ma potrebbero comparire in altre istruttorie. I tre presenti in aula negano. Bocco: «*Conoscevo Caggeggi perché gli avevo cambiato un assegno di un milione dal 1972 all'epoca del sequestro, non sono mai stato a Orbassano e tanto meno nella cascina-prigione, non ho mai avuto alcun rapporto con Lo Presti e Giampaolo, mai fatto proposte di rapimenti*».

Michele Bocco, elegantissimo in [illegible] giacca di [illegible] pantaloni di flanella, si è seccato quando il presidente del collegio, Luigi Chieppa, lo ha definito «*prestasoldi*». Ha replicato: «*Io [illegible] cambista*», aggiungendo che al casinò di Saint-Vincent a fare quel mestiere ci sono almeno 4 o 5 persone. «*Invece a Cuorgnè* — ha voluto aggiungere — *ce n'era uno solo, ma è morto*».

Lo Presti: «*Mai conosciuto Caggeggi e [illegible] Curatola. Sono vittima di [illegible] congiura*». Curatola: «*Mi si accusa di essere andato alla cascina di Orbassano nei giorni del sequestro Ceretto e di essere stato contattato per il rapimento, sono tutte menzogne*».

Un duro attacco [illegible] c'era a tutti gli imputati è venuto dalla parte civile, rappresentata dagli avvocati Vittorio Chiusano e [illegible] Giampaolo Zancan di Torino. I due legali hanno affermato che la prova contro [illegible] imputati sussiste anche se criminalità organizzata, omertà, intimidazioni hanno tentato e tentano di scolorirla. [illegible] prova — secondo i patroni di parte civile — è nel fatto che gli imputati frequentavano la cascina di Orbassano, e nella costruzione della cella: tutte accuse che vengono dalla moglie di Caggeggi, Giovanna Barbuto e dal figlio Matteo. Quest'ultimo [illegible] diventato militante di Prima linea, fu ucciso in un conflitto a fuoco a Torino.

Le dichiarazioni, rese in epoca insospettabile, [illegible] Barbuto e da suo figlio, sono l'asse portante dell'accusa. E rimangono valide, poiché nessun [illegible] elemento è venuto ad insidiarle. Questa la tesi della requisitoria del procuratore generale, Virdis, chiusa dalle richieste di cui abbiamo parlato all'inizio.

Secondo il procuratore generale, il 23 maggio [illegible] 1975, quando Ceretto sparisce, gli imputati sono tutti ad Orbassano, e il giorno dopo spariscono. Quando [illegible] viene sequestrato, Caggeggi impedisce che estranei si avvicinino alla cascina («*addirittura, mandò certi [illegible] conoscenti al ristorante e pagò il conto, perché stessero lontani*», ha detto il dottor Virdis), non manda il figlio Matteo a scuola «*perché stia di guardia*», inconsapevole complice. «*Quando il ragazzo viene a sapere che Ceretto è stato ucciso* — ha proseguito il p.g. — *non può non collegare quella morte agli strani movimenti che avvenivano nella cascina del padre*».

C'è un incidente con i difensori quando il magistrato afferma che «*Bocco fu visto [illegible] ad Orbassano su una 128 scura e alle 6,30 [illegible] giorno del sequestro egli era già alla cascina, mentre gli altri stavano arrivando*».

La difesa nega i due episodi. Ci sarà battaglia, in questo processo nel quale si agitano fantasmi, retroscena, sospetti, [illegible] solo indizi. Per quanto riguarda Bocco, vista la sua attitudine a maneggiare danaro, il dottor Virdis lo indica come l'uomo incaricato di gestire la parte finanziaria del sequestro.

Sono in aula la vedova Ceretto, [illegible] Teresa Faletti, con le due figlie Lucia e Anna. Il tempo [illegible] ha cancellato il dolore dai loro volti.

**Guido Coppini**

[illegible] MARIO CERETTO

ROCCO LO PRESTI. IL PM HA CHIESTO UNA CONDANNA A 26 ANNI

LA FOSSA AD [illegible] DOVE VENNE RINVENUTO IL [illegible] DAVERE DI MARIO CERETTO


ROLEX 1002

COME RENDERE NOBILE L'ACCIAIO.

Si chiama Rolex 1002. La cassa "Oyster" scavata in un blocco d'acciaio inossidabile e la corona di carica "Twinlock" a doppia sicurezza garantiscono l'impermeabilità fino a 50 mt. Il movimento automatico "Perpetual" è antiurto. Il Sigillo Rosso attesta che l'orologio è [illegible] del certificato rilasciato dall'Ufficio Svizzero di Controllo dei Cronometri. Il 1002 è disponibile anche in oro giallo 18 ct. 750 e in metallo misto acciaio/oro 14 ct. 585 con bracciali "Oyster" e "Jubilé".

Illustrato il modello G. 1002 con bracciale "Oyster".

ROLEX
Ginevra

La vendita degli orologi Rolex effettuata esclusivamente [illegible] concessionari autorizzati, che espongono la targa "Agenzia Ufficiale", attesta la completa originalità del prodotto e la validità del certificato di garanzia.

La collezione Rolex è in visione e vendita presso i seguenti Concessionari Ufficiali:

Torino: Astrua s.r.l. - Via Roma 28
Alessandria: Gioletta - Via Milano 11
Aosta: Trossello - Via De Tillier 59
Arona: E. Zanaboni - Via Cavour 58
Asti: E. Bisio - Corso Alfieri 270
Biella: Boglietti Gioielli - Via Italia 11
Casale Monferrato: Sacor di E. Foa & C. Via Mazzini 22
Courmayeur: Trossello - Via Roma
Cuneo: A. Vassallo - Corso Giolitti 12
Giaveno: C. Fiorio - Via Cozzo 22
Ivrea: D. Cobetto - Corso Nigra 27
Novara: E. Albini - Corso Cavour 1
Novi Ligure: R. Rizzo - Viale Saffi 130
Savona: A. Dupanloup - Piazza Mameli 22/R
Vercelli: Biondi di Corbelletti T. - C.so De Rege 2

Un opuscolo pubblicato dalla Lenad: la premessa a una proposta popolare di legge

# COSTRINGERE A CURARSI... E' AIUTARE ALLA LIBERTA'?

- La Lega nazionale antidroga, che in passato ha proposto il ricovero coatto [redacted] giovani tossicodipendenti, si prepara [redacted] una [redacted] campagna
- «La droga non si combatte con altra droga»

*La Lega nazionale antidroga (Lenad) [redacted] pubblicato in questi giorni [redacted] volumetto in cui sono raccolti i lavori del suo primo consiglio nazionale, tenuto [redacted] Torino nel giugno [redacted] A poco più di un anno dalla nascita, questa [redacted] che è soprattutto un movimento di opinione, ripropone le [redacted] tesi che, [redacted] loro apparire, avevano scatenato non poche polemiche, [redacted] insieme alle tesi [redacted] prime verifiche, di fronte ad un quadro dell'assistenza pubblica che molto poco ha fatto per combattere il fenomeno [redacted] dro[redacted] e quel che ha fatto o ha prodotto risultati modesti [redacted] addirittura controproducenti.*

*Il [redacted] del lavoro della Lenad è in qualche modo anticipato [redacted] [redacted] frase [redacted] padre* Balducci: Costringere a [redacted] non è fare violenza, ma [redacted] alla libertà. Curare un drogato [redacted] andare nel [redacted] della libertà [redacted] non contro [redacted] essa, tanto più che egli [redacted] dominato dall'«autorità autoritaria» quasi sacrale della droga. [redacted] *In effetti [redacted] Lenad si è mossa proprio [redacted] constatazione che [redacted] drogato non è libero, [redacted] soggetto alla schiavitù di sostanze che alterano i [redacted] meccanismi psicologici, lo distruggono nel fisico e lo rendono completamente dipen[redacted].*

## Droga contro [redacted]

*Le risposte finora [redacted] [redacted] questa condizione umana spesso degradante [redacted] insoddisfacenti, perché nella maggior parte [redacted] casi la si affronta somministrando altre sostanze stupefacenti, i cosiddetti farmaci alternativi (come [redacted] metadone e la morfina), [redacted] liberano [redacted] tendono [redacted] liberare dalla schiavitù del mercato nero, [redacted] [redacted] risolvono gli altri problemi. [redacted] questa libertà dal mercato [redacted] [redacted] spesso più apparente che reale, perché la maggior parte dei tossicodipendenti che ricevono la «droga [redacted] Stato» [redacted] smettono di usare l'eroina di strada, quando addirittura non commerciano [redacted] mercato grigio la sostanza che ricevono. In pratica il drogato si appoggia a centri [redacted] ospedali per [redacted] somministrazione [redacted] sostanze, poi è abbandonato completamente a [redacted] stesso, ai ricatti degli spacciatori, alla propria incapacità [redacted] gestire un'esistenza normale.*

## Rubare [redacted] vivere

*Per altro verso il drogato ha bisogno di molto denaro per acquistare lo stupefacente ed è costretto [redacted] rubare, prima in casa poi fuori di casa, a compiere scippi, rapine, [redacted] [redacted] vendere a sua volta stupefacente ad altri, facendosi egli stesso promotore del mercato. Di fatto, pur non essendolo, si trasforma in delinquente e la galera è sempre pronta ad accoglierlo. E qui, [redacted] delinquente occa[redacted] quale poteva essere, può facilmente trasformarsi in professionista.*

*Che [redacted] dunque? E' quel che si chiedono, e chiedono senza ottenere risposta, una parte dei tossicodipendenti che si rendono conto della loro situazione e vorrebbero [redacted] via di uscita; [redacted] a maggior ragione le loro famiglie, dissestate psicologicamente dall'atteggiamento del giovane drogato, dissanguate economicamente nel vano tentati[redacted] di [redacted] (o per pagare i suoi [redacted] e talvolta persino la dose purché stia tranquillo), comunque disperate nel vedere [redacted] persona [redacted] completamente rovinata, incapace [redacted] reagire [redacted] qualsiasi stimolo che non sia quello [redacted] droga.*

## Attorno, [redacted]

*Proprio dalle famiglie prende spunto la Lenad, che [redacted] anni ormai denunciano sui giornali, nelle trasmissioni televisive, nei pubblici dibattiti l'indifferenza nei confronti loro [redacted] dei loro figli. «Ho un figlio che si buca, che ruba [redacted] spesso ritorna [redacted] [redacted] più morto che vivo. Che cosa devo fare? A chi devo rivolgermi?». E' questo l'interrogativo più frequente, [redacted] cui si aggiunge sovente la dichiarazione di essersi rivolti [redacted] centri pubblici, alla disintossicazione presso costose cliniche private, a medici [redacted] psicologi, [redacted] esito.*

*La risposta della Lenad, contro chi proponeva di esasperare il problema liberalizzando [redacted] tutto l'eroina o facendola somministrare direttamente dallo Stato, [redacted] una risposta di segno diverso. Non si può ragionevolmente pensare [redacted] combattere [redacted] droga con altra droga, ma è necessario che il drogato sia sottratto all'ambiente [redacted] lo ha determinato all'uso dello stupefacente e nel quale, se rimane, continua a subirlo. E' necessario intervenire obbligando i tossicodipendenti [redacted] cura, prima in centri ospedalieri attrezzati per [redacted] disintossicazione [redacted] (e [redacted] personale altamente specializzato), poi avviandolo in comunità terapeutiche dove [redacted] si usino sostanze alternative, [redacted] si alterni [redacted] trattamento psicologico con attività lavorative che restituiscano [redacted] senso della dignità umana, facciano riaffiorare gli interessi sommersi dall'uso della droga, restituiscano quella personalità che [redacted] droga ha duramente indebolito.*

## [redacted] alla [redacted]

*A dire il vero anche la legge vigente prevede la cura obbligatoria, [redacted] le interpretazioni e soprattutto l'applicazione delle nor[redacted] hanno svuotato completamente [redacted] significato originario. Ad agevolare l'evasione dai meccanismi legislativi contribuiscono da [redacted] lato [redacted] carenze [redacted] della legge, che non richiede l'immediatezza dell'intervento, e dall'altro [redacted] diffusa mentalità [redacted] gli operatori addetti, i quali negano aprioristicamente il valore di un intervento obbligante. Ma [redacted] possono non ammettere che il loro approccio [redacted] i tossicodipendenti non [redacted] sortito grandi effetti, l'uso [redacted] dro[redacted] aumenta, alcuni giovani continuano [redacted] morire, altri [redacted] finire in carcere, altri ancora a perdersi in [redacted] vita assurda [redacted] priva di prospettive.*

*[redacted] volumetto [redacted] cui [redacted] [redacted] prese [redacted] mosse dice queste ed altre [redacted] attraverso la parola di medici, psicologi, giornalisti, giuristi, [redacted] soprattutto dà ampio spazio alle testi[redacted] R. C. racconta:* «Mio figlio era [redacted] bravo ragazzo, faceva [redacted] terzo anno superio[redacted] alla Pininfarina e fino [redacted] 17 anni [redacted] mi ha mai fatto [redacted]. A scuola, con [redacted] droga ha trovato la sua morte. Ha cominciato a [redacted] uno scippo, quattro [redacted] per direttissi[redacted]. Esce dopo quei quattro [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] militare... Siccome si [redacted] bucato, quelli l'hanno mandato via, perché la legge funziona [redacted]. Lo faccio ricoverare in ospedale, [redacted] lo tengono un mese e poi lo mandano via; lo portiamo in un altro ospedale e dopo otto giorni [redacted] ne [redacted] e arriva a [redacted] con [redacted] taxi...». *Poi finisce in carcere per [redacted] furto, di qui lo mandano al manicomio crimina[redacted] di Reggio Emilia; [redacted] [redacted] libero commet[redacted] un nuovo furto e al manicomio criminale questa volta ci rimane per due anni. Appena uscito di nuovo droga, fino a quando si uccide con [redacted] overdose.*

## Un alloggio per «bucare»

*Su alcune pretese forme [redacted] assistenza, è sintomatica la testimonianza [redacted] [redacted] Campanini, infermiera a Parma.* «Il Comune ave[redacted] [redacted] a disposizione dei tossicodipendenti e [redacted] altri, che dormivano sotto i ponti, un appartamento, [redacted] esercitare alcun controllo, senza [redacted] alcun aiuto terapeuti[redacted] chi faceva [redacted] di droga poteva alloggiare senza pagare, telefono compreso. Naturalmente [redacted] [redacted] che, [redacted] [redacted] [redacted] droga che circolava [redacted] senza controllo, qualcuno [redacted] diventato spacciatore [redacted] spacciatore anche di notevoli quantità... La [redacted] [redacted] poi diventata talmente evidente che, per evitare guai maggiori, hanno dovuto chiudere l'appartamento. I ragazzi, che nel frattempo non era[redacted] stati né seguiti [redacted] curati, li hanno [redacted] [redacted] poderi inutilizzati di proprietà del Comu[redacted] e [redacted] là, liberi di farsi, in una sporcizia da star male».

*I parenti dei tossicomani, disperati, inascoltati, presi in giro [redacted] colpevoli [redacted] «malattia» del loro congiunto, hanno incominciato ad organizzarsi e [redacted] Lenad [redacted] diventato [redacted] loro punto di riferimento. Condividono la necessità di «tentare nuove vie», come si intitola [redacted] proposta [redacted] Lega, e sono decisi a portarla avanti fino in fondo, battendosi contro l'insensibilità dei politici che eludono il problema e [redacted] hanno il coraggio [redacted] misurarsi apertamente [redacted] soluzioni [redacted] tipo nuovo, per paura di essere tacciati co[redacted] illiberali. Senza rendersi conto [redacted] fatto che proteggono, [redacted] anche loro malgrado, [redacted] assurda libertà [redacted] drogarsi, con quanto ne consegue in termini [redacted] vite umane, di costi sociali, [redacted] disastro per [redacted] famiglie coinvolte.*

## Si propone [redacted] legge

*Nasce così, nel convegno di cui il volume è la traduzione scritta, l'ipotesi di una proposta popolare di legge, che tenga in considerazione i problemi reali [redacted] chi ha [redacted] che fare [redacted] [redacted] droga [redacted] consumatore [redacted] [redacted] e di chi gli vive [redacted]. La proposta si sta elaborando [redacted] nei prossimi mesi sarà re[redacted] pubblica, così [redacted] riaprire su basi concrete la discussione e da investire un Parlamento troppo preso [redacted] [redacted] temi o volutamente distratto su questo che pure appare di primaria importanza.*

*Qualche cosa, a [redacted] il vero, ha incominciato [redacted] muoversi. Lo dimostra lo stesso dibattito tenuto in Consiglio comunale [redacted] Tori[redacted] nei giorni scorsi, dove le posizioni della Lega sono [redacted] prese in seria considerazione. Lo dimostrano alcuni provvedimenti giudiziari, che hanno sostituito [redacted] carcerazione preventiva [redacted] giovani tossicodipendenti con l'affidamento [redacted] comunità terapeutica del Ceis, che [redacted] capo [redacted] don Picchi a Ro[redacted] e si [redacted] diffondendo ormai in ogni regio[redacted] Ma, appunto, ci vogliono [redacted] comunità organizzate e serie, con personale capace, specializzato, in cui possono essere inseriti ex tossicomani che dalla loro esperienza negativa [redacted] passato sanno trarre spunti educativi [redacted] indifferenti.*

*Non [redacted] [redacted] cammino facile, [redacted] [redacted] Lenad, [redacted] non [redacted] neppure così costoso [redacted] si crede. Non lo è certo [redacted] più che mantenere [redacted] carcere persone che hanno [redacted] loro corretta collocazione altrove, per curarsi [redacted] reinserirsi, [redacted] centri dispensatori di metado[redacted] e strutture psico-medico-pedagogiche [redacted] cui funzione [redacted] anche quella di assorbire una manodopera altrimenti disoccupata.*

*Dice [redacted] Piatti, fondatrice [redacted] animatrice [redacted] Lenad, a conclusione del convegno:* «Bisogna [redacted] sapere [redacted] gente che cos'è davvero la tossicodipendenza, quale trasformazione subisce un ragazzo tossicomane, e devono sentirlo [redacted] da chi conosce davvero questa realtà. Dobbiamo [redacted] sapere che cosa significa veramente per una famiglia la tossicodipendenza [redacted] [redacted] figlio, che [redacted] significa [redacted] il Paese il problema-droga, che non [redacted] certo [redacted] grave del terrorismo».

## Saperne [redacted] più e [redacted]

*Se si sapesse [redacted] più, si comprenderebbe la necessità di mutare metodi di intervento, si distinguerebbe nettamente quella che è la lotta al grande spaccio da quella che è l'esperienza di sottrarre [redacted] droga un numero di giovani che sempre più [redacted] [redacted] vittima, comminando agli spacciatori reali pene severe, [redacted] alle [redacted] riaprendo le porte [redacted] comunità sociale in cui hanno diritto, come cittadini, [redacted] vivere [redacted] esistenza degna di questo nome.*

*Questo diritto si conquista anche con il sacrificio temporaneo di libertà, con l'imposizione [redacted] [redacted] contro la [redacted] libertà della droga. Ma è un sacrificio [redacted] [redacted] la pena [redacted] essere fatto, perché con la cura [redacted] [redacted] riabilitazione sociale, anche controvoglia, si riacquista la propria libertà, con [redacted] droga si imbocca [redacted] via che elimina la libertà e, qualche volta, anche [redacted] vita.*

**Giangiulio [redacted]**

*I segreti di Dalmasso, trainer della «valanga rosa»*

# «Mi interessa la vittoria non penso alla pubblicità»

STEFANO DALMASSO, ■■■ENATORE DELLE SCIATRICI AZZURRE, CON MARIA ROSA QUARIO

DAL ■■■ INVIATO SPECIALE

LIMONE PIEMONTE — Stefano Dalmasso, limonese puro sangue, esibisce ■ fronte alla sua gente i suoi gioielli: Zini e Quario, due fra le primissime sciatrici del mondo, Rocchetti e altre che sembrano bene intenzionate ■ seguirne le orme. Sono, purtroppo, gioielli che non attraversano ■ loro momento di massimo fulgore: in Val d'Isère le ■■■ ■■■ andate com'era lecito aspettarsi dopo gli ottimi risultati delle World Series di Bormio. «*Una giornata storta per tutti* — taglia corto il direttore tecnico Cimini —. *Brutta la neve, brutto il tracciato, brutta la nostra gara*».

Ma qui si parla di Stefa■ Dalmasso, detto «Steu» un po' da tutti, «Stefenin» dai vecchi di Limone che «lo hanno visto nascere». Anche se in Francia non ci sono stati i piazzamenti trionfali che qualcuno si aspettava, la squadra femminile ■■■■ ■ comunque una delle più forti del mondo e ■ questo molto merito tocca al tecnico di Limone. Il quale, però, da buon «testone» piemontese, non accantona troppo facilmente ■ discorso Val d'Isère. «*La Quario* ■■ *sbagliato* ■ *prima* manche — spiega — *e nella seconda, con il numero 45, era deconcentrata. Per quanto riguarda la Zini, invece, ci tengo a dire che di tutte le concorrenti partite fra l'11* ■ ■ ■■ *nella prima* manche, *è stata quella che ha fatto il tempo migliore. E, oltre* ■ *lei e alla Quario, c'erano la Epple, che è* ■■■ *gigantista eccezionale, e la Monica Hess. In quel momento la visibilità, che già* ■■■ *scarsa, è diventata praticamente nulla*».

■■ vuol descrivere il personaggio Dalmasso, e già la tenacia con cui spiega i cattivi risultati di mercoledì serve a delinearne alcu■ tratti salienti. Chi lo ha conosciuto ai tempi in cui era un buon corridore egli stesso, ricorda ■■■ grande modestia ■ ■■ drastico rifiuto di ogni clamore. «*La pubblicità non m'interessa neanche adesso* — ribadi■■■ l'allenatore azzurro —, ■■ *m'interessa chi vuole farmi cambiare idea a tutti i costi magari per seguire una moda. Credo nelle mie idee* ■ *ci lavoro sopra seriamente. Le soddisfazioni* ■■ *le prendo* ■■■ *i risultati:* ■■■ *c'è niente che valga di più. Anche senza andarlo* ■ *raccontare in giro* ■ *facendo tante chiacchiere*».

Ed ecco il dato essenziale ■ Stefano Dalmasso: trentaquattrenne, arrivato alla squadra femminile A sei anni or sono, quando l'atleta di punta ■■■ la Giordani, ha creato uno squadrone semplicemente lavorando con umiltà — e capacità — e credendo in quello che faceva. La Quario era ■■■■■ giovanissima ed è entrata ■ prima squadra insieme con lui, la Zini ■■■ in squadra B.

L'attuale direttore tecnico Cimini era preparatore atletico ed ha assunto la ■■■■■■ responsabilità solo due anni dopo. Ci sarebbe stato di che essere gelosi, forse. «*Geloso?* sbalordisce Dalmasso — *per carità! Il mio mestiere è fare l'allenatore, fare* ■ *direttore tecnico è tutt'altro. Un lavoro che non m'interessa. Daniele (Cimini) vede le ragazze una volta la settimana perché deve sta*■■ *dietro* ■ *tutta* ■ *parte organizzativa, io ci vivo insieme tutti i giorni*».

E proprio questa continua convivenza ha creato, in passato, qualche problema. Di natura tale ■■ sembrare addirittura incredibile, riferito ■ un ragazzo serio come Dalmas■■. Come purtroppo spesso accade in ambienti esclusivamente femminili, si erano create gelosie che però, paradossalmente, le stesse interessate detestavano ■ consideravano assurde. «*Si* ■ *chiarito tutto* — spiega Dalmasso —. *C'e*■■ *gente che sembrava si divertisse* ■ *tirarne fuori di tutti i colori. Fortunatamente, adesso tutti quanti hanno capito che erano stupidaggini e* ■ *ragazze si sono rese conto che, se si va d'accordo, diventa tutto più facile. Adesso l'ambiente è ottimo*».

■ lo ■ verifica assistendo a un qualsiasi allenamento: battute, scherzi e reciproci incoraggiamenti s'intrecciano al lavoro serio e alle raccomandazioni di Dalmasso e dei suoi collaboratori. «*Direi che il rapporto* ■ *addirittura ottimo* — conferma il tecnico —. *Le ragazze credono in me, come io ho fiducia in loro, loro ascoltano quello che dico* ■ *io mi sforzo di capirle. Meglio di così non si può lavorare*».

Ottime premesse, dunque, perché Dalmasso, allenatore — e uomo — tanto serio ■ capace quanto modesto, possa rivedere i suoi gioielli nuovamente splendenti proprio davanti alla sua gente.

Giorgio ■■■■■

DANIELA ■■■ UNO ■■ «GIOIELLI» ■■■ ■■■■■■■■■■

# «Juventu

Trapattoni, ammirato dalla prodez
il Colonia, invita i bianconeri ■ ma

*Come a Madrid, tedeschi battuti da una nostra squadra. Questa volta protagonisti sono stati i giallorossi* ■■ *Liedholm. L'Italia sorride di felicità, avendo portato* ■ *tre il numero delle partecipanti alle Coppe in sede* ■■ *quarti di finale. Non succedeva* ■■ *undici anni. Limiti del Colonia a parte, ha impressionato della Roma il suo pressing lucido,* ■■ *sua tenacia nell'inseguire il risultato,* ■■ *equilibrio mentale* ■ *tattico che le ha consentito di mantenere tranquillità e respiro nei momenti più disagevoli. Ci è sembrata una squadra con una diversa maturità, più concreta.*

«Sono d'accordo — *dice Trapattoni prendendo atto dei miglioramenti espressi dalla sua antagonista in questo inizio di stagione* ■ *confermati stupendamente contro il Colonia* — ha sfoderato una mentalità nuova, con una voglia di vincere accoppiata ■■ un ■■■ tattico molto producente, una volontà che diventa simbolo di successo. ■■ notato, inoltre, una solidarietà che portava i giallorossi ■ sostenersi moralmente a vicenda. ■■ sbagliavano si battevano le mani. Evidentemente la Roma ha trovato gli incentivi idonei, ha scovato la via che porta al risultato».

*Quella strada che* ■■ *condotto tante volte la Juventus sul tetto d'Italia...*

«Non ■■ ■ la Roma abbia imitato noi — *prosegue il trainer bianconero con vago senso di orgoglio* — la realtà ■ che ora devo verificare se la mia squadra sa mantenere questa mentalità vincente, che ci ha permesso di sfondare tanti muri. Le porte del paradiso sono ancora aperte per noi. Però ■■■ bisogna distrarsi; altrimenti il campionato ci punisce, senza perdono. Sarebbe un peccato rinunciare agli attributi grazie ai quali abbiamo dominato tanti avversari e tante situazioni.

«I vecchi — *prosegue Trapattoni* — sanno quanto sudore ci voglia per guadagnarsi la pagnotta in Italia; nessuno è mai disposto ■ regalarti nulla. E i nuovi, dopo i legittimi disorientamenti iniziali, hanno capito e hanno cercato di adeguarsi. Quante volte Boniek e Platini hanno ■■■■■■ ■ aver scoperto ■■■■ è fatto il nostro torneo! Ora si tratta di lavorare, scavare in profondità, ■■■■ in miniera, per applicarsi sul campo e realizzare ciò che si è capito in teoria. Soltanto così potremo evitare in futuro altre trappole come quella di Ascoli. Proprio alla vigilia di quella trasferta, qualcuno aveva dichiarato che in provincia si deve mutare atteggiamento mentale. Eppure siamo ricaduti! Ebbene ciò ■■■ si dovrà più verificare, altrimenti le penalizzazioni saranno troppe ed irrimediabili».

*Anche perché davanti c'è* ■■■ *Roma che non scherza, resa ancor più consapevole dal franco successo ottenuto sui tedeschi di Michels.*

«Logico! Io voglio gente che abbia sempre voglia di vincere!».

*E' difficile aver sempre voglia di vincere...*

«Un campione ■■■ la C maiuscola ■■■ perde mai incentivi per strada! ■■ ricordo di Schiaffino ■ di Liedholm, quando ■■■ uno

TRAPATTONI ■■■■

«An

GALBIATI OTTIMI

# ...enta, la Roma scappa»

giallorossi contro
o spirito vincente

battere quel sentiero, altrimenti sarà sorpasso».

*Ma la Roma è già avanti ha imparato fare il pressing convinto-stupefacente...*

«Per davanti ed è la squadra da battere. due punti di vantaggio che però recuperabili. Ma prima di vincere il campionato dovrà passare sul nostro corpo. non credo che i miei ragazzi abbiano voglia di subire un simile affronto. Insomma, non spianeremo certo noi la strada concorrenti giallorossi. Per mantenerci in stato d'allerta, per dirla in termini marziali, occorre che i nuovi si adeguino a questo tipo necessità: lottare sempre, soprattutto in provincia e più generalmente in trasferta. Perciò dovremo lavorare tanto e duramente!».

*La situazione sanitaria, intanto, definendosi: recuperato Scirea, recuperabile al per cento Gentile, irrecuperabile per gara con il Catanzaro Paolo Rossi, che è atteso invece in occasione gara con l'Inter. Ed è tutto.*

**Angelo Caroli**

## Dino Zoff è l'idolo dei ragazzi

Il portiere della Juventus e della Nazionale è stato premiato come «Atleta dell'anno»

hanno festeggiato al Teatro Nuovo Dino Zoff, portiere della Juventus Nazionale. Il campione bianconero è risultato «Atleta dell'anno» attraverso il referendum indetto «La Stampa». I giovani studenti torinesi hanno perso la ghiotta occasione per intervistare Zoff, chiedergli autografi e foto.

Presenti simpatica cerimonia l'assessore allo sport Regione Moretti, il rappresentante Coni Mariggi, l'ex presidente della Lega calcio Righetti, il vincitore referendum '81 Damiano, i bianconeri Trapattoni Bizzotto, rappresentanti Torino Claudio Sala, Bui, Moggi, Federico Bonetto e Nello Pacifico.

Dino è stato premiato direttore de Stampa» Giorgio Fattori con una medaglia d'oro creata appositamente dallo scultore Giuseppe Tarantino. stati fra l'altro sorteggiati numerosissimi premi, messi dal Torino Calcio (palloni, biglietti per la partita Torino-Ascoli), dall'Iveco, dalla Fiat, Bonini e Viassone.

# ...er il Toro un posto in Europa»

La previsione è di Galbiati - «Il prossimo anno ci saremo anche noi, vincendo la Coppa Italia...» - Secondo il difensore granata, gran duello per lo scudetto

LE DI TORINO

Quanto prima, sullo scenario internazionale che lascia intravedere spiragli sempre più aperti alle squadre italiane, farà ritorno che il Torino, la convinzione Roberto Galbiati, un giocatore che per le qualità e l'impegno che profonde in ogni sta diventando un beniamino dei calorosi tifosi granata. «*Quest'anno abbiamo la possibilità classificarci al quinto o al sesto posto pertanto dovremmo diritto alla qualificazione per Coppe europee. L'obiettivo, però, dovrebbe sfuggirci nella prossima stagione*».

Ancora po' pazienza quindi per i vostri tifosi...

«*Sicuramente, che Torino riesca vincere Coppa Italia assicurandosi fin da quest'anno diritto gareggiare in una Coppa*».

Dopo tanto tempo, tre squadre del nostro Paese entrano nei quarti di finale delle varie competizioni europee: un caso o la conferma del riscatto da parte del calcio italiano?

«*Credo che si stia semplicemente sfruttando la fortissima spinta che è stata data dall'affermazione al campionato del mondo. Le squadre manifestano una mentalità il pubblico, come dimostrato quello romano, si dimostra componente essenziale fattore-rinascita*».

Dal fronte europeo quello italiano. Formulare previsioni sull'esi della lotta per lo scudetto impresa ardua anche per Galbiati, nonostante il neo-libero granata vanti una rilevante esperienza in campionato e si qualifichi come osservatore particolarmente attento delle del nostro calcio.

«*Attualmente, Roma sembra la squadra più in forma* — dice il giocatore granata — *mentre la Juventus non ha ancora cancellato le perplessità suscitate dalle tre sconfitte nelle quali incappata. In lizza tornata l'Inter, che perde molto tempo; come dimenticare il Verona, grande rivelazione dell'annata? Credo che uno dei maggiori motivi di curiosità riguardi proprio la squadra di Bagnoli che, partita l'handicap di due sconfitte esecutive, ha infilato una strabiliante serie di risultati positivi. Se nostri avversari di domenica reggeranno alla distanza, saranno sicuramente da considerare i favoriti*».

Per molti anni titolare Fiorentina, Galbiati sicuramente dei più profondi conoscitori della squadra viola: perché una crisi così violenta in riva all'Arno? «*Credo che si tratti soprattutto sfortuna. La squadra di De Sisti, nulla togliere al Torino, è più forte noi, ciononostante non riesce a trarsi d'impaccio*».

L'ultima nota, doveroso, da dedicare al Torino. «*Nei programmi dovuto disputare un buon campionato ed quel che accade. Dopo le due sconfitte il nostro morale non è più quello prima, ma è neppure finito sotto i tacchi, sia chiaro! Abbiamo una grandissima voglia di rifarci e chissà che la non parta proprio da Verona*».

**Pier Carlo Alfonsetti**

## La prima volta di Sergio Rossi

Circola granata una voce secondo cui presidente del Torino, Sergio Rossi, interrompendo la dall'inizio del campionato, domenica a Verona per sostenere sua squadra aiuto uscire critico attraversa. Come è noto, il granata quest'anno ha assistito partita del Torino.

*Domani, con la Coppa delle Coppe, i pallavolisti torinesi tornano sulla scena europea*

# Prandi: «La Kappa mi sorprende possiamo conquistare l'Europa»

## Al Palasport (ore 18) i torinesi affrontano il Passau già battuto all'andata

La Kappa torna al Palasport in versione internazionale. Domani (inizio [redacted] 18) infatti i pallavolisti torinesi [redacted] ripresentano all'appuntamento con l'Europa nella partita di ritorno del primo turno di Coppa delle Coppe. Sabato [redacted] hanno confermato [redacted] essere in costante progresso sbarazzandosi dei tedesconi del Passau [redacted] una certa disinvoltura ed ora il 3-1 [redacted] non lascia dubbi circa la qualificazione dei ragazzi [redacted] Prandi.

Partita [redacted] discesa quindi, anche se [redacted] sempre il tecnico torinese sceglie la strada della prudenza: «*Questo Passau è formazione [redacted] discreto livello, che nel nostro campionato potrebbe battersi [redacted] quarto - sesto posto finale. [redacted] due giocatori [redacted] buon levatura come l'alzatore-allenatore ro[redacted] Moculescu, ex nazionale, e l'austriaco Onic. All'andata hanno messo sotto nel primo set, ma poi con calma abbiamo ripreso in [redacted] il gioco [redacted] più correre pericoli ed anche domani dovremmo essere in grado [redacted] fare un ottimo risultato giocando con concentrazione, sia chiaro*».

Superato questo primo turno, tutto sarà poi rinviato [redacted] gennaio quando la Kappa troverà sulla [redacted] strada [redacted] club austriaco [redacted] danese. In pratica dovrebbe [redacted] vi[redacted] facile ed arrivare con disinvoltura al raggruppamento [redacted] finale [redacted] quattro squadre. [redacted] quel punto [redacted] nei temibili sovietici dell'Automobilist di Leningrado (la seconda potenza dell'Urss dopo il CSKA) e tutto sarà possibile, anche perché la Kappa sta dimostrando partita dopo partita di essere formazione solidissima [redacted] entusiasmare persino il suo abilissimo allenatore: «*In effetti i miglioramenti palesati dai miei* — ammette Prandi — *mi sorprendono. Non credo [redacted] possiamo già ambire allo scudetto, ma stiamo andando oltre le mie previsioni. Ogni euforia è fuori luogo, [redacted] ci si presentano prospettive [redacted] sia per il campionato che per la coppa*».

Certo questa coppa Coppe [redacted] da forse le [redacted] soddi[redacted] Coppa Campioni, ma [redacted] sempre una manifestazione [redacted] tutto rispetto, [redacted] tra l'altro i torinesi non si so[redacted] mai aggiudicata e che quindi può valorizzare [redacted] di più il palmare [redacted] vittorie [redacted] club torinese. E poi la speran[redacted] di tornare già dal prossimo anno in Coppa Campioni non [redacted] infondata. Santal, Panini e Kappa possono essere allineate sullo stesso piano, quindi, nonostante la prudenza [redacted] Prandi, questa Kappa può prefiggersi obiettivi ambiziosi fin da quest'anno.

Un test importante [redacted] so[redacted] martedì 21 dicembre [redacted] Palasport quando affronterà il Panini, in questo momento la squadra più robusta [redacted] campionato, forse migliore persino dei campioni del Santal. Prandi dimentica per un attimo la coppa e guarda avanti: «*Quello con il Panini è un appuntamento per noi fondamentale, ci darà l'esatta valutazione [redacted] nostre forze, del nostro nuovo modulo [redacted] gioco, [redacted] nostri acquisti. L'americano [redacted] il giovane Vullo sono comunque [redacted] concrete realtà, si sono rivelati rinforzi azzeccati*».

Domani la Kappa si presenterà sul parquet del Palasport con il [redacted] sestetto tradizionale. [redacted] la partita dovesse diventare facile, Prandi potrebbe tentare qualche esperimento, ma [redacted] queste [redacted] partite ideali per cercare soluzioni di gioco alternative. Certo dietro ai «magnifici sei» ci sono ragazzi che meriterebbero maggior spazio perché in ogni occasione, se chiamati in causa, han[redacted] sempre dimostrato il loro concreto valore.

**Fabio Vergnano**

# Francia-Italia scherma a Parigi

**La Federazione francese [redacted] scherma celebra stasera il [redacted] centenario [redacted] grande festa d'armi al Circolo militare di Parigi, alla quale presenzierà il ministro della giovinezza e [redacted] sport, signora Avice.**

**La serata di gala prevede un incontro Francia-Italia: [redacted] fioretto i campioni europei Dorina Vaccaroni [redacted] Mauro Numa sono opposti all'iridata juniores [redacted] e all'argento olimpico Jolyot; alla spada il detentore della Coppa del mondo, Angelo Mazzoni, [redacted] l'olimpionico Riboud, mentre alla [redacted] incontra il giovane nazionale transalpino Lamour.**

# Volley: in B e C la resa dei conti

## Gare decisive per la poule-promozione - Rivarolo-Kappa Cus: gran duello delle cadette

[redacted] il periodo [redacted] rodaggio, conciso [redacted] disputa [redacted] girone [redacted] i [redacted] serie B e C1 inizia[redacted] i momenti decisivi [redacted] prima [redacted] Ogni partita, d'ora in poi, può [redacted] determinante per conseguire una delle [redacted] posizioni [redacted] qualificano [redacted] «poule» promo[redacted] addirittura, i punteggi parziali [redacted] im[redacted] in [redacted] decisione ri[redacted] quoziente-set.

Così tra le donne in serie B, si[redacted] sicuro Rivarolo e Kappa Cus Torino che nei [redacted] in [redacted] del loro [redacted] duello, il [redacted] può permettersi [redacted] Libertas Cometto già [redacted] fuori.

Analogamente in C1 [redacted] (a Torino [redacted] Sa.Fa), [redacted] Romagnano [redacted] il Novoflex) [redacted] Borgomanero (in [redacted] le pavesi del Bagnolese) affidano alla «prima» di ritorno le [redacted] di rein[redacted] nella lotta al vertice.

[redacted] sperts [redacted] «bagarre» in campo [redacted] con [redacted] che, a quattro turni [redacted] conclusione, non [redacted] no quale potrà essere il loro [redacted] seconda [redacted].

In C1, il doppio confronto incrociato [redacted] torinesi e [redacted] (Pavic - S. Anna e Kappa - Herno Borgomanero) deve [redacted] nelle file delle [redacted] a confermare i progressi dei ragazzi [redacted] Imarisio oppure proporre [redacted] la [redacted] datura di Pavic ed Herno, finora piuttosto discontinue.

Nella [redacted] superiore c'è grande curiosità per [redacted] la reazione [redacted] All Leasing [redacted] e [redacted] Lasalliano [redacted] sconfitte [redacted] due big-match.

Tiborowski e compagni, grazie [redacted] il oppone [redacted] terreno di [redacted] Piacenza e ad un [redacted] sicurezza in [redacted] notevole, hanno [redacted] possibilità [redacted] schemi [redacted] Non così [redacted] quello si [redacted] Pacart [redacted] con gli [redacted] Barbegallo (in panchina) e Bellardone (in campo) gioca [redacted] per farsi sorpassare [redacted] in [redacted] positiva da tre turni.

[redacted] in [redacted] di [redacted] lo [redacted] i campionati regionali (C2 e [redacted] comunque di proporre incon[redacted] di rilievo. Tanto per esemplificare, [redacted] tre matricole [redacted] C2 [redacted] (Ciaccion, Mondovì e Chivasso) domani [redacted] sicuramente [redacted] prova i collau[redacted] di Santhià, Caluso [redacted] Alpignano, protagonisti [redacted] un [redacted] avvio [redacted] stagione.

Trasferte pericolose anche per [redacted] capolista della C2 [redacted] (Unimorando [redacted] rolo), impegnate rispettivamente [redacted] dei Cogne [redacted] Bra [redacted] in [redacted] sostenuto [redacted] supplementare recuperando l'incontro non disputato [redacted] giornata.

**Roberto Condio**

# Connubio Esercito-Scuola per far correre i ragazzi

*Fervono i preparativi per [redacted] concorso «Esercito-Scuola», organizzato dallo Stato Maggiore dell'esercito, [redacted] collaborazione con la Fidal e i Provveditorati agli studi. La manifestazione, giunta alla sua quattordicesima edizione, ha ottenuto nelle passate stagio[redacted] un [redacted] successo [redacted] i diciottomila partecipanti dello scorso anno lo confermano.*

*Il concorso è aperto [redacted] ragazzi delle scuole e ai tesserati Fidal, compresi tra gli undici e i diciassette anni (cioè per i nati dal [redacted] al 1972), che saranno divisi [redacted] tre categorie: ragazzi, cadetti [redacted] allievi. Le prove consistono [redacted] gare di corsa campestre. Sono previste selezioni provinciali, regionali e poi la gara finale nazionale [redacted] la partecipazione per i vincitori alla gara internazionale «Cinque Mulini». Rispetto allo scorso anno, quindi, sarebbe abolita [redacted] fase intercomunale, il che ha creato [redacted] certo malcontento tra gli organizzatori, [redacted] per questo si sta ancora discutendo.*

«La Fidal da una parte [redacted] la scuola dall'altra [redacted] i suoi Giochi della Gioventù badano soprattutto — *afferma il [redacted] col. Angelo Distaso, coordinatore per il Piemonte della manifestazione* — [redacted] creare il campioncino, mentre il mio desiderio [redacted] quello [redacted] far cono[redacted] e di portare alla pratica sportiva il maggior numero possibile [redacted] giovani. Per far questo, però, [redacted] metodo miglio[redacted] sicuramente quello di far disputare le qualificazioni comunali, in modo che il nostro discorso possa coinvolgere attivamente tutti i paesi del Piemonte. Ovviamente, per ottenere dei buoni risultati ci vuole la collaborazione della scuola, affinché spinga i giovani a praticare lo sport [redacted] soprattutto lo faccia [redacted] sotto il profilo educativo piuttosto che sotto quello puramente agonistico».

*E' un compito [redacted] certo facile, ma non impossibile.* «A me interessa far muovere e correre la gente — *continua il col. Distaso* — in [redacted] mondo dove si [redacted] poco sport e io sono convinto che potremo fare molto, a patto che la collaborazione con la scuola e con la Fidal [redacted] valida. In fondo, anche facendo le fasi zonali, ci sarebbero vantaggi per tutti. La Fidal potrebbe trovare i campioncini tra tanti ragazzi [redacted] la scuola potrebbe ovviare ai fenomeni come la droga insegnando agli studenti l'importanza dello sport».

*Malgrado queste piccole polemiche [redacted] della manifestazione sembra assicurato anche per il 1983. Non resta quindi che attendere il 18 dicembre per dare il via alle gare.*

*Per le informazioni [redacted] per raccogliere le iscrizioni [redacted] disposizione le sezioni della Fidal e gli insegnanti di educazione fisica.*

**Maurizio Pignata**

# Popangelov dominatore a [redacted]

**ST. GREE DI VIOLA — [redacted] concorrenti provenienti [redacted] il mondo hanno dato vita, martedì [redacted] mercoledì scorsi, [redacted] edizione [redacted] Coppa [redacted] Gréé: in programma due [redacted] Fis, [redacted] disputarsi [redacted] tracciato del Vallone, preparato dall'ex azzurro Franco Arrigoni.**

**Protagonista in [redacted] luto si [redacted] rivelato [redacted] bulgaro Peter Popangelov, con un secondo posto nel primo slalom ed un [redacted] so pieno [redacted] secondo. [redacted] netto progresso [redacted] que [redacted] giovane formazione azzurra, [redacted] Pramotton (un piazzamento d'onore all'attivo) a Roland Brenner, a Silvano Furli.**

**Risultati della prima giornata: [redacted] (Giappone); [redacted] Popangelov (Bulgaria); 3) Dubossom (Svizzera); 4) [redacted] (Francia); 5) Brenner (Italia).**

**Risultati [redacted] giornata: 1) Popangelov (Bulgaria); 2) Pramot[redacted] (Italia); 3) [redacted] (Giappone).**

# Tognana grande favorito nel rally Valle d'Aosta

LA LANCIA RALLY DA OGGI PROTAGONISTA NEL RALLY DELLA VALLE D'AOSTA

AOSTA — Prende il via oggi alle 17,30 la dodicesima edizione del Rally della Valle d'Aosta, valida quale ultima prova del campionato italiano. [redacted] strade già innevate della «Vallée», i maggiori protagonisti sa[redacted] senz'altro il trevigiano Tonino Tognana [redacted] il ligure Fabrizio Tabaton, entrambi su Lancia Rally, in una [redacted] appassionante e ormai circoscritta per la conquista del titolo tricolore. I favori del pronostico vanno chiaramente al veneto che ha all'atti[redacted] ben quattro vittorie [redacted] di potercela fare anche raccogliendo solo [redacted] punti, [redacted] prescindere [redacted] risultato dell'avversario.

Gli iscritti sono [redacted] e tra questi, col numero uno, prenderà il via Michele Cinotto, [redacted] ricerca di nuove credenziali, dopo il brusco e insanabile divorzio [redacted] l'Audi. [redacted] pilota di Cuorgnè correrà [redacted] Stratos, in attesa di poter competere con l'ufficiale Lancia [redacted]

Sulla [redacted] macchina sarà pure Sergio Cresto, che, secondo fonti attendibili, dovrebbe rimanere al fianco di Cinotto per tutto l'83, visto che la separazione con l'Audi ha significato per il giovane canavesano anche la separazione agonistica da Radaelli.

A chiudere il lotto dei partenti [redacted] alcuni nomi stranieri di spicco, [redacted] i quali i monegaschi «Tchine» [redacted] «Ray». Assenti invece le Opel ufficiali Conrero [redacted] tagliate fuori nella [redacted] al titolo italiano. Una novità è rappresentata dal «fidanzamento» improvvisato di Ormezzano con la Citroën-Visa.

Nelle due giornate (l'arrivo è previsto per le 9,30 di domenica) [redacted] complessivamente 26 prove speciali per [redacted] di 968 km. Per la prima volta nella storia del rallismo italiano gli organizzatori sperano di poter usufruire dell'assistenza di un elicottero.

**p. a.**

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

dicembre 12-18

# I giorni

Attori e registi ci raccontano le loro ultime fatiche PAGINA 24

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
PAGINA 21

CINEMA
Che cosa vedremo sugli schermi
PAGINA 23

TEATRO
Il ritorno di Fo e Rame

DANZA
Anna Razzi, l'altro «Cigno»
PAGINA 29

MUSICA
La settimana della classica
PAGINA 27

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

# IL «CHI E'»
## della provincia culturale

ISABELLA [illegible] MARTEDI' [illegible] CUNEO NEL FILM [illegible] ZULAWSKI [illegible]

### Novara - Domodossola

CON «Piemonte [illegible] teatro» arriva questa settimana nel Novarese *La bottega del caffè*, una delle famose sedici commedie che Goldoni scrive [illegible] rappresenta nella stessa stagione del 1750 e con cui porta [illegible] compimento la sua riforma. Nei panni di Don Marzio è Vittorio Caprioli [illegible] vittime della sua maldicenza nel caffè di Ridolfo sono, fra gli altri, Riccardo Cucciolla e Luciano Virgilio. La regia [illegible] [illegible] Giancarlo Sbragia, le scene e i costumi [illegible] Vittorio Rossi. Lo spettacolo va [illegible] al Teatro Uno di Domodossola lunedì 13 dicembre, al Teatro Vip di Verbania martedì 14 [illegible] al Civico Teatro Faraggiana di Novara mercoledì 15.

### Alessandria

AVVENIMENTO d'eccezione martedì 14 per gli amanti della musica barocca. La *Amsterdam Baroque Orchestra* [illegible] ospite del Teatro Comunale per eseguire, [illegible] inizio alle 21.15 precise, un programma importante: quarto Concerto Brandeburghese [illegible] Suite n. 2 in si min. di Bach, Concerto Grosso di Haendel, Concerto per flauto a becco e traverso in mi min. di Telemann e «Concerto di Natale» di Corelli. Direttore d'orchestra e cembalo Ton Koopman, violino [illegible] spalla Monica Hugget. Il complesso, considerato uno dei migliori in Europa nel campo della musica barocca, [illegible] stato fondato [illegible] Koopman tre anni fa [illegible] ha già pubblicato per la Philips una serie di concerti [illegible] Haydn [illegible] Bach. Tutti i musicisti della Amsterdam Baroque Orchestra suonano su strumenti originali o ricostruiti su modelli d'epoca.

Per quanto riguarda il cinema, giovedì 16 [illegible] in programma il penultimo film del ciclo su Herzog organizzato dal Gruppo Cinema: *Cuore di vetro*, del 1976. La proiezione ha luogo [illegible] sempre nella sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale.

### Valenza

LA Cooperativa Il Teatrino mette in scena martedì 14, al Teatro Sociale, *Morte di un commesso viaggiatore*, dramma di Arthur Miller datato 1949 [illegible] considerato una delle sue opere migliori. La storia amara di Willy Loman, il *salesman* che si lascia stritolare dai meccanismi della logica consumista, è interpretata da Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi con la regia [illegible] Orazio Costa Giovagigli. Lo spettacolo rientra nel programma di «Piemonte a teatro».

### Cuneo

IL *mondo nuovo*, ovvero La nuit [illegible] Varennes, di Ettore Scola, apre questa [illegible] al Cinema Monviso una [illegible] rassegna cinematografica curata dalla Gaumont che, sotto il titolo di «Cinema fra piacere e cultura», raggruppa [illegible] quindicina di film, tutti datati Anni [illegible] e tutti più [illegible] meno variamente premiati. La serata, ospiti d'onore Renzo Rossellini [illegible] Laura Betti, si apre [illegible] 21 con la presentazione del libro di Luigi Baccolo «Restif de la Bretonne», una biografia del prolifico autore libertino che [illegible] ha inserito, affidandone [illegible] ruolo a Jean Louis Barrault, fra i protagonisti del [illegible] film. Alle 22, poi, proiezione de [illegible] *mondo nuovo*, storia corale di una dozzina [illegible] personaggi che viaggiano, in diligenza, dietro alla carrozza su cui Luigi XVI e Maria Antonietta stanno fuggendo (siamo nel giugno 1791).

Il cast [illegible] [illegible] meglio nutriti: oltre a Barrault nella parte [illegible] Nicolas Restif, sulla diligenza in servizio fra Parigi e Verdun salgono Hanna Schygulla [illegible] Aline Messe e Jean Claude Brialy, Laura Betti e Michel Vitold, Pierre Malet e Andrea Ferreol, passeggeri con diversa collocazione sociale [illegible] con differenti reazioni alla fuga del re.

Durante il viaggio ci si imbatte poi in Marcello Mastroianni nei panni [illegible] Giacomo Casanova, mentre Jean Louis Trintignant lo [illegible] trova [illegible] Varennes nel ruolo di un venditore di spezie [illegible] candele che ospita nella sua casa i reali agli arresti. [illegible] c'è anche Enzo Jannacci a declamare versetti sulla lanterna magica. La proiezione del film viene ripetuta domani e domenica alle [illegible] [illegible].

Martedì 14, mercoledì 15 e giovedì 16 [illegible] 20 [illegible] invece in programma il secondo film della rassegna, *Possession*, vincitore della Palma d'oro a Cannes l'anno scorso [illegible] del 1° Premio al Festival della Fantascienza [illegible] Trieste. Diretti da Andrzey Zulawski, Isabelle Adjani [illegible] Sam Neil sono i tormentati interpreti di questa storia che, con un largo [illegible] di effetti speciali, racconta [illegible] una coppia in crisi [illegible] del suo rifiuto della banalità quotidiana.

Passiamo dal cinema alla musica classica [illegible] segnaliamo, [illegible] Teatro Toselli, martedì 14 alle 21.15, un *Concerto* [illegible] Cristiano [illegible] (violino) e Isacco Rinaldi (pianoforte) che comprende musiche di Mozart, Brahms e Franck.

Ancora al Toselli, [illegible] giovedì [illegible] [illegible] venerdì 17 alle 21.15, ritroviamo *La bottega del caffè*, già citata più sopra a proposito degli spettacoli nel Novarese.

### Mondovì

LA Cooperativa Il Teatrino continua il suo giro con *Morte di* [illegible] *commesso viaggiatore* di Miller (già segnalato [illegible] Alessandria) ed è ospite domani [illegible] [illegible] Cine-Teatro Corso. [illegible] Bertola, invece, martedì 14 [illegible] 20.30, si conclude [illegible] *Anni* [illegible] *piombo* il ciclo di film organizzato [illegible] Cinecircolo. Ricordiamo che la regia è [illegible] Margarethe von Trotta [illegible] le interpreti [illegible] Jutta Lampe [illegible] Barbara Sukowa.

### Vercelli

MARTEDI' [illegible] [illegible] mercoledì 15, «Piemonte a teatro» porta al Civico di Vercelli *La figlia* [illegible] *Jorio* nell'allestimento [illegible] Teatro Regionale Toscano con la regia [illegible] Roberto De Simone. Come [illegible] sa, la tragedia [illegible] ispirata a un episodio realmente accaduto (una contadina inseguita per [illegible] strade di un piccolo paese da una schiera di mietitori eccitati) [illegible] a cui D'Annunzio aveva casualmente assistito. La storia della maga Mila e del pastore Aligi [illegible] interpretata da Edmonda Aldini e Michele Placido. Passia- [illegible] al cinema: questa [illegible] alle 21, al Teatro Civico, proiezione [illegible] *Amleto*, film del [illegible] [illegible] Laurence Olivier con Jeanne Simmons, mentre martedì 14, al Cineforum Nuovo Italia, [illegible] in programma *Computer per* [illegible] *omicidio* di C. Jarrot.

### Cossato

IL cinema teatro Micheletti ospita giovedì 16, nell'ambito di «Piemonte a teatro», la Cooperativa Nuove Parole che mette [illegible] scena *Amate sponde* di Alberto Arbasino [illegible] Mario Missiroli. Lo spettacolo [illegible] una specie [illegible] «musical» che tratta gli avvenimenti del ventennio sfruttando un insieme [illegible] generi, dall'assurdo [illegible] grottesco, con l'ironia che contraddistingue lo stile degli autori.

### Borgosesia

IL programma di decentramento del Teatro Nuovo di Torino [illegible] questa settimana Borgosesia. Domenica [illegible] alle ore 16 (e lunedì 13 alle 10 per le scuole) il Teatro Pro Loco ospita l'Associazione Danza Prospettiva diretta da Vittorio Biagi con l'*Omaggio a Stravinskij*, il trittico [illegible] balletti che comprende *Le nozze*, *Renard* e *La sagra della primavera* [illegible] di [illegible] abbiamo parlato la settimana scorsa segnalando lo spettacolo a Ivrea e Susa.

### Biella

PER quanto riguarda il teatro, appuntamento lunedì [illegible] al Sociale con *Enrico IV* [illegible] Pirandello nell'interpretazione [illegible] Giorgio Albertazzi. Per il cinema, la Selezione Culturale [illegible] propone invece, al Mazzini, la *Sinfonia d'autunno* [illegible] Ingmar Bergman.

### Asti

LA settimana presenta soltanto due appuntamenti con il cinema, entrambi [illegible] Don Bosco: questa sera e domani, alle 21, per il ciclo «C'era [illegible] volta il West» si proietta *I cavalieri dalle lunghe ombre*, mentre lunedì 13 [illegible] in programma *Chiamami aquila*, [illegible] [illegible] di Apted che, sullo sfondo delle Montagne Rocciose, racconta [illegible] storia d'amore fra un giornalista cinico [illegible] un'ecologa idealista. Gli interpreti sono John Belushi e Blair Brown.

### Nizza Monferrato

ANCORA per «Piemonte a teatro», arriva anche al Sociale di Nizza *Morte di un commesso viaggiatore*, mentre per quanto riguarda la musica, sempre [illegible] Teatro Sociale, mercoledì 15 il Quartetto torinese «Gabriel Fauré» propone, nell'ambito del «Concerti di Natale», un *Concerto* con musiche di Mahler, Brahms e Mozart.

### Ivrea

AL Teatro Civico Giacosa ritroviamo *Morte* [illegible] [illegible] *commesso viaggiatore* di Miller [illegible] in scena dalla Cooperativa [illegible] Teatrino, con Carlo Hintermann [illegible] Bianca Toccafondi. Regia di Orazio Costa Giovangigli.

### Aosta

PER il ciclo organizzato dall'Arci «Il ci- [illegible] di fronte [illegible] alcuni grandi temi dell'uomo contemporaneo», sezione «Paura di invecchiare», al cinema Corso martedì 14 [illegible] in programma *10* di Blake Edwards.

A [illegible] [illegible] Ferrero

INTERVISTA — Un [illegible] celebre [illegible] polemico

# FORTIS
## (Alberto, fortissimamente)

Alberto Fortis ha presentato [illegible] *Discoring* un brano del suo ultimo 33 giri *Fragole infinite*. E' uno dei personaggi più inquieti e agnostici nel panorama musicale italiano. Fortis ha lasciato dire poco sulla sua vita privata, [illegible] tanto di polemica ha suscitato (e persino una denuncia per vilipendio) con la canzone *A voi romani*, una velenosa vendetta contro quegli oscuri signori discografici, che [illegible] presero in giusta considerazione i [illegible] testi e la sua musica.

Oggi quelle stesse [illegible] [illegible] diventate le «hits» più cantate, Fortis ha venduto parecchi dischi [illegible] ha fatto pace con il mondo.

«*Una storia chiusa, da un pezzo* — dice —, *un gioco*». Registrato negli Abbey Road Stu- [illegible] di Londra, *Fragole infinite* [illegible] composto di dodici pezzi che si ascoltano tutti d'un fiato.

*Tra demonio e sangue*, era il titolo emblematico di un tuo precedente Lp, un disco [illegible] po' sofferto. Quest'ultimo già dal titolo lascia prevedere qualcosa di più sereno... «*La novità è una mia ritrovata sicurezza. C'è più armonia tra la riflessione interna e l'esplosione della voglia* [illegible] *vivere*».

In questo periodo di cantautori costruiti in sala di registrazione, come si distingue un artista [illegible] un prodotto confezionato?

«*Gli altri possono pensare ciò che credono, chi fa* [illegible] *per speculare dura* [illegible] *tempo di una moda. Io la musica l'ho scoperta a quattro anni, quando riuscii a far suonare una scatola di cartone usandola* [illegible] *batteria. Andare in sala* [illegible] *registrazione è per me un incontro tra diverse culture. Per questo ogni mio disco è una nuova esperienza, soprattutto quando* [illegible] [illegible] *musicisti stranieri*».

E per il pubblico invece [illegible] tua musica che cosa potrebbe significare?

«*Lo stesso divertimento per* [illegible] *che suono deve esserci per chi mi ascolta. La possibilità di dire e comunicare divertendo: questa* [illegible] [illegible] *mia nuova direzione, che troverete in "Fragole infinite"*».

**Laura Gabbiano**

[illegible]

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *Non c'è pace tra gli ulivi, di Giuseppe De Santis,* [illegible] *Lucia Bosè, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
**Grp** Film: *Il visone sulla pelle,* [illegible] *Cary Grant, commedia*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La* [illegible] *nella prateria*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
**Rete 2** Musicale: *Omaggio a Paga-*[illegible]
**Italia 1** Film: *California, con Giuliano Gemma, western*
**Grp** Telefilm: *Cuore Selvaggio*
**Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
**Videogruppo** Film: *Un urlo nella notte,* [illegible] *Joanne Woodward, drammatico*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal rubrica di calcio*

11,45 [illegible] **3** Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*
**Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Sport: *Goal! La domeni-*[illegible] *è calcio*

12,10 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG l'una*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Videogruppo** Film: *Primavera, commedia*
**Canale 5** Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
**Italia 1** Telefilm: *Chips*
**Telestudio** Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Sport: *Vinovo corre*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*
**Canale 5** Film: *Hud il selvaggio, con Paul Newman, wester*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Falcon Crest*
**Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
**Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

15,40 [illegible] **1** Spettacolo: *Jerry Lewis show*
**Montecarlo** Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*

16 — **Grp** Telefilm: *Museo del crimine*
[illegible] Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
**Telestudio** Telefilm: *Avventure di frontiere*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
**Telestudio** Telefilm: *I ragazzi* [illegible] *montagna di fuoco*
**Videogruppo** Rubrica: *Il dicorriere*

17,10 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Rete 1** Gioco: *Fantastico bis*
**Telestudio** Telefilm: *La valle della morte*

17,30 **Videogruppo** Film: *Femmina contesa, con Richard Widmark, drammatico*
**Canale** [illegible] Spettacolo: *Premiatissima*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Salsa*

18 — [illegible] **2** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
**Telestudio** Telefilm: *Papà* [illegible] *papà*

18,10 [illegible] **3** Musicale: *Il jazz* [illegible] *bianca e nera*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
**Telestudio** Varietà: *Cipria*

19 — [illegible] **1** Sport: *Campionato* [illegible] *calcio - Serie A*
**Grp** Musicale: *Fantastico*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 [illegible] **1** Telefilm: *Buck Rogers*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
**Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
**Rete 3** Musicale: *Concertone*

20 — **Rete 2** Sport: *TG 2 - Domenica sprint*

## SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
[illegible] **2** Varietà: *Due di tutto*
**Italia 1** Telefilm: *Falcon Crest*
**Grp** Telefilm: *Bonanza*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

**Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Italia 1** Film: *Sesso matto,* [illegible] *Laura Antonelli, commedia*
**Grp** Film: *L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con Franco Nero, poliziesco*
**Telestudio** Film: *Estasi, di Georges Cukor, drammatico*
**Canale 5** Film: *Audrey Rose, con Marsha Mason, drammatico*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
**Rete 2** Telefilm: *Hill Street giorno* [illegible] *notte*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

23 — [illegible] **1** Musicale: *Antonello Venditti in concerto*
**Videogruppo** Telefilm: *Un* [illegible] *da sei milioni di dollari*

23,30 **Grp** Sport: *Calcio: Verona-Torino*
**Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*
**Canale 5** Film: *Pretty Baby,* [illegible] *Louis Malle, con Brooke Shields, drammatico*

23,45 **Rete 2** Scuola: *Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe*
**Italia 1** Rubrica: *Grande schermo*

## NOTTE

24 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*
**Telstudio** Film: *LSD inferno per pochi dollari,* [illegible] *George Madison, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Incontri molto ravvicinati del 4° tipo, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *I gladiatori dell'anno 3000,* [illegible] *David Carradine, fantascienza*

2,30 **Grp** Film: *Cherchez la femme, sexy*

4 — **Grp** Film: *La vita un solo giorno, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *La donna del peccato,* [illegible] Viveca Lindfords, drammatico

Il kolossal sulla Rete Uno

# POLO MARCO
## alla corte del Khan

[illegible] **Uno Ore** [illegible] **Marco Polo,** *sceneggiato.* Seconda puntata, intitolata «I crociati». I Polo tornano in Cina e Marco parte con loro. In Palestina ottengono [illegible] salvacondotto per entrare a Gerusalemme [illegible] avere in consegna un'ampolla dell'olio che arde [illegible] Santo Sepolcro. [illegible] crociato Teobaldo è [illegible] [illegible] Papa. Affida ai [illegible] messaggi [illegible] doni per il Khan e unisce al gruppo due domenicani. [illegible] Armenia la spedizione avanza [illegible] fatica nel deserto di sassi. [illegible] [illegible] notte è assalita dai musulmani [illegible] tutti sono fatti prigionieri.

[illegible] **Due Ore 20,30** [illegible] **di tutto,** *varietà.* Nuovo show [illegible] Enzo Trapani con decine di ospiti che in ogni puntata si esibiscono per un tempo massimo, appunto, di due minuti ciascuno. Stasera tra gli altri vedremo: Anthony Quinn [illegible] veste [illegible] sassofonista, Luciano Salce, Lory Del Santo, Pietro De Vico che [illegible] due minuti reciterà l'Otello e Franca Valeri con [illegible] sperticato e fantastico elogio a Dallas.

[illegible] **1** [illegible] **21,30 Sesso** [illegible] *Italia commedia 1973.* Nove episodi che hanno [illegible] tema il sesso [illegible] le sue [illegible] «eccezionali». L'Antonelli fece scandalo e rumore [illegible] questo [illegible] (firmato da Risi e interpretato oltre che da lei [illegible] Giannini) che la lanciò definitivamente. Giannini sembra sprecare il [illegible] talento, ma la cassetta ne uscì più che gratificata.

**Canale 5 Ore** [illegible] **Pretty Baby,** *Usa drammatico 1978.* Film di Malle con Brooke [illegible] nei panni di una giovanissima prostituta che Keith Carradine cerca [illegible] riportare, senza peraltro riuscirci, sulla strada giusta.

# TEATRO

DARIO *Fo e Franca Rame tornano insieme [illegible] Torino dopo le divergenti esperienze dell'anno* [illegible] *lui con il Teatro Stabile [illegible] Torino nell'Opera dello sghignazzo affrontata co*[illegible] *autore e regista, lei con il monolo-*[illegible] *Tutta* [illegible] [illegible] *affrontato come autrice [illegible] protagonista. Saranno al Nuovo da lunedì* [illegible] *per il cartellone* [illegible] *Cabaret Voltaire in* Fabulazzo osceno.

[illegible] *giorno dopo, martedì 14, due grossi appuntamenti [illegible] prosa. Al Carignano per il* [illegible] *tellone patrocinato dal* [illegible] *Stabile abbiamo la Compagnia dell'Eliseo in* Non si [illegible] [illegible] *Pirandello (1925), penultima tra le commedie del nostro massimo commediografo moderno e attorcigliata attorno al canovaccio di tre complesse novelle precedenti:* Il gorgo, Cinci [illegible] La realtà del sogno. *Pirandello giunge, attraverso il comportamento del protagonista Romeo Daddi, a mettere sullo stesso piano [illegible] fantasmi dell'immaginazione e i personaggi* [illegible] *realtà. Nel finale tragico avrà modo di esprimersi la bella maturità [illegible] Umberto Orsini che recita* [illegible] *Paola Bacci, Gino Pernice ed Elisabetta Carta. La regia è di Gabriele Lavia,* [illegible] [illegible] *di Giovanni Agostinucci, i costumi di Andrea Viotti, le musiche di Carnini.*

*Alla stessa ora, per la stagione in abbonamento dell'Alfieri,* [illegible] *novità di Nicola Manzari, l'altro* [illegible] *di legge dopo Ugo* [illegible] *che affronti la scena con una polemica risentita [illegible] uno stile conciso al massimo. Stavolta, nella vicenda di* Tabù, *sono al centro dell'interesse un uomo [illegible]* [illegible] *età che il* [illegible] *condannerà per avere sedotto* [illegible] *minore [illegible] questa infelice sola al mondo. Nella pena che suscita l'uomo e nella buffa praticità della ragazza che [illegible] sceglie d'un colpo il padre piuttosto che l'amante, Manzari ha colto accenni molto originali.*

[illegible] *dubbio il motivo più evidente del successo goduto finora* [illegible] *spettacolo consiste nella personalità di Enrico* [illegible] *Salerno affiancato* [illegible] *figlia Chiara. Per Chiara Salerno, che è figlia d'arte per intero in quanto nata* [illegible] *Valeria Valeri, si tratta in pratica* [illegible] *debutto, e* [illegible] *debutto* [illegible] *più impegnativi. Deve infatti impersonare una ragazza di tredici anni (ne ha giusti* [illegible] *in più), fare mavenne sbarazzine, esibire [illegible] capelli riuniti nelle classiche trecce; tutti momenti che possono facilmente «sforare» [illegible] produrre ilarità. Secondo le prime reazioni, Chiara ha superato la prova controllata* [illegible] *una punta [illegible] burbera affettuosità dal padre.*

[illegible] [illegible] *finita, ancora per la serata di martedì si leggono in cartellone altri due spettacoli particolari. Al Teatro D'Uomo, riservato [illegible] quanto rimane delle compagnie indipendenti a Torino, ecco Anna Bolens in* Elena o la gioia [illegible] vivere di Roussin e all'Italia, *in ideale antitesi con Mario Merola, ecco Pino Merola in una sceneggiata dal* [illegible] [illegible] *non si presta [illegible] equivoci:* La sfida.

**Piero Perona**

## La settimana

**Lunedì 13 al Teatro Nuovo Dario** [illegible] **Franca Rame nel «Fabulazzo osceno» per il cartellone del Cabaret Voltaire.**

[illegible] [illegible] **Carignano la Compagnia dell'Eliseo in «Non [illegible] sa** [illegible] **di Pirandello.**

**Sempre martedì, all'Alfieri, Enrico [illegible] Chiara** [illegible] **in «Tabù», novi-**[illegible] [illegible] **Nicola** [illegible]

**Ancora martedì, al D'Uomo,** [illegible] [illegible] **in «Anna [illegible] la** [illegible]**a di vive-**[illegible] **di Rousin. All'Italia Pino Merola nella sceneggiata «La sfida».**

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le quattro croci di El Paso, western*

8,30 **Grp** Film: *La bella di Roma, con Alberto Sordi, commedia*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Ispettore Dante*
**Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Grp** Telefilm: *Gim*

10,30 **Grp** Film: *I bucanieri,* Yul Brinner, *avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore*
**Videogruppo** Telefilm: *Un* da *sei milioni di dollari*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convivenza*
**Rete 2** Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
**Canale 5** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*
**Videogruppo** Film: *I due orfanelli, con Totò, comico*
**Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: **Marco Polo**
**Rete 2** Rubrica: Tandem
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Film: *Labbra serrate di Mario Mattoli, commedia*
**Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

14,50 **Italia 1** Film: *Amami teneramente, con Elvis Presley, commedia musicale*
**Telestudio** Film: *Appuntamento con una ragazza che si sente sola, con Candice Bergen, commedia*

15,15 **Rete 1** Scuola: *L'università in Europa*
**Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*

16 — **Grp** Telefilm: *Gli antenati*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*
**Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Grp** Film: *Acciaio blu, con John Wayne, western*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*
**Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua*
**Montecarlo** Telefilm: *Flipper*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spazio libero: I programmi dell'accesso*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**Rete** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

«Getaway!» sulla Rete Uno

# MCQUEEN STEVE
## un rapinatore evaso

**Rete Uno Ore 20,30 Getaway!**, *Usa drammatico 1972*. Film Peckimpah Steve McQueen rapinatore che evade grazie moglie di McGraw assieme alla quale comincia una serie imprese che ricordano quelle di Bonnye and Clyde. I due dopo qualche colpo cercano rifugiarsi Messico. La polizia naturalmente li insegue distanza ravvicinatissima.

**Due Ore 20,30 Temporale**, *prosa*. Dramma di Strindberg riproposto da Strehler Piccolo Milano con Tino Carraro, Franco Graziosi, Antonella Interlenghi e Gloria Sobrito. protagonista è funzionario in pensione alle prese con i fantasmi del passato, impossibili esorcizzare.

**Canale Ore 20,30 temerario**, *Usa avventuroso 1975*. Nell'America degli Anni 20 pilota, Robert Redford, che si guadagna da vivere in un circo, resta affascinato da uno spettacolare duello aereo tra connazionale e un pilota tedesco. Tempo dopo girando un film si ritrova a duellare con lo stesso tedesco e finalmente può rivivere la scena in prima persona.

**Italia 1 Ore 20,30 Adulterio all'italiana**, *Italia commedia 1966*. La Spaak sorprende marito Manfredi nelle braccia della migliore amica. Allora giura di vendicarsi e lo fa spargendo false prove e presentandogli suoi amanti. A lui viene l'ulcera. Lei capisce che ora di smetterla: vendetta fatta e l'armonia ritorna in

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Canale** Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

## SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Tutto è musica*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Il nido di Robin*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin tin tin*

20,30 **Rete 1** Film: *Getaway! di Sam Peckinpah, con Steve McQueen, poliziesco*
**Rete 2** Prosa: *Temporale, di August Strindberg*
**Italia 1** Film: *Adulterio all'italiana, con Nino Manfredi, commedia*
**Grp** Film: *L'avventuriero degli abissi, drammatico*
**Telestudio** Telefilm: *La famiglia Bradford*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, drammatico*
**Canale** Film: *Il temerario,* Robert Mitchum, *drammatico*

20,40 **Rete 3** Arte: *Festa barocca*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*
**Telestudio** Film: *La poliziotta fa carriera, con Edwige Fenech, commedia*

22,15 **Rete** Sceneggiato: *Il brivido dell'imprevisto*
**Italia 1** Telefilm: *Chips*

22,30 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*
**Videogruppo** Telefilm: *Un* da *sei milioni di dollari*

22,40 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
**Rete 3** Attualità: *Il processo del lunedì*

22,50 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Detective School*

23,15 **Italia 1** Film: *L'unico superstite,* drammatico

23,30 **Grp** Film: *La sposina, sexy*
**Telestudio** Attualità: *Reporter*

23,45 **Canale 5** Sport: *American Ball*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *La morte bussa due volte, con Fabio Testi, giallo*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*

0,20 **Canale** Film: *Ore 5,22 terrore sul treno,* drammatico

1 — **Grp** Film: *Due notti con Cleopatra, con Alberto Sordi, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La donna della calda terra, sexy*

# CINECLUB

Per al Movie Club la personale dedicata Judy Garland: oggi alle 18,15 ultima replica *For me and my gal* Busby Berkeley, inedito per l'Italia. Anche un altro titolo di Busby Berkeley, *Babes* *Broadway*, inedito e presentava — la settimana — una Garland nemmeno ventenne in grado di scombinare l'armonia tra i componenti d'uno scalcinato trio di fantasi (i Three Balls of fire, le tre palle di fuoco, capitanate da un altrettanto giovane Mickey Rooney).

Tuttavia la perla della rassegna torinese era costituita da una pellicola che pure negli Anni Cinquanta venne tradotta ma non conobbe una particolare fortuna: *Easter parade* (1948) ribattezzato *Ti amavo senza saperlo*.

Il copione di Goodrich, ckett Sheridon introduce Judy Garland nell'universo musicale di Irving Berlin. E' Hannah che il famoso ballerino Astaire incontra dopo avere rotto con Ann Miller, la quale parte sola alla conquista di Broadway e in rilievo nel cartellone Ziegfeld Follies del 1912. Hannah dimostra tale grazia che il divo ne fa un'attrazione prima sappia muoversi un palcoscenico.

Seguiranno vari numeri di danza e canto che Judy interpreta tradire minimo sforzo interpretativo. La regia di Walters segue inappuntabile gli alti bassi del soggetto concedendo con bellissima puntualità il primo piano ad s'innamora del suo celebre partner e lo apostrofa con una battuta indimenticabile: «*Non sei altro che un paio di scarpe ballo*».

Alla tenerezza del finale, dopo scintillante di Ann Miller, si giungerà attraverso i ripicchi della tradizione i numeri della perfezione (fantastici i due barboni canterini di *A couple of swells*). Per fortuna degli appassionati musicals, altri film Judy Garland ciati in futuro.

Negli orari serali, sempre al Movie Club con due appuntamenti alle 20,30 alle 22,30, è in corso un'ulteriore rassegna tema del rapporto tra scienza e natura organizzata in collaborazione l'Arci e la Cooperativa Cidec. La rassegna s'inserisce nel quadro della manifestazione intitolata «Galileo: scienza e comunicazione», voluta in occasione della al Teatro Gobetti di *Galileo*, lo spettacolo del Mago Povero Asti regia di Luciano Nattino.

Ecco gli ultimi titoli della rassegna. Oggi ore 20,15 e *oncle d'Amérique* di Alain Resnais, domani ore 18,30 e 21,30 *Stalker* Andrej Tarkovskij, domenica 18,30 e 21,30 *Solaris* ancora di Tarkovskij. Infine un'anticipazione. E' in di allestimento la mostra *diavolo probabilmente*, con film sul demonio dal muto a oggi, in occasione prima per lo Stabile de *Doctor* di Marlowe.

p. per.

### La settimana

Al Movie Club.
Oggi 18,15 *For my gal*, di Busby Berkeley. Ore 20,15 e 22,30 **Mon oncle d'Amérique**, Resnais.
Domani 18,30 21,30 **Stalker** di Andrej Tarkovskij.
Domenica ore 18,30 e 21,30 Andrej Tarkovskij in versione originale integrale sottotitoli italiani.
Prossimamente il ciclo **Il diavolo probabilmente** a cura Movie Club, del Teatro Torino, del Centro Culturale dei Gesuiti, Goethe Institut.

## MATTINA

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,30 **1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*
**Telestudio** Telefilm: *Ispettore Dante*

9,40 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **1** Film: *Tu sei il mio destino, con Doris Day, commedia musicale*
**Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
**Videogruppo** Film: *Primavera, commedia*
**Telestudio** Film: *Quella meravigliosa invenzione, commedia*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un da sei milioni di dollari*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Le macchine e la terra*
**Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
**Canale** Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, Ginger Rogers, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Programma di biologia*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
**Rete 2** Varietà: *Tandem*
**1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
**Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Film: *Il mulino del Po, con Carla Dal Poggio, drammatico*

14,50 **1** Film: *Non lascerò mio figlio, con Mariel Hemingway, drammatico*
**Telestudio** Film: *Crociera imprevista, di Richard Thorpe, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,20 **Canale** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 **Rete 1** Telefilm: *Daniel Boone*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

### «L'anima e la carne» per Canale 5

# MITCHUM-KERR
## *suora e marine*

**Uno 20,30 Aiutami sognare,** *commedia 1981.* Commedia di Pupi Avati, prodotta dalla Rai e vincitrice di un d'argento (miglior commento musicale) di David di Donatello (miglior attrice protagonista, con la Melato). Siamo in Emilia. Francesca e le tre figlie sfollano in campagna nella casa in cui lei ha passato l'infanzia. Qui la donna riprende a suonare il pianoforte e ritrova tutti amici un tempo sembrava perduto ed è invece estremamente presente.

**Due** **Incompreso,** *Italia drammatico 1966.* Dove Comencini dà il massimo sfogo alla passione per il mondo dell'infanzia. Un orfanello ricco sfondato incompreso padre che capisce di essergli stato sempre lontano solo alla sua morte. Si disse che il film era un capolavoro di introspezione psicologica, ma anche, altre parti, che si trattava di un'astutissima operazione che giocava su facili sentimenti.

**5 Ore 21,30 L'anima e la** *avventuroso 1957.* Deborah Kerr è una suora, è un marine. Sono soli abitanti di un'isola nel e quando arrivano i giapponesi grotta. Dopo po' lui capisce di essersi innamorato lei. Lei capisce di corrisponderlo sulla strada. Grande interpretazione di entrambi.

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

16,10 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *Circhi del mondo*
**Rete 3** Prosa: *O' scarfalietto*
**Grp** Film: *Dinamite simpatia, commedia*

16,45 **1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **1** Varietà: *Direttissima con tua*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **1** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
**Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*

**1** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**1** Telefilm: *Le strade di San Francisco*
**Svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Canale** Telefilm: *Tarzan*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*

## SERA

20,30 **1** Film: *Aiutami sognare, con Mariangela Melato, drammatico*
**2** Film: *Incompreso, di Luigi Comencini, drammatico*
**Montecarlo** Film: *Il massacro di Fort Apache, di John Ford, con John Wayne, western*
**Italia** Film: *Lo sguardo che uccide, Cristopher Lee, giallo*
**Canale 5** Telefilm: *Dallas*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia notte*
**Telestudio** Telefilm: *La famiglia Bradford*
**Grp** Telefilm: *Moving On*

20,40 **Rete 3** Musicale: *Miccio il pianista, di Guido Gozzano*
**Francia** Film: *Le grandi vacanze, Louis De Funès, commedia*

21,30 **Canale 5** Film: *L'anima la carne, con Deborah Kerr, avv.*

21,40 **Rete 3** Inchiesta: *La scienza tra le due guerre*
**Rete 1** Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini, di Gianfranco Mingozzi*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Una città in fondo alla strada*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,10 **Montecarlo** Telefilm: *Detective School*

23,30 **Italia 1** Film: *Diabolik, di Mario Bava, poliziesco*
**Canale 5** Sport: *Boxe*
**Telestudio** Sport: *Sport e sport*
**Grp** Film: *Il suo è qualcuno, western*

23,30 **Rete 1** Scuola: *La ginnastica presciistica*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *Sette uomini e cervello, con Ann Margret, commedia*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*

0,30 **Canale 5** Film: *L'ultima canzone, commedia*

1 — **Grp** Film: *Il di Monza, con Totò, comico*

1,45 **Telestudio** Film: *La moglie più bella, con Ornella Muti, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Leonor, Michel Piccoli, drammatico*

4 — **Grp** Film: *Il mondo dei sensi, di Emy Wong, sexy*

5,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

## CINEMA

BARBARO al cient' per cient', Diego Abatantuono impersonerà Attila. Ma non il flagello di Dio che storia e anche il cinema popolare hanno divulgato ogni livello: Diego sarà l'Attila in sedicesimo d'un villaggio nei pressi dell'odierna Segrate. Si chiama Arderico, il film si chiama *Attila*, i registi si chiamano Castellano e Pipolo.

Facile prevedere, per questo regalo natalizio all'Ideal, un miliardario. Castellano e Pipolo con i nuovi mostri della risata — Celentano Montesano ad Abatantuono stesso — non sbagliano un colpo mi. Si consideri che hanno girato, con questo, soltanto otto film più episodio e che hanno incassato una cifra che sfiora il miliardo e mezzo di lire.

Nonostante il ricorso a formule consumistiche a calchi hollywoodiani, Castellano e Pipolo vogliono firmare film in ogni modo diversi. Qui la diversità, quanto risulta dalle prime interviste, consiste in un ennesimo ricalco: si copia cioè dai fumetti di Asterix il Gallico ideati da Goscinny e Uderzo, dove i romani sono cattivi antipatici mentre i galli risultano buoni simpatici. Basta sostituire ai galli i barbari l'operazione fatta.

Accanto ad Abatantuono, per questa compiessa storia mezzo farsesca satirica, saranno una modella avvenente (Rita Rusic), un cabarettista (Vincenzo Crocitti), maga (Iris Teinado) e una creatura frutto effetti speciali.

All'Ambrosio intanto, dove *Pink Floyd - The wall* gue un insperato successo, annunciato *Amici miei n. 2*. Inutile commentare notizia, anche gl'italiani si fatti furbi. Poiché l'originale in sei anni e tre riedizioni goduto incessantemente del favore di vecchie nuove generazioni cinematografiche, i produttori hanno pensato un semplice aggiornamento mantenendo l'impianto geniale che fu ideato da Pietro Germi.

Ancora Mario Monicelli come regista, ancora Tognazzi - Ceil - Noiret - come primattori a pari merito. Non ricompare nel cast del 1982 il solo Duilio Del Prete, un Cary Grant formato ridotto che ha scelto la prosa; lo sostituisce Renzo Montagnani, altro dei nuovi mostri della comicità e in ogni modo confermato ottimo attore in teatro (*Ti ho sposato per allegria* di Ginzburg) nel cinema d'autore (*La giacca verde* di Giral- racconto di Mario Soldati).

C'era piccola difficoltà da superare tuttavia cinema — inteso anche del possibile — non si è certo arrestato di fronte alla morte del personaggio incarnato da Philippe Noiret. 1 si cludeva con il buffo funerale del giornalista fallito, basterà un flashback riandare passato che lo vide protagonista di beffe clamo- (ricordate gli schiaffoni alla stazione?).

**p. per.**

### La settimana

**Attila** di Castellano e Pipolo Diego Abatantuono all'Ideal.

**Amici miei n. 2** di Mario Monicelli all'Ambrosio.

con Sylvester Stallone prossimamente al Nazionale.

**silenzio c'è** di Maurizio Ponzi prossimamente al Centrale d'Essai.

**E.T.** di Steven Spielberg prossimamente Doria, Capitol e Vittoria.

**INTERVISTA** [redacted]

# [redacted]

## *Perfezionista e insoddisfatta*

Il successo di pubblico c'è e grosso. Ma [redacted] critica non [redacted] tutta unanime. A quella elogiativa fa [redacted] contrappeso quella [redacted] riserve. [redacted] lette prose ironiche su questa strana coppia. Un'attrice che ha messo [redacted] segno grosse affermazioni cinematografiche [redacted] Mariangela Melato [redacted] un cantautore come Giorgio Gaber: piazzati sul palcoscenico di un teatro romano recitano **Alessandro [redacted] Maria**, due [redacted] di Gaber e Luporini. Interpretano appunto una coppia che fruga nei ricordi, [redacted] lo spirito dei delusi del '68. Una commedia amara che emette tuttavia qualche soffio di speranza.

Mariangela, come è nato questo connubio?

**«Diciamo intanto che siamo tutti e [redacted] estrazione milanese, ci conoscevamo [redacted] ci ammiravamo a vicenda anche se non [redacted] mai lavorato insieme. [redacted] parte Milano eravamo uniti da comuni interessi intellettuali».**

Lei ha avuto una interessante esperienza americana con il film [redacted] fine, che [redacted] le è rimasto di quella puntata oltreoceano?

**«Il bisogno di sentirmi [redacted] più [redacted] professionista, di lavorare con [redacted] impegno [redacted] senso [redacted] responsabilità ancora maggiori, cioè [redacted] quella pigrizia, quella impreparazione, quel pressapochismo che c'è spesso da [redacted]**

Ma lei prende il lavoro sempre così sul serio?

**«Così sul serio che quando affronto qualcosa [redacted] ne sono [redacted] sconvolta e terrorizzata. [redacted] questo non [redacted] spinge a tirarmi indietro. Al contrario mi stimola ad andare avanti, [redacted] tentare. Il primo "si gira", [redacted] il debut[redacted] teatrale, sono [redacted] che non mi fanno dormire [redacted] notte precedente. E il primo giorno resta per me sempre [redacted] incubo. [redacted] immagini un po', dunque, come [redacted] potuto affrontare questa nuova esperienza con Gaber».**

Malgrado il suo [redacted] c'è [redacted] qualcosa in lei che non la soddisfa?

**«Non sono mai completamente soddisfatta di me stessa, vorrei sempre [redacted] potuto far meglio una certa cosa. Tuttavia oggi [redacted] un po' più [redacted] me [redacted] come [redacted] una volta. Anche fisicamente oggi mi piaccio [redacted] più, e c'è persino chi dice che [redacted] diventata bella, sexy addirittura. [redacted] agli [redacted] m'ero creato il complesso della bruttezza, tutti [redacted] dire che si ero brava, [redacted] non bella».**

Con i suoi compagni [redacted] lavoro, durante le recite, si limi[redacted] ad un rapporto strettamente professionale, cioè terminata la scena, o li si gira, saluta e scappa subito via per correre a casa, o dai suoi veri amici?

**«Se uno non [redacted] la passione per il lavoro che fa, probabilmente si comporterebbe in questo modo. [redacted] in[redacted] ho bisogno [redacted] un'intesa, quasi [redacted] legame, non dico d'amore, [redacted] amicizia, di affetto, [redacted] collaborazione, [redacted] complicità. Quando si [redacted] in scena [redacted] come in stato [redacted] grazia e si ha bisogno [redacted] sentirsi circondata [redacted] stima, [redacted] affetto, [redacted] amore e perfino da parte dell'elettricista».**

[redacted] prossima primavera dovrebbe interpretare **Macbeth** con Gassman, è preoccupata? Si [redacted] già preparando?

**«Preoccupata certamente. Preparando ancora [redacted] Per ora non [redacted] voglio assolutamente pensare. Cerco sempre di prendere una [redacted] per volta, cioè di concentrarmi so[redacted] in quel che [redacted] facendo in quel momento. Quando [redacted] scritta la parola fine, allora comincio [redacted] pensare [redacted] altro. Del "Macbeth" non ho sfogliato [redacted] copione; [redacted] lì in attesa».**

Parliamo dei suoi difetti. Ne ha alcuni che le danno fastidio?

**«Vorrei prima parlare dei [redacted] pregi: sono volontero[redacted] testarda, umile, perfezionista sul lavoro; sono invece [redacted] dispersiva, [redacted] disorganizzata per quel [redacted] riguarda la [redacted] privata. Non [redacted] displace che sia [redacted]sì, perché se fosse [redacted] contrario sarei già precipitata nel fallimento».**

[redacted] PACINO [redacted] DEL [redacted] «PAPA' SEI [redacted] DI ARTHUR HILLER

# ATTORI, [redacted]

## *I volti e le voci dei protagonisti*

**Regia: Wim Wenders. Interpreti principali: Andy Verhel, Isabelle Weingarten, Samuel Fuller, Roger Corman, Viva Auder, Patrick Bauchau, Paul Getty III, [redacted] Goorwitz, Rebecca Paul, Steve McMillin, Judy Mooradian, Antonio Gonçalo, Maria Amaral, Carlo Santana, Robert Kramer. Produttore Chris Sievernich. Sceneggiatura: Robert Kramer, Wim Wenders. Distribuzione: Laboratorio Cinema Gaumont.**

### LO STATO DELLE [redacted]

Film in bianco e [redacted] grande schermo, girato quasi [redacted] fosse un documentario. La vicenda s'inizia in un albergo isolato in riva al mare, in Portogallo. Vi [redacted] solo una troupe cinematografica che sta girando un film. L'atmosfera è quella di un mondo [redacted] decadimento, con lo stesso albergo che sta andando in pezzi. La troupe cinematografica è lì bloccata, inerte. Dal produttore, rimasto a Los Angeles, non arrivano i mezzi finanziari. Il regista decide di affrontare direttamente il produttore [redacted] vola [redacted] Hollywood. Lo trova nascosto in un motel [redacted] terza categoria. Spiega che si è dovuto nascondere [redacted] perché qualcuno cerca di ucciderlo.

Trentasette anni, nato in Germania, Wim Wenders è [redacted] regista molto amato dai giovani. Alto, magro, pallido, grossi occhiali dalle strane lenti rossastre, dice: **«Il finale [redacted] raccontato, va visto. Il soggetto di questo film mi [redacted] ve[redacted] in mente andando a trovare in**

# WENDERS

## *Cinema sul cinema*

**Portogallo un amico che stava lavorando con [redacted] troupe cinematografica. C'era un clima [redacted] grande pace, di silenzio, un'atmosfera rarefatta [redacted] molto [redacted] Mi ricordava la lavorazione di "Alice nelle città". Mentre stavo pensando che sarebbe [redacted] poter fa[redacted] un [redacted] in quel modo mi arrivò la notizia che per almeno tre mesi non [redacted] rebbe [redacted] possibile riprendere [redacted] lavorazione di "Hammett". Da questo stato d'immobilità mi [redacted] venuta l'idea di fare "Lo stato delle cose", utilizzando parte [redacted] quella stessa troupe, girando in bianco [redacted] nero, con [redacted] tecnica [redacted] documentario. [redacted] appunto la storia [redacted] troupe che si trova in Portogallo ed entra in crisi col proprio produttore che invece è lontano».**

Cosa significa «Lo stato delle cose»? Che cosa intendeva esprimere?

**«Potrei dire che è un [redacted] sulle diver[redacted] concezioni del cinema esistenti in Europa e negli [redacted] Uniti. La constatazione di [redacted] fatto, [redacted] cui [redacted] danaro del produttore è inutile immaginare le cose [redacted] fantasiose. Ecco, nel [redacted] mezzo delle riprese [redacted] un film vengono a mancare i soldi. [redacted] fare? E' come dire: bisogna guardare le cose [redacted] quello che sono, [redacted] ogni campo, [redacted] anche nel cinema. L'immaginazione [redacted] il da[redacted] non conta niente. [redacted] qui sorge il dramma del regista, europeo, che si trova in conflitto col produttore ameri[redacted] che tiene [redacted]**

[redacted] quel regista, quella troupe, che [redacted] avrebbero dovuto girare?

**«Si stava girando [redacted] rifacimento [redacted] un film di Roger Corman, il massimo artefice [redacted] rinnovamento del cinema [redacted] ricano negli Anni 60-70, ed è la storia dei contrasti emotivi, culturali ed economici fra [redacted] regista di estrazione europea [redacted] il classico produttore hollywoodiano».**

Il film è in bianco e nero, perché?

**«Semplicemente per motivi di economia, potrei rispondere. [redacted] anche per dare il [redacted] ancora maggiore del documentario, come [redacted] tutto quello che accade fosse in presa diretta. In realtà [redacted] stato un tentativo, il mio primo, di fa[redacted] un film a basso costo».**

Come mai lei, autore tedesco, ha scel[redacted] gli Stati Uniti quale base della sua attività [redacted] si [redacted] trasferito a vivere [redacted] Los Angeles?

**«Secondo me [redacted] importante per un autore vivere negli Stati Uniti. L'America è il paese dove [redacted] anticipa [redacted] futuro di alcuni anni rispetto al resto del mondo. E a parte questo c'è un grande fermento creativo nel campo della cultura e dello spettacolo. E invece, lo confesso, ogni volta che torno in Germania [redacted] pare che si blocchi tutto, che venga a mancarmi qualsiasi spinta. L'ispirazione svanisce».**

# [redacted]

## *Attore brillante*

**Regia: Arthur Hiller. Interpreti principali: Al Pacino, Dyan Cannon, Tuesday Weld, Bod Dishy, Alan King. Sceneggiatura: Israel Horovitz. Produttore Irwin Winker. Distribuzione: Tweintieth Century Fox.**

### [redacted]

Genere umoristico. Per la prima vol[redacted] vediamo Al Pacino, vincitore di cinque Oscar, in [redacted] ruolo brillante. Vi interpreta le disavventure professionali e private di un commediografo affermato, Ivan Travalian. Da [redacted] lato costui è pressato dall'esigenza [redacted] procedere speditamente [redacted] la stesura [redacted] una [redacted] media che deve andare in scena a Broadway, dall'altro è costretto ad accudire cinque bambini che [redacted] moglie, abbandonandolo, gli ha lasciato. Come conciliare le esigenze di lavoro col tirar [redacted] tribù di figli? [redacted] in cui nessuno di noi vorrebbe venire [redacted] trovarsi. Anche se la vicenda, vista sullo schermo, [redacted] capace di provocare [redacted] grandinata [redacted] risate.

Ormai quarantenne, questo attore di origine siciliana non cessa di sorprenderci. [redacted] credeva che avesse fatto di tutto [redacted] che le [redacted] corde fossero quelle di un crudo interprete di film drammatici. E invece, inaspettatamente, lo vediamo cimentarsi in [redacted] ruolo brillante, di quelli in cui Jack Lemmon [redacted] maestro insuperabile.

Signor Pacino, [redacted] che cosa si deve questo cambiamento di genere, questo passaggio [redacted] un ruolo grottesco?

**«Semplicemente [redacted] che quando Hiller mi ha proposto il film sono stato conquistato dal soggetto. Un po' mi sono divertito a leggerlo [redacted] un po' mi [redacted] fatto ritornare indietro di parecchi anni, [redacted] periodo più [redacted] mia infanzia, [redacted] quando facevo parte [redacted] famiglia numerosa [redacted] po' affamati».**

[redacted] per quanto riguarda più specificamente il tema trattato?

**«Diciamo che affronta [redacted] argomento [redacted] grande attualità, quello di tanta gente che si [redacted] divorzia come se scambiasse semplici opinioni e [redacted] solenni promesse. [redacted] che ad [redacted] certo momento non vogliamo [redacted] avere attorno a [redacted] le persone che [redacted] creduto [redacted] amare e, quel che è peggio, non vogliamo più saperne nemmeno [redacted] figli. Ma, come dimostra il film, i bambini restano, hanno bisogno di [redacted] e questo amore insegna [redacted] protagonista a diventare [redacted]**

Dal punto di vista professionale cos'è che più lo ha interessato di questo insolito [redacted] ruolo?

**«Proprio il [redacted] che [redacted] personaggio abbracci [redacted] gamma molto varia [redacted] emozioni, col suo disperato tentativo [redacted] contrastanti esigenze [redacted] lavoro, della famiglia, della paternità. Ma [redacted] vedevo anche, [redacted] parte l'infanzia, [redacted] tappe della mia vita sentimentale e di quella artistica, che [redacted] trambe si sono trovate in [redacted] fra loro, sono [redacted] durissime».**

E in che modo lo scrittore risolve il [redacted] dramma-comico?

**«Affidandosi ad [redacted] moglie. Ma non [redacted] facile per costei intendersi con quel gruppo scatenato [redacted] ragazzini. [redacted] questo nascono [redacted] complicazioni che rendono ancora [redacted] la vita di uno che invece, per il [redacted] particolare lavoro, avrebbe bisogno [redacted] e tranquillità».**

ISABELLE WEINGARTEN, [illegible] DI [illegible] STATO [illegible] COSE» DI [illegible] WENDERS

# LO SPETTACOLO, OGGI, SONO LORO

## *Chi vedremo sugli schermi e a teatro*

### TANZIANI
### *Scienziata esoterica*

**Regia [illegible] Pupi Avati, con Paola Tanziani, Gabriele Lavia, Anne Canovas, John Stary, Marcello Tusco.**

**ZEDER**

Paola Tanziani, alta, longilinea, una cascata di capelli corvini, occhi luminosi, portamento sofisticato, parla volentieri di questo nuovo film dell'interessante autore di Cinema, **[illegible] stelle nel fosso. Tutti defunti tranne i morti**, eccetera.

Dice: **«Si tratta di un [illegible] dell'orrore [illegible] in chiave ironica secondo le [illegible] del regista.**

Ma si svolge negli stessi luoghi romagnoli dei precedenti film di Pupi Avati?

**«Comincia a Chartres, in Francia ma poi si sviluppa quasi tutto [illegible] Bologna e in una colonia marina [illegible] Romagna. C'è dunque [illegible] tipica ambientazione [illegible] Pupi Avati con perfino gente presa sul posto. [illegible] si racconta [illegible] uno scrittore esordiente (Gabriele Lavia) che [illegible] cercando un proprio [illegible]. La moglie [illegible] regala una macchina per scrivere acquistata [illegible] [illegible] mano, e lui, mentre sta per servirsene per la prima volta, [illegible] che sul nastro vi appaiono alcune strane parole. Le trascrive per curiosità e [illegible] accorge che hanno un contenuto assai [illegible] che lo incuriosisce. Ecco, da questo episodio [illegible] sviluppa tutta [illegible] vicenda...».**

Ma ha risvolti spionistici?

**«No, riguarda pratiche di magia, aspetti esoterici, soprannaturali, demoniaci. Il [illegible] [illegible] è appunto quello [illegible] una donna, [illegible] ricercatrice — [illegible] precedenza aveva dimostrato di possedere poteri paranormali — che [illegible] questi problemi [illegible] [illegible] i [illegible] scien[illegible] più moderni».**

Lei ha di recente lavorato molto per la televisione...

**«Sì; ho fatto [illegible] sceneggiati, ma attualmente sono impegnata in "Sere[illegible] variabile", [illegible] [illegible] Rete Due, [illegible] curo [illegible] conduzione, l'ideazione e la regia. Per la trasmissione, impostata soprattutto sull'attività sportiva [illegible] aper[illegible] adesso stiamo preparando una seconda serie sulle attività agonistiche più spettacolari, dando informazioni [illegible] facendo appunto spettacolo, mostrando cose poco comuni».**

Come [illegible] cominciato? In teatro [illegible] in televisione?

**«Dopo aver frequentato i corsi dell'Accademia di Arte Drammatica sono stata chiamata [illegible] Ronconi a far parte della compagnia che [illegible] portato in molti Paesi del mondo "Orlando furioso". Interpretavo Angelica, avvicendandomi [illegible] Ottavia Piccolo».**

L'ultimo suo lavoro che andrà in onda?

**«"Dolicocefala bionda", tratto [illegible] un [illegible] di Pitigrilli [illegible] [illegible] Dante Guardamagna. [illegible] non [illegible] ancora quando verrà programmato».**

TANZIANI

Quando [illegible] lavora che [illegible] fa?

**«Mi interesso di varie cose, [illegible] esempio [illegible] appassionata [illegible] antropologia, continuo a dedicarmi alla danza ma soprattutto faccio dell'equitazione. Si potrebbe pensare che siano tutte attività dispersive. [illegible] si vive di solo lavoro. Ritengo a[illegible] [illegible] tutto questo serva ad arricchire la propria personalità [illegible] migliorare il fisico. [illegible] resto non si può [illegible] li [illegible] aspettare [illegible] arrivi qualche proposta».**

### STENO
### *Regista a due facce*

**Produzione: Pio Angeletti e Adriano De Micheli. Distribuzione: [illegible]**

Genere comico. Il giovane parroco Don Celeste (Johnny Dorelli) durante [illegible] giornata di Carnevale pedala in aperta campagna. Incontra [illegible] ragazze mascherate. Una di esse, travestita da diavolo, più [illegible] la violenza che con la seduzione lo costringe ad [illegible] rapporto intimo. Sconvolto da questa esperienza Don Celeste [illegible] a chiedere consiglio al vescovo che gli impone la discrezione. Però lui vuole scoprire chi [illegible] [illegible] Ci riesce ma viene anche a sapere che [illegible] incinta e proprio [illegible] lui.

Steno, che personaggio [illegible] questo Don Celeste?

**[illegible] il tipico parroco giovane [illegible] [illegible] cittadina [illegible] centro [illegible] con [illegible] mila abitanti, i portici, la fontana, la chie[illegible] [illegible] onestamente il [illegible] lavoro perseguitato [illegible] Dario, [illegible] "diverso" [illegible] essendo innamorato di un altro uomo, vorrebbe che [illegible] li sposasse. Ma [illegible] giorno di Carnevale ha un incontro in campagna con tre ragazze...».**

Con questo film, dunque, troviamo [illegible] Steno autore di un film comico. Ma lei ha diretto anche alcuni film drammatici che ha firmato col [illegible] [illegible] nome, Stefano Vanzina; perché firma Steno i film [illegible] e Vanzina quelli drammatici?

**«Per serietà professionale. [illegible] il pubblico mi conosce [illegible] Steno appunto quando presento [illegible] commedia umoristica e dunque mi segue con [illegible] sto [illegible] [illegible] avessi firmato nello stesso [illegible] un altro genere il [illegible] avrei ingannato [illegible] spettatori [illegible] mi seguono come autore comico».**

Quella dei film drammatico è stata soltanto una parentesi nella [illegible] lunga carriera?

**«Se [illegible] capitasse qualche buon soggetto drammatico probabilmente tornerei [illegible] farne. [illegible] [illegible] [illegible] interessa [illegible] prattutto [illegible] dei [illegible] [illegible] divertano, che intrattengano il pubblico. Non credo che [illegible] ridere la gente [illegible] meno importante che [illegible] [illegible] impegnati».**

Servizi di
**Lamberto Antonelli**

JOHNNY DORELLI

**[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]**

**Regia: Steno. Interpreti principali: Johnny Dorelli, Marina Suma, Lino Banfi. Soggetto: Bernardino Zapponi. Sceneggiatura: Zapponi-Steno. Produ-**

**INTERVISTA** **NELLO SCENEGGIATO**

# CUCCIOLLA
## *è lo zio di Marco Polo*

RICCARDO CUCCIOLLA

Tutti da qualche parte abbiamo uno zio. Anche Marco Polo [illegible] aveva uno, come racconta [illegible] **Il Milione** (che in realtà fu scritto da Rustichello [illegible] Pisa al quale aveva narrato le sue avventure). Lo zio si chiamava Zane ed ebbe una parte fondamentale nella formazione del futuro viaggiatore: lo [illegible] adottato nella sua infanzia e allevato nella sua giovinezza. Dato che il padre, girellone, [illegible] qua e là per il mondo. Nel film televisivo di Giuliano Montaldo [illegible] Zane è interpretato da Riccardo Cucciolla.

Cucciolla non [illegible] quello che si definisce un mattatore. Anzi è [illegible] attore [illegible] po' schivo, riservato, forse anche un po' timido e tuttavia capace di dare ad ogni sua interpretazione un'importanza personalissima, da gran artista. Tanto che nel 1971 gli venne assegnata la Palma d'Oro al Festival [illegible] Cannes quale miglior attore protagonista per **Sacco e Vanzetti.**

Cucciolla, se lei dovesse fare una breve scheda di se stesso, cosa scriverebbe?

**«Nato a Bari 57 anni fa, vedovo, padre, laureato in giurisprudenza, lavoratore del cinema, del teatro, della televisione, della radio, direttore di doppiaggio, presiatore [illegible] [illegible] a molti [illegible] i più grandi attori stranieri».**

Oltre [illegible] interpretare il ruolo di zio Zane, lei ha anche diretto [illegible] doppiaggio italiano, dato che il **Marco Polo** è stato girato in presa diretta, [illegible] dunque nelle varie lingue straniere degli attori. S'è trattato di un lavoro complicato?

**[illegible] complicato, tanto che ci sono voluti tre mesi, anche perché nel frattempo [illegible] impegnato in [illegible] compagnia teatrale e dovevo saltellare dal palcoscenico alla sala di registrazione. Diciamo subito che la maggiore difficoltà [illegible] stata quella di trovare [illegible] 200 voci diverse. Alcune [illegible] [illegible] prese dalla mia cooperativa [illegible] doppiaggio, ma tutte le altre [illegible] [illegible] a pescarle qua e là, facendo una infinità di provini. E' stato un lavoro massacrante, ma di grande soddisfazione professionale».**

Lei doppia [illegible] stesso?

**«Sì, perché anch'io ho dovuto girare [illegible] [illegible] parlando in inglese. [illegible] non doppio Marco Polo come erroneamente ha [illegible] [illegible] qualcuno. [illegible] doppio lo [illegible] [illegible] voce di [illegible] Polo l'ho trovata in [illegible] Ghini, una voce straordinariamente [illegible] e che credo costituirà una piacevole sorpresa per i telespettatori».**

Perché Montaldo ha scelto [illegible] per [illegible] parte [illegible] [illegible] Zane?

**«Ovviamente perché mi [illegible] adatto, più adatto di Borgnine, che [illegible] l'attore suggerito dagli americani. Anzi, più che suggerito, [illegible] preteso dai compratori americani. Tuttavia Montaldo si [illegible] impuntato e [illegible] ha ceduto».**

Lei in questo [illegible] sta facendo teatro?

**«Sì, faccio parte della compagnia [illegible] Vittorio Caprioli, [illegible] da Giancarlo Sbragia e [illegible] portando su varie piazze [illegible] "La bottega del caffè" di Goldoni. Il 15 dicembre [illegible] in Piemonte».**

Lei naturalmente preferisce fare teatro piuttosto che doppiaggio...

**«E' evidente che per [illegible] [illegible] il teatro resta l'attività alla quale maggiormente aspira, la passione più grande, il modo migliore per esprimersi. Ma il doppiaggio [illegible] per me [illegible] una specie di valvola [illegible] sicurezza. Mi permette [illegible] [illegible] no a tante proposte [illegible] lavoro che non mi piacciono. Del resto [illegible] considero per [illegible] il doppiaggio [illegible] lavoro [illegible] serie [illegible]. E' [illegible] attività difficile, complessa, che riesce a fare soltanto chi è vero attore».**

Ritiene che il doppiaggio [illegible] determinante nella riuscita [illegible] di un film?

**«Senza dubbio. [illegible] un ottimo doppiaggio [illegible] rovina [illegible] [illegible] film, mentre ci sono stati [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] che hanno [illegible] un [illegible] positivo solo per merito di un doppiaggio fatto bene».**

Il suo [illegible] com'è? duro? sensibile?

**«Molto sensibile, anzi di [illegible] sensibilità esagerata, che spesso [illegible] [illegible] costata cara».**

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *La vita un solo giorno, drammatico*

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Grp** Telefilm: *Gim della giungla*

10,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Italia 1** Film: *La moglie celebre, con Loretta Young, commedia*
**Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
**Videogruppo** Film: *I due orfanelli con Totò, comico*
**Telestudio** Film: *Passeggiata sotto pioggia di primavera, con Anthony Quinn, commedia*
**Grp** Film: *L'ultima notte a Warlock, con Richard Widmark, western*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Oplonti*
**Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
**Canale 5** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Italia 1** Attualità: *Primissima*
**Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, drammatico*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *I giovani le istituzioni*
**Telestudio** Telefilm: *Papà papà*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
**Rete 2** Rubrica: *Tandem*
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
**Grp** Telefilm: *Cuore Selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giacinta*
**Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
**Grp** Film: *Totò Peppino e la malafemmina, con Totò,*

14,50 **1** Film: *La portatrice di pane, con Philippe Noiret, drammatico*
**Telestudio** Film: *Mia moglie preferisce suo marito, con Betty Grable, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Il filo dell'utopia*

15,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
**Grp** Telefilm: *Gli antenati*

16,10 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *I circhi del mondo*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*
**Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

17,30 **Rete 3** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto con panna*

Commedia tragicomica sulla Rete Tre

# SORDI-TOGNAZZI
## *nell'anno del Signore*

**Rete Uno Ore 20,30 Kojak,** *telefilm.* Due criminali, armi in pugno, tengono in ostaggio un'intera strada a New York. Arriva Kojak e le richieste della coppia non sembrano troppo chiare a nessuno. Non solo: i due danno segni di squilibrio, e prevedere le loro è difficilissimo. Ma naturalmente il tenente ha capito fare e risolvere la situazione e in breve la ribalta a suo totale vantaggio.

**Tre Ore Signore,** *Italia commedia 1969.* Nella Roma papalina, tra cardinali e gendarmi, tira di carboneria. Due cospiratori attentano alla vita di un traditore ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti e processati, vengono dannati al patibolo nonostante gli interventi del ciabattino Cornacchia, meglio noto Pasquino. Bel cast, con la Cardinale, Manfredi un po' e un po' pauroso, Tognazzi cardinale e Sordi frate.

**1 Ore 20,30 Convoy trincea d'asfalto,** *Usa avventuroso 1978.* Tre camionisti litigano e sceriffo loro amico, lo picchiano e scappano di Stato per evitare rappresaglie. Durante la corsa al gruppo originario si uniscono vari individui e si forma una piccola compagnia che mette a soqquadro l'intera contrada. Il gruppo passa il confine, torna per un e ripassa il confine una volta legge. Road Movie, film autostradale, firmato da Peckimpah, in una splendida prima parte tutta invenzioni e trovate.

## SERA

18 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **1** Varietà: *Happy Magic*
**2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Paese che vai...*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Canale 5** Telefilm: *Spazio 1999*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*

19,45 **Grp** Telefilm: *Gli antenati*

## SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Tutto è musica*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Il nido Robin*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,30 **Rete 1** Telefilm: *Kojak*
**Rete 2** Inchiesta: *Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce*
**Italia 1** Film: *Convoy trincea d'asfalto, con Kris Kristofferson, avventuroso*
**Canale 5** Varietà: *Ridiamoci sopra*
**Videogruppo** Film: *La porta del cannone, spionaggio*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Grp** Film: *La texana e i fratelli Penitenza,* Raquel Welch, western

20,40 **Rete 3** Film: *Nell'anno del Signore, con Nino Manfredi, commedia*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *Marion non ci crede*
**Canale** Film: *Anche i dottori ce l'hanno con George Scott, commedia*
**Telestudio** Film: *Oggi sposi sentite condoglianze, con Jack Lemmon, commedia*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
**Grp** Telefilm: *Sesto senso*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*
**2** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder, dramatico*

22,45 **1** Telefilm: *Chips*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
**Grp** Film: *Voglia di donna, con Ilo Staller, film a episodi*

## NOTTE

24 — **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
**Telestudio** Film: *Uno più all'inferno*

1 — **Canale 5** Film: *Oltre la soglia della morte, drammatico*
**Grp** Film: *Non c'è pace tra gli ulivi, di Giuseppe De Santis, drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

# CABARET

«IO *mi ritengo dilettante, grato mia fruja, anzi, minaccio suonare chitarra, faccio un cabaret artigianale, domestico, semplice, coloranti e conservanti, e conto di andare in giro finché ho fiato, sperando che la morte trovi vivi, come diceva uno*». Giuseppe Morano, classe 1919, meglio noto come Beppe 'd Moncalé, racconta la sua lunga vita di decoratore, sciatore, infaticabile ciclista (nel che ancora 8, 9 mila chilometri in bici ogni anno), cantante e entertainer, mentre ascolta un disco del chitarrista californiano Cristopher Parkening, allievo di Segovia, che fa parte ricca discoteca chitarristi classici.

Si appassiona, entusiasma quasi quanto per i due nipotini per cui stravede. «*Sono già nonno due volte ed una cosa da non credere com'è bello*». Con la bella stagione non ci pensa due volte a saltare in sella alla per andarli trovare Bovea, e tornare indietro in giornata.

«*Solo che andare in bici sempre più pericoloso, a febbraio mi hanno cilindrato proprio a Borgo Mercato qui a Moncalieri sono stato mezzo morto la testa rotta, in co- per sei giorni, per fortuna l'hai burnia dura giugno ero nuovo in pista*».

Beppe ha un suo pubblico vasto e affezionato da quasi vent'anni, dopo che, lasciato il coro La Grangia, si girare trattorie ristoranti, balere e feste patronali, incidendo nel frattempo sei trentatré giri canzoni piemontesi.

Motociclista in Africa sul fronte tunisino, stato prigioniero dei francesi tre anni in Marocco, fino alla fine della guerra, per poi tornare alla natia Moncalieri. Oggi è approdato a Telecupole, conduttore, insieme a Franca Novara, della popolare trasmissione «La trattoria dei ricordi».

Con le televisioni private le trasmissioni sono state tante, compresi tre mesi di trasmissioni a Telestudio, anni fa; ma ci sono anche parentesi teatrali, la buonanima di Mario Ferrero all'Alfieri, la compagnia Campanini-Ferrero; «*La persona che ricordo più piacere è senz'altro Tonino Micheluzzi, mai incontrato uno così gentile, affabile, siamo rimasti amici, ogni tanto ci mandia- una cartolina, i saluti*». Quante serate fa all'anno?

«*Mah, non le mai contate ma saranno non più 50, 60 e comunque devo dire che continuo a divertirmi stare in mezzo alla gente; quando sono stato in ospedale con la colombarda toc (la testa a pezzi ndr) mi sono accorto che mi mancava proprio fatto di andare in giro a fé 'l foj; ma non vado mai chiedere, a propormi; gli amici mi vengono a da tutto il Piemonte, mi telefonano, altrimenti chiederei un bel niente, pitost andaria per buse, anche se tj na fé pi nen*».

r. sc.

## MATTINA

10,15 **Grp** Telefilm: *Giungla*

10,30 **Italia 1** Film: *Dono d'amore, con Lauren Baccall, drammatico*
**Telestudio** Film: *Cuore selvaggio, con David Farrar, drammatico*
**Canale** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
**Grp** Film: *Cherchez la femme, commedia*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Due** Attualità: *Meridiana*
**Canale 5** Quiz: *Bis*
**Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale** Quiz: *Il pranzo è servito*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia di notte, drammatico*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Scuola, museo territorio*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14,20 **Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi al Parlamento*
**Rete Due** Giochi: *Videogames*
**Montecarlo** Sceneggiato: *Giacinta*
**Grp** Film: *Cuori senza frontiere, con Gina Lollobrigida, commedia*

14,40 **Rete Uno** Varietà: *Prisma*

14,50 **Italia 1** Film: *La famiglia Kovack, con Sarah Cunningham, drammatico*
**Telestudio** Film: *Ritrovarsi, con Joel McCrea, drammatico*
**Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Uno** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

15,20 **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Racconti di terre lontane*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Documenti: *C'era una volta il bacillo*
**Grp** Sport: *Vincente e piazzato*
**Videogruppo:** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

Dal grande Hemingway sulla Rete Uno

# ATTENTO GARY!

## *la campana suona...*

**Rete Uno Ore 20,30** **chi suona la** *Usa guerra 1943*. Nel '36 durante guerra di Spagna Cooper è volontario americano che mette la esperienza al servizio di una banda di rivoluzionari incaricati di far saltare un ponte. Gli danno una mano in molti, in testa tutti c'è la Bergman, innamorata di lui. La missione riesce, ma è certo completo Da Hemingway.

**Rete Tre Ore 22,30** **La von...**, *Germania drammatico 1976*. Nel i cosacchi assaltano una cittadella tedesca. Un gruppo di invasori cerca di violentare una marchesa, ma l'intervento di alto ufficiale salva la donna. Passano i mesi e lei si accorge essere incinta. Ripudiata dai genitori, si mette in del vile approfittatore. E lo scopre nella figura del suo salvatore.

**Canale 5 21,30** **Omicidio al per l'ispettore Tibbs**, *Usa poliziesco 1971*. Tibindaga sull'assassinio una prostituta del quale sembra essere colpevole un suo amico prete. L'ispettore negro allora dappertutto le prove che lo possono scagionare anche se continue testimonianze sembrano inchiodare sempre più il religioso. Protagonista Sidney Poitier, che ha legato il nome al volto del detective negro. Con lui Martin Landau, forse colpevole, forse innocente.

**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale nelle regioni d'Italia*

16,35 **Grp** Film: *Comiche di Stanlio e Ollio*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Telefilm: *Nills Holgersson*

17,25 **Tre** Musicale: *Dal primo momento che ti ho visto*

17,30 **Montecarlo** Musicale: *Discoring*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
**Capodistria** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,20 **Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*

**Videogruppo** Quiz: *Occhio all'occhio*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
**Rete Due** Telefilm: *Le strade di San Francisco*
**Tv svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
**Montecarlo** Sport: *Tennis: Gold Challenge 1982*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Canale 5** Telefilm: *Galactica*
**Grp** Rubrica: *Torino teatro*
**Videogruppo** Attualità: *Trenta minuti*

## SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *Per chi la campana, con Gary Cooper, drammatico*
**Due** Attualità: *Spazio sette*
**Italia 1** Film: *Chamade, con Michel Piccoli, drammatico*
**Telestudio** Varietà: *Cipria*
**Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*
**Videogruppo** Film: *Il comandante Johnny, Gary Cooper, commedia*

20,40 **Rete Tre** Musicale: *A luce rock*
**Tv svizzera** Film: *Nel silenzio della notte, con Tomasz Zaliwski, drammatico*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Capodistria** Asta: *Chi conosce l'arte?*
**Telestudio** Film: *Mica scema la ragazza, di F. Truffaut, drammatico*
**Canale** Film: *Omicidio al neon, con Martin Landau, drammatico*
**Grp** Film: *Il pronografo, drammatico*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Una città in fondo alla strada*

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Rete Tre** Film: *La marchesa von..., con Edith Clever, drammatico*
**1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Rete Uno** Attualità: *Dossier sul film: Per chi suona la campana*

23 — **Montecarlo** Automobilismo: *Chrono*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
**Telestudio** Sport: *La boxe*
**Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*
**Grp** Film: *Il re di Roma - L'aquila imperiale, con Jean Marais, avventuroso*

## NOTTE

24 — **Videogruppo** Varietà: *On Air Tv art*

0,30 **Telestudio** Film: *La cavalcata dei resuscitati ciechi, horror*

1 — **Grp** Film: *Sesso in condominio, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'avventuriero degli abissi,*

4 — **Grp** Film: *La sposina, con Magda Konopka, commedia*

# CLASSICA

La prossima settimana ricca di avvenimenti musicali tra di loro alquanto vari. Tra appuntamenti più significativi segnaleremo domenica 12 dicembre il concerto pomeridiano dell'*Unione Musicale* praticamente gestito membri della famiglia Kontarsky. I fratelli Bernard Aloys Kontarsky formano da anni un celebre duo pianistico dedito particolarmente alle pratiche della musica contemporanea ma anche repertorio tradizionale. I Kontarsky ai quali si aggiungerà per il concerto di domenica anche Alfons (un figlio o un nipote?) affronteranno l'Orchestra da camera italiana i Concerti per pianoforte orchestra Mozart: quello K.413 per un pianoforte, quello K.365 per due pianoforti e quello per tre pianoforti. Una sicura promessa stile ed elevata musicalità è contenuta nel concerto che mercoledì 15 la *Amsterdam Baroque Orchestra* terrà per l'Unione Musicale. Il di recente fondazione con strumenti d'epoca ed è diretto dal clavicembalista Tom Koopman rivelatosi negli ultimi

Giovedì e venerdì e 17 ai concerti sinfonici della Rai potrà ascoltare dei ponimenti più squisiti ed appassionati Gustav Si tratta del ciclo dei dodici Lieder dello *Knaben Wunderhorn*. Mahler li compose fra il parallelamente quindi quattro prime sinfonie. si tratta componimenti giovanili dunque ma pagine nelle quali si definisce meravigliosamente l'orizzonte poetico della più tipica ispirazione mahleriana. Tutto ciò miracolosamente da libro; Mahler conobbe infatti le poesie di Hoachim von Arnim e di Brentano che costituivano la raccolintitolata «Il fanciullo dal corno meraviglioso». mondo tra il fiabesco e il surreale, eppure saldamente alla terra, di queste poesie, che paiono germogliare tronco racconti popolari, proprio quello in cui il musicista Mahler avrebbe riconosciuto i dati più sua ispirazione. Nacquero i dodici Lieder nella duplice versione per voce pianoforte oppure accompagnamento di orchestra quelle immagini poetiche così tenaci che andranno finire integralmente o modificate nelle grandi partiture sinfonie. L'inflessione lirica queste melodie è particolarmente intensa richiede agli tori un fraseggio sensibilissimo. Anche la parte orchestrale contiene i sortilegi della strumentazione mahleriana soprattutto punta a quel tono evocativo e visionario che il tratto più peculiare di questa musica. tratto visionario, la fantasia freni, proprio l'elemento discosta queste liriche dall'orizzonte piccolo borghese stampo *Biedermeier* e musica di Mahler compie il miracolo di conciliare il privato e il fantastico in maniera indimenticabile.

### La settimana

Lunedì musica contemporanea con la *Camerata Casella*: in programma Pezzati, Correggia, , Ferrero, Vacchi, le stessa Piccolo gio il coro *Vitosha* canta musiche slave sacre e profane. **Martedì** per la *Stefano Tempia* musiche Medioevo e Rinascimento. musiche barocche diretta da Tom Koopman per l'*Unione Musicale*. alla Rai *Vunderhorn-Lieder* di Mahler da Piero gi. **Sabato** pagine di Mozart Holst presentate da *I Musici* Torino.

## MATTINA

10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *La principessa di Mendoza, con Gilbert Roland, avventuroso*
**Telestudio** Film: *Vorrei non essere ricca, con Maurice Chevalier, commedia*
**Canale** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
**Grp** Film: *Arrivano i gatti, comico*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, con Tommy Sands, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *A 50 anni dalla Rerum Novarum*
**Rete** Attualità: *Meridiana*
**Canale 5** Quiz: *Bis*
**Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
**Videogruppo** Film: *La porta della canzone, commedia*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Visti da vicino*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Italia 1** Film: *I guaritori, con John McIntire, drammatico*
**Telestudio** Film: *Troppi mariti, con Jean Arthur, commedia*
**Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Racconti di terre lontane*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Due** Documenti: *Civiltà delle cattedrali*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*
**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale nelle regioni d'Italia*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*

16,35 **Tv Svizzera** Dialettale: *01 piano a cova*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nills Holgersson*

17,20 **Rete Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,30 **Uno** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete Due** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino Story*
**Capodistria** Musicale: *Alta pressione*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*
**Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*

18,40 **Rete** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
**Rete Due** Telefilm: *Le strade di San Francisco*
**Tv Svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Tre** Documenti: *Paese che vai...*

### «Boy Friend» musical per Canale 5

# KEN RUSSELL

## *Twiggy e Glenda*

**Uno Ore 21,20 Cenere sotto il sole,** *Usa guerra 1958.* Sinatra va alla guerra, come molte altre volte gli è successo. Stavolta nella Francia 1944. Con lui c'è Tony Curtis, ed entrambi sono innamorati della stessa ragazza. Naturalmente minacciano anche uccidersi a vicenda, poi è disposto a rischiare la vita per salvare l'altro. Finale sorprendentemente poco allegro.

**Italia 1 Ore 20,30 L'arcidiavolo,** *Italia commedia 1966.* Gassman è l'arcidiavolo Belfagor, spedito sulla terra per attentare alla virtù della bella figlia di Lorenzo Magnifico. Il demonietto Mickey Rooney l'aiuta I due combinano, si dice, un mucchio diavolerie. Succede però che Belfagor s'innamora la cosa gli fa perdere ogni potere demoniaco, Gassman è nel elemento. Gigioneggia divertendo moltissimo i suoi estimatori. Rooney una spalla felice costantemente sul punto rubargli la scena.

**Canale 5 Ore 23,30 Boy friend,** *Inghilterra musicale 1971.* Ken Russell, regista, rifà una commedia musicale come quelle grandi del passato. La Metro lo perdendo un mucchio di soldi, perché il film, che ne meritava moltissimo, ebbe poco successo. Si narra un commedia musicale in allestimento. La primattrice si male e il posto viene preso da Twiggy che riesce farsi onore. A vari anni distanza, riproposte televisive, il costosissimo film non di piacere. C'è anche Glenda Jackson, che fa un solo numero, ma in modo straordinario.

**Montecarlo** Sceneggiato: *Tutti insieme tempestosamente*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Canale 5** Telefilm: *Wonder Woman*
**Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
**Videogruppo** Rubrica: *Filo diretto col sindaco*

## SERA

20,05 **Rete Tre** Musicale: *Tutto è musica*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *I tre segreti, con Eleanor Parker, drammatico*
**Montecarlo** Sport: *Tennis: Gold Challenge 1982*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad cats*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
**Rete Due** Varietà: *Portobello*
**Italia 1** Film: *L'arcidiavolo, con Vittorio Gassman, commedia*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Canale 5** Musicale: *Premiatissima*
**Videogruppo** Film: *Cronaca di un amore, di Michelangelo Antonioni*

20,40 **Rete Tre** Prosa: *Morte di Carnevale*

21,30 **Rete Uno** Film: *Cenere sotto il sole, con Frank Sinatra, guerra*
**Telestudio** Film: *La feccia, William Holden, drammatico*
**Grp** Film: *Non toccare la donna bianca, drammatico*

21,45 **Rete Due** Documenti: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*
**Capodistria** Balletto: *Passo di danza*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
**Videogruppo** Dialettale: *I canton dla nostra gent*

22,45 **Due** Musicale: *Omaggio a Stravinski*

22,55 **Tv Svizzera** Telefilm: *Plantao de Policia*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Detective school*

23,10 **Rete Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
**Telestudio** Telefilm: *Caro Papà*
**Canale 5** Film: *Boy Friend, con Twiggy, musicale.*
**Grp** Film: *Mandinga, sexy*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *La legge violenta della squadra anticrimine, con Lino Capolicchio, poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Il mulino del Po, con J. Sernas, drammatico*

1,30 **Canale 5** Film: *L'altra faccia dell'amore, con Rochar Chamberlain, Usa drammatico*

1,45 Film: *Mister C, con Piero Vivarelli,*

2,30 **Grp** Film: *Attentato al Trans American Express, con Ben Johnson*

## JAZZ

L'ARCI e il Centro jazz confermano le buone intenzioni affermate lo scorso anno e annunciano, per la prima settimana del prossimo gennaio, l'inizio dei corsi perfezionamento musicale. La scuola si indirizza agli aspiranti jazzisti ed è stata presentata nei giorni scorsi con una conferenza stampa. Le iscrizioni aperte da questa settimana. Gli allievi si presenteranno nella sede via Cesare Battisti (Unione Culturale) per esame attitudinale e quindi inseriti nelle differenti classi. Classi che comprendono varie materie: apprendimento dello strumento, improvvisazione, solfeggio ecc. Per informazioni rivolgersi all'Arci (tel. 839.7497).

Tra gli insegnanti appaiono nomi illustri jazz nazionale: Tiziana Ghiglioni insegnerà ai giovani vocalisti, Lucio Terzano dedicherà le proprie contrabassisti, Mario Rusca insegnerà con pazienta affabilità, a chi strada sui del pianoforte, Giulio Camarca istruirà i chitarristi, mancherà naturalmente un corso per i batteristi mentre per la ance provvederà il forte Sergio Rigon. Il maestro Gianni Negro coordinerà i corsi provvederà dall'alto della sua cattedra a istruire varie formazioni allievi nella difficile di suonare tutti in con buon gusto e con swing.

Il corso «assieme» si impone subito all'attenzione quale il più interessante e specifico all'interno di una struttura musicale specializzazione jazzistica. Non è sufficiente infatti impartire lezioni di tecnica strumentale per offrire all'aspirante musicista una completa formazione professionale. Solamente suonando all'interno di un gruppo, lo studente infatti in grado controllare la propria personalità e il proprio livello, solamente durante il lavoro di gruppo, gli stessi insegnanti potranno verificare quanto hanno programmato durante di lezione strumentale e controllare, soppesare autentiche virtù dei loro allievi.

La scuola dell'Arci annuncia perciò completa e si segnala quale iniziativa pilota nella panoramica nazionale. A completare un lavoro che sfiora il perfezionismo, i corsi Centro diano, nella fase finale dell'anno scolastico, una serie di concerti la partecipazione dei giovani allievi più meritevoli, finalmente riuniti per dare vita a proprie chestre.

Sono intanto allo studio alcuni seminari supplementari (tre, quattro giorni di durata) la partecipazione di illustri jazzmen americani o europei, i quali si adopreranno onde approfondire nell'allievo la conoscenza di materia ieri oggi quasi istituzionalizzata.

**Franco**

### La

Corsi di jazz: all'Arci si accolgono le iscrizioni alla scuola di perfezionamento. Per informazioni telefonare al 839.7497.

## MATTINA

9,45 **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

9,50 **Telestudio** Novella: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *Senza uscita*
**Rete Due** Varietà: *Bis!*

10,30 **Italia 1** Film: *Il grande rischio, con Brian Keith, avventuroso*
**Telestudio** Film: *Una ragazza da sedurre, con Rock Hudson, commedia*
**Grp** Novela: *Cuore selvaggio*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia di notte*

11 — **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
**Grp** Novela: *Cuore selvaggio*

11,20 **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,45 **Rete Uno** Documentario: *Enciclopedia della natura*

12 — **Rete Due** Attualità: *Meridiana*
**Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il comandante Johnny, [illegible] Gary Cooper*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check-up*
**Rete Due** Attualità: *Tg 2 favorevole o contrario*
**Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

## POMERIGGIO

14,30 **Rete Due** Sport: *Sabato sport: Coppa del mondo di sci - Ippica, Tor [illegible] Valle premio allevatori - Nuoto, Coppa Europa*
**Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
**Grp** Film: *Lo smemorato di Collegno, con Totò. Commedia*
**Canale 5** Film: *Assassinio allo stadio, con Murray Hamilton. Giallo*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
**Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,40 **Rete Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*
[illegible] Sport: *Cronaca di un avvenimento sportivo*
**Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*

16 — **Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 [illegible] **Uno** Musicale: *Musica musica*
**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale dalle regioni d'Italia*

16,15 **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
**Canale 5** Telefilm: *Galactica*

16,35 **Grp** Cartoni: *Leo il re della giungla*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim bum bam*
**Tv svizzera** Telefilm: *Il cadavere scomparso*

16,55 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

17,05 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17,10 [illegible] **Tre** Film: *Il primo maestro, con B. Beisenaliev. Drammatico*

17,20 [illegible] **Uno** Automobilismo: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Varietà: *Il circo di Sbirulino*
**Tv svizzera** Musicale: *Musci Mag*
**[illegible] 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
**Capodistria** Telefilm: *Bluey*
**Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*
**Canale 5** Varietà: *Ridiamoci sopra*

18,40 [illegible] **Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Buck Rogers*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Canale 5** Telefilm: *Dallas*
**Grp** Attualità: *Pagina speciale*
**Videogruppo** Attualità: *Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Tuttinscena*

## SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
**Rete Due** Sceneggiato: *Bianco rosso blu*
**Italia 1** Film: *Appuntamento sotto il letto, con Lucille Ball. Commedia*
**Telestudio** Telefilm: *Il giallo della poltrona*
**Grp** Telefilm: *Bonanza*
**Videogruppo** Film: *La ragazza sotto il lenzuolo, con Chelo Alonso. Commedia*
**Canale 5** Attualità: *Elezione di Miss America 1982*

20,40 **Rete Tre** Documenti: *Benedetto Da Norcia*

21,25 **Rete Tre** Documenti: *Una mostra per il cinema*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Ultimo atto*
**Telestudio** Film: *Il terrore viene dal passato, con Chad Everett. Drammatico*
**Grp** Film: *Trio infernale, con Michel Piccoli. Commedia*
**Canale 5** Film: *Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi del mondo, con Jacqueline Bisset. Commedia*

21,35 **Rete Due** Film: *Whisky e gloria, con Alec Guinness. Drammatico*

22 — **Montecarlo** Varietà: *A Boccaperta*

22,15 **Rete Uno** Documenti: *Casi clinici*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Six milion dollars man*
**Tv svizzera** Sport: *Sabato sport*

22,45 **Italia 1** Film: *Amore mio aiutami, con Alberto Sordi. Commedia*

23,05 **Rete Tre** Sport: *Pallacanestro A I*
**Montecarlo** Comiche: *Il sesso*

23,25 **Rete Due** Musicale: *Branduardi in concerto*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
**Canale 5** Sport? *Gol*
**Grp** Telefilm: *La donna bionica*

23,45 **Rete Tre** Musicale: *Concerto in folk*

## NOTTE

0,30 **Canale 5** Film: *Hockey violento, con Kevin Convay. Giallo*

1 — **Grp** Sport: *Rombo tv*

1,45 **Telestudio** Film: *Il conte Dracula, con Klaus Kinski*

2,30 **Grp** Film: *La texana e i fratelli Penitenza, con Raquel Welch. Western*

4 — **Grp** Film: *Fascino del West, western*

5,30 **Grp** Film: *Totò e Peppino e la malafemmina, comico*

### «Nina» di Minnelli sulla Rete Uno

# INGRID
## *contessina arteriosclerotica*

[illegible] **Uno Ore 14 Nina,** *Usa drammatico 1976.* Vincente Minnelli dirige [illegible] grande cast composto dalla figlia Liza, da Ingrid Bergman e [illegible] Gabriele Ferzetti, Anna Proclemer, Fernando Rey, Charles Boyer [illegible] Amedeo Nazzari. [illegible] contrappongono i due personaggi principali: [illegible] contessa arteriosclerotica (la Bergman) [illegible] una vivacissima cameriera (Liza Minnelli).

**Rete Due Ore 21,35 Whisky [illegible] gloria,** *Inghilterra drammatico 1960.* Alec Guinness in [illegible] storia di rivalità militaresca con il colonnello che aspetta una promozione a comandante ma vede il posto [illegible] occupato [illegible] [illegible] altro. Tra i due [illegible] tutt'altro che buon sangue [illegible] alla fine, quando l'uno ordina all'altro [illegible] prendere lezioni di ballo scoz[illegible], è guerra aperta. Finale tragico.

**Canale [illegible] [illegible] 21,30 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi del mondo,** *Usa commedia 1978.* Tipico film di attori (Bisset, Segal, Noiret, Satta Flores, Proietti) [illegible] le vicende del grassissimo Max che deve mettersi [illegible] dieta a tutti i costi. Vengono uccisi tre cuochi suoi amici [illegible] si sospettano pasticciere [illegible] gestori di ristoranti. Colpevole a sorpresa e molto brio.

**Italia 1 [illegible] 20,30 Appuntamento sotto il letto,** *Usa commedia 1966.* Lucille Ball, vedova, vorrebbe risposarsi, ma [illegible] osa dichiarare al futuro marito che il primo [illegible] trimonio le [illegible] [illegible] 8 figli. Lui d'altronde, vedovo, [illegible] osa dirle che [illegible] precedente matrimonio [illegible] ha regalato dieci figli, e la commedia degli equivoci [illegible] avanti [illegible] gran divertimento di chi la vede.

# DANZA

«RICORDA per l'oblio. Sarà ogni volta addio». Questo splendido verso [illegible] poeta Alfonso Gatto ci pare si adatti perfettamente all'interpretazione [illegible] Anna [illegible] l'étoile che, in coppia con Jean Guizerix, [illegible] rivivendo in questi giorni sul palcoscenico del Regio il patetico dramma della fanciulla protagonista del *Lago dei cigni*. Alternandosi [illegible] Luciana Savignano, ci ha regalato una Odette-Odile altrettanto valida quanto diversa.

[illegible] la Savignano [illegible] stata [illegible] cigno metafisico, disincarnato, quasi simbolo dell'amore che unisce l'inizio [illegible] tempo al nostro breve giorno, su cui fissavamo gli occhi quasi a chiederci [illegible] [illegible] degni [illegible] tanta sublimazione, Anna Razzi ha invece dato vita [illegible] un Cigno più umano, [illegible] calma musicalità e di più intenso lirismo, le cui labbra accarezzate dal gelo della luna restano pur sempre quelle di una donna innamorata.

Ballerina di elegante portamento e di fascino immediato pare muoversi sul doppio confine della memoria e dell'immaginazione, per restituirci poi nella vita quella amabilissima figura di diva [illegible] di donna che in lei convivono con così spontanea simpatia.

Proveniente [illegible] [illegible] famiglia romana di artisti (padre e fratello pittori, un altro fratello tenore), Anna Razzi [illegible] forse la più colta delle nostre étoiles, come dimostrano la sua predisposizione per la pittura, per il pianoforte [illegible] [illegible] diploma di attrice di prosa conseguito all'Accademia dei filodrammatici [illegible] Milano. In veste [illegible] attrice sostenne infatti il ruolo di Miranda nella *Tempesta* [illegible] Shakespeare accanto a Gianni Santuccio. Allieva di Teresa Battaggi alla Scuola [illegible] ballo dell'Opera di Roma, entrò nel corpo di ballo, [illegible] seppe lasciarlo quando [illegible] vide giustamente valorizzate le [illegible] doti tecniche. Divenuta scaligera si impose come solista nella Fata dei lilla della *Bella addormentata*, eccellendo successivamente accanto [illegible] Nureyev nell'*Apollon Musagète* [illegible] Balanchine-Strawinsky.

Raggiunte rapidamente le ribalte di Nervi e Spoleto accanto ai più grandi solisti, continuò la sua brillante ascesa come artista ospite del Ballet de Wallonie [illegible] di molte delle più prestigiose compagnie internazionali. Chiamata [illegible] Montecarlo [illegible] Rosella Hightower per il *Pas de quatre*, altri suoi grandi successi sono stati *Giselle*, *Miss Julie*, *Schiaccianoci*, *Coppelia*.

Ottima interprete psicologica delle [illegible] eroine, dai tratti delicati [illegible] umani, oltreché eccellente simbolo [illegible] stile accademico e [illegible] suprema eleganza, Anna Razzi si [illegible] anche cimentata in altre più moderne [illegible] talora piccanti caratterizzazioni: dall'*Esoterik Satie* alla variazione *Les nuits d'été* di Berlioz. L'ultimo suo grande successo internazionale ha coinciso [illegible] la tournée della Scala al Metropolitan di New York [illegible] con la partecipazione al Festival di Cuba di quest'anno, dove è diventata popolare tra critici e pubblico.

**Gianni Secondo**

# ECONOMICI

## 19 Vendita [redacted]

**FIMINTER**

[redacted] S.p.A. libero S. Rita c. IV Novembre [redacted] gnorile ampio appartamento [redacted] soggiorno 3 [redacted] L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

[redacted] S.p.A. [redacted] edi- [redacted] Francia (via Bagetti) [redacted] stabile d'epoca signorile appartamento [redacted] soggiorno [redacted] biservizi ingresso L. 159 milioni dilazioni. Telefonare 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. [redacted] p. Mazzini in stabile d'epoca [redacted] di salone [redacted] camere cucina doppi [redacted] in- [redacted] L. 149 milioni [redacted] dilazioni [redacted]. 696.7121.

[redacted] S.p.A. libero [redacted] v. Sacchi (angolo s. Vittorio) ampio [redacted] appartamento di soggiorno 4 [redacted] cucina biservizi ingresso [redacted] ascensore L. 138 milioni mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero S. Sal- [redacted] p. De Amicis ampio luminoso appartamento di 3 camere cucinotto [redacted] ingresso L. [redacted] facilitazioni di pagamento. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero centro via S. Secondo luminoso appartamento [redacted] soggiorno [redacted] camere cucina [redacted] biingressi piano [redacted] stabile [redacted] L. [redacted] milioni mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero corso Grosseto appartamento di 2 camere [redacted] cucinino servizi ingresso adatto anche uso ufficio L. 47 milioni dilazioni. [redacted]. 696.7121.

[redacted] S.p.A. [redacted] via [redacted] Verazzano occupato signorile appartamento [redacted] soggiorno 3 camere cucina biservizi ingresso [redacted], L. 118 milioni [redacted]. Telefonare 696.7121.

**GABETTI** 5767 vende adiacente via Ventimiglia via Cortemilia al 4° piano termo ascensore 2 camere tinello cucinino bagno.

**GABETTI** 5767 [redacted] Santa Rita via Cadorna camera cucina bagno cantina [redacted] ascensore 27.000.000 dilazionabili.

**GABETTI** 5767 vende [redacted] Cosenza [redacted] recente [redacted] camera tinello cucinino bagno [redacted] ascensore 43.000.000.

[redacted] 5767 vende libero barriera Milano via Chatillon recente spazioso [redacted] camere ti- [redacted] cucinotto bagno posto [redacted]

**GABETTI** 5767 Val Salice [redacted] strada Tetti [redacted] lussuoso ampio salone 2 [redacted] doppi servizi 2 posti [redacted].

**GABETTI** 5767 vende Santa Rita corso [redacted] stopoli angolo [redacted] Cadorna termo ascensore 3 camere [redacted] bagno [redacted].

**GRUGLIASCO** libero [redacted] camere tinello [redacted] notto servizi [redacted]. L. 64 milioni dilazionabili. Fidalcase 959.11.22 - 959.20.01.

[redacted]

libero [redacted] Pitagora [redacted] appartamenti [redacted] 2-3 [redacted] tinello cucinino [redacted] volendo abbinabili. Tel. 748.718 - 741.2834.

[redacted]

libero corso Matteotti ottimo uso ufficio tre [redacted] cucina [redacted] dilazioni e/o [redacted] Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM

[redacted] corso Vittorio soggiorno camera cucina [redacted] servizi dilazioni e/o permuta. Telefono 748.718 - 741.28.34.

IFIM

libero corso Vinzaglio (fronte questura) in prestigioso stabile d'epoca [redacted] studio 5 vani biservizi. Telefono 515.582

IFIM

[redacted] pressi piazza Pitagora luminoso camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefono 515.582.

[redacted]

libero [redacted] piazza Adriano salone tre camere cu[redacted] doppi servizi dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.82.34.

IFIM

libero pressi [redacted] Filadelfia soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. [redacted] 748.718 - 741.28.34

IFIM

libero pressi [redacted] nuovo appartamento in casa d'epoca: saloncino tre camere cucinotta servizi. [redacted]. Telefonare 748.718 - 741.2834.

IFIM

libero via Saluzzo in stabile signorile piano alto camera tinello cucinino servizi dilazioni Telefono 515.582.

IFIM

libero via Goffredo Casalis in stabile signorile salone 3 camere cucina servizi box auto. Mutuo. Telefono [redacted].

IFIM

libero via Cernaia appartamento di 8 vani doppi servizi volendo divisibile dilazioni e/o permuta. Telefono 748.718 - 741.2834.

**Un'offerta che vale 300'000 lire. Valida fino al 31 dicembre.**

**127 DIESEL**

**con il superbollo compreso nel prezzo***

**(e [redacted] 20 km con un litro di gasolio)**

**Come [redacted] la 127 [redacted] una delle macchine più richieste del mercato per le sue eccezionali qualità meccaniche, di affidabilità e [redacted] economia. Per il suo bassissimo [redacted] è infatti l'auto [redacted] costa meno andare in auto, convenienza resa oggi [redacted] più interessante con l'offerta del superbollo per un anno.**

**Prova anche [redacted] la fantastica 127 Diesel!**

*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà un abbuono di 300.000 lire, pari al costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto di una 127 Diesel.

04

IFIM

[redacted] Mirafiori via [redacted] VII in stabile recente soggiorno 3 camere cucinotta box auto mutuo. Telefono 515.582.

IFIM

occupato corso Regina (pressi corso Svizzera) luminoso camera tinello cucinino [redacted]. 38 milioni dilazioni. Telefono 515 582.

[redacted] vende direttamente alloggi varie dimensioni in stabile completamente ristrutturato [redacted] centrale. Tel ore ufficio 839 7981.

IPI A 511.382 - Vicinanze corso Tassoni, appartamenti stessa casa varie metrature: 1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. [redacted] Mutuo Fondiario 40%.

IPI A 511.382 - Vicinanze corso Trapani, in stabile di recente costruzione, appartamenti di due camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso.

[redacted] 511.382 - Crocetta in casa d'epoca appartamento di: tre camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - Cascina Vica, ultimo piano, spa[redacted] appartamento di: soggiorno, [redacted] tinello, cucinino, bagno, ingresso.

IPI 511.382 - Libero via Cristoforo Colombo, in casa d'epoca, spazioso appartamento di: quattro camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso.

IPI 511.382 - Libero Mirafiori, piano alto: cinque camere, cucina, doppi servizi, ingresso, box auto, 90 milioni. Facilitazioni.

IPI 511.382 - [redacted] via Vandalino, appartamento di: [redacted] camere, tinello, cucinino, bagno, [redacted] interessante.

IPI 511.382 - [redacted] Avigliana, [redacted]: due [redacted], bagno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - [redacted] vicinanze corso Montecucco, in stabile signorile, spazioso appartamento [redacted]: salone, 3 camere, tinello, cucinino, doppi servizi.

IPI 511.382 - San Paolo, in casa d'epoca appartamento di: [redacted], tinello, cucinino, bagno, ingresso, 44 milioni.

IPI 511.382 - Tesoriera, [redacted] costruzione, appartamento [redacted] camere, tinello, cucinino, bagno. Facilitazioni.

[redacted] 511.382 - Vicinanze [redacted] Duchessa Jolanda, spazioso appartamento in casa d'epoca: quattro [redacted]re, cameretta, [redacted], bagno, servizio, [redacted]esso.

IPI 511.382 - Vicinanze Parco Ruffini, in casa d'epoca: [redacted] camere, tinello, c[redacted], bagno, ingresso. Prezzo interessante.

[redacted] 511.382 - Via Cherubini, [redacted] stabile di re[redacted] costruzione [redacted] ascensore, portineria, appartamenti di: [redacted] camere, tinello, cucinino, b[redacted], ingresso. Mutuo Fondiario 40%.

[redacted] via Carema [redacted] di 10 vani su 2 [redacted] ampio cortile grande negozio L. 175 milioni. Tel. 655.426

[redacted] sulla collina di S. Mauro villa panoramica trifamiliare [redacted] alloggi e mansarda amp[redacted] L. 350 milioni facilitazioni [redacted] pagamento. [redacted]. 655.426.

**LIBERO** a Piossasco (adiacente [redacted] Rivalta) 3 camere tinello cucinino servizi [redacted] milioni magazzino seminterrato 120 mq [redacted] interessante. Grimaldi [redacted].

**LIBERO** camera [redacted] via Monginevro, piazza Sabotino in stabile decoroso. 17 milioni 900 mila altare. Telefono 519.017.

**LIBERO** casa signorile 4° [redacted] via Piazzi 31 zona Crocetta 2 [redacted] saloncino cucina servizi. Tel. 510.350.

[redacted] Collegno [redacted]: 2 camere [redacted] abitabile mq 80, 64 milioni [redacted] mutuo dilazioni permuta. Dolci. tel. [redacted].

**LIBERO** corso Matteotti ristrutturato [redacted] mo soggiorno [redacted] servizi [redacted] tel. 510.801.

[redacted]

fronte Mirafiori 2 camere tinello cucinino ingresso bagno recente spazioso. Casalimmobili 503.432.

**LIBERO** Gerbido recente prestigioso salone 3 camere cucina 2 servizi cantina giardino privato [redacted] 441 458 - 44[redacted].

[redacted] largo Racconigi [redacted] nuovo 1 camera [redacted] cucinino termo bagno Italimmobili 599.782.

**LIBERO** pressi piazza Statuto 2 camere cucina [redacted] bagno cantina [redacted] milioni 500 mila dilazionabili Holding 568.288.

**LIBERO** pressi stadio 2 camere cucina servizi posto [redacted] in [redacted] milioni possibilità dilazioni tel. 353.162 - 353.898.

**LIBERO** subito zona piazza [redacted] completamente nuovo 2 camere tinello cucinino [redacted] solo 69 milioni. BieBi 335.9066.

**LIBERO** [redacted] Cibrario [redacted] cucina [redacted] possibilità interno termo centrale L. 23 milioni 500 mila. Tel. 745.892.

**LIBERO** via Filadelfia recente salone 2 camere tinello cucinino [redacted] box auto Grimaldi Re Umberto 54 tel. 506.917.

L[redacted] 20 milioni camera, cucina balcone, e wc riservati zona corso Belgio. Immobili Italia. Telefono [redacted].

**LIBERO** 30 milioni più mutuo [redacted] mila al [redacted] spazioso, camera, [redacted], cucinino, bagno Borgata Vittoria. [redacted]. Telefono 585.898.

**LUCIANA VOLA** libero v. Cernaia in casa d'e[redacted] prestigiosa 3 camere [redacted] cucina [redacted] mq 180 p. [redacted]. 657.824.

**LUCIANA VOLA** [redacted] adiacente corso Francia: saloncino 2 camere servizi, ottimamente rifinito. Tel. 557.824.

**LUCIANA VOLA** [redacted] corso Venezia [redacted] signorile spaziosa 2 camere tinello cucinino. Tel. 655.580.

**LUCIANA VOLA** vende Barriera Milano (v. Fossata) camera ti[redacted] cucinino in [redacted] recente costruzione, [redacted] alto. Tel 655.580.

**LUCIANA VOLA** libero [redacted] c. Sempione [redacted] prestigioso p. alto: saloncino [redacted] posto auto. Tel. [redacted]

[redacted] di Campagna 2 camere tinello [redacted] bagno [redacted] a L. 48 milioni, mutuo e dilazioni. Tel. 510.801.

[redacted] libera signorile [redacted] palazzina collina Torino composta di 2 [redacted] salone cu[redacted] vendo [redacted]. 531.384.

[redacted] Bagetti (corso Francia) composta da 5 camere cucina servizi [redacted] facilitando. Abitare vende. Telefono 500.382.

[redacted] con servizi libero subito ingresso camera [redacted] Svizzera L. 26 milioni. Tel. B.I.T. 442.389.

[redacted] arredato con [redacted] libero oppure ottimo e sicuro [redacted] garantito dal venditore affare urge [redacted] 27 [redacted] mila. Alta 480.215.

**NICHELINO** libero subito camera tinello cucinino servizi molto spazioso. L. 39 milioni. Telefono 620.560.

**NOLE** Canavese villa bifamigliare frazionabile 6 vani servizi terreno mq 720 possibilità permuta. Casa-Nova 920.97.05.

**OCCASIONE** libero subito corso Giulio Cesare recente luminoso camera tinello cucinino servizi solo 38 milioni ampiamente dilazionabili. BieBi 335.9066.

**PERMUTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cinture. Casamercato tel. 650.38.05.

**PIAZZA CASTELLO**

angolo via Po libero ad[redacted] ufficio 1° piano 140 mq 87 milioni vendo. [redacted].

**PINO** Abitare vende appartamenti in finizione varie metrature bella posizione ottimi prezzi facilitazioni. Telefono 500.382.

**PINO** Torinese strada Traforo in palazzina recente signorile libero prestigioso salone sala pranzo cucina studio servizi piano terra. 5 camere servizi 1 piano giardino privato terrazzo box 4 auto L. 395 milioni dilazionabili. Tel. 011 840.785 - 535.211.

**PINO** Torinese in villa recente alloggio signorile nuovo salone 3 camere cucina doppi servizi grande mansarda giardino box per 2 auto camino L. 250 milioni più mutuo fondiario. Tel. 482.919 - 483.453.

**POIRINO**

**I[redacted] vende direttamente appartamenti di 1 camera [redacted] servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. [redacted]**

**PRIVATO** cede alloggio libero [redacted] presti[redacted] signorile 2 camere [redacted] zio restaurato. Tel. 651.216.

**PRIVATO** [redacted] camera cucina [redacted] zio piazza Ghirlandaio 2° piano. L. 19 milioni. Telefono Negri 505.525 - 205.37.62.

**PRIVATO** vende di fronte Ospedale Mauriziano camera tinello angolo cottura. Telefonare [redacted].

[redacted] vende alloggio libero mq 60 via Lu[redacted] n. 7 [redacted] tinello cucinino 2 arie 3° piano, 50 milioni. Tel. 942.[redacted]

**RIVOLI** pressi corso Francia signorile mq 210 [redacted] cucina 3 servizi box doppio giardino. Telefono 353.162 - 353.898.

**S.** [redacted] vendesi alloggi in [redacted] costruzione diverse metrature riscaldamento a [redacted] indipendente possibilità di permuta e dilazioni G.E.A. 519.939 - 541.464.

**SETTIMO** [redacted] ingresso soggiorno 3 camere cucina servizi cantina. L. 63 milioni dila[redacted]. Fidalcase 959.11.[redacted].

**SIGNORILE** [redacted] libero corso Vittorio (corso Racconigi) [redacted] camere [redacted] tripli servizi. [redacted].

**UTIP** 547.828 [redacted] via Breglio- via Chiesa [redacted] Salute 2 camere [redacted] termo bagno, [redacted] milioni [redacted] mila rateabili.

**UTIP** [redacted].828 vende libero adiacente corso Regina via Salerno camera cucina bag[redacted] 24 milioni 900 mila mutuo dilazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero via Chiesa d[redacted] Salute 2 camere cucina termo bagno 38 milioni 500 mila meno mutuo [redacted].

**UTIP** 547.828 [redacted] libero signorile panora[redacted] lungo Po Anto[redacted]: [redacted] tinello cucinino bagno.

**UTIP** 547.828 [redacted] libero Cascina Vica grandioso alloggio c[redacted] tinello cucinino bagno terrazzo mutuo dilazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero via Brandizzo camera tinello cucinino termo bagno [redacted] milioni meno mutuo dilazioni [redacted].

[redacted] 547.828 v[redacted] libero [redacted] Giulio Ce[redacted] 3 camere tinello cucinino termo bagno [redacted] 99 milioni 500 mila.

**UTIP** 547.828 [redacted] via Ame[redacted] Vespucci saloncino [redacted] cucina [redacted] 120 milioni 900 mila [redacted].

[redacted] bifamiliare di 10 vani con s[redacted] e giardino Rivalta [redacted]. Tel. 761.510.

**VIA** Caserta stesso [redacted] alloggi liberi di 2-4 vani servizi G.E.A. 519.939 - 541.464.

**VIA C[redacted]**

vendesi alloggio libero composto da soggiorno [redacted] cucinotta e bagno ristrutturato affare G.E.A. Tel. 519.939 - 541.464.

**VIA RIETI**

libero 1 camera tinello cucinino servizi mq 55. L. 43 milioni tel. 548.630 - 506.7[redacted].

**VIA** S. Secondo libero ingresso cucina 3 camere p[redacted]lo spogliatoio bagno. G.E.A. 519.939 - 541.464.

**VIA** Ventimiglia libero fine [redacted] signorile salone con camino pranzo 2 camere da letto cucina doppi servizi box, L. 260 milioni meno 22 milioni mutuo. Tel. 612.800 - 610.245.

**VILLA** [redacted] vicinanze [redacted] tel. [redacted].

**VILLA** semicollinare sotto parco Europa 450 mq abitabili giardino gar[redacted] nienta vendo. Tel. 535.601.

**ZONA** Cibrario casa d'epoca piano rialzato camera cucina termo servizio interno balcone libero 32 milioni. Tel. 399.705 - 307.748.

## 20 Domande affitto

**ABBISOGNACI** urgentemente per funzionario alloggio arredato o vuoto da L. 200-300 mila mensili. Telefonare 779.518.

**AMBEDUE** operai [redacted] 2 figli [redacted] 2-3 [redacted] mere cucina servizi zona S[redacted] Venaria e [redacted]. Tel. 749.6132 Lunica - FB.

[redacted] solo ricerca 1/2 camere 1 cucina [redacted] servizio zona semicentrale Lingotto o limitrofe. Tel. 749.6132 Lunica srl [redacted].

(continua)

ILREGALO DI NATALE

Candida inoX

MINI-SUPER LAVATRICE

È [redacted]

L. 139.000

Candida inoX®

MINI-SUPER LAVATRICE

SEMPLICE, SILENZIOSA, SENZA VIBRAZIONI, IDEALE PER I BUCATI GIORNALIERI, LAVA TUTTO E SENZA PROBLEMI. RISCALDAMENTO DELL'ACQUA DISINSERIBILE.

Distribuita in Piemonte e Valle d'Aosta da: ST. GEORGE - Tel. 011/738.28.54 C. Grosseto, 350 - 10151 [redacted]

Distribuita in Liguria da: BORINI VITTORE Via P. Berghini 31 Rosso Tel. 010/51.30.61 - 16132 GENOVA

"La salute dei denti comincia dalla salute delle gengive..."

*Afferma* Nino D'Urso *produttore cinematografico*

"...Fino [redacted] ieri quando mordevo certi cibi avevo dei problemi. Poi il mio dentista mi ha spiegato che la causa era delle gengive. Mi ha consigliato Broxo Jet la doccia orale. Adesso tutti i giorni massaggio le mie gengive con Broxo Jet [redacted] così ho risolto i miei problemi. E poi lo [redacted] anche mia figlia e lo trova divertente."

mentadent - BROXO

mezzi e apparecchi p[redacted] prevenzione dentale

# PIEMONTE «RIVIERA» DEI FIORI

## Il fatturato '81 della nostra floricoltura ha superato i 33 miliardi e 600 milioni di lire

Fra le curiosità non troppo note il Piemonte è una delle Regioni italiane dove si è sviluppata più intensamente la floricoltura. Da un'analisi statistica relativa alle coltivazioni floricole effettuata in Piemonte nell'anno 1981 si deduce che le superfici coltivate fra elementi da vaso, in serra e recisi interessano una superficie totale di 430 ettari con una produzione complessiva di prodotto lordo vendibile pari a 33 miliardi e 600 milioni.

Fra le province piemontesi il primato [illegible] coltivazione dei fiori è detenuto da Torino dove su 115 ettari coltivati la produzione realizza un valore di [illegible] miliardi 530 milioni circa. Seguono Vercelli [illegible] ettari [illegible] una produzione lorda vendibile di lire 3 miliardi 960 milioni, Alessandria con 222 ettari e [illegible] un valore di lire 2 miliardi 782 milioni, Novara [illegible] 53 ettari e una produzione lorda vendibile [illegible] lire [illegible] miliardi 374 milioni, Cu[illegible] con 10 ettari e una produzione di lire [illegible] milioni ed Asti che registra [illegible] produzione [illegible]

E' singolare che fra i fiori siano coltivate soprattutto le petunie con 573 [illegible] e [illegible] piante diffuse in maggior numero nella provincia di Vercelli [illegible] in quella [illegible] Torino, i ciclamini con 225 mila esemplari diffusi quasi esclusivamente nella provincia di Torino, i pelargoni con [illegible] mila 200 esemplari [illegible] nelle province [illegible] Vercelli [illegible] Alessandria e [illegible] azalee con 156 mila [illegible] esemplari diffusi quasi esclusivamente nella provincia di Novara.

Su questo particolare aspetto dell'economia piemontese, il quale conferma ancora una volta [illegible] ruolo dell'Italia come patria dei fiori, abbiamo chiesto al dottor Aldo Ratti, presidente dell'Associazione Floritalia di Torino, la propria opinione.

«Sia il giardinaggio sia la floricoltura industriale possono legittimamente essere considerati sia un hobby sia [illegible] professione. Basti dire che gli appassionati della materia hanno costituito in Italia ben [illegible] *garden-clubs* il cui sviluppo fa prevedere una loro moltiplicazione imminente».

«Purtroppo in questo campo il professionismo non sembra 'pagare' — conclude Ratti — [illegible] soltanto perché poche [illegible] le scuole di giardinaggio, ma soprattutto perché la professione di giardiniere sembre non [illegible] ambita dai giovani per il suo supposto [illegible] prestigio. A ciò si aggiunga la perdurante [illegible] di una politica diretta [illegible] valorizzare il settore e a favorire in esso l'occupoazione e il quadro non è dei più lieti».

**Gianni Stornello**

# La «stangata» di febbraio

## Telefoni, poste, autostrade: questi gli aumenti d'inverno - Dal 1° febbraio 400 lire per una lettera

ROMA — *Un'autentica valanga di aumenti tariffari sta per abbattersi sugli italiani. Nei prossimi mesi subiremo i rincari di telefoni, poste, autostrade, Rc auto, ferrovie ed elettricità. Ecco il dettaglio degli aumenti previsti.*

### Telefoni

*Entro poco più di due mesi ci saranno ben tre aumenti. Il primo riguarda l'introduzione, da febbraio, degli scatti nelle telefonate urbane a Roma e a Milano: uno scatto ogni sei minuti dalle 8 alle 18,30 dal lunedì al venerdì e [illegible] sabato dalle 8 alle 13; nei giorni festivi, [illegible] sabato pomeriggio e di notte lo scatto durerà, invece, 20 minuti.*

*Sempre dal primo febbraio, aumenteranno anche i canoni delle utenze domestiche: per gli apparecchi singoli il canone mensile rincarerà [illegible] 1000 lire al mese [illegible] per quelli duplex di [illegible] lire. Un altro aumento riguarda soltanto i cosiddetti «grandi parlatori» delle utenze domestiche. Infatti, dal primo dicembre, chi va oltre i 400 scatti trimestrali non pagherà più 102 lire a scatto, ma 106. Aumentano anche i canoni mensili delle utenze non domestiche (600 lire). Il prezzo del gettone resta immutato. Ulteriori rincari sono infine previsti da aprile dell'83.*

### Posta

*Le tariffe aumenteranno dal primo febbraio prossimo. [illegible] tratta del quarto adeguamento dal gennaio 1981. L'affrancatura delle lettere passerà da [illegible] a 400 lire; quella di biglietti [illegible] cartoline [illegible] 250 a 300. Le raccomandate costeranno [illegible] lire (adesso 700); gli espressi 1000 lire (contro le 800 attuali); i telegrammi (fino a 10 parole) passeranno da 2300 lire a [illegible] [illegible] I versamenti di conto corrente da 400 a 500 lire.*

### [illegible]

*I pedaggi aumenteranno [illegible] primo febbraio prossimo. La misura dell'incremento non è stata [illegible] stabilita. Se, come sembra, dovesse restare entro il tetto programmato d'inflazione dovrebbe essere contenuto per [illegible] 1983 entro il 13%.*

### RC-Auto

*Sempre da febbraio prossimo il Cip (Comitato interministeriale prezzi) dovrà autorizzare l'adeguamento della Rc-auto. Com'è noto, le compagnie d'assicurazione hanno chiesto un adeguamento del 23,7%.*

### Ferrovie

*Il consiglio d'amministrazione delle Ferrovie dello Stato ha già chiesto due aumenti del 20 per cento ciascuno da applicare uno ai primi del 1983 [illegible] il secondo nell'autunno successivo. Su questi ritocchi, che seguono i due del 10% ciascuno già scattati il primo agosto e il primo ottobre scorsi, si deve ancora pronunciare il nuovo governo. Ma [illegible] legge finanziaria e la relazione previsionale [illegible] programmatica per il 1983 prevedono esplicitamente un adeguamento.*

### Elettricità

*L'ultimo aumento bimestrale delle tariffe Enel è scattato il primo novembre scorso. L'Ente elettrico di Stato ha comunque già inoltrato al governo una richiesta per l'estensione anche al 1983 del meccanismo d'adeguamenti bimestrali. L'ex ministro dell'Industria, Marcora, aveva detto che questa richiesta sarebbe stata accolta aggiungendo che i rincari sarebbero stati contenuti per il 1983 entro il limite del 13%.*

*[illegible] tratta ora di vedere che cosa farà il nuovo governo, [illegible] [illegible] escluso che dal primo gennaio prossimo scatti già un nuovo adeguamento.*

### Fertilizzanti

*Si parla con insistenza d'un nuovo aumento. La decisione devè essere presa dal Cip, perché si tratta di un prezzo amministrato. Ma la Confagricoltura sostiene già che si tratterà di «un regalo natalizio» che costerà agli agricoltori oltre cento miliardi di lire.*

# Trionfo belga per i vini della Granda

## I ristoranti «top» di Bruxelles priviligeranno barolo, barbaresco, nebbiolo e barbera d'Alba

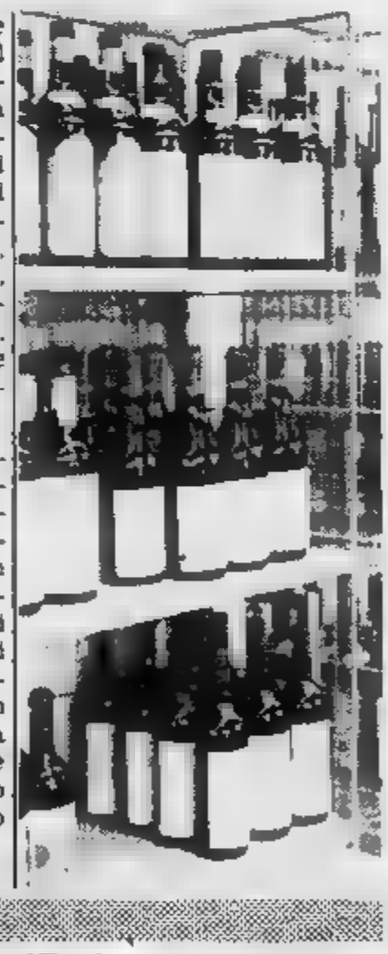
CUNEO — [illegible] presidente della Camera di Commercio di Cuneo dottor Giacomo Oddero, infaticabile viaggiatore alla ricerca di nuovi mercati per le nostre produzioni di qualità, principalmente i vini Doc, ha stipulato a Bruxelles [illegible] convenzione in [illegible] alla quale l'Istituto per il Commercio Estero e l'Associazione belga [illegible] ristoratori privilegeranno i grandi vini di qualità della «Granda» che sa[illegible] [illegible] i soli a entrare in diretta [illegible] [illegible] la produzione francese che in Belgio per antica tradizione sono di casa. Nel confronto i nostri Barolo, Barbaresco, Nebbiolo d'Alba, Barbera d'Alba hanno sicuramente molte possibilità di battere i più titolati ma anche i più costosi vini della vicina Repubblica.

E un veicolo promozionale e pubblicitario è rappresentato dalle due settimane enologiche imperniate appunto sui vini Doc del Cuneese, attualmente in corso nella capitale della Comunità Europea e che si concluderà il 18 dicembre prossimo. Di [illegible] si tratta? «Nella quindicina [illegible] questione — spiega Giacinto Chiri, direttore dell'Ente di sviluppo camerale — i migliori ristoranti belgi si impegnano a proporre alla clientela almeno 8 vini doc [illegible] provincia di Cuneo con la carta dei vini appositamente redatta». [illegible] non basta. «Gli stessi ristoranti — aggiunge [illegible] dott. Giacomo Oddero — [illegible] sono impegnati [illegible] ordinare nello stesso periodo una gamma di vini doc cuneesi con un ordine minimo ciascuno [illegible] 1 milione e mezzo di lire. Inoltre, e questo ci pare il fattore più importante, per almeno due anni i ristoranti manterranno nella propria carta dei vini almeno 4 [illegible] della provincia di Cuneo».

In questi giorni chi frequenta i [illegible] più qualificati ristoranti di Bruxelles — tanti [illegible] i [illegible] che hanno aderito all'iniziativa promozionale — saranno consigliati dal sommeliers a gustare [illegible] ad apprezzare i grandi vini della nostra provincia. Tra i ristoranti ecco qualche nome di prestigio tra i più frequentati dalla clientela internazionale: «*Le Canard Sauvage*», «*Chez Léon*», «*Sergee Anne*», «*Le Montgomery*», «*Le Meiser*», «*L'Ancienne Barrière*», «*Le coq [illegible] Pate*», «*L'Auberge du Vieux Cedre*» [illegible] «*Old Mario*».

La manifestazione promozionale dei grandi vini cuneesi nella capitale belga [illegible] organizzata dalla Camera di Commercio in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Cuneo che fa parte con gli altri enti provinciali dell'Ente di Sviluppo delle attività Economiche che in [illegible] di [illegible] anno dalla [illegible] costituzione ha già al proprio attivo numerose azzeccate iniziative all'estero e in Italia a tutto vantaggio dei nostri produttori.

**Gianni De [illegible]**



# Marchio vero cuoio, quando un obbligo?

## L'Unione nazionale industria conciaria chiede una regolamentazione al ministero dell'Industria

MILANO — *L'Unione nazionale industria conciaria chiede al ministero dell'Industria [illegible] normativa che regoli la legge oggi in vigore [illegible] «imponga l'applicazione di simbologie o descrizioni sul manufatto venduto al consumatore». Oggi, a garanzia [illegible] marchio «Vero cuoio», esiste solo un'iniziativa autogestita dall'Unione conciaria stessa: si tratta [illegible] un marchio collettivo rilasciato dall'Unic stessa, [illegible] base all'articolo 1 della legge 16 dicembre 1966, n. 1112, previo contratto d'uso della durata [illegible] un anno e rinnovabile.*

*Da parte sua il produttore [illegible] «vero cuoio» si obbliga:*

*— ad apporre il marchio [illegible] modo visibile su ciascun esemplare dei suoi prodotti;*

*— ad evitare qualsiasi uso che possa recare danno alla reputazione della qualità «vero cuoio»; in particolare precisando a quale parte [illegible] prodotto si riferisce il marchio;*

*— a confermare la collegata pubblicità alle norme del [illegible] dice di autodisciplina pubblicitaria;*

*— a non richiedere [illegible] registrazione [illegible] parole o figure o segni confondibili o simili con il marchio dell'associazione;*

*— ad accettare esami effettuati attraverso la Stazione sperimentale delle pelli e [illegible] cuoio di Napoli, sulla rispondenza della merce.*

*Sottolinea il dottor Mercogliano, direttore dell'Unione industria conciaria:* «Oggi dobbiamo contare sulla sensibilità dei commercianti [illegible] sulla maturità dei consumatori, in quanto, ripeto, l'apposizione del simbolo e relativa dicitura è spontanea. Non c'è dubbio però che, quando ci pervengono le opportune e documentate segnalazioni, interveniamo efficacemente contro la frode».

*I più frequenti [illegible] i casi di diffida [illegible] confronti di ditte che, per commercializzare i loro prodotti, utilizzano diciture improprie, tipo «finta pelle» [illegible] «cuoio sintetico».* «Citiamo ad esempio il caso della ditta Leathertex di Prato, che nel settembre-ottobre '81 diffondeva una nota [illegible] vari [illegible] [illegible] "finte pelli coagulate" [illegible] che, [illegible] seguito di nostra diffida, nel novembre successivo si impegnava [illegible] non esporre campioni [illegible] prodotto incriminato in occasione della mostra Preselezione italiana moda [illegible] [illegible] e, comunque, a non utilizzare [illegible] parola "pelle" per pubblicizzarli».

«Oppure il caso della ditta Silea [illegible] S. Lucia Uzzanese in provincia di Pistoia, che — *continua Mercogliano* — nel dicembre dello stesso anno diffondeva attraverso una rivista specializzata il proprio "cuoio sintetico", dichiarando poi, [illegible] seguito a diffida, la propria "volontà ad adeguarsi immediatamente alle norme richiamate, cessando la pubblicazione del messaggio in predicato"».

*O infine [illegible] caso della Rubbertoys [illegible] Forlì,* «che nel dicembre '81 — *dice il direttore dell'Assoconcia* — sempre in seguito a nostro intervento, si impegnava [illegible] modificare l'indicazione "cuoio sintetico" [illegible] cui pubblicizzava [illegible] proprio articolo attraverso la rete televisiva privata [illegible] [illegible] con altra più consona alla legge».

## Eni aumenta il capitale di controllate

ROMA — Tre società del gruppo Eni (Agip Carbone, Agip Nucleare e Samim) aumenteranno nei prossimi giorni il loro capitale sociale complessivamente per [illegible] miliardi di lire. L'Agip Nucleare aumenterà il proprio capitale dagli attuali 98 miliardi a [illegible] miliardi [illegible] lire (l'assemblea degli azionisti è stata convocata per il 28 dicembre prossimo). L'Agip Carbone aumenterà il suo capitale [illegible] 50 a 130 miliardi di lire (l'assemblea è prevista per il 15 dicembre) e [illegible] Samim [illegible] cento a 240 miliardi, dopo il ripianamento delle perdite subite

# silenziosa come la sua ombra

# Audi 100

**Con la più bassa resistenza all'aria (Cx 0,30)**
**la [redacted] Audi 100 è [redacted] vettura di serie più aerodinamica del mondo**
**e deve a questo [redacted] primato**
**una eccezionale silenziosità e bassi consumi**

Nella gamma della nuova Audi 100, quattro motorizzazioni:
4 cilindri di 1800cmc ■ 75CV (165kmh, 14km/l ■ 120 orari)
5 cilindri di 1900cmc e 100CV (176kmh, 13,7km/l ai 120 orari)
■ cilindri di 2200cmc e 136CV (200kmh, 12,7km/l ai 120 orari)
5 cilindri Diesel di 2000cmc ■ 70CV (155kmh, 13,5km/l ai 120 orari)

[redacted] punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda ■ copertina
e nelle pagine Gialle alla voce Automobili.

Audi
all'avanguardia della tecnica.

[redacted] Gruppo Volkswagen

*Il dono più giusto è quello scelto «a misura di ragazzo» non quello «più costoso»*

# Per Natale ai vostri bambini regalate ciò che desiderano (ma ricordate: senza strafare)

Esistono serissime statistiche in cui si dimostra che i maschietti nei primi anni preferiscono i giochi di competizione e di lotta, mentre le femmine adorano con tutto il cuore quanto «fa mamma» e prima ancora «fa donna grande», in particolar grado i belletti e i colori.

L'ha ricordato un affettuoso cinismo qualche tempo fa, in un congresso torinese di giocattoli, il celebre pediatra Marcello Bernardi. Sottolineando come «il gioco giusto sfugga a qualsiasi distinzione pedagogica vecchia o alternativa, coincidendo invece con tutto ciò che giorno dopo giorno e secondo diverse situazioni incuriosisce e interessa i suoi piccoli destinatari».

La parola ai bambini, dunque. Senza dimenticare — e anche questa è una considerazione di Bernardi — la verità obiettiva per cui «*in confronto a tanti giochi cosiddetti educativi, giocare alla guerra ha quanto meno il gran vantaggio di non potersi realizzare in solitudine e di esigere un rapporto con gli altri*».

Natale all'insegna del riflusso anche per i bambini, allora? Non è detto, come non è affatto dimostrato che tutti i bambini siano guerrafondai in potenza, al contrario di coetanee in obbligata adorazione di belletti e falpalà.

Semplicemente, se la Barbie spopola mentre il Gesù Bambino continuano a chiedere pace ed armi spaziali, non è per caso. E tanto vale prenderne atto. Finendo saggiamente di capitolare, noi adulti, di fronte alla richiesta dell'ennesimo, insopportabile wargame elettronico che lascerà il tempo che trova. Oppure affrettandoci ad acquistare, prima che i negozi ne ritrovino sguarniti, i tremendi rossetti e smalti impuberi alla fragola che dall'anno passato vanno a ruba tra le bellezze delle elementari, con gran gioia di chi li vende e crisi tremende di maestre e mamme paleofemministe.

**Concediamo ai nostri bambini ciò che desiderano senza strafare** ma anche senza prediche inutili, anzi in conclusione il consiglio degli esperti del buon senso. E ringraziamo il cielo se la richiesta si limiterà ad un rinnovato guardaroba per l'affezionata Barbie e un qualche gioco passato, anziché per la nuovissima pupattola che ha la faccia e le curve efebiche di Brooke Shields, appena arrivata a Torino completa di tute da sci e reggipetti in raso d'oro.

## Un po' di spazio per l'abete e il presepe

Senza dimenticare, però, come anche per i bambini d'oggi il Natale debba restare sinonimo di un'attesa e di tenerezza che in vendita non ha ancora trovato nessuno. Così, cerchiamo di trovare un po' di spazio per il vecchio presepe e il piccolo albero di famiglia, andiamo tenendoli per mano a scelta di muschi e di candele, dedichiamo qualche minuto dei nostri acquisti di fine anno a scegliere con pochi soldi almeno un «pensierino» di quel tipo, **(una serie di adesivi, un calendario con l'animale del cuore, un temperino con il personaggio più amato, tante figurine da collezione)**, che per ogni bambino si aspetta mai con cui i nostri figli convivono appassionatamente tutto l'anno.

Chissà non sia la giusta per far capir loro che

trepidazione affettuosa ci offriranno la letterina o l'ornamento natalizio preparati a scuola o all'asilo è anche nostra; e che ad ogni età offrire un buon regalo supera di molto il saper scegliere e il poter spendere.

Oppure, almeno per i più piccoli, **facciamo loro la sorpresa di qualcosa preparato su misura.** Per esempio una torta-biscotto di semplice pasta frolla con il soggetto preferito: un bel gatto con i baffi di stecchini e una ciliegina per naso, un pappagallo guarnito di confetti e pastiglie multicolori, un agnello con la coda di panna e un orsacchiotto con gli occhi di mandorla e la pelliccia di cioccolato. Per esempio, cominciando oggi i preparativi, una pianta: una gran zucca-nave spaziale coi semi di lenticchia pronti a germogliare in appositi intagli; una ampia fascia di flanella o cotone imbevuti d'acqua dove i semi di mostarda e cerfoglio, si-opportunamente, per il dicembre stampato con una calligrafica siepe di tenere foglie verdi il piccolo festeggiato.

- Che cosa portare ai nostri figli? Esistono serissime statistiche in cui si dimostra che, fin dai primi anni, i maschi preferiscono ancora i giochi di competizione e di lotta mentre le femmine adorano quanto «fa mamma» e prima ancora tutto ciò che fa «donna grande»
- Natale all'insegna del riflusso, dunque, anche per i più piccoli?
- Non è detto: capitolare dietro una richiesta magari un po' «retrò» può voler dire creare rimpianti che potrebbero, quelli sì, determinare una ruolizzazione ben più marcata di quanto non accada normalmente

♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili

*IL REGALO PIU' BELLO E'* Anili
TORINO PIAZZA CASTELLO 33 - TEL. 510.707

i super giocattoli della 'Giraffa' li trovi da:

giocami
TORINO - Piazza Castello, 95
☎ (011) 54 36 19

paradiso dei bambini
TORINO
Via A. Doria, 8
(angolo via Carlo Alberto)
(011) 541098

Fantasilandia
TORINO
Via S. Teresa, 6
(011) 547903

GRUPPO GIOCATTOLI

*Ma quanti strani personaggi popolano i sogni infantili!*

# Sul taxi c'è un angelo-robot il pastore è a Fantasilandia e il castoro mangia la cucina

Quest'anno il presepe entrano inaspettati personaggi spaziali: **il taxi degli angeli Tansor 5, i tre magi Starzinger, il mercante di Gotriniton, il pastore** che viene dal cielo Godsigma, il **centauro-cammello Calendar Man.** Li propone il Ceppi Ratti, fanno venire in mente il Natale dei bambini cinematografici amici dell'extraspaziale E.T., sono pubblicizzati il catalogo che la Giocami di piazza Castello diffondendo insieme con Fantasilandia e il Paradiso dei Bambini: i tre negozi torinesi specializzati **«supergiocattoli giraffa»** il cui concorso a premi di dicembre promette quest'anno al vincitore un incredibile **panda rosa.** In più, sempre negli stessi negozi, la possibilità forse burocratica tutto sommato utile di offrire «buoni regalo» spendibili a piacere quando meglio piacerà.

Ma ecco le novità momento. Per esempio, dedicato più piccoli, il **villaggio galleggiante** utilizzabile in acqua o all'asciutto e completo di barca, molo, gru, faro, piscina, negozio del pesce fritto. Oppure, sempre per festeggiati pochi anni, la **di benzina** appositi segnalatori che funziona suon musica; il **triciclo-motocicletta** che funziona o senza pile; la **cucina inserita nella pancia di un allegro castoro** o **noce pic-nic strapiena di bicchieri,** posate e bottiglie. Per i sognatori, l'allegra **fattoria di stile naif** e la **telera di Alice** nel paese delle meraviglie che si spalanca sulla fornitissima **sa di un cucciolotto** bianca. Per bambine in bilico tra praticità e dolcezza, **primo «da femmina» in legno bulloni a fiore** che permetterà mettere insieme lettini e seggioloni per le bambole; per i musicofili **il gioco musicale elettronico** a pressione digitale Mozart; per piccole vanitose **Schminki,** la bambola da truccare, oppure miss Betsy, testa-manichino per pettinature maquillages di ogni tipo.

Tra i regali più teneri, **i buffi «Puffi» dalla pelle** pervinca con il loro corredo di puffo-palle, puffo-puzzle puffo-case.

Tra i regali più elettrizzanti, invece, il **Castello delle Streghe** in cui arrivare meta tra pipistrelli, scheletri, maghe cattive oppure **Gioco degli squali,** crudeli pesci da prendere all'amo sfidando il remo di un burbero pescatore.

- E' certo questa la stagione del trionfo per i «puffi». Sono blu pervinca, hanno un corredo di puffo-palle, puffo-puzzle e puffo-case. Non sono tra i regali più costosi, ma fra i più teneri.
- Ci anche dolelettrizzanti, come il Castello delle streghe e la Maledizione del cobra.
- Poi i regali della tradizione: la cucina monoblocco, ad esempio, unzionante «quasi» quanto quella mamma. Come tradizione vuole per questo tipo mobile, è molto cara: 235 mila lire.

Meglio di tutto, ammesso convinca questo tipo di divertimento con i brividi, **zione Cobra,** gran sfinge minacciosa dove per alla mummia e al suo segreto bisogna evitare i giganteschi serpenti che vegliano minacciosi all'ingresso, pronti ad avvinghiare e sconfiggere chi infilerà il «simbolo della vita» punti sbagliati.

Ma chi comprerà la **cucina monoblocco** che — e quasi costa, con le sue 235 mila lire — come quelle mi adulta, oppure il recentissimo **chiosco per hot dog** su cui, dato il prezzo, si potrebbero tranquillamente preparare caviale salmone? Certo pochissimi, non più di quanti si orienteranno sulla **nave da crociera Barbie,** l'«Ocean Queen» che costa volta (240 mila lire) come volo a Parigi o un buon weekend.

Meglio forse, a questo punto, i giochi sempre. Anche se oggi i **peluches** più nuovi risultano procioni, gufi, formichieri, porcelli o addirittura ippopotami verdi. anche se le **ultima edizione,** in alternativa alle stereotipate pupattole-mannequins, si presentano come impegnativi bébé pronti per un battesimo in magna, oppure incantevoli ma inquietanti neonati (quelli della Corolle), che paiono traportati in vetrina direttamente dalla nursery del Sant'Anna.

Ed scelta, questa volta da Bonini in via Cernaia, la **pellerossa** inserita in un'autentica culla indiana che si porterà a spasso legata alla schiena, rammendandole magari frange e guarnizioni tribali con le nuove, quanto pare richiestissime, **scatole ricamo** vecchio stile. Per gli zoofili, il **puledro Pony** con criniera platino pettinabile agita la coda, muove le orecchie e chiude gli occhi; per i fans di Barbie e di Ken i minuscoli **completi da jogging** per un lilliputziano «Giro della collina», per i patiti dei giochi di pazienza **l'edificante «puzzle del papa** con Wojtyla incombente su piazza San Pietro; per tutti quanti il recentissimo **gioco da tavola Dallas,** ispirato alle avventure della celebre — e a dire il vero molto poco natalizia — famiglia texana.

Sempre da Bonini, **marionette-animale** che piacevolissimi orsi, cani e conigli di peluche infilare nelle mani per movimentare fiabe antiche o inventate al momento, oppure **Roberto,** il bambolotto che addirittura «respira».

arlo portaluppi
FERMODELLISMO
★
GIOCHI ELETTRONICI
★
E SCIENTIFICI
★
10144 TORINO - Via Saccarelli
Tel (011) 48.46.78

via cibrario
Via Cibrario, 6 - Torino - Tel.
Abbigliamento Giocattoli
Modellismo

L'ANGOLO DEI BIMBI
Vasto assortimento articoli
prima infanzia e puericoltura
«PRONTO MODA»
Esclusivista CHICCO
CONSEGNA DOMICILIO
C.so Francia 387
Telefono 796,522
TORINO

*Si trasformano (e si semplificano) le proposte*

# Giochi educativi... senza presunzione Un bel progresso!

I giocattoli educativi, di anno in anno, dan l'impressione diventare sempre più divertenti e sempre meno spocchiosi. Un buon progresso, tutto sommato. Ed ecco in proposito, suddivisa secondo le varie fasce d'età, una serie di proposte rintracciabili nel Centro specializzato in questo settore via Cernaia ed in altri negozi analoghi.

**PRIMI TRE ANNI** — E' il momento delle sagome colorate — torme di **stilizzati** in tinte pastello oppure simpativi pupazzi che lanciano in aria un arcobaleno di palle — da appendere sulla culla, di **sonaglini** da succhiare senza paure, **«primo specchio»** ad angoli smussati su cui scoprirsi pian piano o della **palla «mordicchia»** con tanti spigoli afferrare e da mordere. Poi: **orsi di lavabili, libri di pezza, giochi bagno impilabili, cavalli a dondolo** col seggiolino protetto da un'alta spalliera. Per le prime velocità, il **«quadriciclo»** legno naturale da spingere cavalcioni con i piedi ben piantati per terra; per costruire castelli i **mattoni** ad incastro in leggerissima plastica; per mi- e ricordare i giorni che passano il **«Quanto misuro?»**, su cui la mamma segnerà l'altezza di chi in sta crescendo raccontando intanto la bella fiaba del fagiolo magico rappresentata sullo sfondo.

- Sono divisi in tre fasce: per i primi tre anni, fino ai sei oltre i sei
- Dagli orsi di spugna lavabile fino al quadriciclo per i più piccoli
- Dalle tombole ai timbri geometrici fino alle classiche costruzioni per gli altri

Infine, **i fucili puzzles a otto pezzi** con Biancaneve o Cappuccetto Rosso; **tavolette a sequenze** in cui sistemare casette mele rosse; il **«Cosa c'è sotto»** dove i pezzi ad incastro si alzano interni di fattoria, e **conigliere.**

**FINO A SEI ANNI** — Tempo di prime amicizie, di giochi di immaginazione e fantasia. Da inaugurare con **«domino»** e **tombole** a base di animali di frutta, villaggi in legno, cassette per mettere insieme case torri e treni garage. Mentre i **giochi di costruzioni** più attuali abbinano i vari elementi mediante bottoni automatici e ruotabili oppure basano su cannucce flessibili e raccordi in plastica.

Tra le collezioni, particolarmente piacevole la serie di animali da fattoria foresta riprodotti in scala in maniera perfettamente realistica. Tra i giochi tavola, la lavagnetta in tessuto ruvido con elementi in feltro aderente, **i timbri geometrici** il **«Giomatic»**, base di bottoncini colorati che compongono in figure piacevole tramite una piccola matita automatica. E per le ore all'aria aperta, la **pedana a molle** gli **zoccoli-trampoli.**

**OLTRE I SEI ANNI** — Ormai va a scuola, e i giocattoli scelgono. Ad esempio il **«Tactil»** dove gli oggetti devono indovinarsi ad occhi chiusi, la curiosa roulette pavimento cui contorcersi per centrare gli «en plein», il ng il saltarello a molle, **la macchina per recuperare la** usata riprodurla pronta per nuovi usi, **la mongolfiera** che davvero vola in cielo o il libro-scatola su cui scoprire e verificare un'incredibile varietà di curiosità matematiche.

BabyClub
CENTRO ABBIGLIAMENTO
MESSAGGIO SPECIALE A TUTTE
LE MAMME:
Pratichiamo l'orario continuato
dalle ore 9 alle ore 19
VI ASPETTIAMO
● Sorprese
per i bimbi
TORINO - Via Nizza, 43 - Tel. 689.898

CO
GIOCATTOLI
LETTINI
CARROZZINE
PASSEGGINI

FIli COSTELLA via Santhia, 10 ☎ 27.79.18 (Torino)

Lenci®
presenta
una riedizione numerata, limitata
delle sue famosissime bambole
degli ANNI 20
Ogni bambola è corredata da
Attestato di Autenticità il cui numero corrisponde
quello impresso sul retro del collo della bambola.
la bambola Lenci
non è soltanto un regalo di prestigio ma un dono che valorizza
nel tempo poiché tiratura limitata predestina all'esaurimento
e alla rarità.
La Lenci s'impegna ad eseguire per ogni
modello soltanto 999 esemplari fronte delle innumerevoli
richieste che provengono da ogni parte del mondo.
DIFFIDATE DALLE CONTRAFFAZIONI
Ogni bambola Lenci deve essere accompagnata da Attestato di
Autenticità o dal Certificato Origine della Lenci S.r.l. Torino.
la bambola

*Quanti sanno che Porta Palazzo nacque in seguito a un'epidemia di colera?*

# Quel «mercato fuori le mura» che dal 1835 è diventato cuore del commercio in città

- Prima che attorno alla bella piazza attuale sorgessero tanti prestigiosi negozi il mercato fu detto «delle erbe» a causa dei molti rivenditori di ortaggi che vi smerciavano i prodotti della propria terra
- Per lungo tempo, gli ambulanti utilizzarono le ghiacciaie naturali che si trovavano sotto piazza Emanuele Filiberto per conservare i prodotti deperibili
- In un'antica pianta della città questi locali «refrigerati» naturalmente sono segnati vicino a Porta Palazzo e nei pressi della Consolata, nell'attuale piazza Giulio
- Fin dai primi anni dell'Ottocento la merce che si trovava a Porta Palazzo era così abbondante da soddisfare anche le [illegible] più esigenti e più raffinate

Il cuore del commercio a Torino, a Porta Palazzo. Per convincersi di questo primato indiscusso basta fare un giro in piazza della Repubblica a qualunque ora del mattino. La scena è sempre la [illegible] un [illegible] incredibile di donne e uomini, un gran daffare davanti alle bancarelle del mercato, borse di plastica che si protendono, vuote, verso l'ambulante e ritornano piene tra le mani [illegible] cliente.

La fama del mercato alimentare è nota, [illegible] altrettanto nota è quella dei negozi che fanno corona [illegible] piazza, alcuni dei quali, è il caso di dirlo, orgogliosi di [illegible] tradizione centenaria.

Come nasce «Porta Palazzo» [illegible] le caratteristiche che poi manterrà negli anni? Il 1835 porta a Torino una terribile epidemia di colera. Dal Municipio, allora, per ovvie ragioni d'igiene, si decide di portare il mercato cittadino *«fuori* [illegible] *mura»*. A quel tempo la città contava circa 120 mila abitanti e l'attività commerciale venne, dunque, spostata [illegible] Torri palatine che rappresentavano la periferia. In origine, infatti, il mercato si tro[illegible] proprio di fronte al Municipio, in piazza «Delle erbe», così chiamata a causa dei molti rivenditori di erbe medicinali ed ortaggi.

Un'altra curiosità da conoscere per chi vuole sapere qualcosa in più su una delle zone più caratteristiche della città: fino ai primi decenni del secolo, Porta Palazzo era dotata di grandissime ed efficienti ghiacciaie naturali che hanno funzionato egregiamente per quasi due secoli. E quando i mercanti si trasferirono definitivamente nella grande piazza *«fuori le mura»* utilizzarono le ghiacciaie nel sottosuolo dell'attuale piazza Emanuele Filiberto.

La temperatura dei locali, assai bassa, consentiva di immagazzinare, senza danni, le merci per tutto il periodo estivo. Così [illegible] venne fino ai primi del Novecento, quando i mercanti preferirono utilizzare le [illegible] «scoperte» tecnologiche e abbandonarono le vecchie ghiacciaie del sottosuolo. In una pianta della città, che risale al 1753, questi locali «refrigerati» sono segnati vicino a Porta Palazzo e nei pressi della chiesa [illegible] Consolata, nell'attuale piazza Giulio.

Come si presentava [illegible] in quegli anni dell'Ottocento? Vi sono testimonianze precise di un'attività, a dir poco frenetica, che s'iniziava alle prime luci dell'alba e terminava dopo [illegible] mezzanotte. La merce esposta era così abbondante che era possibile trovare tutto ciò che necessitava.

Servizi di [illegible]

## Una nota stonata: la vendita di animali

*Nota «stonata» (contrabbandieri di sigarette a parte) nel gran minestrone di Porta Palazzo, rimane il mercatino degli animali. Nonostante i ripetuti interventi dell'Enpa e del suo presidente, Silvano Traisci, alla domenica il «commercio» di animali si fa [illegible].*

*Ma non si tratta di un normale commercio. Le bestie vengono tenute in condizioni igieniche definite, più volte, vergognose, stipati in [illegible] senza la possibilità di movimenti. E, quel che è peggio, pare che non [illegible] pochi i cuccioli e i gattini che, rimasti invenduti, a fine mercato vengono «scaricati» nei bidoni della spazzatura. Qualcuno, pare, finisce anche sui tavoli della vivisezione.*

«Una storia che deve finire — *commenta [illegible] signora che gestisce un negozio di animali in [illegible] Nizza* —. Si fa una speculazione vergognosa e chi [illegible] le bestie non può permettere di vederle trattate in questo modo».

*Pare, addirittura, che fra gli esemplari messi in vendita ci siano, a volte, uccelli dei quali è vietato appropriarsi perché appartenenti al* «patrimonio indisponibile dello Stato»

lilla & lilla
VASTISSIMO ASSORTIMENTO DI BORSE, OMBRELLI, VALIGIE, PICCOLA PELLETTERIA E ARTICOLI DA REGALO.
1.000 IDEE PER I VOSTRI REGALI.
TANTI ARTICOLI DI PRESTIGIO A PREZZI CONTROLLATI

ARTICOLI DI PRODUZIONE PROPRIA E VENDITA IN CONCESSIONE DELLE MIGLIORI MARCHE:

ZENITH SAMSONITE PORSCHE DESIGN LANVIN MANDARINA DUCK DAL NEGRO EMILIO PUCCI DELSEY VALENTINO PIERRE CARDIN VICTOR UNGARO KNIRPS DE VICTOR VALEXTRA NINA RICCI.....

AMPIA FACILITA' DI POSTEGGIO. COMODO SERVIZIO DI MEZZI PUBBLICI.

lilla & lilla TORINO:

VIA GARIBALDI 41
(ANG. VIA DELLA CONSOLATA)
TEL. 54.37.94 (PARCHEGGIO P.ZZA ARBARELLO)

P.ZZA DELLA REPUBBLICA 1 BIS
(SOTTO I PORTICI ANG. VIA MILANO)
TEL. 55.67.26 (PARCHEGGIO PORTA PALAZZO)

ESPONIAMO ALLA FIERA D'INVERNO "1.000 IDEE PER UN DONO" TORINO ESPOSIZIONI PALAZZO DEL LAVORO STAND N. 315/414

*Alla ricerca del regalo più adatto per i nostri cari*

# Giacche, giacconi, giacchette poi pantaloni e calzature per tutti i gusti e le tasche

- Quanti si accingono agli acquisti di Natale faranno bene a dare un'occhiata anche ai negozi di Porta Palazzo
- Chi ha detto che qui si trova solo roba ordinaria? In realtà ce n'è per tutte le disponibilità economiche. Basta cercare
- Più che altro, si può essere certi della convenienza: qui chi ha negozio bada a contenere al massimo i prezzi
- Un occhio alla qualità a uno al borsellino non guasta mai...
- Vi proponiamo qualche prezzo trovato qua e là girando a caso fra i diversi negozi. Speriamo vi possano essere utili quando vi deciderete a un giro d'orientamento...

Capitolo a parte meritano i negozi della [illegible] che [illegible] riusciti, nel tempo, a migliorare il livello delle prestazioni e dei prodotti e, nello [illegible] tempo, a contenere i prezzi a valori [illegible] accettabili se confrontati con altri nella città.

[illegible] gironzolare un po', soprattutto in questi giorni che precedono il Natale, per rendersene conto. Un'occhiata alla vetrina a un negozio di abbigliamento, «*Nik & Mik*»: ecco un giaccone, garantito di lana al cento per cento, al prezzo di 80 mila lire, accanto a un completo (anche questo in pura lana) che costa 110 mila lire.

C'è anche [illegible] vasto assortimento di pantaloni: quelli in fustagno con i bordi a pelle (28 mila lire), o quelli in velluto (25 mila). E non mancano i giacconi, quest'anno di gran moda, impermeabili a trapuntati, a un prezzo che si aggira sulle 75 mila lire.

Manifesti a tutta vetrina annunciano per le festività natalizie «*grande vendita promozionale*» al negozio di abbigliamento in pelle «*Il mercatino*». Un negozio che occupa questo posto da [illegible] trent'anni e che può ormai vantare [illegible] clientela affermata.

Richiestissime le giacche da uomo in pelle che vanno dalle [illegible] mila lire in su. Per chi è particolarmente freddoloso ci [illegible] bellissimi giacconi a montone rovesciato, leggeri e caldi, che costano circa [illegible] mila lire. Per le donne [illegible] pelle a [illegible] mila lire, oppure pantaloni in pelle (il boom [illegible] moda di quest'anno) [illegible] colori rosso, grigio e blu, a 110 mila lire.

E ancora: giacche miste, in pelle e velluto, a 224 mila lire e giacconi «gommati», adatti per la montagna e per la moto, a [illegible] mila lire. «*Queste* — dice il commesso indicando tre giacche a vento imbottite con piume d'oca — *sono le ultime. Le abbiamo vendute [illegible] d'un fiato*». Il prezzo era conveniente: 79 mila lire.

Continuando la nostra passeggiata incontriamo un negozio di drogheria. Niente di strano, si direbbe. Eppure... La vetrina espone un buon assortimento di frutta secca, disposta [illegible] graziosi cesti di vimini. C'è di tutto: dalle albicocche turche, [illegible] pesche [illegible] sud Africa, ai fichi moscioni, all'ana[illegible] disidratato, ai datteri della Turchia, alle mandorle, [illegible] pere del [illegible] Africa.

Si può trovare ogni tipo [illegible] [illegible] che [illegible] esposto in sacchi [illegible] [illegible] insieme con cereali, sementi, orzo, fagioli e lenticchie. E in più, pistacchi, polvere [illegible] zenzero e altre droghe e spezie che non sempre si trovano, ormai, da tutti i droghieri.

«*Il negozio* — dice il titolare, Luigi Rinaldi — [illegible] *almeno cent'anni. Abbiamo conservato il bancone di legno [illegible] quel tempo [illegible] qualche mese fa, per questo banco di noce, mi hanno offerto ben quattro milioni... Naturalmente non l'ho venduto, la parte dei locali e della loro tradizione, come questo pavimento di legno. La nostra è una [illegible] più antiche drogherie di Torino*». Non si può certo dire che qui manchi l'esperienza.

E, sicuramente, la stessa esperienza è parte integrante dell'attività di un altro negozio «centenario»: quello di [illegible] giamento di «Bacchetta».

[illegible] IN PELLE PER TUTTI I GUSTI [illegible] [illegible] BORSE

Le cento candeline sono state spente sulla torta proprio l'anno scorso e [illegible] si può certo dire che Carlo Bacchetta, discendente dal primo Bacchetta che aprì l'esercizio a Porta Palazzo, non sia contento del lavoro svolto a [illegible] livello raggiunto.

Nei locali trova posto un reparto calzature (donna, uomo, bambino), un reparto abbigliamento e un reparto per tutto ciò che può [illegible] allo sport: [illegible] scarpe da foot-ball agli stivali per l'ippica, prodotti dalle migliori marche oggi in commercio.

E «Bacchetta» offre poi un'altra particolarità, bisogna dire, diventata piuttosto [illegible] negli ultimi tempi: il personale impiegato per il contatto [illegible] il pubblico, oltre a dimostrare [illegible] ottima preparazione nel lavoro, può vantare la capacità a essere veramente d'aiuto negli acquisti, [illegible] discrezione e gentilezza che nulla hanno a che vedere con certe frasi «adulatorie» che troppo spesso vengono dette, «pur a vendere».

**I.F.I.R. PIEMONTE**
**Istituto Vendite Giudiziarie**
Corso G. Cesare 16, TORINO

**ASTE**

Unico ente autorizzato dalla autorità giudiziaria ad effettuare vendite di beni provenienti da sequestri - pignoramenti - fallimenti

**TUTTI I GIORNI**
(escluso il lunedì)

**ASTE**
**dalle ore 15,30**

PER INFORMAZIONI TEL. (011) [illegible] **280.939**

**POLITEX**

TELERIE - LENZUOLA
TOVAGLIE - RICAMI
COPERTE - COPRILETTI
TENDAGGI - SPUGNE

**10152 TORINO**
Via V. Andreis 8, tel. (011) 521.1473

*Deposito*
Via Ravenna 15, tel. (011) 488.244 - 471.172

**la pelliccia dei sogni per il Tuo caldo inverno**

Il Tuo sogno si realizza alla **ECOLOGY FUR**.
Il nuovo centro della "**pelliccia in tessuto**" senza la morte di animali, perchè Tu li ami.
**ECOLOGY FUR** ti offre qualità, modelli eleganti e sportivi nelle varie taglie e nelle più svariate imitazioni.
I tessuti utilizzati e la lavorazione provengono dall'alta moda parigina. Le pellicce della **ECOLOGY FUR** hanno durata, praticità e calore.
Non sei più schiava di un capo prezioso.
**ECOLOGY FUR**
pellicce pratiche, economiche e utili per il Tuo caldo inverno.

**ECOLOGY FUR**
**Via Milano 20**
**Tel. 531325 - 10122 TORINO**

ERBORISTERIA **della Basilica**

**Galleria Umberto I n. 4**
**Tel. 53.78.82**
**TORINO**

***Tutte le erbe per la salute, bellezza, cucina***

ARREDAMENTI

**In stile moderni cucine americane**

**VILLATA**

Corso Giulio Cesare 7
Tel. (011) 521.1364 Torino

Via Borgo Dora 10
Tel. (011) 521.1984 Torino

- **TUTTO L'ABBIGLIAMENTO PER LA SIGNORA ELEGANTE**
- **VASTO ASSORTIMENTO DI MODELLI PER SPOSA E COMUNIONE**

**MAGLIERIA - BIANCHERIA - CAMICERIA**

**Casa di fiducia**
**fondata [illegible] 1866**

**Piazza Repubblica 12 - Telefono 85.15.76 - TORINO**

Dado
Pelliccerie

Torino - Via delle Orfane 25
Telefono 553.649

dal 1945 il tuo artigiano pellicciaio nel cuore di Torino... ora in un moderno ambiente.

Vasto assortimento sul pronto e confezioni [illegible] misura

BAGNONESE

CENTRO LA MODA

DIFFUSIONE
TUTTOMODA UOMO-DONNA

10122 TORINO

Piazza E. Filiberto 12, tel. (011) 530.368
Corso Svizzera 185 - Tel. (011) 748.272

OTTICO
OPTOMETRISTA

E. CODA

10152 TORINO - Corso G. Cesare 14 - Tel. 852.316

*Ben otto [illegible] tranviarie sono state eliminate*

# MALEDETTO TRAFFICO

## Questa rivoluzione... piace proprio a nessuno

[illegible] E TRAFFICO PROBLEMI [illegible] PORTA PALAZZO

- In seguito alle modifiche dei percorsi decise dalla Trasporti torinesi, i commercianti di Porta Palazzo sono insorti
- E' stato così ripristinato il 9, che però adesso si chiama 12
- «Dobbiamo ammettere che qualcosa è migliorato, ma siamo ben lontani dalla situazione ottimale»
- Altro problema rilevante: i parcheggi

*Il traffico, in questi giorni, è argomento delicatissimo. Se ci si permette di criticare l'operato del[illegible] Giunta in questo campo, immediatamente si viene considerati reazionari.*

*Ma, tant'è, [illegible] critiche non piacciono a nessuno. C'è, comunque, chi non demorde e continua a protestare contro quella che passerà negli annali della storia torinese come* «la rivoluzione del traffico».

«Una rivoluzione — *sostie[illegible] il dottor Giuseppe Negro, presidente dei negozianti della [illegible] e titolare [illegible] Ditta Gianduja* — che ci ha fortemente penalizzati».

*Non si può dire, infatti, che non ci [illegible] stati «cambiamenti» nella mappa dei trasporti [illegible] Porta Palazzo.* «Han[illegible] eliminato ben otto linee — *continua il dottor Negro* — la 2, la 3, la 7, la 8, la 9, la 15, la 10 e la 18».

*I commercianti della zona, ovviamente, sono insorti.* «E in seguito alle proteste è stata ripristinata la linea [illegible] che però adesso porta [illegible] numero 12. E' già qualcosa [illegible] devo ammette[illegible] che un certo miglioramento c'è stato. Ma non oso pensare a che cose succederà quando entreranno in funzione i jumbo, i maxi tram previsti...».

*Il problema [illegible] quello dell'intasamento della circolazione [illegible] si tratta di altro?* «Il problema dell'intasamento c'è, esiste di più ora, [illegible] due linee della metropolitana (3 e 4) [illegible] prima, quando [illegible] Porta Palazzo confluivano otto linee. Ma [illegible] bene fare altre considerazioni, cercando [illegible] capire bene che cosa rappresenti questa zona per Torino».

«Qui, è inutile negarlo perchè la prova sta [illegible] fatti, [illegible] svolge l'attività commerciale del più importante centro di vendita. Per non citare il mercato alimentare, con merci sempre freschissime [illegible] soggette [illegible] continuo ricambio, consideriamo anche tutto ciò che gli acquirenti possono trovare dagli ambulanti [illegible] posto fisso sotto la tettoia di Porta Palazzo: dalle calzature, [illegible] vestiti, [illegible] casalinghi... Ovviamente per non parlare di quanto offrono i negozi, prodotti di alta qualità [illegible] prezzi contenuti».

«La funzione di un "polo" commerciale come questo — *continua Negro* — [illegible] anche quella di far da calmiere. E qui vengono a comperare [illegible] ogni parte della città, [illegible] non è certo la signora che vive alla Crocetta che [illegible] a far spesa qui... E' la massaia che cerca [illegible] risparmiare sulla spesa avendo la garanzia che quello che acquista è prodotto "fresco", [illegible] i componenti [illegible] famiglie sulle quali grava lo spettro della cassa integrazione o della disoccupazione e forse soltanto [illegible] convenienza di questo grande mercato [illegible] spinge a sottoporsi [illegible] disagi [illegible] dover prendere due tram, carichi di borse di plastica, per risparmiare sulla spesa di tutta la settimana».

[illegible] *doveste lanciare un appello all'assessorato ai Trasporti, che [illegible] chiedereste?* «Non abbiamo dubbi. Da questo punto di vista [illegible] peggio servita [illegible] la borgata Parella. Basterebbe ripristinare la linea due per non costringere gli abitanti di quella zona a coincidenze scomodissime oppure alla rinuncia a fare acquisti qui».

*Esiste anche il problema dei parcheggi, per chi viene [illegible] comperare servendosi della macchina?* «Sì. Quello [illegible] un guaio che c'è sempre stato. Però c'è possibilità di sistema[illegible] la macchina non troppo lontana dai negozi [illegible] [illegible] mercato. Ad esempio in corso XI Febbraio, oppure in quell'area che c'è [illegible] via XX Settembre all'angolo con corso Regina Margherita... Ci sarebbe, poi, anche posto nel parcheggio davanti al Duomo San Giovanni, ma tutti i posti sono sempre occupati dagli impiegati del palazzo dei Lavori Pubblici che tolgono le vetture soltanto al pomeriggio, quando se ne vanno...».

*Imbonitori, ciarlatani e simpatici imbroglioni di Porta Pila fanno oggi parte della leggenda*

# Dov'è finito il vecchio Barolin che vendeva «cerotti persiani» e cure contro i calci di cavallo?

- Si racconta di questo singolare veneto che vendeva per due soldi il suo rimedio, con la raccomandazione di non aprire la busta prima di arrivare a casa
- Qui, l'incauto compratore trovava un biglietto che diceva: «Per evitare i calci, è consigliabile star lontano dai cavalli»
- Cavadenti e maghi di turno fornivano unguenti «miracolosi» ed erano accompagnati da un gruppo di suonatori che dilettavano la folla, ma soprattutto coprivano i lamenti dei malcapitati
- Storia di Fieramonte che smerciava «l'elisir dei quattordici ladroni»

PRELIBATEZZE IN VETRINA

La parte più affascinante, forse, di Porta Palazzo, s'è persa nel tempo. Era quella girandola di tipi strani, ciarlatani e imbonitori d'ogni tipo che popolavano i marciapiedi della piazza, raccogliendo gran folla di pubblico.

Il «gioco delle tre carte» è affare di bambini al confronto dell'attività di certi professionisti, abilissimi, che sapevano truffare da simpatici imbroglioni.

Qualche esempio? Si narra di un veneto, di certo «*Barolin*», che vendeva al pubblico uno speciale «cerotto persiano» per reumatismi, artrite, sciatica, colpi d'aria. Ma la sua «specialità» consisteva in un «rimedio», venduto a prezzo di due soldi, «contro i calci dei cavalli», patologia di quei tempo assai frequente.

Barolin però la sua clientela, che per ordine della autorità, era costretto a vendere il suo prodotto in busta chiusa e gli ignari compratori non potevano aprire la busta prima di essere giunti a casa. Chi abboccava all'amo e, curiosissimo, fra le pareti di casa apriva la misteriosa busta vi trovava un pezzo di [illegible] lungo 4 metri e un biglietto che diceva: «*Il rimedio infallibile contro i calci dei cavalli consiste nello star lontani dai medesimi per la lunghezza del qui unito tratto di rete*».

Tra [illegible] e formaggi c'era un grande spaccio di unguenti «miracolosi» e di pomate ra[illegible] e buone per ogni tipo di malanno. Ai prodotti, sovente, s'accompagnava l'incredibile personalità del «mago» di turno o dei cavadenti che si serviva di un palo di amici suonatori che, al momento giusto, facevano un gran fracasso a scusa della musica coprivano gli alti lamenti del malcapitato che si era affidato, speranzoso, alle tenagle della «medicone».

Ma, famoso tra i famosi, il più illustre cavadenti che il suolo di Porta Palazzo abbia mai ospitato fu sicuramente «Fieramonte» che arrivava su una berlina accompagnato da [illegible] suonatori in stiffelius, calzava guanti bianchi e aveva il petto costellato di decorazioni.

Diceva di essere «*commendatore del Sol Levante*» e si vantava di aver esercitato a corte in Persia e in Giappone. Estraeva denti senza farsi pagare... purché si acquistasse una boccetta del doppio elisir dei «*14 ladroni*», un nome più che appropriato.

A Porta Palazzo si esibivano anche autentici atleti: Giovanni Bertoletti, ad esempio, fisico erculeo e forza straordinaria, che sfidava i dilettanti mettendo in palio mille lire. Oppure Bargossi, infaticabile podista, che sfidava a [illegible] un cavallo montato e vinceva sempre.

Quante voci di «illusionisti» sono rimaste attaccate ai muri della piazza... non ultime, potrebbero essere [illegible] i maligni, quelle dei politici che in periodo elettorale mettono su il loro palco e arringano la folla, promettendo miracoli. Che sia un fatto d'atmosfera?

L'INSEGNA [illegible] GLORIOSA DITTA GIANDUJA

## Lunga vita e trionfo del signor giocattolo

L'approssimarsi del Natale vede a Porta Palazzo il trionfo dei giocattoli: le vetrine di «Oglina-Gerbella», uno dei più vecchi negozi della zona, sono un'irresistibile calamita per i piccoli passanti che si lanciano verso i peluches morbidissimi trascinando nella corsa madri e padri.

Enormi giraffe dal muso sorridente, «cagnoni» di pelo bianco lunghissimo che [illegible] è difficile immaginare stretti da amorevolissime, piccole braccia. E poi tutta la serie di giocattoli superpubblicizzati: dalle immancabili Barbie, con la serie di [illegible] diventata, nel tempo, un vero problema di spazio nelle stanze dei bambini, e tutti i marchingegni spaziali che continuano a tener banco nelle fantasie dei più piccini (e forse anche dei grandi).

«Orglina-Gerbella», però, non vende soltanto giocattoli, ma tutto l'occorrente per i neonati: dalle carrozzine ai passeggini, questi ultimi con prezzi che variano dalle 29 mila alle 80 mila lire circa. Per chi dovesse, poi, fare un regalo agli amici e ai parenti che hanno avuto un recente «nuovo» arrivo in famiglia, ci sono i graziosissimi cestini da toilette per «baby» e fasce.

Il fiore all'occhiello della piazza, però, rimane la «*Ditta Gianduja*» che una vecchia targa posta all'angolo con corso Regina Margherita annuncia «*fondata nel 1866*» e spiega [illegible] di proprietà «*di Giuseppe Negro e Figli*».

CASA DELLA TUTA SRL

*Tutti gli indumenti da lavoro*

- grembiuli per ufficio, negozi, casa
- tute, camici e giacche
- confezioni alberghiere
- pantaloni, assortimento jeans

UNICA SEDE

10122 TORINO

GALLERIA UMBERTO I - Tel. (011) 553.818

Sport Dalmasso

La tecnica nello sport

DALMASSO SPORT

*Forniture complete per:*

- *calcio*
- *pallavolo*
- *basket*
- *sci*
- *alpinismo*
- *podismo*

*Vasto assortimento delle migliori marche di tute e scarpe*

*ma nostra diretta esperienza al Vostro servizio*

Piazza Repubblica 1 bis (interno cortile 1° piano) - Tel. 54.66.62

# oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
I problemi affettivi verranno risolti con tempestività poiché, quando volete, sapete farvi amare! Buona anche la professione che ricaverà una buona spinta [illegible] serenità sentimentale. Gli interessi [illegible] in ascesa [illegible] adito a interessanti guadagni.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
Marte contrario non permette il tranquillo svolgimento della vostra professione; contrattempi e ritardi nella soluzione di affari importanti. Dominate i vostri sentimenti, lasciando nel dubbio la persona dal cuore la conquisterete. Incontri del vostro tipo.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Potranno insorgere in giornata questioni legali per motivi di interesse e professionali. Il lavoro non vi dà le [illegible] soddisfazioni e vivrete momenti di sconforto, non lasciatevi andare, reagite, invece, prontamente. Gli affetti sono sinceri e vi aiuteranno.

**[illegible]** (22 giugno - 22 luglio)
Attraversate un momento felice e pieno di soddisfazioni professionali; per alcuni sono previsti avanzamenti di carriera. Qualche chiacchiera di [illegible] che ritenete amiche ma che non [illegible] non dovrà sciupare la vostra serenità. Serenità negli affetti.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Splendido l'andamento degli affari in cui [illegible] fa sentire il suo potente, benefico intervento. Successo professionale associato a notevoli guadagni. Il [illegible] rapporto affettivo procede negli stessi termini di [illegible]. Conquisterete una persona che vi [illegible].

**VERGINE** (23 agosto - [illegible] sett.)
La giornata non vi [illegible] motivi di soddisfazioni e ciò riguarda sia il campo lavorativo che quello degli affetti: agite con prudenza poiché siete circondati da nemici che [illegible] di nuocervi in ogni modo. In miglioramento le questioni affettive.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
[illegible] siete circondati da validi collaboratori: tutto [illegible] si ripercuote sulla vostra professione [illegible] risente delle questioni irrisolte. Fate [illegible] viso a cattivo gioco e, in attesa di meglio, [illegible] voi [illegible] a termine le questioni sospese o i lavori sbagliati.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
Potrete, in questo giorno dominato dagli astri benevoli, [illegible] fortunati poiché [illegible] [illegible] [illegible] tempo [illegible] davate giungeranno finalmente apportandovi dei benefici non indifferenti. Buono [illegible] la vita familiare e sentimentale. Viaggi positivi.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Marte protegge [illegible]: riuscirete a concludere positivamente una questione sospesa e a chiarire alcune [illegible] idee [illegible] i superiori. Negativi gli [illegible] stessi: siate cauti e evitate ulteriori [illegible]. Attenzione a malumori indesiderati.

**CAPRICORNO** (22 [illegible] - 20 genn.)
Alcuni colleghi o collaboratori particolarmente validi vi [illegible] indispensabili per l'attuazione di un compito particolarmente gravoso: accettate il loro [illegible] mostrare [illegible] falso orgoglio. Prudenza negli interessi: il momento non è [illegible] migliori per [illegible] la vostra liquidità.

**[illegible]** (21 genn. - 18 febbr.)
Il rapporto [illegible] il partner si [illegible] lando anche perché la [illegible] natura vi spinge a conoscere [illegible] persone, a fare altre esperienze: la sua gelosia [illegible] blocca e vi taglia [illegible]. Prudenza anche [illegible] i soli in affari: qualcuno trama alle vostre spalle!

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
[illegible] in corso [illegible] questioni legali riuscirà a superarle positivamente ma dovrà [illegible] attento a non ricadere nelle medesime situazioni. Non sempre la [illegible] potrà proteggervi! La [illegible] vi dimostrerà il suo affetto e [illegible] particolarmente vicina.

## NILUS

## KOKY

## GALLERIE E MUSEI

[illegible] (via Chiomonte 3, [illegible] 331.784): [illegible] dalle ore 18 alle [illegible] per opera di Liviana Peretto e Giorgio Alaimo.
**ARTE ANTICA (L')** (via [illegible] 8, t. 515.834 - 549.041): Silografie [illegible] stri primitivi del XV [illegible] XVI Secolo. Incisioni [illegible] Grandi Maestri del XV [illegible] XVI secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
[illegible] [illegible] (Nizza 121): [illegible] Brunello.
**ARTECENTRO-QUAGLINO:** Litografie originali della «Belle Epoque».
**ARTE CLUB** (via Broffer io 3): P. Pasteris.
**BERNARDIS** (Inghilterra 27/E, 546.257): «Il fiore nella stampa dal '500 all'800».
[illegible] (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo (aperto anche festivi).
**BOTTISIO** (c. Matteotti [illegible] - t. 544.621): Collettiva «I Maestri dell'800».
[illegible] [illegible] CCHETTI (c. Garibaldi 155, Venaria): Leonardo Ambra.
**CORVO BLU - Giaveno:** C. Ricci.
**EMMEDUE** (Umberto, 10): E. Prochet.
**FAMIJA** [illegible] EISA (via Po 43, t. 830.576): Quat' pass per Turin. Mostra pittura: Clocca - Lusso - Serasso.
**I SEGNI DI** [illegible] **BEN** (via [illegible]. Teresa 20, tel. 518.947): Tappeti figurativi, da Samarcanda a Sulyuan.
**IDEOGRAMMA** (De Gasp. 35) Marchiaro.
**L'ARIETE - Chivasso** (tel. [illegible] 1434): collettiva piccolo formato: Barbero, Biancardi, Cappellin, Cavallo, Malrino.
**LA 16** (corso Casale 307, tel: 880.048): Picasso: Incisioni.
**LOSANO - Pinerolo:** Graziella Dotti.
[illegible] TA (v. Arsenale [illegible], t. [illegible].448); 000 piemontesi ieri e [illegible].
**PICCOLO REGIO:** al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini 1881-1890». Orario 10-12,30; 16-19.
**PORTICI** [illegible].478): R. [illegible]. 15,30-19,30.
**SALAMON** (v. Magenta 25, 537.873): Salvador Dali e Maestri internazionali.
**SALETTA DAVICO** (S. Agostino, 15): F. Rocchia - porcellane - dipinti.
**S. GIORS:** G. Sesia della Maria, disegni.
**SBA** (M. Vittoria, 18): Presepi e fischietti di Artigiani italiani. Acqueretti, grafiche, terrecotte di Artisti piemontesi.
[illegible] (p. Cavour 10, tel. 878.627 - 885.579): Smalti, scultura, disegni, dipinti dall'XI al XIX [illegible].

**ASSOCIAZIONE** [illegible] **MODERNA**
[illegible] Sergio Capellini, sculture.
**A.I.C.** (877.857): Calivan Mostra pers.
**APPRODO** (Bogino 17): Dominguez.
[illegible] (via Arcivescovado 9): Renzo Ravazzolli «Valli e Laguna».
**CAVOUR - Moncalieri:** Biagio Scardino.
**CITTADELLA:** Miniformato - Idea Regalo.
[illegible]: personale Walther Jervolino.
**DOCUMENTA:** Ivan Theimer.
**FOGLIATO** (Mazzini, 9): da albi e cartelle «Omaggio ad M. Quaglino».
**GISSI** (Solferino 2 - tel. 534.473). Enrico Baj personale (chiuso lunedì).
**LA BUSSOLA** (via Po 8): [illegible] [illegible] poranei.
**LA GIOSTRA - Asti:** F. Argirò.
**LA** [illegible] [illegible] Calandri. Acquerelli. Ore 16-20.
**LE IMMAGINI:** «...a Roma».
[illegible] acqueforti di Federica Galli.
**PIRRA** [illegible] (Lungopò Cadorna 1): Valentina Tesia Casalnovo.
**PIRRA** (c. Cairoli 32, t[illegible]. 877.344): Enzo Faraoni.
**TUTTAGRAFICA** (P. Carlina 19): [illegible] Bestiario, di Arpino e Soffiantino.

[illegible] **DELLA** [illegible] (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-16.
**MUSEO** [illegible] (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 Lo [illegible]alto (La gifle) di Claude Pinoteau [illegible] L. Ventura, [illegible]. Girardot. I. Adjani (Francia, 1975, col. min. 105).

IN PRIMA | «BUELA» [redacted]

# SICILIA
## in dialetto catanese

*Alzi la [redacted] chi non ha in Torino almeno un siciliano nella cerchia dei parenti o degli amici. Nessuno, parrebbe. Allora non si spiegano alcuni vuoti registrati nella platea [redacted] Gobetti per la prima di Buela, due tempi in dialetto con la Compagnia della Fondazione Teatro Biondo di Palermo.*

*Certamente il testo di Franco Scaldati è difficile da seguire e da penetrare. Inoltre [redacted] parole vanno spesso fulmineamente concordate con la musica eseguita in teatro. Senza contare per ultimo che la regia del collettivo ha eliminato ogni riferimento [redacted] folkloristico che sarebbe ormai [redacted] dominio [redacted] lasciando il [redacted] degli scacciapensieri ai dischi per turisti.*

*Seguiamo allora, magari [redacted] l'aiuto del libretto, le parole nettamente scandite. A poco a poco entreremo in un mondo fatto di cose elementari dove antiche tradizioni — il senso della roba, le processioni delle feste — trapassano in un universo surreale che privilegia [redacted] sogno piuttosto dell'ambizione e la fantasia piuttosto della [redacted]. Solo così avvertiremo con ragionevolezza [redacted] passaggio dalla prima alla seconda parte, che sono diversissime.*

*Per un'ora infatti tengono la [redacted] due disgraziati vagamente beckettiani. Sono Giosuè [redacted] cieco e Furfante il monco, i quali attendono in un bosco l'arrivo [redacted] commedianti. Nicolina, che si annuncia danzando e [redacted]tando, sarà la prima [redacted] commedianti. O non sarà piuttosto un'illusione, o addirittura il sembiante della più globale tra [redacted] delusioni: la morte? Una Sicilia che occhieggia al mito impegna all'inizio lo spettatore in un continuo rimando [redacted] citazioni dotte e di commenti*

*musicali (molto interessante, anche per chi non è competente, la partitura di Mario Modestini).*

*La prosa di Scaldati ora sfiora il lirismo puro [redacted] si limita a lanciare le frasi musicali. [redacted] la sorpresa deve ancora precisarsi nel secondo tempo soprattutto per chi non [redacted] che l'autore ha offerto al collettivo [redacted] Biondo due testi divergenti:* Mano Mancusa *e* Il pozzo [redacted] del pazzi. *Ecco che la Sicilia si precisa secondo contorni desolati e con [redacted] parola rotta a tratti nell'imprecazione*

*Il punto migliore dello spettacolo si trova [redacted] per [redacted] ambientato in un vicolo dietro la piazza che ribolle d'una festa. Due raccattacicche rubano la gallina al folle Totò che si uccide disperato; i due si azzuffano per godere dei pezzi migliori, l'uno vincerà [redacted] l'altro lo maledirà. Qui anche la parte del pubblico meno aperta ai dialetti (a proposito [redacted] catanese, [redacted] palermitano) risulta presa e commossa.*

*In ogni modo il lavoro di gruppo [redacted] passa inosservato. Pur con alcune personalità [redacted] spicco — Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza, Nunzia Di Trapani — il Teatro Biondo [redacted] scade in civetterie [redacted] retoriche.*

**Piero Perona**

IN PRIMA | [redacted]

# TRUPPEN
## veramenten scalcinaten

**Sturmtruppen 2**, *di Salvatore Samperi, [redacted] Teo Teocoli, Massimo Boldi, Gianfranco D'Angelo, Bombolo. Comico, italiano, a colori (Cinema Olimpia).*

Non [redacted] di [redacted] allestito [redacted] *Sturmtruppen 1*, Salvatore Samperi si ripresenta [redacted] un secondo film uguale [redacted] precedente, [redacted] perciò altrettanto abominevole. Né vale l'aver cambiato pressoché tutti gli interpreti, perché questi sono [redacted] possibile ancora peggio degli altri.

TRAMA — L'impianto deriva, come si sa, dalle omonime strisce di Bonvi, disegnatore italiano che ha già pubblicato alquanti libretti sul suo scombinato manipolo [redacted] antieroi. Il tentativo del film [redacted] quello di trasportare sullo schermo i caratteri e l'ambiente di un militarismo nazista da burletta: ma ben altri sforzi [redacted] questa direzione sono miseramente falliti, anche se evidentemente non hanno insegnato nulla. Abbiamo così una serie di macchiette impegnate a riempire la canonica ora e mezzo con [redacted] ininterrotta sequela di sketches-lampo, che dovrebbero [redacted] la traduzione cinematografica delle strips.

GIUDIZIO — Samperi, [redacted] giovanotto [redacted] talento (*Grazie zia*, *Cuore* [redacted] *mamma*) ed [redacted] mestierante di successo (*Malizia* e derivati) è ormai all'ultimo stadio: preda contemporaneamente di un classico analfabetismo di ritorno e [redacted] una singolare perdita d'identità, crede di essere Mariano Laurenti [redacted] Giorgio Capitani [redacted] si comporta [redacted] conseguenza. Vittime del delirio, le incolpevoli storielle di Bonvi — che meriterebbe sorte assai migliore — [redacted] un'accozzaglia di comici che già non appariva[redacted] destinati a cose memorabili, ma che, così impiegati, scendono sotto ogni livello [redacted] decenza.

**a. dg.**

IN PRIMA | [redacted]

# BANFI
## (ci scappa da ridere)

**VAI AVANTI TU CHE MI VIEN [redacted] di Giorgio Capitani con Lino Banfi, Agostina Belli, Pino Colizzi. Comico italiano a colori (Ci[redacted] Ideal).**

E' interessante notare come certi discorsi che sono nell'aria vengano ripresi dal cinema secondo [redacted] diverse [redacted] golature nazionali. L'attrazione per una bella donna che potrebbe [redacted] meramente un travestito [redacted] di James Garner in *Victor - Victoria* di Edwards un prodigio di mimica [redacted] fa [redacted] Lino Banfi in *Vai avanti tu che mi vien da ridere* una macchina per il solletico. Si ride, e come, ma a diverse latitudini.

**Trama** — Lo sciagurato commissario Bellachioma dev'essere un parente stretto dell'agente Cuttone impersonato [redacted] Abatantuono in *Viuuulentemente mia*. Se si precipita in una zuffa, arresta inevitabilmente l'aggredito favorendo [redacted] aggressori [redacted] l'allarme squilla per tutte [redacted] autoradio, dal comando fanno espressa eccezione per la sua. Dev'essere anche l'unico a non capire che il ricercato Andrea Maria Richter con passaporto svizzero è [redacted] realtà una bella donna impersonata da Agostina [redacted]. Così, salvo controsorpresa finale, il povero Banfi si guadagna per le sue pazze imprese persino un'onorificenza [redacted] il segreto rovello di essere forse innamorato di [redacted] uomo.

**Giudizio** — Il regista Capitani [redacted] certo un René Clair e un Billy Wilder però cerca di togliere alla farsa cinematografica italiana il [redacted] antico sentore di caserma. Molte trovate [redacted] risapute, molte soluzioni ripetitive ma in fondo gli ambigui amori del commissario [redacted] le farsesche interruzioni nel ricevimento ufficiale non sono malaccio. Onesti, limitati, Banfi [redacted] la Belli fanno se stessi senza pretese.

**p. per.**

### FUORI CITTA'

[redacted] La [redacted] fuoco.
[redacted]
MARGHERITA: Blade Runner. Non [redacted].
CASTELLAMONTE
SOCIALE: S[redacted] di ordinaria follia. V. [redacted].
CHIERI
NUOVO CHIERESE: [redacted] i guerrieri [redacted] Bronx.
CHIVASSO
[redacted] Delitto sull'autostrada.
POLITEAMA: Sesso e volentieri.
CIRIE'
CATALANO: [redacted] grazie [redacted]
ITALIA: Viuuulentemente mia, Diego Abatantuono, L. Antonelli. Techn.
NUOVO: La ra[redacted] di [redacted] P. F. Campanile con Ornella Muti, [redacted]ra. Techn. V. 14.
CUORGNE'
PERONA: I camionisti.
MARGHERITA: Una commedia sexy in una notte di mezza estate.
LEINI'
AMBRA: [redacted] sensazioni. V. 18.
LANZO
[redacted] Il bacio [redacted] pantera. V. 14.
MONCALIERI
[redacted] Rocky III, Sylvester [redacted]. Non viet.
[redacted]
VITTORIA: Sexy porno hotel a ore. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Interceptor Il guerriero della [redacted]
[redacted]
[redacted] Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.

PINEROLO
[redacted]: Entity.
[redacted] La ragazza di Trieste.
NUOVO: Sogni mostruosamente proibiti.
[redacted] Una vacanza [redacted]
RITZ: Asso.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: [redacted] sull'autostrada.
RIVAROLO
CRISTALLO: Poltergeist demoniache [redacted]
SESTRIERE
FRAITEVE: [redacted] anni spezzati.

SETTIMO
BECCARIS: Vieni avanti cretino.
GARIBALDI: Taxi girl.
SUSA
[redacted] Grand Hotel Excelsior.
TROFARELLO
DAVIDE: [redacted]
VALPERGA
AMBRA: [redacted] Hotel Excelsior.
VENARIA
SUPERCINEMA: Incubus.
DANTE: Porno revolution.

all'ARISTON
LA FAVOLA PIU' BELLA

WALT DISNEY PRODUCTIONS presenta
Cenerentola
[redacted] CIC
La colonna sonora originale è incisa su dischi Disneyland - Distr. CGD - Messaggerie Musicali
Al film è abbinato "L'IMPAREGGIABILE FLIC"
Orario spettacoli: 15,15 - 17,15 - 19,10 - 20,40 - 22,35

FARO Ogni venerdì e [redacted]
serali, 15 minuti eliminatoria di liscio
In finale: [redacted] 1100 [redacted] HIFI TV color

[redacted] Parc Il vero salotto di Torino
Una [redacted] diversa prolungata
[redacted]
Omaggi floreali [redacted] dame
Lunedì prossimo [redacted]

ODEON V. Pomba 7 tel. 548.533
Ore 15,30 matinée
[redacted] 21 [redacted]
In sorteggio
Presenta Mario Offidani

[redacted]
Ore 22 [redacted]
JEAN [redacted]
[redacted]
Inf. pren. 837.500 in Sede Soci

[redacted]
Via Tunisi 92 - tel [redacted]
[redacted]
AFTER [redacted]
REVOLUTION
dall'11 al 19 dic. ore 21

le roi ORE 21 BAL MUSETTE
DOMENICA
[redacted] LELLI

Nuovo PRINCIPE
seratissima sponsorizzata da grandi ditte
[redacted] ★ [redacted] ★ [redacted]
e pizza per tutti
orchestra ACTIS

GARDEN St. Valsalice 2 Tel. 655858 Bus 64
Invito di [redacted] al
VENERDI' ELEGANTE
la serata che si distingue
fiori - rinfresco - cocktail - giochi

...club 84
Ore 21 [redacted] DELL'ELEGANZA
[redacted] dame, giochi, premi, sorprese

danze la perla
ORE 15,30 [redacted] gli [redacted] DEL BALLO
ore 21 [redacted] DELL'ELEGANZA
[redacted] PIANO [redacted]..
COCKTAIL.. FIORI...
I [redacted]
E' di rigore cavalieri abito [redacted] o blu scuro (camicia bianca), [redacted] abito da sera lungo

TEATRO COLOSSEO
Via Madama Cristina 71 - Torino - T. 651034
LA FRENESIA DEL JAZZ con
BRUNO BIRIACO [redacted] SAXES MACHINE
[redacted] CONCERTO
SABATO 11 DICEMBRE ore 21,15
posti numerati
Poltronissime L. 10.000 - Poltrone L. 7000
Prevendita presso la cassa del teatro dalle ore 10-12 e dalle 15-19

CABARET VOLTAIRE V. Cavour 7 t. 516.046
DARIO FO [redacted] FRANCA RAME
in «FABULAZZO OSCENO»
13-14-15-18-19 dic. [redacted] 21
al TEATRO NUOVO - C.M. d'Azeglio 17
prevendita al CABARET VOLTAIRE
POSTO UNICO L. 6000

FLASH 97.7 presenta martedì 14 dicembre [redacted] 21,15 al PALASPORT di Torino
Francesco GUCCINI
Ingresso L. 6.000
Prev.: [redacted] & [redacted] - Arsenico & Breakfast - Celld - Poma - Arci

danze ARLECCHINO
ORE 21 BALLO LISCIO
SERATA [redacted]
Sorteggio capi di abbigliamento per LEI e per LUI
Fiori alle [redacted] e...
Sorprese, sorprese, sorprese

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento
a Torino su Quintarete venerdì [redacted] ore 21,30 sabato alle [redacted] 13,00
[redacted] Torino su Telestudio sabato alle [redacted] 10,30
con GRAN BAZAR
Un [redacted] di «bloccare» in Tv [redacted] che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA' OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
[redacted] giovedì at [redacted] c/o GUALA [redacted]
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

# ECONOMICI

## 20 Domande [redacted]

**PROSSIMI** sposi cercano 1/2 [redacted] tinello un servizio in zona Ovest di Torino e nella prima cintura. Tel. 749.6132 DD.

[redacted] per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel. 516.802.

## 21 Offerte affitto

**A. FIDALCASE** affitta piazza Adriano prestigioso ufficio 8 vani servizi telefono mq 110 L. 550 mila mensili. Tel. 501.246.

**[redacted]** affitta piazza Galimberti arredato uso transitorio 2 camere tinello cucinino L. 300 mila mensili. Tel. 501.246.

[redacted] bene monolocale zona [redacted] Rivoli affitta a referenziati [redacted] periodi [redacted]. Rubiolo immobili 751.826.

**ABICASE** affitta via [redacted] a non residenti camera tinello cucinino arredato L. 270 mila mensili. Telefonare 510.853.

**ABICASE** affitta Crocetta a non residenti signorile camera cucina servizi arredato L. 300 mila mensili. [redacted]. 510.853.

**AFFITTASI** a Sommariva Bosco liberi [redacted] lamenti nuovi stessa [redacted]. Telefono 617.175.

**AFFITTASI** centrale [redacted] signorile ufficio mq 3[redacted] 8 vani servizi parcheggio [redacted]. Tel. [redacted].

[redacted] direttamente a referenziato [redacted] darda [redacted] zona [redacted] Marino mq [redacted] + terrazzo [redacted] 40. [redacted] mila mensili [redacted] spese. Scrivere: «Publikompass 507 — [redacted] Torino».

**AFFITTASI** elegantemente arredato bilocale esclusivo uso pied-à-terre. Telefono 617.175.

**AFFITTASI** esclusivo [redacted] pied-à-terre monolocale elegantemente arredato Telefono 617.175.

**AFFITTASI** [redacted] tramezzo [redacted] tinello servizi ammobiliato altro stesso [redacted] 2 camere tinello tel. 516.802.

**AFFITTASI** uso pied-à-terre [redacted] cucina mansarde arredate nuove con servizi interni zona Hotel Ambasciatori stessa casa tel. [redacted].

**AFFITTASI** villa Moncalieri 3 camere cucina soggiorno salone biservizi lavanderia taverna box 3 auto servizio giardino 2 cantine mansarda. Telefono 640.68.34 Sarp.

**AFFITTO** [redacted] seconda casa a [redacted] residenti e pied-à-terre. Telefono 752.984.

**APPARTAMENTINI** arredati eleganti [redacted] cottura tutti servizi residence nel verde mezz'ora centro affitta. Telefonare 988.8663.

**CROCETTA** su corso affittasi ufficio con grandioso locale per attività silenziosa forza motrice. Tel. mattino 531.302.

**UFFICI** arredati, centrali, [redacted] parcheggio interno, reception, segreteria, telex; sale riunioni, traduzioni, show room, bar, magazzini. I.O.S. via Egeo 16 telefono 011 558.11

## 25 Artigiani, ecc.

**DECORAZIONI** tappezzerie verniciature perfette [redacted] artigiani [redacted]fessionisti velocità economia tel. [redacted].295.

## 36 Nautica

**SHAMAL** scuola di vela di Nini Sanna inizia il 17 gennaio corso di iniziazione, patenti vela-motore. Via Vespucci [redacted] tel. 011/597.036 Torino

## 37 Campeggio e sport

**MORONI** sport abbigliamento [redacted] delle migliori marche per sci ginnastica nuoto calzature [redacted] Corso U. [redacted] tel. 393.554

## 43 Filatelia, collezioni

**PRIVATO** da privato acquista monete italiane ed estere. Telefono 711.803.

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A.** [redacted] a conto clienti pagamento contanti [redacted]se, ville, rustici, cascine, città mare montagna rapida vendita [redacted] realizzo. Casalegno 011 839.8444.

**A.A.A.** [redacted] B 839.[redacted] [redacted]te (To) villa re[redacted] unifamiliare su [redacted] piani e [redacted] terreno mq 2000.

**A.A.A. CASALEGNO** C [redacted] Baldissero (To) villa signorile unifamiliare [redacted] alloggio [redacted] e terreno [redacted] 1750.

**A.A.A. CASALEGNO** D 839.8444 Pragelato (To) alloggio nuovo in palazzina camera soggiorno zona cottura bagno posto auto.

**A.A.A.** [redacted] E 839.8444 Piossasco (To) frazioniamo alloggi liberi [redacted] auto in palazzina nuova signorile.

**A.A.A. CASALEGNO** F 839.8444 S[redacted] (At) casa d'epoca su 3 piani con porticato, garage, terrazzo e cortile. [redacted]

**A.A. RIVOLI** villa vendesi giardino mq 1100 piano terreno 2 saloni [redacted] auto piano 1° salone 4 stanze servizi. Telefono 789.132.

**A. LIRE** 3.700.000 vendo 1 vano da ristrutturare con [redacted] mq di terreno in valle Po. Telefonare 0121 21.017.

[redacted] Finale e Ceriale [redacted] alloggi e villette termo [redacted] vista mare a partire [redacted] 49 milioni più mutuo. Tel. 0182 903.20.

[redacted] Pragelato in palazzina nuova [redacted] di 6 alloggi soleggiata fronte [redacted] vende a L. 900 mila al mq possibilità mutuo e [redacted]. Tel. 011 604.058.

**ACQUISTO** alloggio in Sanremo di 2 camere [redacted]cina permutandolo [redacted] fabbricato in Torino tel. 707.2227.

**ACQUISTO** in località sciistica minialloggio o monocamera con [redacted] da privato pagamento contanti. Tel. 445.102.

**AFFARONE** privato vende a Pietra Ligure monolocale a mt 100 dal mare [redacted] ingresso bagno cantina giardino. 56 milioni. Telefono 019 670.[redacted].

[redacted] libero, centrale, [redacted] soggiorno. [redacted] camere, cucina, bagno, ripostiglio, due balconi; 95 milioni, [redacted] 019/37.310.

**ALLOGGI** in tutta la Valle di Susa da 30 milioni [redacted] fino a 10 anni. [redacted] 938.873 - 931.1995 [redacted].

[redacted] Albenga Ceriale solo 5 milioni anticipo, impresa [redacted] direttamente in [redacted] condomini o ville: mono-bi-trilocali termoau[redacted] residenziali tranquillissimi. Mutui, dilazioni. Telefonare 0182 542.260 - 011 786.115.

**AVIGLIANA** a mt 200 dalla [redacted] casa bifamigliare [redacted] mq 700 [redacted] terreno [redacted] to. L. [redacted] milioni [redacted] tel. [redacted] - 931.1995 Terraserena.

**BORGHETTO S.** Spirito: [redacted] fronte [redacted] locali, servizi, ampio terrazzo, comforts telefonare Gabetti 019/37.310 - 25.435.

[redacted] Varazzi, [redacted] costruzione, [redacted] mare, 3 locali, servizi, balcone, cantina, [redacted] milioni più mutuo. Gabetti 019/37.310.

**BORGO** San [redacted] (Cn) [redacted] alloggio nuovo condominio signorile totalmente arredato nuovo camera soggiorno cucina ingresso bagno cantina. Giardino privato box. Telefono 011 610.200 - 614.467.

[redacted] libera villa signorile salone 2 camere cucina tavernetta 2 servizi [redacted] 2 [redacted] Giardino. [redacted] 185 [redacted]. [redacted] cato 011 650.3805.

[redacted] bella [redacted] collinare [redacted]mica rustico a[redacted] 3000 mq ter[redacted] a soli 14 milioni affare. Telefono 396.635.

**CANAVESE** 18 km Torino casa 15 vani porticato 3000 mq di [redacted] fronte st[redacted] in blocco affare. Telefono 513.916.

**CASA** comoda [redacted] 6 vani giardino [redacted] montagna [redacted]ta Maira acqua luce [redacted]do L. 65 milioni. Tel. 0175 75.345 ore pasti.

**CASAMERCATO** A 011 650.3805 cerca per propria [redacted] rustici, [redacted], baite, [redacted], [redacted] in ogni zona. Paghiamo contanti! Aperto sabato pomeriggio.

**CASCINA** libera spaziosa 550 mq coperti con terreno ottima e comoda posizione adatta [redacted] attività [redacted] zona Bra-Alba vendo 80 milioni. Tel. 513.916 (To).

**CERCO** solo da privato casetta indipendente con giardino anche da ristrutturare e a prezzo ragionevole. Tel. 553.565.

**CERESOLE** Reale vendesi in recente costruzione appartamentino composto: 2 ca[redacted] e servizi. Fispao Spa tel. 512.222 515.561.

**COURMAYEUR** [redacted] vendo bellissimo alloggio ([redacted] costruzione) 58 mq volendo box auto. [redacted]. 011 480.202 - 0165 808.54.

**DIANO** Marina Capo Berta vista mare mini alloggio arredato 4 posti letto bagno posto auto libero vendo Barra tel. [redacted].

**GABETTI** Sanremo 0184 880.111 [redacted] villa Helios [redacted] mt [redacted] ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno ripostiglio [redacted]zo vista mare 80 milioni.

**GABETTI** Sanremo 0184 880.111 [redacted] Sanremo [redacted] ulivi in costruzione [redacted] bilocali posto auto da 42 milioni [redacted] sufficienti 12 milioni, compromesso rimanenza comode dilazioni.

[redacted] 880.111 corso [redacted] peratrice 100 mt [redacted] residenziale ing[redacted] soggiorno due [redacted] due bagni balconi prezzo interessante.

**GABETTI** Sanremo 0184 [redacted].111 soggiorno due camere cucina servizio ampio terrazzo vista mare centro storico 55 milioni.

**GIAVENO** immobiliare Piemontimmobili tratta vostre ville alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.

**GIAVENO** V[redacted] immobiliare [redacted] Pacchiotti 29 tel. 937.5227 aperte tutti i pomeriggi sabato e [redacted] tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

[redacted] ville nuove in zona re[redacted] panoramica soleggiata mq 2000 [redacted] tel. 938.873 - [redacted]. [redacted] Terraserena.

[redacted] e rustici vari [redacted] vendonsi. Telefonare [redacted] riggio.

**GRANGESISES** [redacted] vende direttamente mono-bi-trilocali pronta consegna, minimo contante, [redacted] dilazioni. Telefonare [redacted] ufficio 011 752.803 - 0122 76.698.

**GRUGLIASCO**
libero soggiorno camera cucina servizi più mansarda mq 50, box. Dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.28.34 f/m.

[redacted] 595.234 libero Jouvenceaux appartamento arredato mansardato soggiorno angolo cottura camera servizi box.

**IPI** Valle d'Aosta - Courmayeur, centro paese, vendiamo in tipica casa ristrutturata mansarda: soggiorno, cucinotta, 2 camere, bagno. Telefonare 511.382 - Aosta 0165/43.741.

**IPI** Valle [redacted] - La Salle, ristrutturazione centralissima, vendiamo appartamenti [redacted] su due piani, ottima esposizione, da 70 milioni. Telefonare 511.382 - [redacted] 0165 - 43.741.

**LOANO** condominio Concorde 50 [redacted] vendesi bi-trilocali nuovi termoautonomo. Tel. 019 671.561-2.

**LOANO** 150 mt mare [redacted] diretta [redacted] bi-trilocali termo autonomo. Facilitazioni di pagamento. Telefono 019[redacted].

**MONCALIERI**
libero in villa d'epoca appartamento signorile di salone pranzo office 4 camere cucina doppi [redacted] spogliatoio [redacted] giardino [redacted] e/o permuta. Telefono 748.718 - 741.28.34 f/m.

**ORBASSANO**
[redacted] cascinotta [redacted] 3 [redacted] ampia tettoia terreno 4000 mq in [redacted] o [redacted] giugno 83. Tel. 349.0246 - 905.8302.

**OSPEDALETTI** in villini signorili ottima vista mare impresa vende alloggi 2-3 vani con giardino. Telefonare (0182) 90.830.

**PINEROLO** libero alloggio di 2 camere cucina servizi a lire 28 milioni rateabili. Casamercato 011 650.3805.

[redacted] per [redacted] clientela [redacted] bi-trilocali varie metrature, Riviera [redacted] telefonare Gabetti 019/37.310.

**RUSTICI** in tutta la Valle di Susa a partire da 21 milioni dilazionabili fino a 10 anni. Tel. 938.873 - 931.[redacted].

**S. AMBROGIO** casetta indipendente con garage possibilità mansarda L. 38 milioni dilazioni fino a 10 anni. Tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena.

**SALICE** d'Ulzio libero in nuovissima costruzione soggiorno camera angolo cottura servizi arredato. L. 84 milioni compreso [redacted]. Centro Immobiliare. Telefono 548.163.

**SANREMO** impresa vende direttamente alloggi e ville con mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/64.212 - 62.538 o 011/542.013.

**SANREMO** 50 mt in residence piscina tennis mono-bilocali panoramici da 60 milioni. Telefonare 0184 883.156.

[redacted] Narzole villetta 4 camere salone servizi 20 km [redacted] con terreno [redacted] 1200 circa grande affare immobiliare Stella vende. Telefono 011 909.02.14.

[redacted] condominio Primo [redacted] soggiorno [redacted] cucinotto [redacted] mq 70 posto auto [redacted] posizione. Telefono 548.163.

**TRANA** [redacted] unifamiliare [redacted] posizione soleggi[redacted] ben rifinita L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena.

[redacted]
pronti consegna [redacted] mutuo dilazioni iva [redacted] Telefono 011 841.020.

[redacted] 0141 [redacted] tra Castell'Alfero e [redacted] di [redacted] di 3 [redacted] su [redacted] piani [redacted] fienile [redacted] giardinetto L. 28.800.000.

**UTIP-AT** 0141 55.675 vende Castagnole L. fr. Gallini rustico ristrutturato 2 camere bagno box doppio terrazzo cortile frutteto ci[redacted]stante circa 1600 mq L. 41 milioni 900 mila.

[redacted] 0141 [redacted] Grato ampio bel casale su [redacted] piani completamente ristrutturato; sala salotto cucina [redacted] doppi [redacted] 2 terrazze [redacted] cantina centrale termica cortile cintato il box [redacted] frutteto e terreno [redacted] valido.

**UTIP-AT** 0141 55.675 vende Castelnuovo Belbo graziosa casetta indipendente 4 [redacted]re servizi [redacted] aiuola [redacted] acqua e luce. L. 16 milioni 900 mila.

**VALDELLATORRE** vendesi villetta libera bella posizione: saloncino 2 camere cucina bagno giardino. Vero affare. Tel. 937.7082 pomeriggio.

**VICO** Canavese stupenda zona panoramica e verdeggiante antica casa rur[redacted] cati terreno. 37 milioni. Telefono 351.393.

[redacted] 2 piani prima cintura possibilità officina comunicante giardino Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

**VILLARDORA** villa nuova composta da 2 alloggi indipendenti di mq 330 caduno con piano terra a [redacted] mq 2000 rifinitissima vendita anche frazionata. Prezzo [redacted] ressante, dilazioni [redacted] Tel. [redacted] - 931.1995 Terraserena.

**VILLETTA** [redacted] 2 piani fuori terra in parte da ristrutturare a San Giorgio Canavese (posizione primaria). Tel. 657.824.

**VINOVO**
frazione Garino [redacted] piazzale vendo [redacted] indipendente [redacted] 5 vani [redacted] ideale [redacted] attività [redacted] e negozio. Telefonare 349.02.46 905.83.02 [redacted].

## 46 Ville, app., camere per vacanze, [redacted]

**A L.** 1 milione 200 mila spese comprese affittasi stagione invernale 4 posti letto tutti i con[redacted] Fenestrelle tel. [redacted].935.

**ULZIO**
affittasi stagionale annuale alloggi [redacted] 4-5 posti letto. Telefono 011 841.020

## 47 Alberghi, pensioni

**CERIALE** 50 [redacted] mare affittasi in residence [redacted] monobilocali [redacted] riscaldamento sala [redacted] massimo confort. Telefonare 0182 [redacted].

## 49 Informazioni

**INFORMITALIA** informazioni [redacted] private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 536.682.

[redacted] investiga controlla previene [redacted] con indagini [redacted] S. Francesco [redacted] Paola 40 tel. 531.181.

## 52 Varie

**A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA** [redacted] argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 151, telefono 334.832.

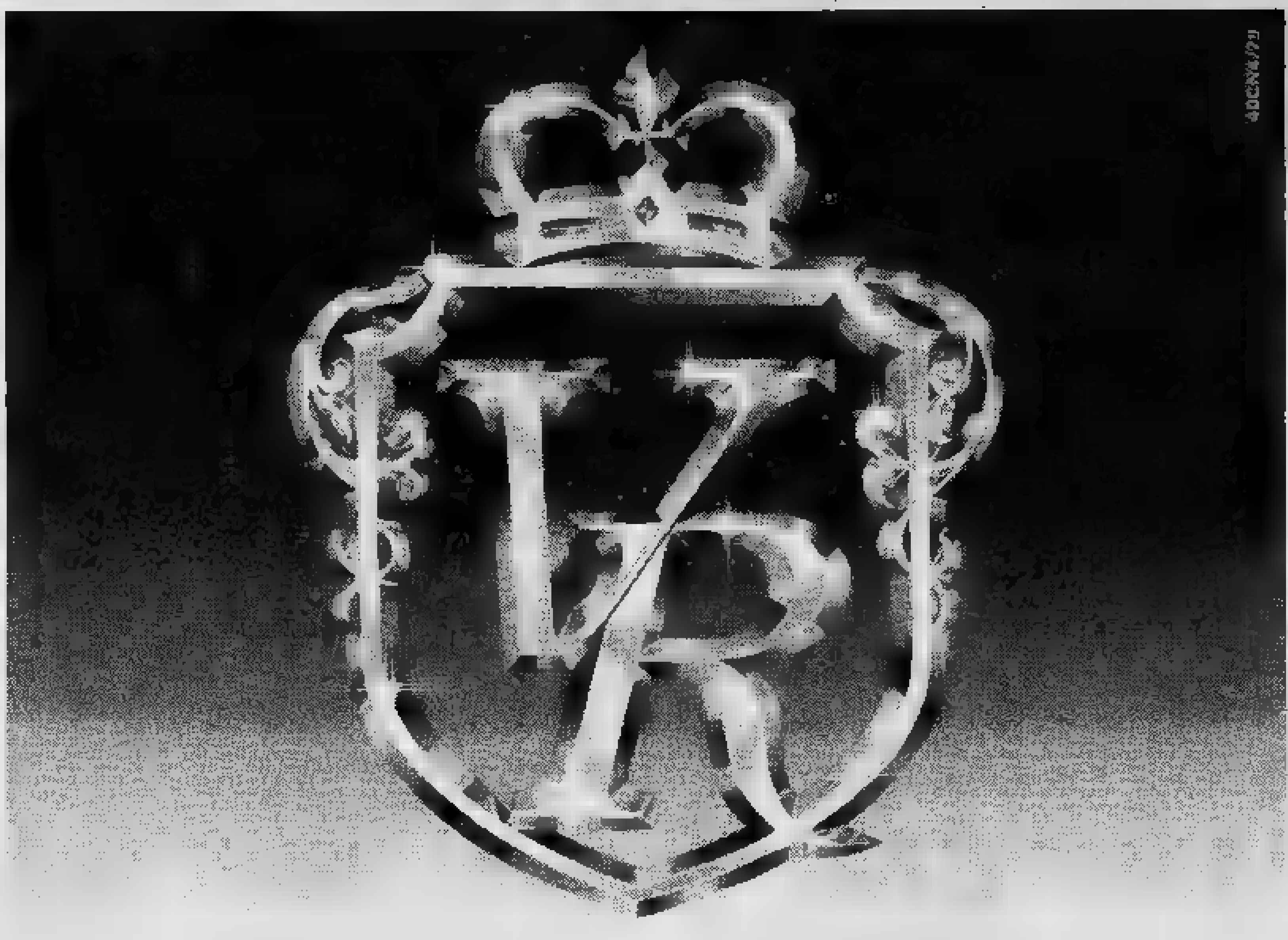
**CARTOMANTE** medianica radiestesista [redacted] fortuna [redacted] contrarietà [redacted] a persona [redacted]. Tel. 309.7738.

**DA** [redacted] compra e vendita mobili [redacted] in [redacted] e moderni. [redacted] stock fallimentari. Via Cirio 2, telefono 232.417.

**MACCARIO** l'orafo di fiducia [redacted] vostro oro vecchio oggetti di vostro g[redacted]. Si[redacted] guono riparazioni. Telefono 442.[redacted].

**MAGA** «Circe» veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare [redacted] talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Murazion 13 - Torino.

[redacted] veggente [redacted] radioestesista sensitiva toglie ogni negatività [redacted] ve problemi amore affari. Tel. [redacted].

**il simbolo del regalo di Natale**

*Anche quest'anno, nel gran cielo di Natale, si è acceso un simbolo; seguilo! Ti porterà al regalo più bello, al regalo più ricco: le Confezioni Vecchia Romagna: liquori famosi e splendidi oggetti che fanno più prezioso il regalo e più grande il Natale.*

confezioni regalo
**Vecchia Romagna**

*E, come ogni anno, ecco i regali nascosti: tutti i magnifici premi del*
**Concorso Gran Natale.**
*Ogni Confezione contiene una cartolina che, spedita, dà diritto a partecipare alla estrazione dei premi. Partecipa anche tu: il simbolo del regalo di Natale ti porterà fortuna!*

Agenzia di vendita per Torino città e provincia: Via Tirreno, 45 - Tel. 599.662/588.220

[redacted] n. 4/23368?

Alfa Romeo

SU TUTTE LE ALFASUD NUOVE
**UN MILIONE IN MENO**
ANCHE SE PAGHI A RATE, ANCHE SE DAI L'USATO
FINO AL [illegible]

**SOGEA**
Concessionaria ALFA ROMEO
[redacted] Siracusa 40

Un co[redacted] a Vostra disposizione per informazioni presso i nostri uffici oppure telefonando al (011) 3299333.

Mister Watch
del [illegible]
a Torino in via Principe Amedeo 11
Mister Watch

ALCUNI PREZZI
DEI NOSTRI OROLOGI AL QUARZO:
[illegible] da L. [illegible]
[illegible] CITIZEN da L. 24.900
SUB 100 mt [illegible] 174.000
[illegible] L. [illegible]
Ed [illegible] un [illegible] assortimento di ana[illegible]
da [illegible] 24.900

## IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# FRANK DEL TEXAS

## *con Ekberg e Andress*

### G.R.P.

[illegible] 20,20

[illegible] Cats, telefilm. Sorpresina per chi [illegible] visto *Grease 2*, [illegible] protagonista del mu[illegible] che ha tentato di doppiare il succes[illegible] del *Grease* precedente (senza riuscirci) e la protagonista di *Bad Cats*, [illegible] persona: Michelle Pfeiffer. Venticinquenne, bionda con gli occhi azzurri, recentemente nominata nuovo sex symbol [illegible] lancio pubblicitario del film. [illegible] Pfeiffer esordì nel serial televisivo per merito dei suoi geniali produttori, Aaron Spelling e Douglas Cramer, assi della produzione di telefilm [illegible] praticamente inventori [illegible] tutte le serie [illegible] maggior successo degli ultimi cinque anni.

In [illegible] *Cats* [illegible] Pfeiffer si chiama pomposamente Samantha [illegible] condivide con Vic Morrow le gesta della squadra che i due, assieme [illegible] due stuntmen promossi agenti di polizia, compongono per difendere l'intesa Los Angeles dai furti d'auto. [illegible] sigla Bad Cats, nella sua traduzione italiana, significa più [illegible] meno Distaccamento furti con scasso [illegible] auto e furti di auto commerciali. Nella realtà esiste, ma [illegible] un [illegible] diverso (Bad Cats significa anche «Gatti cattivi»), [illegible] soprattutto con un organico più massiccio.

### Retequattro

**ORE 20,30**

**Dynasty**, telefilm. La serie ha ripreso a scorrere [illegible] ritmo lentissimo, mentre recenti classifiche vedono anche *Flamingo Road* (che parrebbe aver intrapreso il decollo, finalmente) superarla nell'ascolto. Le scene iniziali di questo 26° episodio ci presentano Blacke e Crystle che si comportano come estranei e dormono in ca[illegible] separate. Toscanni chiede a lei di divorziare e sposarlo, mentre Alexis fa pressioni su di lui perché sposi la figlia Fallon offrendogli anche una cospicua dote per farlo.

Sammy Jo, moglie di Steven, dichiara che Fallon non è figlia di Blake (ma que[illegible] lo sapevamo già), mentre Carrington riceve una lettera anonima [illegible] gli rivela la tresca fra sua moglie e Toscanni [illegible] ha l'effetto — forse un po' incredibile — di fargli recuperare la vista.

Chi ha scritto la lettera? Naturalmente la bella Alexis. [illegible] [illegible] dicono le ultime sequenze.

### Quinta Rete

**ORE 21,40**

**L'uomo [illegible] [illegible] valigia**, telefilm. Replica, da poco ricominciata, delle imprese di John McGill, [illegible] [illegible] questa simpatica produzione inglese [illegible] [illegible] McGill [illegible] il detective privato, e [illegible] detective privato ricalca le orme [illegible] centinaia [illegible] suoi colleghi dichiarando di essere un poliziotto (per l'esattezza [illegible] ex agente segreto) che poi, ingiustamente accusato di [illegible] delitto non commesso (o commesso [illegible] ragione, [illegible] è chiaro), [illegible] stato costretto a dimettersi.

Due le sue grandi caratteristiche. La prima [illegible] quella [illegible] tic nervosi, che sono almeno sei [illegible] che [illegible] rendono un personaggio probabilmente unico nelle serie poliziesche. La seconda è quella di parlare con la voce di Paolo Ferrari del quale si scopre [illegible] [illegible] personaggio di «duro» che ai tempi [illegible] Nero Wolfe televisivo (in cui Ferrari interpretava la parte di Goodwin, braccio destro del detective) era rimasta sepolta.

Per il resto le avventure di McGill [illegible] identiche [illegible] quelle di tutti i personaggi analoghi, quasi sempre alle prese con ricconi nei guai, quasi sempre circondati da bellissime (e sconosciute o irriconoscibili) comparse femminili che rifiuta [illegible] settanta per cento e invariabilmente impegnato negli ultimi due minuti a inseguire il colpevole che fugge sparando all'impazzata.

## SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

### Rai-Rete 1

**ORE 21,20**

**I quattro del Texas**, Usa western [illegible] Film di quelli solitamente definiti [illegible] «piacevolissimi», parola che sta [illegible] indi[illegible] che [illegible] hanno altre pretese oltre a quella di divertire e che comunque centrano perfettamente il loro obiettivo. Sinatra allora [illegible] all'apice della sua carriera e della sua gloria politico-finanziaria [illegible] questo film, penultimo [illegible] ciclo e per [illegible] anni cavallo di battaglia delle tv private, riconferma ancora una volta la simpatia che il pubblico [illegible] per lui incassan[illegible] [illegible] tutto il mondo cifre favolose. Charles Bronson, nel ruolo del cattivo, è duro, spietato e crudele [illegible] in seguito non lo è più stato. Anita Ekberg e Ursula Andress vivevano [illegible] loro momento [illegible] po' effimero di gloria, l'una reduce [illegible] *Dolce vita*, l'altra [illegible] *Licenza [illegible] uccidere*. Finale divertente, con [illegible] delle più mastodontiche scazzottate del cinema.

### Canale 5

**ORE 22,45**

**Venga [illegible] prendere il [illegible] da noi**, Italia commedia 1970. [illegible] commedia pervasa [illegible] gusto del grottesco [illegible] dell'osservazione della nostra vita di provincia tipici [illegible] Chiara, autore del romanzo (La spartizione) da cui [illegible] tratto il film. Lattuada si riconferma, come dicono i suoi sostenitori, il più americano dei registi italiani trattando situazioni cattive, anomale, grottesche e ironiche senza eccessive cadute di gusto. Tognazzi era il solo attore che potesse [illegible] all'odioso protagonista Emerenziano Paronzini volto e atteggiamenti credibili.

[illegible]

**Ponte di comando**, Inghilterra avventuroso [illegible] [illegible] segue il ciclo su Alec Guinness della Rete Due e [illegible] inclinazione per il nottambulismo può godersi questo film d'avventure che vede [illegible] protagonista nei panni di un ammiraglio stretto fra l'incudine di una ciurma [illegible] [illegible] di ribellione e [illegible] martello [illegible] un gruppo di ufficiali dai metodi durissimi (ma intoccabili perché amici di potentissimi politici). Ci sono [illegible] battaglie navali (che [illegible] che in primo passaggio inspiegabilmente Canale 5 ha mandato in onda a tarda ora) [illegible] vascelli incendiati, cannonate e spet[illegible] arrembaggi. C'è [illegible] soluzione finale, un po' frettolosa, [illegible] c'è la speranza che la sede torinese di Canale 5, come a volte parrebbe [illegible] accaduto, [illegible] seguito [illegible] film mandi in onda l'incontro di boxe Mike Weaver - Michael Dokes, legalmente trasmesso in diretta per [illegible] sola Lombardia. [illegible] può sperare in un errore dei tecnici, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] l'incontro (valido per il titolo mondiale dei pesi [illegible] Wba) [illegible] andrebbe in onda prima delle [illegible] del mattino.

### Telemilano City

**ORE 23**

**Permette? [illegible] Papaleo**, Italia [illegible] media 1971. La critica disse che Ettore Scola, regista del film, cercò di fare di un caso particolarissimo un emblema, forse sulla scia dell'*Uomo da marciapiede* di cui si parlava moltissimo, ma senza troppo riuscirci. Il protagonista fa il pugile collezionando [illegible] incontri [illegible] 30 sconfitte, vede la fame, il vizio, la delinquenza [illegible] conosce la crudeltà di una modella nevrotica (la splendida Lauren Hutton che anni dopo compariva in *American gigolò*). Tutto questo lo trasforma da pecora addirittura in dinamitardo e ai critici questo parve eccessivo. Un giornale scrisse: «*Di quest'America in cui tutti parlano l'italiano dei doppiatori è difficile provare [illegible] necessaria attendibilità sociologica*».

## DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# GIGI-ANDREA

## *accoppiata vincente al Centralino*

### TEATRO

**ADUA (Teatro Stabile)**, ore 20,30. Doctor Faustus, di Marlowe. L'adattamento del testo [illegible] la regia sono di Flavio Ambrosini, le scene e i costumi di Ezio Toffolutti. Roberto Herlitzka [illegible] Faust. Alessandro Haber, Mefisto. Accanto a loro: Giovanni Poggiali, Michela Zio, Riccardo Forte, Domenico Brioschi. Lo spettacolo è realizzato come un totale rovesciamento del punto di vista testuale: i demoni, le apparizioni, gli spiriti vi sono rappresentati [illegible] i caratteri della vera esistenza e nell'immagine [illegible] futuro. La Storia, i personaggi protagonisti degli incontri dell'immobile viaggio [illegible] Faust e Mefistofele, come meccaniche e distratte forme del teatro della memoria.

**Pubblico:** tutti.
**Durata:** due ore e mezzo.
**Prezzi:** posto unico, lire 10 mila.

### CABARET

**CENTRALINO**, via delle Rosine 16, [illegible] 23, cabaret con [illegible] Porta e Gigi e Andrea. Jean Porta ama raccontare storielle grottesche e battute che lasciano di stucco. La coppia emiliana Gigi [illegible] Andrea non perde occasione per imbastire trame esilaranti [illegible] surreali prendendo spunto da episodi quotidiani.

**Pubblico:** tutti.
**Durata:** d[illegible] ore.
**Ingresso:** 15 mila lire.

[illegible] **TIMES**, via B. Galliari 9, ore 24, cabaret [illegible] Franca Valeri e Mario Zucca. Serata tuttospettacolo. Prima si esibisce [illegible] duo femminile di danza Gay Girls, quindi [illegible] la volta [illegible] Zucca, nativo [illegible] Cambiano, autentico showman, e infine si presenta in pedana «la telefonista», «maritata Cecioni».

**Pubblico:** tutti.
**Orario:** dalle 22,30 alle 2.
**Prezzi:** 25 mila.

SALVATORE DI MARTINO

## IL PERSONAGGIO

**SALVATORE DI MARTINO**, in arte «Ramella», comico-fantasista. «*Torino la apprezzo in particolar modo nei giorni di festa [illegible] [illegible] notte quando non c'è la frenesia del traffico. Per i caratteri dei miei personaggi prendo ispirazione anche dai torinesi. Non certo quelli che passano per via Roma ma quelli delle barriere dove la vita per certi versi [illegible] ancora semplice [illegible] genuina. Il mio sogno? Dare un giorno uno spettacolo in piazza San Carlo. Io sul cavallo di bronzo e gli spettatori tutt'intorno, coinvolti in un tremendo ingorgo, seduti sui tetti delle auto*».

### CINEMA

**MOVIE CLUB**, via Principe Amedeo 5/A. [illegible] 18,30, Omaggio a Judy Garland. «For Me and My Gal», [illegible] Busby Berkeley, con Judy Garland, Gene Kelly, George Purphy, Marta Eggart (Usa, 1942, bianco e nero, 100', [illegible] originale inglese, inedito in Italia).

**MUSEO NAZIONALE [illegible] CINEMA** (Palazzo Chiablese), piazza S. Giovanni 2. «Film francesi da rivedere». Ore [illegible] e 21,15: *Lo schiaffo* (La gifle), di Claude Pinoteau, con Lino Ventura, Annie Girardot, Isabelle Adjani, Nicole Courcel (Francia, 1975, colori, 105').

**ERBA**, [illegible] 20,30 [illegible] 22,30 per il ciclo «Anna Magnani [illegible] le donne [illegible] cinema italiano» proiezione del film *La pelle*, di Liliana Cavani, con Claudia Cardinale [illegible] Marcello Mastroianni.

### ACCADE

**GALLERIA [illegible] ROCCA**, via della Rocca 4, ore 18, «*All People*», colossale [illegible] gna di immagini [illegible] tutti i livelli: grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie. Sorteggio di ombrelli e omaggi floreali fra il pubblico.

**[illegible] DELLA CONSOLATA**, prosegue la mostra «Gli [illegible] voto della Consolata. Storie [illegible] grazia e devozione nel Santuario torinese». Orario: tutti i giorni, dalle [illegible] alle 13 e dalle 15 alle 19, escluso il lunedì.

**CABARET VOLTAIRE**, via Cavour, sono iniziate le prevendite dello spettacolo di Dario Fo [illegible] Franca Rame, «Fabulaz-

zo osceno» che verrà rappresentato dal 13 al 19 dicembre al Teatro Nuovo. Posto unico, lire 6000. Per ulteriori informazioni e prenotazioni, tel. 516.048.

**L'ARCI**, comunica [illegible] nell'ambito del «Corsi popolari e collettivi di musica 1983» sono istituiti corsi [illegible] chitarra, flauto, pianoforte, batteria, basso elettrico, violino [illegible] sassofono, presso i quartieri Centro, Borgo Vittoria, Vallette, Regio Parco [illegible] San Donato. Inoltre funzioneranno corsi di perfezionamento jazzistico tenuti [illegible] più qualificati insegnanti jazz. Per ulteriori informazioni e iscrizioni, tel. 839.7497/8, orario d'ufficio.

**DRY MARTINI COCKTAIL**, via Lagrange 10, dalle ore 18 in poi, offerta dell'aperitivo [illegible] tutti i clienti vecchi e nuovi.

**LIBRERIA AGORA'**, via Pastrengo 9/f, prosegue la mostra fotografica «Ritratti della Germania del dopoguerra».

**CENTRI DI ATTIVITA' SOCIALI FIAT**, [illegible] Juvarra 15, ore 21, il Gruppo Artistico Torinese presenta «La dolorosa historia di Luigi Pingone, sabionè», commedia brillante in due atti di Giuseppe Pollone. Ingresso libero.

**CIRCOLO ADIS QUATTRO [illegible]** via del Carmine 6 bis, inizia lunedì 13 dicembre un corso di grafica pubblicitaria e illustrazione. Orario: ogni lunedì dalle ore 20 alle 22. Durata: fino al 18-4-1983. Quota di partecipazione: [illegible] mila lire. Per prenotazioni e ulteriori informazioni: tel. 510.656.

**CIRCOLO [illegible] PO**, corso Sicilia 23. Ore 18: inizio del corso introduttivo di scacchi a cura della Società Scacchistica Torinese. Orario: ogni lunedì dalle [illegible] alle 20. Durata: fino al [illegible] Quota di partecipazione: 70 mila lire. Per prenotazioni e ulteriori informazioni: tel. 630.687.

**PALAZZO LASCARIS** (Sala [illegible] Cento), via Alfieri 15, [illegible] 18, l'Istituto Alvar Aalto organizza una conferenza avente per [illegible] «Un concorso tra due epoche - Il Palazzo della Società delle Nazioni, Gine[illegible] 1927». Relatori [illegible] Luigi Anzivino ed Ezio Godoli.

**HOTEL AMBASCIATORI**, ore 21,30, il Centro d'Arte Drammatica organizza un recital [illegible] danza, improvvisazione, gags, dizione di versi, clownerie, canto, satira garbata.

**CAMPUS LIBRI**, via D. Rattazzi 4, [illegible] 21, «Poeti senza rima», incontri con la poesia piemontese coordinati [illegible] Edoardo Ballone. Leggeranno le loro poesie Censin Pich ed Enea Ribatto.

# Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Puccini**, sceneggiato. Ottava puntata: L'amicizia tra Puccini e Sybil Seligman, la moglie di un banchiere inglese, si rivela duratura. Lei comprende i suoi tormenti e l'affetto che lo lega alla moglie Elvira. Poi il musicista torna in Italia e la sua vita è sconvolta dal suicidio della servetta accusata dalla moglie di aver avuto con lui una love story
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Pat Boone**: Le terre del sole, telefilm
16,15 **Un libro per te**: Il giallo, documenti
16,25 **Circhi nel mondo**: Un fotografo al circo, seconda parte. Varietà
17 — **Tg1**
17,05 **Direttissima** con la scuola, per i ragazzi
17,10 **Le avventure di Bandar**, cartoni animati
17,30 In diretta dall'aula Paolo VI in Vaticano: **Concerto offerto dalla Rai a Sua Santità Giovanni Paolo II**: La Creazione, oratorio per soli coro e orchestra. Con Sylvia Greenberg, Philip Landgridge, Laszlo Polgar. Orchestra sinfonica e coro della Rai diretti da Jerzy Semkov
19 — **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Per la ventinovesima puntata gli ospiti musicali sono: Andriello, i Duran Duran e Franco Dani. Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
— — **Telegiornale**
20,30 **Tam**, attualità del Tg1
FILM 21,20 **I quattro del Texas**, di R. Aldrich, con Frank Sinatra, Ursula Andress, Anita Ekberg, Charles Bronson. Usa western 1963 — *Un pistolero entra casualmente in possesso di una forte somma. Un rivale cerca di portargliela via con l'aiuto di un banchiere disonesto, quando si accorge che questo manovra per eliminare anche lui, si allea all'avversario sconfiggendo il killer che è stato mandato contro entrambi*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **I quattro del jazz**, secondo tempo
23,30 **Incontri della notte.** Colloqui tra giovani e scrittori
0,15 **Tg1 notte**

# Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea. Documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, varietà
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**
14,50 **La pietra di Marco Polo**: La protesta, telefilm. Il capitano teme di essere mandato all'ospizio per vecchi. Allora si rifugia nel suo cantiere dichiarando di non volere più andarsene. Si tratta di un simpatico equivoco
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **Le città delle cattedrali**, documenti. Settima puntata: Dalla regola all'arbitrio
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Ciclo di documentari di produzione nostrana e straniera che illustra i vari aspetti e meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda
17,30 **Tg2 flash**
17,35 [illegible]
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le inchieste di padre Francisco**: L'onorata professione, telefilm — *Dopo una rapina un medico ha dato un nome falso agli agenti che interrogavano i testimoni, ma è stato successivamente riconosciuto. Si indaga su di lui scoprendo strane cose*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **Morte e resurrezione di Wilhelm Hausmann**, sceneggiato da un racconto di Bertolt Brecht. Con Ursula Karusseit, Walfride Schmidt
23,55 **Tg2 stanotte**

# Rete tre

17,20 **Sotto il placido Don**, scrittori e potere nell'Unione Sovietica, documenti. Regia di Vittorio Cottafavi. Quarta puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Paese mio**, feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e no di Nanni Svampa. L'ex gufo ci guida con [illegible] attraverso momenti salienti, prima e dopo le [illegible] camelie che fin dagli Anni Venti si svolge a Locarno, nella parte svizzera del Lago Maggiore e che coinvolge tutti gli abitanti
20,05 **Tutto musica**, documenti. Quinta puntata: Esercitarsi all'ascolto: strutture orizzontali - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,40 Dal teatro Rendano di Cosenza: **Candido ovvero...**, commedia in due tempi di Leonardo Sciascia. Con Cochi Ponzoni, Tino Schirinzi, Loredana Solfizi, Alessandra Scaramuzza
22,40 **Sette anni dopo**, documenti
23,10 **Tg3**

# Svizzera

FILM 16,40 **Nessuno**, di Anna Sokolowska, con Irena Jun, Wanda Majerovna, Leonard Pietrzarsk. Russia commedia
18 — **Per i più piccoli:** Emilie e tutti gli altri, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi:** L'agenzia Labricole: Furto al museo, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 [illegible] Lo sfratto, telefilm
19,15 **Prova di viaggio:** Nel Ladakh, documentario
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **Earth, wind and fire in concert**, musicale
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Polizia**: Bezzerra va alla guerra, telefilm
23,35 **Telegiornale**

# Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Lady Godiva**, di Arthur Lubin, con Maureen O'Hara, George Nader, Victor McLaglen. Usa avventuroso 1955. — *Nell'Inghilterra del XI secolo Lady Godiva, bella e tenace, sposa un nobile. Ferve la contesa fra sassoni e normanni; il nobile ne resta coinvolto ma ne esce vittorioso. Lei, accusata di adulterio, è costretta a cavalcare nuda per le strade. Come aveva previsto nessuno osa alzare gli occhi su di lei*
16,45 **Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Una strega**, telefilm
FILM 20,30 **Il commissario di ferro**, di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Janet Agren, Ettore Manni. Italia poliziesco 1978. — *Un commissario noto per l'abitudine di picchiare e sparare viene trasferito in un oscuro commissariato di quartiere.*
23,15 **La [illegible]**
0,15 **l'ultima guerra**, Ishiro Honda, con Y. Tsucha.

# Montecarlo

14,30 **Le cinque stagioni**, sceneggiato. Con Tino Scotti, Gianni Santuccio. Terza puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli del settimo continente**, documentario
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Donne nella professione**, documentario. Seconda puntata
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis - **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone**, [illegible]film
FILM 20,30 **Il giocatore**, di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Liselotte Pulver, Bernard Blier. Francia drammatico 1958 — *Dal romanzo omonimo. Per amore di una donna che non lo corrisponde, sta[illegible] nel gioco.*
22 — **Quasi gol**, con José Altafini
23 — **Detective school**, telefilm - Al termine: [illegible] - **Oroscopo - Bollettino meteorologico**

# Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Teatro ragazzi:** I piccoli di Podrecca
18 — **Sci:** da Limone, slalom femminile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

# il meglio alla radio

## UNO (FM 92,1)

13,35 Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno jazz '82.** «Homo sapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '82.** Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodi
20 — **Appuntamento alla scala.** Radiodramma di Vladimiro Cajoli
20,28 **La giostra.** Cultura e società
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83.** Direttore Gary Bertini
22,40 **Intervallo musicale**
23,10 **La telefonata** di Pietro Cimatti

## DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e [illegible] lo musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il compagno Don Camillo** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Flavaretto
17,32 **Le voci della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Buonanotte dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio nella notte.** Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

## TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità presentate da Flaminia Bussotti
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli **Concerti d'Autunno 1982.** Direttore Mario Gusella
21,10 **Musiche d'oggi.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti e confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella [illegible]

## G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Due notti con Cleopatra,** di Mario Mattoli, con Sophia Loren, Alberto Sordi. Italia comico 1953 — *Cleopatra ogni notte si porta [illegible] letto l'ufficiale di guardia al suo appartamento, poi per evitare lo scandalo lo uccide. Un capitano allora manda [illegible] ufficiale scemo che però grazie ad una serie [illegible] colpi [illegible] fortuna riesce sempre a salvare la pelle*

16 — **[illegible] antenati,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Giungla,** telefilm
17,05 **I [illegible] della prateria,** telefilm
18,05 **Le [illegible] Lupin III,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **[illegible] a cura di [illegible]**
19,45 **Gli antenati,** cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret [illegible] Beppe Grillo
20,20 **Bad Cats,** telefilm
FILM 21,30 **Arrivano i Gatti,** di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini, Diego Abatantuono. Italia comico 1980 — *I Gatti di vicolo miracoli interpretano [illegible] stessi immaginandosi come cabarettisti di buone speranze ma di [illegible] successo che finora sono solo riusciti ad esibirsi in un ospizio per vecchiette. Chiamati a Roma per un'audizione non hanno successo. La tv però offre loro una possibilità da non trascurare. Qua [illegible] compare anche Abatantuono allora pochissimo noto*

23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret
23,15 **Grp [illegible]**
FILM 23,30 **[illegible] in condominio,** [illegible] Fernando Di Leo, con C. Charleuse. Italia commedia
FILM 1 — **[illegible] bella di Roma,** [illegible] Luigi Comencini, con [illegible] Sordi, Paolo Stoppa. Italia commedia 1955 — *Un bulletto, un commerciante e un pugile si contendono una bella popolana romana. Lei scarta il bulletto, il mercante si ritira [illegible] pugile infine [illegible] prende in moglie*
2,30 **Il cervello,** con Bouvil, Jean-Paul Belmondo, Eli Wallach. Francia commedia
4 — **Quattro croci a [illegible] Paso.** Italia western 1972
FILM 5,30 **I [illegible] della prateria,** telefilm

## Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita [illegible] vivere,** sceneggiato
15,50 **General Hospital,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **La battaglia [illegible] pianeti,** [illegible] toni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19,30 **Wonder Woman,** [illegible]
20,30 **Premiatissima '82.** Spettacolo musicale presentato [illegible] Claudio Cecchetto, Amanda Lear, Sandro Massimini
FILM 22,45 **[illegible] a prendere il caffè da noi,** [illegible] Alberto Lattuada, con Ugo Tognazzi, Angela Goodwin, Milena Vukotic, Francesca Romana Coluzzi. Italia 1970 — *In una città del Nord [illegible] funzionario del fisco mette gli occhi su [illegible] sorelle [illegible] troppo belle, tutte quante abbastanza ricche [illegible] garantirgli [illegible] avvenire sicuro. Ne sposa una, [illegible] diventa il cocco [illegible] di [illegible]*
FILM 0,40 **Ponte di comando,** di L. Gilbert, con Alec Guinness, Dirk Bogarde. Inghilterra avventuroso 1961

## R.T.A. [illegible] 62-31

13,30 **[illegible] sconosciuto,** Italia documentario [illegible] — *Il nostro [illegible] nasconde più segreti [illegible] quanti immaginiamo. Veniamo a sapere che vi fu catturato il più grande pescecane mai visto (oltre 11 metri); che nelle grotte di Ponza, scavate dai romani, le murene venivano adorate come animali sacri*
15 — **The [illegible]** telefilm
FILM 16 — **Napoli, squadra speciale,** [illegible] poliziesco 1978 — *Un commissario e la sua solita squadra speciale alle prese [illegible] un sanguinosissimo sequestro di persona*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show,** I filmati [illegible] canzoni [illegible] hit parade
[illegible] — **Telefilm**
19,30 **Notiziario**
20 — **Side Street,** telefilm
FILM 21 — **La morte civile,** [illegible] F. M. Poggioli, [illegible] Dina Sassoli, Carlo Ninchi. Italia drammatico 1942 — *Un pittore in [illegible] accesso d'ira uccide il cognato. Un medico si prende cura [illegible] [illegible] famiglia mentre lui è in carcere, ma parrebbe farlo [illegible] troppo zelo*
22,30 **[illegible] telefonica**

## Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,45 **La famiglia Stoddard,** di G. Ratoff, con Ingrid Bergman, Susan Hayward. Usa commedia 1941
16,30 **Avventure di [illegible]**
17 — **I ragazzi [illegible] della montagna [illegible] fuoco,** telefilm
17,30 **La valle della morte,** telefilm
18 — **Flo,** cartoni animati
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Monty Walsh, un uomo [illegible] [illegible] muore,** di William A. Fraker, con Lee Marvin, Mitchell Ryan, Michael Conrad. Usa western 1969 — *Monty e Chet sono ormai due sopravvissuti di un'epoca finita. L'America dei pionieri è infatti scomparsa [illegible] sentendosi superati i due amici tentano [illegible] vie. Monty fa il vagabondo [illegible] Chet [illegible] famiglia. Un altro ex cowboy non integrato lo uccide [illegible] negozio; Monty lo vendica [illegible] sente che è [illegible] un'epoca*
23,30 **A tutto gas,** automobilismo
FILM 24 — **La ragazza fuoristrada,** con Zeudi Araya
FILM 1,45 **[illegible] liberata,** Italia avventuroso 1957

## Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat,** telefilm
15,30 **Zambot 3,** cartoni animati
16 — **[illegible] impossibile,** telefilm
17,30 **[illegible] mio,** telefilm
18,30 **God Sigma,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Sandokan,** telefilm
20 — **La [illegible] [illegible] Topolino,** I cartoni animati di Walt Disney
20,35 **Superstar,** musicale
21,40 **L'uomo con la valigia,** telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Pesca sportiva**
23,15 **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo
FILM 0,30 **[illegible] striscia nel buio,** di Mario Colucci, con Farley Granger. [illegible] drammatico 1971. — *Un gruppo di persone tra cui è anche [illegible] assassino è costretto dal crollo [illegible] un ponte a pernottare in un castello. Lo spirito di una donna assassinata in quei luoghi spinge i protagonisti ad ammazzarsi tra loro*

## Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,15 **Questa [illegible] nella prateria,** telefilm
16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **La famiglia Addams,** telefilm
20,20 **[illegible] [illegible] [illegible] California,** telefilm
FILM 21,30 **La maestra di sci,** Italia commedia 1981
FILM 23 — **[illegible] Rocco Papaleo,** di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Laureen Hutton. Italia commedia 1971. — *Un siciliano giunge a New York per tentare di [illegible] il pugile, ma si riduce a fare umilissimi lavori. Ha casualmente un'avventura con [illegible] bellissima modella [illegible] convinto che lei lo ami, la segue attraverso [illegible] l'America. Il poveretto ha esperienze terribili, [illegible] rimane permeato di [illegible] candido ottimismo, finché l'ennesimo rifiuto della bella non [illegible] [illegible] di una bomba. [illegible] società americana. La protagonista [illegible] delle più famose modelle internazionali*
0,50 **Sulle strade della California,** telefilm

## Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Vivere in pace,** con Aldo Fabrizi. Italia drammatico 1946. — *Durante [illegible] seconda guerra mondiale un tedesco si [illegible] ospitare [illegible] [illegible] contadino e si ubriaca. Poi scopre che [illegible] stessa [illegible] è nascosto da tempo [illegible] soldato americano, ubriaco anche lui*
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Ryu,** cartoni animati
17,30 **Gordian,** cartoni animati
18 — **Toriton,** cartoni [illegible]
18,30 **Mister Horn,** telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**
20 — **[illegible] Dallas [illegible] Knots Landing,** telefilm
21,30 **[illegible] [illegible]** mercatino [illegible] novità con varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
[illegible] 23,15 **Candido erotico,** Italia commedia 1978
FILM 0,45 **La donna [illegible] violentò [illegible] stessa,** [illegible] Burgert Hauer. Germania sexy 1977. — *Lo fece [illegible] [illegible] morale, dandosi alla droga e alla prostituzione per colpa di un'amica infida che approfittò dell'assenza del marito marinaio. Quando torna, il consorte uccide la perfida [illegible]*

## Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici con Francesca Audero
15,30 **Tempo di [illegible]**
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **Le [illegible] dell'Ape [illegible]**
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,40 **Boeing,** attualità
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Rin Tin Tin,** telefilm
FILM 20,30 **Primavera,** di R. Z. Leonard, con Jeannette McDonald, [illegible] Eddy. Usa commedia 1937 — *Un'anziana cantante [illegible] la dolorosa storia della sua vita: raggiunto il successo per merito [illegible] un maestro di canto, acconsente a sposarlo per gratitudine. Ma s'innamora di un collega che incontra dopo anni [illegible] lontananza. Chiede al marito il divorzio, ma quello [illegible] il rivale*
22,30 **I cantori [illegible] [illegible] gent,** rubrica piemontese con Mario Castagneri e Luisella Guidetti
23,30 **[illegible]**
FILM 24 — **Film**

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Colpo gobbo all'italiana,** [illegible] Mario Carotenuto. Italia commedia 1962
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La [illegible] spiaggia fredda** con R. Hoffman. Italia giallo
FILM 16,30 **I sette falsari,** con R. Hirtsch. Francia commedia 1966
18 — **Cristiani e scuola**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45 **Megaloman,** telefilm
20,15 **Il prezzo della [illegible]**
22,15 **Piemonte podista**
23 — **Telefilm**

## Tv Flash Canali 39-26

[illegible] 13,25 **Dersu Uzala,** di Akira Kurosawa, [illegible] Jurij Solomin
FILM 15,25 **Il sorriso del ragno,** [illegible] Thomas Hunter
16,55 **L'immortale,** [illegible]
17,45 **Documentario**
19,15 **[illegible] notizie**
19,45 **Torino 23 [illegible] una città**
20,45 **La storia [illegible] [illegible] Fortir,** telefilm
FILM 21,10 **L'isola del sogno,** [illegible] Carlo Campanini
22,25 **[illegible] [illegible]**
FILM 22,40 **Il colore della pelle,** Francia drammatico 1959

## Primantenna Canali 37-44

14,30 **Fumetti [illegible] tv**
15 — **[illegible]** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino [illegible] novità
18 — **[illegible] [illegible]**
18,30 **Suspense,** telefilm
19 — **[illegible] [illegible] Sud,** musica da Napoli
19,40 **Cartoni [illegible]**
20 — **[illegible] e [illegible] di Penelope,** telefilm
FILM 21 — Titolo [illegible] pervenuto in tempo [illegible]
22,45 **[illegible]**

## Studio Nord [illegible] 51-56-68

FILM 14,30 **Il rally dei campioni,** con Steve McQueen. [illegible] documentario 1971
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Miseria e nobiltà,** [illegible] Italia commedia 1941
18,30 **[illegible] animati**
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Notiziario regionale**
20,10 **[illegible] segreta,** telefilm
FILM 20,40 **Sultano Saffyé,** Italia avventuroso 1955
22,30 **Squadra segreta,** telefilm

## Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **[illegible] comunione,** [illegible] Alessandro Blasetti, [illegible] Aldo Fabrizi. Italia commedia 1950
16 — **I cavalieri del cielo,** telefilm
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Hockey**
20 — **[illegible] Invincibili,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
21,30 **A tutto [illegible]**
22 — **Il [illegible] degli idoli,** Fra' Antonio Lisandrini intervista: Renato Altissimo, Oreste Lionello, Maurizio Merli
22,30 **Asta telefonica**

## A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Cartoni animati**
17,15 **Lancer,** telefilm
18 — **Sesto [illegible] [illegible]**
19,20 **[illegible] salotto di Lucio Flauto**
20,20 **[illegible] Grillo parlante,** cabaret [illegible] Beppe Grillo
20,30 **La bustarella,** giochi [illegible] premi fra squadre regionali presentati [illegible] Ettore Andenna. Regia [illegible] Cino Tortorella
24 — **[illegible] e [illegible]**

# STAMPA SERA

| | CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ***** | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | **** | Successo | ●●●● |
| Favorevole | *** | Consensi | ●●● |
| Discusso | ** | Discordi | ●● |
| Mediocre | * | Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
**Pink Floyd the wall**, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del [redacted] del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ***/●●●●

**Ariston** c. Lagrange 31, Tel. 540.147 — Lire 4500
**Cenerentola**, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato — Disegno animato, Riedizione '50
15,15; 17,15; 19,10; 20,40; 22,36

**Arlecchino** c. Sommeiller 22, Tel. 597.190 — Lire 4500
**Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 **/●●●●●

**Astor** v. Violi 8, Tel. [illegible] — Lire 4500
**Entity**, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata da entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria? Viet. 14. — Horror
15,30; 17,55; 20,15; 22,30 ***/●●●●

**August[redacted]** p. C.L.N. 246, Tel. 530.714 — Lire 4500
**La cosa**, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», [redacted] protagonista un gigantesco bambinoide venuto [redacted] un pianeta lontano. Viet. 18 — Drammatico
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ***/●●●●

**Capitol** v. S. Dalmazzo 24, Tel. 546.985 — Lire 4500
**Classe 1984**, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **/●●●●

**Centrale** D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
**La notte di San Lorenzo**, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 *****/●●●

**Cristallo** v. Gotto 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
**Grand Hotel Excelsior** di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 **/●●●●●

**Doria** v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
**Victor Victoria**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
15,15; 17,45; 20; 22,30 ***/●●●●

**Gioiello** v. C. Colombo 31, Tel. 580.790 — Lire 4000
**La capra**, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **/●●●●

**Keller** STUDIO, v.le Mad. Comp. 1, Tel. 215.613 — [redacted]
**Professione... giocattolo**, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michele Bouquet, Fabrice Greco (Francia-Colori) — Figlio viziato di ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalista. Non vietato. — Commedia satirica
Proiez. unica 21,15 ***/●●

**Ideal** c. [redacted], Tel. 541.523 — Lire 4500
**Vai avanti tu che mi vien da ridere**, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 **/●●●●

**Lilliput** v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.190 — Lire 4500
**Tempesta**, [redacted] Paul Mazursky, [redacted] John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non vietato — Commedia drammatica
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 **/●●●

**Lux** Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
**Sogni mostruosamente proibiti**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 */●●●●

**[redacted]** v. Pomba 7, Tel. 519.850 — Lire 4000
**Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e sprovveduta ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. — Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 **/●●●●

**Olimpia** v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
**Sturmtruppen**, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Proseguono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 */●●●

**Reposi** v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
**Blade Runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ****/●●●●●

**Romano** Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — [redacted]
[redacted] **ragazza** [redacted], [redacted] P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **/●●●●

**Studio Ritz** v. Acqui 2, Tel. 830.521 — [redacted]
**Il mondo nuovo**, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keitel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr. Col.) - Tanti personaggi contrastanti in una folle [redacted] fantastica carovana [redacted] un nuovo mondo. Non viet. — Commedia
17,30; 20; 22,30 ***/●●●●

**Torino** Via Bussoni 8, Tel. [illegible] — [redacted] 4000
**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lello Arena (Italia - Colori) — Le vicende sentimentali e no di un giovane napoletano in viaggio per l'Italia. Non vietato. — Commedia
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ****/●●●●

**Vittoria** v. Roma 356, Tel. 561.798 — Lire 4500
**Bomber**, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Kallie Knoetze e Gegia (Italia-Colori) — Il gigantesco polziotto dal pugno facile si accoppia questa volta con un ingenuo e strampalato tipo. Non viet. — Avventuroso
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **/●●●●

## PROSEGUIMENTI

**[redacted]** v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — [redacted]
**[redacted] Fox, volpe [redacted] fuoco**, di Clint Eastwood, [redacted] Clint Eastwood (Usa - Colori) — Tratto dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato — Avventuroso
20,20; 22,30 */●●●●

**Ambra** v. C. Sabotti 72, Tel. 297.167 — [redacted]
**Il bisbetico domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltre Pò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non vietato — Commedia
20; 22,30 */●●●●

**[redacted]** c. Pr. Oddone [redacted], Tel. 484.621 — [redacted] 3000
**Identificazione di una donna**, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia - Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. — Drammatico
20; 22,30 ****/●●●

**[redacted]** v. Po 30 — [redacted] 2500
**1990, i guerrieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa - Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, un gruppo di giovani semina il terrore. Non vietato — Drammatico, Non recensito
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30

**Fiamma** c. Trapani 57, Tel. 372.887 — Lire 3000
**Delitto sull'autostrada**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia - Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. — Poliziesco
20; 22,30 */●●●●

**La Perla** c. De Gasperi 36, Tel. 884.791 — Lire 3500
**Spaghetti House**, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato — Commedia
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ***/●●●●

**Massaua** p. Massaua 9, Tel. 785.000 — Lire 3000
[redacted], **i guerrieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa - Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, un gruppo di giovani [redacted] il terrore. Non vietato — Drammatico, Non recensito
20,35; 22,30

**Massimo** v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
**No grazie, il caffè mi rende nervoso**, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato — Commedia
20,20; 22,30 ***/●●●

**Selene** c. Belgio 53, Tel. 874.171 — [redacted]
**Io e le donne**, di Woody Allen, con Woody Allen (Usa-Colori) — Tra psicanalisti, divertenti confessioni e satira, il difficile rapporto amoroso di un uomo costituzionalmente complessato. Non viet. — Commedia, Riedizione
20; 22,30

**San Paolo** v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
**Summer Lovers**, Randal Kleiser (Usa-Col.) — Dal regista [redacted] «Grease» e «Laguna blu» un'altra vicenda imperniata sull'amore dei giovani alla loro prima ed ingenue esperienze. V. 14 — Commedia
20,30; 22,30 **/●●●●

**Statuto** v. Cibrario 38, Tel. 487.851 — Lire 3000
**Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end — Commedia
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ****/●●●●

## TEATRI

**TEATRO** [redacted] ore [redacted] Turno O **Il lago dei cigni** di Piotr Ilic Ciaicovski.
**ADUA - TEATRO STABILE**: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Roberto Herlitzka, Alessandro Haber in **Doctor Faustus** di Marlowe. Regia di Flavio Ambrosini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 556.248.
**ALFIERI - TEATRO STABILE**: ore 20,30 il Teatro Regionale Toscano presenta **La figlia di Iorio** di Gabriele d'Annunzio. Musica e regia di Roberto De Simone con Edmonda Aldini, Michele Placido, Luisa Rossi e Franco Interlenghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni
**AUDITORIUM - Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983**: oggi ore 21 9° concerto. Direttore Gary Bertini. Soliste: Gila Yaron soprano, Carmen Gonzales contralto, Linda Finnie mezzosoprano, Horst Laubenthal tenore, Mauro Trombetta e Claudio Desideri baritoni, Gerolf Scheder basso. Recitante Arrigo Benvenuti. **Dallapiccola**: Job, una sacra rappresentazione per soli, coro e orchestra. **Mozart**: Requiem in re minore K. 626, per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. Coro diretto da Gerardo Bizzarro. Poltrona numerata L. 5000; ingresso L. 3000, ridotti L. 2000.
**CABARET VOLTAIRE** (v. Cavour 7 - tel. 516.046): ore 21 **Ars anatomica**. Comp. del Mutus Liber di Torino.
**CARIGNANO - T. STABILE**: ore 21 Centro Teatrale Bresciano/Compagnia della Loggetta presenta Jacques Sernas e Paola Pitagora in **Tartufo** di Molière. Regia di Mina Mezzadri con Paolo Bessegato. Scene e costumi di Enrico Job. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
**CENTRALINO CLUB** (tel. 837.500): ore 22 Jean Porta - Gigi e Andrea.
**COLOSSEO** (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): **La frenesia del jazz** con Bruno Biriaco & Saxes Machine. Unico concerto. Sabato 11 dicembre ore 21,15. Posti numerati: poltronissime L. 10.000; poltrone L. 7000. Prevendita presso cassa Teatro ore 10-12; 15-19.
**GIANDUJA MARIONETTE LUPI**: domani ore 16 **Pinocchio** con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.238.
**GOBETTI - T. STABILE**: ore 20,30 Gruppo Fondaz. Biondo di Palermo presenta **Buela** di Franco Scaldati con Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.
**NUOVO**: Spettacoli per le scuole. Inf. tel. 880.669.
**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, il Teatro delle Briciole presenta **Kamillo Kromo**.
**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: Scuola Statale di via Baltimora 75, [redacted] 10, il Teatro [redacted] Canguro presenta **Piccolo**.

**ALFIERI** (535.440): vendita abbonamenti [redacted] 5 spettacoli: W. Chiari/I. Monti - Giuffrè - G. Bramieri - M. Melato/G. Gaber - Festival Operetta. Platea L. 55.000 - Galleria L. 40.000.
**ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA** (G. Cesare 67): E' aperta la campagna abbonamenti stagione gennaio-maggio '83. Informazioni 274.3276 ore 16-19,30.
**ARALDO** (Via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per Adulti del Teatro dell'Angolo.
**ITALIA** (via Nizza 138, tel. 696.40.21): Si prenota per lo spettacolo di Pino Mau[redacted] **La sfida**.

**PALAGHIACCIO** [redacted] - **Torino Esposizioni** (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

## RITROVI

**AL BAGATELLE** (str. Cavoretto, 2): 21.
**ARLECCHINO**: ore 21 danze.
**BELLE ARTI**: 15,30 e 21 danze.
**CIGNO D'ORO**: ore 21 danze
**CLUB 84**: ore 21 danze.
**DU PARC**: ore 21 Nuccio Nicosia.
**EDEN**: 21 orch. Quadrifoglio.
**FARO**: 21 Roby e i Gentlemen.
**FORTINO**: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero. Ore 21 liscio con Roki e Raffaele.
**GARDEN**: venerdì elegante, dame abito da sera lungo, cav. nero o blu scuro.
**LA PERLA**: ore 15,30-21 danze.
**LE PARADIS** (v. S. Massimo 14, t. 830.775) ore 21 compl. Rommy.
**MASSAUA**: ore 21 ballo liscio.
**ODEON**: 15,30-21 Nico Ferrera.
**PRINCIPE**: ore 21 orch. Actis.
**TROCADERO**: ore 21 Les Metrò.

**GRAN BAITA NIGHT**: ore 21.
**IL PIRATA Ristorante** (v. Cigna 23, tel. 521 16 60): orch. I Farruggio.
**NORMAN - Piano Bar** (via P. Micca 22, t. 540 854) al piano Luciano.
**QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria** (U. Sovietica 409, t. 613.231).
**SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante** Danze: orch. Dino Novara
**SHAKER - Piano Bar** (via C. Battisti 3, t. 532 492) Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
**SHAKER DISCOTECA**: ore 21.
**THREE-TOP - Piano Bar - Ristorante** (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

**EZE PUF** (via Bligny 14): ore 21-2; festivi 15-18, 21-2.
**JIMMY'Z DISCOTECA** (c. Moncalieri 85, tel. 659 558): tutte le sere
**Y DISCOTECA** (c. Vinzaglio 3): 21

## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068): **«Scomparso» (Missing)** di Costa Gavras con Jack Lemmon Sissy Spacek colori. Non viet. Or. 20; 22,30 — Drammatico
**ERBA D'ESSAI** (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per il ciclo «Le registe: Liliana Cavani» ore 20,30, 22,30 **La pelle** con Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni — Dramm.
**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.560): **Ciao nemico** Johnny Dorelli, Giuliano Gemma, un film di E. B. Cluchar, ore 20,30; 22,30 — Commedia
**HOLLYWOOD** (corso [redacted] Margherita 106, tel. 851.904): **L'ultima s[redacted] di [redacted] Lee**. Ap. 16,15 — Lotta orientale
**JOLLY** (via Verolengo 130, telef. 290.161): **I predatori dell'Arca perduta**, di Steven Spielberg. Ore 20,30; 22,30 — Avventuroso
**NUOVO ODEON** (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Chiamami aquila**. Non vietato. J. Belushi, Blair Brown, un film di Steven Spielberg e Bernie Brillstein. Ap. 20, ult. 22,20 — Commedia
[redacted] (via Courmayeur [redacted], tel. 850.608): **Gigi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato. Ore 20, 22,30 — Commedia
**ZETA RAGAZZI** (via Cibrario 86, tel. 749.29.07): Domani [redacted] 15 e 17 **Saludos amigos**. Per le proiezioni [redacted] [redacted] di zona Francia — Western

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Omaggio a Judy Garland: **«For me and my gal»** di Busby Berkeley con Judy Garland, Gene Kelly (inedito in Italia - versione originale) Proiezione unica ore 18,15. **Musicale; «Galileo, scienza e comunicazione»: «Mon oncle d'Amérique»** (versione italiana) di Alain Resnais con Gérard Depardieu (solo oggi) ore 20,15 e 22,30 — Commedia drammatica

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Sul lago dorato**, con K. Hepburn, H. Fonda. Ap. 17,30 — Commedia
**SMERALDO d'Essai** (via Tunisi 92, [redacted]. 3299.827): OGGI CHIUSO
**VINZAGLIO** (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): «Ridere, ridere, ridere»: **Sesso matto**, di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli (a grande richiesta). Viet. 14. Ore 20,15; 22,10 — Commedia

### ZONA FRANCIA

**BERNINI** (corso Tassoni [redacted], tel. 749.38.43): **Paolo Barca, maestro elementare praticamente nudista**, R. Pozzetto. Vietato 14 — Commedia
[redacted] **d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Il tempo delle mele**, di C. Pinoteau, con C. Brasseur, B. Fasse. Or. 20,20; 22,30 — Commedia

### [redacted] NIZZA-LINGOTTO

**CUORE*** (via Nizza 56, tel. 687.668): **Excalibur**. [redacted] Nigel Terry, [redacted] Nicholas Clay. Or. 19,30; 22,15 — Avventuroso

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Professione porno attrice**, Brigitte Lahaje. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000
**METROPOL** (v[redacted] Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno sensazioni**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **The vicious aunt** (La zia porno viziosa). Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30
**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Morbosità intime di Greta**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500
**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Porno schiave del vizio**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500
**ALCIONE** (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Daniela mini slip**. Ap. 15, ult. 22. Segue **Disco strip**. Or. 16,15; 18,15; 21,30
**ARTISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): **Lether passion in hot dogs (Madame X)**. Ap. 15; ult. 22,30. L. 2500. Ingresso riservato soci Number One
**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Carne insaziabile**. Ap. 10; ult. 22,30
**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3517): **Calda pelle di donna**. Ap. 15. [redacted]
**ROMA BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): **Dolci zie erotiche (Super American Hard Core)**, Candida Royal. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000
**AMERICA** (via Frejus 27, telefono 446.764): **Le mogli supersexy**. Or. 20,15; 22,30
**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Le depravate del piacere**. Ap. 14,30; ult. 22,30
**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sexy bistrò**, Gene Noack. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Blue erotic climax**. Ap. 15; ult. 22,30
**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 546.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Little blues girls - Ice Creme**. Ingresso Soci
**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): [redacted] 14,30 alle 24 cont. **Die Anstificker**. Novità assoluta. Ingr. riservato al [redacted]


**LE IMMAGINI**
*Dalle ore 18 in poi inaugurazione della Mostra*
**«....A ROMA»**
TORINO - Via della Rocca 3

**LE PARADIS**
V. S. Massimo 14 - Tel. 830.775
[redacted]
Compl. [redacted]
Animatore [redacted] WILLIA

**SERENELLA** danze
C. Francia 110 - Rivoli
STASERA Ore 21 Esibizione di
BALLO LATINO-AMERICANO
Campioni
MASSIMO DOGLIANI - MAURA BRUNO
Compl. TRIO IN BLU

**MILLELUCI** Nuova Dimensione
P. Guala 147 - T. 61.61.69
Domenica 12 pomeriggio e sera
**MARCELLA BELLA**
Ingresso L. 10.000

Venerdì 10 Dicembre 1982

# STAMPA SERA

REGISTRATO ALL'UFFICIO DEL TRIBUNALE DI TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. [illegible] - CODICE DI AVVIAMENTO POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL RADDOPPIO)

PROFUMI Servetti presenta TACTICS
Linea uomo
fragranza energia.
SHISEIDO

## Più di 2 miliardi a cinque minatori

■ LONDRA — Il tribunale civile di Londra [illegible] la [illegible] di indennità di cinque [illegible] sopravvissuti [illegible] un montacarichi [illegible] stavano lavorando, fissando in un [illegible] sterline (quasi [illegible] di lire) l'indennizzo.

VENERDI' 10 DICEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 314

*Presentata stamane al Senato la ricetta anti-crisi*

# CHE CI PROMETTE IL GOVERNO FANFANI

AMINTORE FANFANI

■ ROMA — Fanfani ha presentato stamattina al Senato il nuovo governo [illegible] illustrato il programma. Il discorso [illegible] preso in [illegible] le linee di politica interna, politica estera e [illegible]. A quest'ultima Fanfani ha dedicato un'attenzione particolare.

«Rispetto al corrispondente periodo dell'anno scorso la produzione industriale è sensibilmente diminuita — ha [illegible] il presidente del Consiglio —, la crescita [illegible] disoccupazione [illegible] consistente [illegible] tiene conto dei lavoratori in [illegible] integrazione. Nonostante il rallentamento dell'attività economica, da mesi il [illegible] inflazione ha ripreso a salire. Il disavanzo [illegible] l'estero permane [illegible] livelli molto elevati, il disavanzo pubblico [illegible] travolgere ogni margine».

«Il 1982 — ha [illegible] Fanfani — ci consegna un disavanzo pubblico superiore [illegible] 70 mila miliardi [illegible] è obiettivo [illegible] governo mantenere [illegible] di [illegible] tale livello [illegible] fabbisogno interno [illegible] attraverso un rigoroso controllo dell'evoluzione delle entrate [illegible] uscite».

● A PAGINA 15

## STRAGE

# 75 bambini nell'elicottero

● [illegible] — Un [illegible] trasporto dell'esercito nicaraguegno, impegnato [illegible] evacuare bambini indi da una z[illegible]ta» dal [illegible], è precipitato provocando [illegible] morte di 75 piccoli [illegible]ri.

Il comunicato [illegible] governo che ha [illegible] notizia [illegible] nuto [illegible] regione [illegible] Ayapal (circa [illegible] chilometri a [illegible] di Managua) non ha precisato [illegible] l'elicottero [illegible] caduto per un inci[illegible] o se è stato abbattuto.

*La decisione è rinviata a martedì*

# Il Fisco si tiene i 2850 miliardi

● ROMA — La decisione se far «scattare» o meno i 2850 miliardi di sgravi fiscali, [illegible] lo [illegible] avrebbe dovuto «regalare» [illegible] fine anno ai lavoratori [illegible], è stata rinviata a martedì. La delibera del Cipe (Comitato interministeriale per la programmazione economica) sarà presa soltanto dopo che saranno state consultate le organizzazioni sindacali. Lo ha dichiarato nella tarda mattinata il ministro per il Commercio con l'estero, Nicola Capria.

La legge approvata nello scorso settembre condizionava la seconda tranche degli sgravi fiscali [illegible] e delle retribuzioni (che avrebbe dovuto essere contenuto entro il 16 per cento mentre il tasso d'inflazione è aumentato — secondo le proiezioni dell'Istat — del 16,4 per cento e le [illegible] medie sono cresciute del 17,2 per cento). Se uno solo di questi dati fosse stato superiore al 16 per cento, gli sgravi avrebbero potuto essere concessi comunque, qualora lo scarto non avesse [illegible] metà [illegible] della produttività (nel [illegible] specifico lo 0,4 [illegible] to).

[illegible] quindi alcun seguito agli sgravi concessi [illegible] fine settimana (per [illegible] complessivo, a [illegible] dei lavoratori dipendenti, pari a [illegible] di [illegible] e i [illegible] non potranno ripetere, [illegible] 1983, la riduzione [illegible] 5 per cento dell'imposta sui [illegible] persone fi[illegible] (Irpef) [illegible] cui [illegible] goduto [illegible] lo[illegible] dichiarazioni [illegible] per il 1981.

[illegible] superato il fatidico [illegible] 16 per cento, [illegible] sgravi [illegible] di fine anno [illegible] lavoratori dipendenti [illegible] i seguenti: [illegible] to» del 3 per cento sull'imposta lorda per [illegible] a 30 [illegible] (in maggio), [illegible] busta paga di dicembre (o, più verosimilmente, di gennaio), [illegible] rebbero [illegible] da 180 mila [illegible] mila fra [illegible] d'imposta per il coniuge a carico e da [illegible] mila a 300 mila (o da 258 mila a 312 mila, a seconda dei casi), le detrazioni [illegible] produzione del reddito.

*Sorteggio difficile per le tre italiane in Coppa*

# Aston Villa-Juventus Roma-Benfica, Inter-Real

ROSSI AFFONDERA' GLI [illegible]

Il sorteggio per le [illegible] Coppe europee di calcio non è [illegible] favorevole [illegible] squadre italiane. Juventus, [illegible] avranno vita facile nei quarti [illegible] fina[illegible] rispettivi [illegible] in programma all'inizio [illegible] marzo 1983.

La Juventus, in Coppa [illegible] campioni, [illegible] gli inglesi dell'Aston Villa [illegible] Birmingham, prima in Inghilterra poi [illegible] Torino. La squadra britannica, [illegible] in [illegible] il suo elemento di maggiore spicco, [illegible] [illegible] definiti indesiderati [illegible] tecnico juventino Trapattoni.

Nella Coppa delle Coppe l'Inter [illegible] la vedrà [illegible] gli spagnoli del [illegible] Madrid, [illegible] turno han[illegible] eliminato i temibili ungheresi dell'Ujpest. Infine, per la Coppa Uefa, la Roma ospiterà i portoghesi [illegible] Benfica, [illegible] stanno attra[illegible] un buon periodo di forma. [illegible] caso il [illegible] nico romanista Liedholm [illegible] il [illegible] squadra da evitare. Le partite dei «quarti» si disputeranno il 2 e 16 marzo.

bijoux borse

Borbonese

biancheria regali

Via dei Mercanti, 16

TORINO - Tel. (011) 541.624
SEDE ESPOSIZIONE E VENDITA
ORARIO CONTINUATO DALLE 9,30 ALLE 19,30

TELECUPOLE
cuore del Piemonte
la tua televisione del cuore

Ore 21.30 A TUTTO SCI rubrica sportiva con Gustavo Thoeni e Elena Matous.

Ore 22 IL SESSO DEGLI IDOLI
piccanti interviste a: Ministro Renato Altissimo, Oreste Lionello, Maurizio Merli

PROFUMI Servetti
consiglia
OPINION
for men

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Roma 80 - Telefono 517.958

Fortunatta

Fortunatta, il jolly fortunato.

Con il jolly il tuo destino è già segnato, ricevuto o regalato sarai sempre fortunato.

Fortunatta, realizzato in oro 18 kt., è solo

ERREMME
Via Carlo Alberto 53
(Porta Nuova) Torino Tel. 545.505

A Villa Lascaris di Pianezza qualche giorno fa s'è tenuto

# COSI' ABELE PARLA

- Parlare del Gruppo Abele significa in genere parlare di emarginati, più spesso ancora di tossicodipendenti
- Nello stage di Pianezza don Ciotti e i suoi hanno invece proposto all'attenzione della comunità cattolica un tema scottante, estremamente attuale, ma finora abbastanza trascurato dalla Chiesa ufficiale
- Perché parlare di omosessualità? «Perché il credente omosessuale è due volte emarginato: dagli omosessuali in quanto credente e dai credenti in quanto omosessuale»
- Fra le varie forme di «devianza» quella omosessuale sembra la più spinosa
- Si parla insistentemente di alcolismo e di prostituzione, si parla di tossicodipendenza e per ciascuno di questi fenomeni la Chiesa mostra diffusa sensibilità
- Si tace invece sugli omosessuali, troppo spesso oggetto di scherno

3 MILIONI DI ITALIANI SENZA VOLTO

## SEI UNO DI QUELLI?

LE [illegible] TRATTE [illegible] RIVISTA «FUORI»

## Il nuovo lebbroso è solo un diverso?

Qualche giorno fa Pianezza, nelle sale di Villa Lascaris, ha ospitato uno dei consueti incontri-stages del Gruppo Abele. Incontri che sono «momenti di riflessione» dei giovani che si riconoscono nelle comunità e che in qualche modo vi portano il loro contributo, la presenza, le parole, il lavoro. Parlare del Gruppo Abele significa in genere parlare di emarginati, con specifico riferimento a tossicodipendenti, gli alcoolisti, le prostitute, i carcerati: coloro cioè di cui più frequentemente don Luigi Ciotti — che del Gruppo è stato il promotore e continua ad essere l'anima — si occupa insieme ai suoi tanti e collaboratori (o sarebbe più corretto dire «fratelli»?).

Questa volta il tema era differente: l'argomento sul quale i partecipanti erano chiamati a confrontare le proprie opinioni e a manifestare sinceramente e senza imbarazzo la realtà del loro approccio con il problema, con l'omosessualità. Una scelta precisa, quella di don Ciotti, che negli omosessuali, nelle lesbiche, nei transessuali credenti, rivive con profonda convinzione il dramma di una *«doppia emarginazione»: «Sono rifiutati dal mondo omosessuale perché credenti e dal mondo ecclesiale perché omosessuali»*.

## Credenti dal forzato sesso una doppia emarginazione

Non a caso l'intervento di Luigi Ciotti al convegno internazionale su San Francesco (*«Un pazzo da slegare»*) tenuto ad Assisi nell'agosto scorso si incentrava su questa realtà, in maniera volutamente provocatoria nei confronti dell'atteggiamento ufficiale della Chiesa in merito, e intitolava *«I "nuovi" lebbrosi: una emarginazione che nasce dalla diversità»*.

Don Ciotti, perché questa decisione è gettare con forza il sasso in uno stagno che la Chiesa ha spesso ritenuto infido quando addirittura simbolo di peccato?

*«Mi sono reso conto del differente atteggiamento dell'opinione pubblica, della gente, e di riflesso della comunità ecclesiale, verso alcune forme di "devianza": tolleranza e tacita accettazione, ad esempio, quando addirittura consenso, per l'alcoolismo e la prostituzione, considerati inevitabili e talora indispensabili, e forse un'accresciuta presa di coscienza della realtà dei tossicomani, nei confronti dei quali anche nella Chiesa si avverte una più diffusa sensibilità. La realtà degli omosessuali e dei transessuali rimane invece ancora una delle più misconosciute, oggetto prevalentemente di scherno: parlando di omosessualità, quanti cercano davvero di comprendere le profonde e dolorose tensioni e lacerazioni cui molte di queste persone sono sottoposte?»*.

## Quell'atto di omissione è di segno preoccupante

*«Il silenzio della Chiesa, o almeno di gran parte di essa, nei confronti di omosessuali e transessuali* — prosegue don Ciotti — *è un preoccupante atto di omissione. Chi sono i "diversi"? Sono coloro che vivono situazioni estreme e drammatiche di sofferenza e povertà, di esclusione. Sono i "non promossi", i "non liberati", i "non garantiti". Tanti, che rischiano di diventare ogni giorno più in questa nostra società che è cresciuta e cresce in modo distorto e contraddittorio. E non si tratta oggi di singoli individui ma spesso di intere categorie sociali. E gli omosessuali sono tra queste. Quell'atto di omissione è perciò a mio parere tanto più colpevole perché avalla una grave ingiustizia sociale strutturale. Non prendere posizione, non schierarsi attivamente a favore di chi è coinvolto in situazioni di grave emarginazione per aiutarlo ad uscirne con piena dignità personale significa rendersi complici di un sistema oppressivo e ingiusto nei confronti delle persone»*.

## DIRLO O NON DIRLO?

*un incontro-stage del Gruppo di don Ciotti su un tema finora trascurato dalla Chiesa*

# AI FRATELLI OMOSESSUALI

- «Anche lasciare a se stessi gli emarginati o gli autoemarginati per paura significa accettare una diffusa mentalità di morte»
- «Bisogna invece far crescere la vita. Compito della Chiesa è avviare un autentico risveglio delle coscienze»
- «Si riconosce come fondamentale diritto umano la partecipazione delle persone al dialogo che riguarda la loro esistenza il loro destino, ma dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente validamente?»
- La tentazione, anche là dove si muovono timidi passi, è di fare una pastorale «per» gli omosessuali e non «con» gli omosessuali
- «E' necessario riconoscere la condizione omosessuale come situazione da cui partire per cogliere tutte le possibilità amore autentico»

## Tante comunità cristiane non sono aperte alla vita

Ma la Chiesa, comunque le comunità cristiane, non hanno mai passi nei confronti problemi che gli omosessuali nella nostra società devono quotidianamente affrontare?

*«Purtroppo molte delle comunità cristiane non sono di fatto aperte alla vita, c'è in molti mentalità di morte, anche lasciare in condizione di morte civile gli emarginati, o gli autoemarginatisi per paura, per sfiducia in se stessi, significa accettare una mentalità di morte. Invece bisogna far crescere la vita e penso che compito della Chiesa sia un processo di risveglio delle coscienze. Quanto Chiesa ufficiale, è vero che essa riconosce come fondamentale diritto la partecipazione persone al dialogo che riguarda la loro vita il loro destino. Ma dove possono gli omosessuali esprimersi seriamente e lidamente? Che conoscenza hanno i preti di questo problema per essere punto di riferimento, di ascolto, verifica?».*

## La Chiesa deve ascoltare così s'aprirà al dialogo

*«Anche là dove si muovono i primi timidi passi in questa direzione* — aggiunge don Ciotti — *la tentazione è di fare una pastorale "per" gli omosessuali, anziché una pastorale maturata insieme con loro. L'atteggiamento più usuale è quello di "capire", sorta di pietismo, piuttosto che riconoscere condizione omosessuale situazione da cui partire di fatto per cogliere le possibilità e sensibilità nella linea di amore autentico».*

Come può Chiesa mutare direzione contribuire all'abbattimento dei pregiudizi, religiosi ma anche sociali psicologici, nei confronti del mondo omosessuale?

*«Soltanto con il dialogo, che fatto prima di tutto di ascolto quindi di parola data a pieno titolo e chi di tali esperienze è protagonista, la Chiesa può raggiungere una reale coscienza delle ingiustizie patite dagli omosessuali, della situazione di schizofrenia in cui più volte costretti a vivere».*

*«La consapevolezza essere "diversi", di appartenere a una minoranza, fa sì che l'omosessuale soffra degli stessi problemi dei gruppi minoritari, con in più differenza che per molti loro la condizione è "segreta", comunicabile, e ciò comporta profonda alienazione. In società che ne fa oggetto di scherzi crudeli e di disprezzo* — afferma don Luigi Ciotti — *oppure li strumentalizza fini dei mass-media, gli omosessuali soffrono comunemente di mancanza di stima in se stessi, di una solitudine difficile, per eterosessuale, da comprendere. Inoltre danneggiano anche coloro che vivono l'omosessualità con fini negativi di ricatto, di mercificazione proprio corpo, di esasperata esaltazione della sessualità».*

## Lasciamoci coinvolgere senza falsi perbenismi

Cambiare convincimenti atteggiamenti così radicati è facile...

*«Chi vive "ai margini" chiede risposte personali, meno formali più autentiche. Ci chiede di guardare realismo ai suoi problemi, per curiosità, moda, hobby, studio, coinvolgendoci personalmente e concretamente. Dobbiamo farci carico delle situazioni di maggiore emarginazione, ciò che vale ovviamente anche per altre situazioni. Nel dell'omosessualità questo significa, per credente, spogliarsi della propria autosufficienza, del proprio perbenismo, della propria indifferenza. Significa aprire porta ad ogni amico che fatica, ma anche aprire porte più intime di noi stessi, quelle più interiori e arrugginite, abbandonare la mentalità repressiva che si illude di eliminare il "malessere" isolandolo».*

**Maurizio Spatola**

- La consapevolezza di essere diversi sì che gli omosessuali soffrano degli stessi problemi dei gruppi minoritari
- In più, molti vivono la propria condizione nella più assoluta segretezza e dunque nel più totale isolamento
- Sono tanti patire per la mancanza di stima nei confronti di se stessi,
- In molti casi, infine, gli omosessuali cadono vittime di chi vive questo stato solo a fini di mercificazione o, peggio, ricattatori

**Due fogli che meritano di essere letti**

## Quando l'ironia è volontaria e quando invece non lo è...

**In occasione dell'incontro di Piazza, il Gruppo Abele ha distribuito ai partecipanti un ciclostilato riassuntivo di alcune tematiche relative all'omosessualità, con testi tratti da diverse pubblicazioni. Il ciclo stilato era aperto da una pagina in cui il modo di ragionare sulle cause dell'omosessualità viene ironicamente, ed efficacemente, ribaltato. Leggere queste poche righe può forse contribuire alla revisione di taluni rigidi pregiudizi.**

*L'eterosessualità è la condizione tipica di coloro che provano attrazione emotiva anche per individui del opposto. Nonostante che l'accoppiamento due sessi non a caso definiti «opposti» innaturale, molti eterosessuali l'affrontano ingenuità ed energia. può anzi affermare che la maggior parte ossessionati gratificazione dei loro curiosi desideri.*

*Come tutte le nevrosi, anche questa comporta degli squilibri: si spiega così perché più per degli stupri molestie confronti bambini sia opera di eterosessuali. Di fronte questi dati molti chiedono l'approdi leggi anti-eterosessuali, ma scienza ha dimostrato che si tratta di malati non criminali, perciò occorre curarli non incarcerarli.*

*Molti eterosessuali sono divenuti tali per aver ceduto al bombardamento quotidiano dei mass-media, delle cattive letture dei film licenziosi. La pubblicità particolarmente responsabile di questa corruzione: proponendo immagini come quella una giovane donna nuda accanto bottiglia di birra, insinua poco a poco l'idea che essa sia gradevole quanto una birra, spingendo molti giovani sprovveduti a fare esperienze dalle quali non saranno più in grado riprendersi.*

*Freud ha dimostrato che i bambini si innamorano genitori opposto (complesso di Edipo): normalmente, dopo questa fase transitoria viene raggiunta quella adulta, cioè omosessuale. Alcuni individui però conservano i desideri incestuosi anche adulti, proiettando l'immagine del genitore su individui del sesso opposto al loro. Ciò provoca la cosiddetta «fissazione edipica».*

*Un'esperienza negativa con un membro dello stesso sesso in gioventù può trauma che conduce, come afferma Adler, al rifiuto di tutti i membri proprio sesso partners sessuali.*

*gran parte casi di comportamento compulsivo eterosessuale, si è scoperto che i genitori hanno sofferto di simili disturbi (ereditarietà). eterosessuali pretendono di essere semplicemente così». Sfortunatamente questa loro tesi è improponibile: tutti gli esseri umani il prodotto dell'interazione fra eredità ambiente e gli eterosessuali devono il coraggio di ammettere le loro responsabilità negative in quella che è loro condi-*

*Da «Polizia azione. Memorie un ex commissario», di Carmelo Camilleri. Edizioni Ordine Pubblico, Roma.*

*La perversione è legata a stato di immoralità e spesso occasionale di anche gravi.*

*Lo stato d'immoralità tipico degli omosessuali resiste a qualsiasi intervento della polizia.*

*Gli omosessuali generalmente predisposti al delitto.*

*La pederastia è mali sociali più pericolosi, che dovrebbe preoccupare seriamente i legislatori poiché, ad estrinsecarsi a danno morale pubblica, luoa gravi azioni criminose, tra cui primeggiano il ricatto, il furto, la truffa, la violenza e spesso l'omicidio. I pervertiti, all'anomalia sessuale accoppiano sempre altre anomalie etiche che li conducono al delitto.*

*nelle torbide passioni, gli omosessuali si vergognano loro e si adattano a ogni bassezza pur di le loro insane voglie.*

*Pericolosissimi quelli si prendono cotta per il loro lo seguono ovunque, gelosi al parossismo, non tollerano guardi donne, gli scrivono lettere vibranti; sature d'incontenuto desiderio, piene di volgari lascivie. Dotati di capacità immaginativa raggiunla fantasiosità, predisposti più inventive, alla bugia, calunnia, esuberanti lussuria sfrenata e d'incontenuta emotività, privi di freni inibitori, volitività e di senso morale, violenti contro se stessi gli altri; si rendono spesso colpevoli di sanguinose reazioni verso i propri amanti che li tradiscono che intendono troncare la vergognosa tresca.*

*I pederasti rappresentano un grave pericolo per la società, giacché essi sono sempre predisposti a compiere efferati e preordinati di sangue. Severe disposizioni, che non sono contemplate dalla nostra legislazione penale, dovrebbero colpire questa ignominiosa attività. Invertiti dovrebbero essere ricoverati in appositi istituti.*

# IN PRIMAVERA IL PROCESSO AI 49 BR DELLA MARA CAGOL

## Davanti ai giudici i terroristi per i delitti compiuti a Torino dalle Brigate rosse dal '73 all'80 - Mancherà Renato Curcio - La sentenza di rinvio a giudizio depositata stamane

E' stata depositata questa mattina l'ordinanza di rinvio a giudizio per tutti i crimini compiuti dalle Brigate rosse a Torino sino alla primavera dell'80. Dopo che i sostituti procuratori della Repubblica Miletto e Rinaudo avevano concluso il mese scorso l'inchiesta sugli omicidi, tentati omicidi, assalti ed attentati effettuati dalle Br a partire dal 1973 ora anche i magistrati dell'ufficio istruzione hanno terminato di esaminare la voluminosa requisitoria di oltre mille pagine dattiloscritte.

BRIGATISTI IN UN PROCESSO: DA SIN. PAROLI, GALLINARI, MORUCCI E BASONE

Per i giudici il problema principale è stato di riuscire ad identificare esattamente gli autori dei vari reati e gli eventuali mandanti, ovvero le responsabilità dei brigatisti che pur non avendo sparato materialmente erano agli organismi di vertice (direzione strategica) e davano le direttive generali poi messe in pratica dal «comitato esecutivo» e dai cosiddetti «Fronte logistico» e «Fronte di massa». Ad esempio per l'omicidio dell'avvocato Croce la colonna torinese pensava di ferirlo soltanto, però dal carcere di Torino, dove erano Curcio e Franceschini, giunse l'ordine di ucciderlo. I magistrati sono riusciti a risalire ai mandanti con sicurezza e a chi ha trasmesso l'ordine, ragion per cui saranno giudicati solo gli esecutori materiali e Curcio e Franceschini sono stati prosciolti da questo addebito.

I giudici istruttori hanno lavorato a tempo di primato perciò non è ancora stato deciso se da marzo o dai primi di aprile potrà essere celebrato il processo contro 49 brigatisti che per otto anni sono stati i componenti della colonna torinese delle Br (fu denominata «Mara Cagol» dopo che la moglie di Curcio venne uccisa dai carabinieri durante un conflitto a fuoco che permise di liberare Vallarino Gancia rapito dai brigatisti).

Nell'aula di corte d'Assise delle Vallette torneranno, per un megaprocesso che certamente durerà non meno di qualche mese molti capi storici delle Br, ma non Curcio e Franceschini, con il codazzo dei vecchi e nuovi arruolati sino alla primavera '80.

I fatti avvenuti in epoca successiva, praticamente da quest'estate a pochi giorni fa, saranno oggetto di un altro processo, che si terrà tra qualche anno, e riguarderà la seconda colonna ricostituita a Torino dalle Brigate rosse: da notarsi che i carabinieri questa volta hanno impiegato appena pochi mesi per debellare al cento per cento il secondo tentativo dei terroristi di operare nel capoluogo piemontese.

Nel processo di questa primavera non si parlerà più di banda armata e associazione sovversiva, reati per cui Curcio, Franceschini, Semeria, Gallinari e compagni sono già stati giudicati e condannati, ma dei singoli delitti: 10 omicidi, 17 tentati omicidi ed azzoppamenti, 6 «irruzioni» e attentati contro sedi di partiti e caserme di carabinieri ed infine 2 tentate stragi (all'ex caserma Lamarmora quando si sparò contro un furgone dei carabinieri e nel raid «Energa»).

Per tutti questi reati i magistrati hanno potuto addossare agli imputati le singole responsabilità. Almeno un centinaio di testimoni saranno chiamati a confermare le dichiarazioni rilasciate a suo tempo agli inquirenti. Ci saranno anche i parenti delle vittime costituitisi parte civile. E ci sarà pure naturalmente il «grande accusatore», il capocolonna Patrizio Peci, che per primo decise di pentirsi permettendo di stroncare l'organizzazione terroristica in mezza Italia, in via Fracchia a Genova ad esempio. Gli strateghi dell'eversione giudicati nelle gabbie dell'aula delle Vallette provenienti dai supercarceri ora rinchiusi oltre a Semeria e Gallinari i tristemente famosi Mario Moretti, Rocco Micaletto, Bruno Ponti, Cristoforo Piancone, Adriana Faranda, Vincenzo Guagliardo e tanti altri per un totale di 49 imputati ormai già tutti in carcere (altri morti in conflitti a fuoco con i carabinieri Riccardo Dura). Va ricordato che tra gli omicidi commessi dai brigatisti furono quelli del presidente dell'ordine degli avvocati di Torino, Fulvio Croce, degli agenti di polizia di guardia alle Nuove, Salvatore Lanza e Salvatore Porceddu, e del vicedirettore della Stampa, Carlo Casalegno.

**Marco Vaglietti**

si è aperto

rosazzurro

tante proposte per l'arrivo di un bébé: la sua camera - il suo sonno - la sua toilette - la sua pappa - i suoi giochi e, per la mamma, gli abiti pré - maman.

VIA CARLO ALBERTO 47

PER IL TUO NATALE
un'occasione unica
rinnovo
Jerry Mazzone
BOUTIQUE ABBIGLIAMENTO
Via XX
VI OFFRE SCONTI SORPRENDENTI
del 20%-30%-40%
le collezioni autunno-inverno
CALZATURE ABB. PELLE
20 -
Autoriz. n. 969/670

echi di cronaca

Magazzino musicale Bra (Cn) aperto 7 giorni su 7
2000 mq di esposizione
Fino a Natale aperto tutti i giorni. Il più vasto assortimento di pianoforti, ...ni elettronici, strumenti professionali. Prezzi bassi, serietà, assistenza, consegna gratis ovunque, noleggi leasing, rateazioni. Bra (Cn) Frazione Roreto. Tel. 0172 49.55.92.

Gasolio Serbatoio
Il costo del riscaldamento può essere eccessivo a causa di perdite. Il 30% del ... dopo 8 anni ... porosi o bucati. Devono ... Chiamateci, ... Barbero, tel. 011/898.483.

ATTENZIONE!
al ristorante DEFILIPPI
st. ... 75 To (Reg. Barca)
tutte le ...
DALLA SARDEGNA LA TIPICA
CUCINA DEL CAMPIDANO
Tutto alla brace
Prenotazioni - Tel. 241.822

PLAY GAME
giochi elettronici
GIOCHI TELEVISIVI
«Intellivision» - «Atari»
Sintetizzatore di voce per VIDEO - GIOCHI
Tutte le novità dall'America
SCACCHIERE ELETTRONICHE ... - GALAXIAN DEFENDER
e tanti altri giochi.
Pagamento dilazionato
... Carlo ... 39
(Piazzetta ... degli Angeli)
Tel. 517.740

LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

# E per Peci fra pochi giorni scocca l'ora della libertà

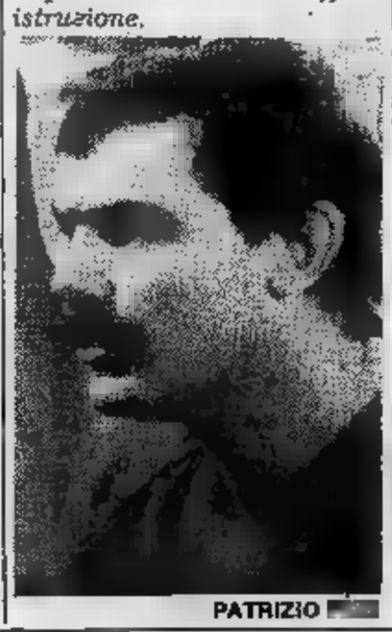
## Gli è stata concessa la scarcerazione condizionale per tutti i reati, deve scontare una condanna per armi

*Per Patrizio Peci si avvicina a grandi passi l'ora della libertà provvisoria. I giudici dell'ufficio istruzione hanno giudicato «eccezionale» l'apporto da lui fornito nello smantellare le Brigate rosse. Gli stessi terroristi hanno affermato in loro documento che il «traditore» ha recato in una sola volta più danni all'organizzazione di quanti le forze dell'ordine fossero riuscite a procurarne in un decennio) non solo a Torino, ma in tutta Italia.*

*Applicando gli articoli tre e quattro della legge sui pentiti dell'82, i magistrati hanno accolto la richiesta di libertà provvisoria presentata dagli avvocati di Peci. L'ex capocolonna resta in carcere solamente perché è già stato condannato, nel febbraio '80, poco dopo la sua cattura, per direttissima in relazione alle armi che portava addosso. Inoltre altri procedimenti sono in corso di lui a Genova ed Ascoli Piceno.*

*può affermare però che per Peci ormai è questione di pochi mesi prima della libertà in quanto il grosso delle sue imputazioni riguarda i fatti per cui in primavera saranno processati a Torino gli altri brigatisti della colonna Mara Cagol. Naturalmente la scarcerazione di Peci è destinata a suscitare una lunga serie di polemiche e discussioni specialmente nel capoluogo piemontese dove tanti crimini sia lui che Br hanno commesso.*

*Non va sottovalutato lo stato d'animo dei famigliari delle vittime e dei numerosi «gambizzati» anche la decisione della libertà provvisoria per Peci è stata presa di comune accordo dalla Procura della Repubblica e dall'Ufficio istruzione.*



PATRIZIO PECI

### Istruzione permanente

Seconda parte del progetto «Educazione permanente» a Chivasso, organizzato dall'assessorato alla Cultura, in collaborazione con l'Associazione di cultura classica e industria.

Il programma prevede venti lezioni di lingua latina che si svolgeranno dal 14 gennaio al 6 giugno dell'anno prossimo, ogni venerdì alle 16,30; un corso di storia dell'arte dalla civiltà greca al mondo neoclassico, dodici lezioni dal 13 gennaio al 31 marzo, ogni venerdì alle 17,30; infine, del territorio nel Canavese attraverso i secoli: esempi dell'evoluzione architettonico - urbanistica, otto lezioni dal 21 gennaio al 25 marzo, ogni venerdì alle 20,30.

Le iscrizioni si riceveranno a partire dal 15 dicembre e si chiuderanno il 10 gennaio.

Inchiesta Editor

### Fondi neri all'ex-Gazzetta

Sulla vecchia «Gazzetta del Popolo», quella dichiarata fallita il 1° agosto dell'81, venivano pubblicati articoli pubblicitari sotto forma di servizi redazionali?

Queste sarebbero le conclusioni a cui sono giunti, per ora, i magistrati che indagano sul procedimento di bancarotta fraudolenta aperto a carico dell'editore Lodovico Bevilacqua, del direttore generale Kaufman e di altri amministratori della «Editor» la società editrice della vecchia «Gazzetta».

Quasi tutto il denaro per la pubblicazione di questi articoli non figura nei bilanci ufficiali della società. Su questo aspetto è stato interrogato, nei giorni scorsi, l'attuale direttore politico di «Stampa Sera», Torre che ha diretto «La Gazzetta del Popolo» dal '75 al luglio dell'81.

In un primo tempo Torre ha detto al giudice istruttore di essere all'oscuro dell'esistenza di questa forma pubblicitaria non apertamente dichiarata. Il dottor Sandrelli non ha creduto che il direttore del giornale potesse essere all'oscuro di queste forme anomale di pubblicità e ha arrestato per falsa testimonianza. Subito dopo, però, il magistrato sono giunti a una chiarificazione e il giornalista è stato rimesso in libertà.

● Un operaio, Livio Garino, 27 anni, via Sanfrè 7, è finito in carcere su ordine di cattura della pretura di Pinerolo per emissione di assegni

# NATALE FESTA DEI BAMBINI MA ANCHE I GRANDI GIOCANO

## Tante novità divertenti - Continua l'interesse per la magìa - Arrivano le prime foto a tre dimensioni - Intanto c'è chi pensa ai costumi per il veglione di Capodanno

LA «CACCIA» AL REGALO ■ [illegible] NEGOZI PER I [illegible] PIU' GIOVANI; ■ [illegible] MODA LA [illegible] ■ CRISTALLO E IL SISTEMA PER NON FUMARE

La sfera di cristallo, ritta sul suo treppiede di buon design, vibra ■ magnetismo celando nell'interno opalescente fumi, reticoli e serpentine che con l'aiuto della tabella allegata anticiperanno il futuro e i suoi misteri. Ma il suo prezzo [illegible] si sa.

Nel negozio dedicato ai «Giochi per i grandi» di via Galliari che la propone, infatti, non è ancora arrivato ■ lì- [illegible] della ditta. E la palla magica, disposta a svelare le fortune e i drammi che verranno, sulla percentuale dell'Iva purtroppo ostinatamente tace.

Questione di giorni, comunque. Mentre sin da adesso chi desideri pronostici capaci di infrangere le paure e le tensioni del momento potrà provarci con uno dei tanti giochi ■ tarocchi qui in vendita. Tra i più belli, sulle 35 mila lire, lo splendido [illegible] in oro ■ policromie di smalto che riproduce i sontuosi tarocchi quattrocenteschi della famiglia Visconti oppure i tarocchini del Mitelli, [illegible] bagatti ■ ruote ■ fortuna in eleganti volute barocche. ■ alternativa, la tavola per spiritismo, dove ■ «piattino» diventa una lastra con supporti felpati che renderà impossibile qualsiasi bluff (14 mila lire).

Tra i divertimenti «da tavola», invece, tante varianti tutte quante imperniate su Marco Polo e il [illegible] milione di consensi televisivi. Oppure le sempre più raffinate scatole di mahjongg appena giunte dall'Oriente che, si scopre, dopo Ragusa ■ Ravenna anche Torino [illegible] eleggendo passatempo di maggior favore; ■ in cui chi vuole potrà cimentarsi, dopo l'indispensabile rodaggio casalingo, nel bar di via Massena dove si incontrano per tradizione i giocatori davvero incalliti.

Per i patiti dei romanzi di Tolkien e delle fiabe ■ spettri ■ di re, i [illegible] giochi [illegible] tavolo dedicati al «drago del lago di fuoco» o all'«antro dello stregone». Per chi [illegible] ha abbastanza del vecchio «Risico», ■ sua ultima variante che si ispira con una certa ridondanza a ben «Due secoli ■ guerre». ■ per chi sa far bene i suoi acquisti, il Kensington ad alta strategia (diecimila lire soltanto) che, come spiega il titolare, i produttori difendono oggi ■ eccessive pubblicità con l'intenzione di farlo diventare un classico all'altezza di Monopoli ■ Subbuteo.

Intanto, mentre si annuncia la prima cassetta per video-game dedicata finalmente all'extraterrestre, amatissimo E.T., si vendono parecchio i piccoli regali-pensiero che valgono un augurio ■ poco più. Ad esempio, piace ■ lusso divertente del gioco che ■ [illegible] lucida scatola ■ caviale [illegible] cui sistemare centinaia di minuscole [illegible] Molosso! (19 mila lire). Mentre attira la curiosità delle scatolette parlanti che, tirando [illegible] cordicella, gracchiano a scelta un commovente «I love you» o gli auguri di Natale-e-compleanno (4500 lire). Oppure, la musichetta patetica del carillon da tasca il quale, se il destinatario è il solito ex sessantottista deluso, invece ■ [illegible] Nacht o di Love Story ritmerà la Marsigliese ■ l'Internazionale (8 mila lire).

Più [illegible] (sulle [illegible] lire) e più originale ancora, il gioco da tavola anti-nicotina. Si chiama Wild Smoker, fumatore selvaggio. Va avanti tra réclames di sigarette penalizzanti, medici preoccupati e subdoli tabaccai. Sarà vinto da chi, dopo aver imparato che ogni sigaretta significa dodici minuti ■ vita ■ meno, riuscirà dopo innumerevoli ed inevitabili ricadute a smettere il vizio, rifilando raucedine e complicazioni del caso ai suoi avversari.

Infine, la novità del momento: le oleografie, ■ cioè le fantastiche fotografie tridimensionali realizzate [illegible] ■ laser, a immagine fissa oppu- [illegible] in movimento. Presentate in questi giorni in [illegible] Galliari sotto forma di una conturbante specie ■ paralume-lampada di Aladino, al cui centro una bella bionda neppur troppo nebulosa fa lo strip mentre un fusto fa baluginare muscoli e possanza, hanno prezzi per ogni possibilità.

Sulle 25 mila i medaglioni da cui escono [illegible] per magia due dadi da gioco oppure ruota un completo meccanismo di orologio; sulle 30 mila le piccole lastre in fantasie astratte ■ bassorilievi trompe-l'oeil che salgono sulle 150 mila quando la plastica viene sostituita dal vetro; addirittura sulle 750 mila lire il luminoso quadro in purissima pop-art da [illegible] spunta un incredibile rubinetto che non c'è.

Circa sullo stesso prezzo, anche un drago ■ una donnina lancia-basi che purtroppo son già stati venduti. Così come risultano in gran parte prenotati i fiabeschi costumi da elfo ■ da mago, da carota ■ pera oppure da fragola ■ pipistrello, che ■ negozio sta affittando per i veglioni del Capodanno torinese.

# Oggi e domani

■ E' iniziato stamane e prosegue nel pomeriggio (ore 15) ■ Palazzo Nuovo (via S. Ottavio 20) ■ *Seminario di studi francescani* promosso dall'Università ■ Torino, dalla provincia e dall'assessorato per ■ Cultura del Comune. L'incontro di oggi è introdotto [illegible] una relazione del prof. Miccoli (Università di Trieste) sul tema «Le fonti del francescanesimo antico».

■ Prosegue al centro civico di via Rondissone ■ l'iniziativa per il *«Libano: massacro e terra bruciata»* promossa dalla circoscrizio- [illegible] Barriera ■ Milano in collaborazione [illegible] le scuole medie superiori della zona. Si tratta di una mostra fotografica che documenta ■ viaggio [illegible] Damasco sino [illegible] campi palestinesi ■ Beirut, dopo i massacri ■ [illegible] ■ Chatyla. La mostra rimarrà esposta sino al 17 nelle seguenti ore: 9-12; 15-19 (feriali); 9-12 (festivi).

● *«La crisi* [illegible] *modelli: l'artista come traditore. Maniera, avanguardia, transavanguardia»* è il tema della conferenza che ■ prof. Bonito Oliva dell'Università di Roma terrà oggi (ore 18) al Teatro Carignano per «I venerdì letterari».

● Si tiene domani alla Sala Europa della Camera di Commercio (ore 9,30) il convegno internazionale *«Contro l'apartheid ed il razzismo per la libertà dei popoli dell'Africa Australe»*. ■ organizzato dal Centro studi Bertrand Russel in collaborazione [illegible] il Comune e la Consulta per la pace e contro la fame nel mondo.

■ Presso il Circolo ufficiali di presidio di corso Vinzaglio, questa sera (ore 21) il prof. Lenti, docente di patologia medica all'Università di Torino, terrà una conferenza sul tema *«Fattori ■ rischio ■ prevenzione dell'arteriosclerosi»*.

● *«I valori cristiani nell'azione politica della dc»* è ■ titolo [illegible] convegno che si svolgerà domani, promosso dal Cefac, al Salone Iacp di corso Dante 14. L'inizio dei lavori ■ previsto alle 9,30 con la relazione introduttiva dell'on. Scalfaro. Alla successiva tavola rotonda interverranno il giornalista Del Colle, il prof. Gaboardi, Olivero [illegible] Sermig, fratel Panizzoli della Fidae, l'on. [illegible] di Montelera ■ Simone del Movimento Popolare. Moderatore l'on. Zolla.

## Una mostra per costruire una chiesa

Una mostra per costruire [illegible] chiesa. Si è aperta ieri nella sala dell'associazione culturale «Walter Tobagi» (un circolo che è stato appena inaugurato, in via Castelgomberto 11) l'esposizione fotografica ■ pittorica «Piemonte vivo», curata da un sacerdote molto noto a Mirafiori Nord.

Padre «Geppo» (Giuseppe Airone), il cappellano dei circhi e dei luna-park, espone le sue foto della montagna pie- [illegible]


20 km/litro

Con la versione Diesel*
Fiorino batte ogni record di risparmio veloce.

* Fiorino Diesel: ben 20 km [illegible] 1 litro ■ gasolio nella versione Pick-up e 17 km/litro nelle versioni Furgone, Combinato ■ Panorama.

FIAT veicoli commerciali

L'UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO
IN COLLABORAZIONE CON LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO
E LA FINDATA LEASING, OFFRE AI SUOI ASSOCIATI IL

# leasing fornitore

CONDIZIONI PARTICOLARMENTE VANTAGGIOSE
Le imprese associate possono offrire ai propri clienti condizioni [redacted] leasing uniche sul mercato finanziario.

PAGAMENTI IMMEDIATI
Il pagamento della fornitura avviene in tempi molto brevi, anche [redacted] presentazione fattura.

SNELLIMENTO PROCEDURE BUROCRATICHE
I tempi ridotti per istruire [redacted] pratica consentono una più rapida conclusione dell'operazione.

PREFINANZIAMENTI IN CONTO CANONI
La CRT offre prefinanziamenti in conto canoni anticipati pari al 25% del valore del bene, ai propri clienti che rientrano nelle zone di sua influenza.

ASSICURAZIONE "ALL RISKS" GRATUITA
Ogni contratto sarà coperto da polizza assicurativa, [redacted] totale carico della Findata Leasing.

## 5 esclusivi vantaggi in più per aiutarvi a vendere

Le domande di Leasing possono essere inoltrate direttamente alla Findata Leasing, all'Unione Industriale di Torino [redacted] tramite gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino.

GBM ITALIA

CRT
CASSA DI RISPARMIO DI TORINO

UNIONE INDUSTRIALE DI TORINO

FINDATA LEASING

# ECONOMICI

[redacted] tariffa è di L. 2100 [redacted]. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1790. Rubrica 9 e 11 (domande) L. [redacted]. Avvisi urgenti dalla fissa o.nerati: il doppio. Noreti urgenti, [redacted] e urgentissimi il triplo.

[redacted] ECONOMICI [redacted] FILO
Gli annunci economici per [redacted] Stampa e Stampa Sera possono essere [redacted] zo telefono al seguente numero [redacted] (3 linee con ricerca automatica)
Il relativo pagamento [redacted] essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa [redacted] Risparmio [redacted] Torino secondo le modalità che verranno fornite.

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore [redacted] ricorda che la legge [redacted] 977 n° 903 vieta d[redacted] sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 2 Affari e capitali

[redacted] prestiti a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecate o su alloggi e case tassi modici riservatezza.
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.498.

**ESCLUSIVAMENTE** a commercianti [redacted] ai imprenditori concediamo prestiti in giornata massima riservatezza. Tel 593.022

## 3 Aziende, [redacted]

**A.A. AZIENDAL** [redacted] 011 650.2175 Società del gruppo Cilsamer[redacted] compra [redacted] attività di ogni genere e [redacted].

**A.A.** [redacted] minimarket alimentari [redacted] varie tabelle prossimo sviluppo [redacted] dite 30 milioni facilitando. Tel. 769.132.

[redacted] C 636.038 - 679.654 cessione rilievo negozi ed aziend[redacted]. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spesa.

[redacted] **SALVOLDI** affare avviatissimo autoriparazioni 140 mq passo carraio cortile incasso L. 6 milioni mensili. Tel. 650.2196.

**BAR** super zona centro chiusura serale e domenicale arredamento [redacted] privatamente vendo. Tel. 657.338 dopo le 18,30.

**BAR** superalcolico [redacted] 300.000 giornaliere chiusura serale domenicale cedo unica occasione 72 milioni. Tel. 537 213 - 517.280.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede birreria bar centrale attrezzatura nuova incasso oltre [redacted] mila giorno incrementabili.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede elettricità idraulica bombole avviamento 40 anni [redacted] titolare notevole lavoro anche impianti e riparazioni, zona Parella.

**F.** [redacted] 581.694 cede elegante negozio [redacted] angolare mq 800, 7 vetrine giro [redacted] 350 milioni [redacted] quindicennale, richiesta 90 milioni trattabili.

**F. ZANONCELLI** 581.694 cede causa salute oreficeria gioielleria [redacted] unititolare scelta clientela.

[redacted] 581.694 [redacted] abbigliamento articoli neonato bimbi, tabelle [redacted] XIV esclusiva note case zona Sangone.

**REI** cede prestigioso locale in Crocetta con licenza di bar super enoteca e tavola richiesta L. 160 milioni volendo anche [redacted] Lamarmora 27 tel. 548.503.

**SOCIETA'** [redacted] albergo in città non [redacted] re 40 camere. Scrivere: «Publikompass 504 — 10100 Torino».

**STUDIO** commerciale immobiliare avviamento 20ennale associa al 50% persona volenterosa [redacted] e dinamica [redacted] possesso di capitale di almeno [redacted] milioni utile [redacted]. Scrivere: «Publikompass 509 — 10100 Torino».

[redacted] Poveri Vecchi abbigliamento ventennale ottima posizione per ginseria mite richiesta. Telefono 505.672.

## 4 Terreni

[redacted] **MERCATO** 650[redacted] in. Rivoli corso Allamano fronte nuovo ospedale terreno edificabile per 21.750 metri cubi.

[redacted] **ATO** vende [redacted] agricolo [redacted] Arignano e Moncucco mq 3500 pianeggiante [redacted] do accesso L. 2000 al mq. Tel. 942.1646.

[redacted] progetto approvato villa quadrifa[redacted] re a San Giorgio Canavese, urbanizzato 50 milioni. Malore [redacted].

## 5 Locali [redacted] negozi

### domande

UFFICI
centralissimi cerchiamo in [redacted] e affitto su [redacted] nostra [redacted] clientela Grimaldi 534.737 c.so Re Umberto 28.

### offerte

[redacted] Inghilterra [redacted] libero magazzino 240 mq accesso [redacted] 125 milioni. Tel. pasti 611.534.

**AFFITTANSI** a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone [redacted] minimo mq 400. Baldi 011 503.635.

**AFFITTASI** [redacted] fabbricato [redacted] magazzino o rappresentanza di circa 200 mq [redacted] servizi zona Pozzo Strada. Tel. 335.9068.

[redacted] vende [redacted] Vittorio (pressi monumento) muri negozio volendo con licenza [redacted] 90 più 200 di seminterrato [redacted] e collegato tel. 532.192 - 532.558.

[redacted] 25 frazioniamo e vendiamo in blocco mq 86[redacted] capannone altezza 5 mt con 5000 mq di parcheggio per nuovo centro commerciale. Telefonare 938.873 - 931.19.85 Terraserena.

BOX
**piazza Nizza impresa vende locali nuovi per 1-2-3-4 macchine rifinitissimi possibilità [redacted]. Tel. 650.4444.**

**BUSSOLENO** su nuova statale [redacted] 300 più tettoia e 1200 mq cortile Telefonare 938.873 - 931.19.85 Terraserena.

**CAPANNONE** di nuova costruzione mq 1000 con uffici e mq 3000 terreno vendiamo a Po[redacted] lire 250.000.000. Tel. 657.624.

[redacted] mq 900 provinciale Orbassano Volvera [redacted] vendesi, L. [redacted] milioni. Telefono 937.62.51.

**CORSO Marconi angolo via Madama Cristina vendo libero basso fabbricato piano terreno magazzino box 1 piano uffici cortile privato anche frazionato L. 110 milioni trattabili. Telefonare 503.626 ufficio, 296.839 abitazione.**

**CROCETTA** affittasi magazzino 300 mq circa Tel. [redacted].

**FINE** frazionamento vero affare c. Raffaello 2 magazzini [redacted] seminterrato uno in [redacted] ile. L. 35 milioni. [redacted]. 510.801.

[redacted] in Cambiano fabbricati 3300 mq con scalo ferroviario [redacted] anche frazionato a ditte artigianali tel. 942.3867.

[redacted] uso magazzino e/o laboratorio adiacente corso Peschiera mq 30 lire 16 milioni. Tel. 655.580.

**LOCALE** [redacted] magazzino e laboratorio, mq 200, privato vende direttamente in [redacted] centr[redacted] Telefonare ore ufficio 519.004.

**LOCALI** centralissimi [redacted] 3000 mq sorvegliati, [redacted] carraio coperto, segreteria, telex telefonico, locali ufficio. I.O.S. via Egeo 18, tel. 011 558.11.

**MAGAZZINO** [redacted] mq [redacted] servizio zona Madonna [redacted] Campagna vendesi a L. [redacted] milioni [redacted] BieBi 335.9066.

[redacted] **NALCASE** negozio libero c. Vigevano 50 due vetrine mq 100 cantina passo carraio, affare 62.500.000. Tel. 761.459.

**VENDESI** box auto diverse misure centro San Paolo recente costruzione. Tel. [redacted].

[redacted] box Barriera Milano libero ampio recente. Affare. Telefonare 758.663.

**19.500.000** [redacted] Belgio adiacente vendo [redacted] locale con servizio [redacted] negozio magazzino. Tel. 515.680 - 756.327.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**A.A.A.A.A.A.A.** A ragazzi/e offresi 250 mila settimanali lavoro org[redacted] via S. Secondo 24 suonare pubblicità cortile.

**A.A.A.** A ragazzi/e si offre alto guadagno lavoro organiz[redacted] Drovetti 8 parallela corso Inghilterra orario ufficio.

**A.A.A. ALTO** guadagno [redacted] a giovani am[redacted] per lavoro continuativo anche se primo impiego via Secchi [redacted] 8

**CERCANSI** montatori meccanici per montaggio macchine utensili. Tel. 901.5116.

**CU**[redacted] pratico giardino [redacted] patente auto assume per villa precollinare. Offro adeguata retribuzione, alloggio confortevolissimo indipendente eventuale collaborazione della consorte gradita. Richiedo referenze controllabili. [redacted] Vittorio Emanuele 206 società Rai.

**M**[redacted] Grimaldo cerca operaio provetto per solo montaggio mobili e assistenza tel. 624.652 - 627.0449.

### impiegati

[redacted] approvvigionamenti con esperienza programmazione officina. Tel. 901.5116.

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A.A. NUOVA** [redacted] Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, [redacted] coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 [redacted], minimo anticipo, consegna 20 ore. Li[redacted]to, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.005 (aperto anche [redacted] bato tutto il giorno).

ACQUISTA
vetture massi[redacted] valutazione contanti serietà piazza Manno 18. Telefonare 739.2364.

ACQUISTANSI
Autogilla piccole grosse cilindrate e semestrali, massima valutazione contanti. Corso Umbria 35, tel. 481.674 (aperto sabato).

[redacted] e grosse cilin[redacted] anche semestrali. Massima [redacted] ne. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

[redacted] O contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiosa [redacted]. Telefonare 351.257.

**ALFAROMEO** Alfetta 2000 automatica condizionatore recente perfetta vende Lancar, corso Reg[redacted]

CITROEN GSA
Citroen GS con garanzia «Eurocasion» tota[redacted], berline e giardiniere da L. 3 milioni finanziamento [redacted] cambiali fino a [redacted] mesi Francar corso V. Emanuele 206. Tel. [redacted].

CX 2500 DIESEL
occasione [redacted] garanzia «Eurocasion». Ritiriamo il vostro usato finanziando [redacted] za fino a 42 mesi senza [redacted]. Francar, c. Vittorio Emanuele 206, tel. 758.282.

**JAMAHA** 650 turbo giugno 82 km 2000 vera occasione vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

[redacted] 604 TURBO
[redacted] assolutamente al nuovo [redacted] tutto beige metallizzato Francar corso [redacted] Emanuel[redacted]. Tel. 758.282.

**PRIVATAMENTE** vendo BMW 320 metallizza[redacted] 6 cilindri [redacted] 79 [redacted] tenuta in box. Tel. pasti 749.2131.

**RANGE** Rover 2p Russel Brown 80 aria condizionata servosterzo Guer Drive vetri elettrici impianto autoradio pochi [redacted] inurtato con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.

**RARITA'** vendo Simca 1300 fine 75 impianto a gas metallizzato come [redacted]. Telefonare [redacted] o 953.24.47.

**ROVER** 2300 S 81 bianco allestimento esclusiv[redacted] pochi km vera [redacted] tutti gli optionals vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D.

**SAAB** turbo 3-4-5 porte 80/81 tutti [redacted] nale inurtate [redacted] garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, c. Turati 13/D.

[redacted] cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, [redacted] corso Raffaello 3, tel. 558.001.

**VERO** affare vendo [redacted] Alfaromeo GT [redacted] tore perfetto da amatore. Tel. ufficio 953.2447.

**1.700.000** vendo bellissima 124 coupé [redacted] blu come [redacted] ruote in lega. Tel. [redacted] 749.2131.

890.[redacted]
[redacted] Ritmo 60 CL '80 fatturabile garanzia 1 anno; Fiat 127S 3 porte 5 marce 1050 4 mesi; 132 2.5 [redacted] '81 pochissimi km garanzia 1 anno. KitCar, c. Belgio 101, tel. 899.9044.

## [redacted] Acquisto alloggi

[redacted] E milanese acquista 1-2 camere tinello cucinino in T[redacted] e prima cintura. Pagamento contanti. Tel. 502.145.

[redacted] AMO[redacted] «La volontà di [redacted] bene» acquista per contanti [redacted] Torino e cintura Tel. 682.669.

[redacted] alloggio libero 2-3 camere per urgente matrimonio figlia. D[redacted] in [redacted] tanti no mediatori. Tel. 751.443.

**ACQUISTO** alloggio (anche non libero subito purché garantito entro aprile). Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Tel. 517 591 chiedere sig. Orso.

**ACQUISTO** minialloggio o monolocale con servizi anche esterni libero in Torino solo privati pago contanti. Telefono 445.102.

**ACQUISTO** solo da privato 2/3 camere servizi anche occupato pagamento contante [redacted] simo 80 milioni. Tel. 447.4246.

**CASETTA** libera anche da ristrutturare cerchiamo ne[redacted] oltre 30 km da Torino. Possibilmente con giardino. [redacted].

**CASETTA** o alloggio urge acquistare media grandezza Torino e dintorni privato a privato pago subito. [redacted] 752.442.

**CAUSA** trasferimento acquisto alloggio in Torino c[redacted] mezzi pubblici. Tel. 0141 32.934 sig. Gianni (ore negozio).

[redacted] recente di 2/3 camere tinello servizi zona Santa Rita. Scrivere Publikompass 501 — 10100 Torino.

CONTANTI
contanti contanti alla [redacted] Vostro appartamento. Grimaldi [redacted] Umberto 54 tel. 505.918.

**CROCETTA** cerco appartamento signorile di mq 150-200 [redacted] doppi [redacted] eventuale box auto. Scrivere Publikompass [redacted] — [redacted] Torino.

(continua)

ARTERO
DISEGNO
GRAFICA
INGEGNERIA
[redacted] Natale: un tecnigrafo per studenti
[redacted] bieffe zucor
VIA S[redacted] D'ASSISI [redacted] 516 289
ASSISTENZA TECNICA

# Come turisti nel Vietnam non più Paese della guerra

## L'ambasciatrice domani presenta il primo tour europeo in Indocina - Un'agenzia torinese ha bruciato la concorrenza

Madame Phan Thi Minh, ambasciatrice del Vietnam in Italia, sarà a Torino sabato 11 dicembre per la presentazione ufficiale dei primi *tour* europei nel suo Paese; il programma verrà presentato all'Unione Industriale, in via Fanti 17, presenti autorità cittadine e operatori turistici. Verrà anche allestito un *buffet* che sarà curato da due cuochi vietnamiti che da anni risiedono nella nostra città. Il primo gruppo di turisti italiani prenderà il volo da Roma per l'Indocina il dicembre.

E' la prima volta che il Paese del Mekong e del fiume Rosso apre le porte al turismo occidentale, ed è stato un *tour operator* torinese (la Going) a bruciare sul tempo altre agenzie europee e italiane che stavano meditando sull'iniziativa.

«*L'idea è nata per caso, durante una cena* — spiega Beppe Ronco, direttore commerciale —. *Un mio amico, Claudio Bussolino, aveva fatto un viaggio in Vietnam e mi stava raccontando le meraviglie della gente, della cultura, del paesaggio, insomma di una nazione che sta uscendo lentamente dal disastro di vent'anni di guerra. Mi ha fatto vedere qualche centinaio di foto e abbiamo deciso che valeva la pena di provare*».

Nello scorso agosto il giovane Ronco è già nella capitale Hanoi a trattare con i responsabili del Vietnam Tourism, organizzazione statale del neonato settore. «*Soprattutto abbiamo discusso* — racconta Ronco —, *i vietnamiti sono stati soddisfatti dell'immagine che doveva venir fuori dalla campagna promozionale: Ancora oggi tutti pensano al Vietnam come il Paese della guerra per eccellenza, ma ci sono altre cose, evidentemente, specie a sette anni dalla fine delle ostilità. Abbiamo concordato gli itinerari, gli obiettivi, i dettagli tecnici, ci siamo anche messi d'accordo con l'Alitalia e il viaggio è stato messo in piedi*».

A sentire gli interessati l'obiettivo indocinese ha riscosso un grosso successo tra gli stessi agenti di viaggio, tanto che le partenze di dicembre sono complete e sono dozzine le prenotazioni per le successive dell'anno prossimo.

Qualche dato sul Paese: 329 mila chilometri quadrati (un po' più grande dell'Italia), si estende a oriente della penisola indocinese tra l'8° e il 23° parallelo, per una lunghezza di 1650 chilometri. Ha 54 milioni di abitanti, con circa minoranze etniche (sino-tibetani, austro-asiatici, maleopolinesiani) soprattutto al Nord e sugli altipiani centrali al confine con Laos e Cambogia. La storia comincia 4000 anni fa la civiltà dongsoniana di cui sono rimaste splendide testimonianze e continua nel corso dei secoli tra la dominazione cinese, rivolte e guerre continue.

I francesi presero a cannonate il porto di Da Nang per la prima volta nel . Ne furono cacciati solo nel 1954 dopo Dien Bien Phu. Poi l'artificiosa divisione in due del Paese, al 17° parallelo, e ventun anni di guerra con gli americani. L'ultimo marine Usa lasciò il tetto dell'ambasciata statunitense a Saigon (oggi Ho Chi Minh Ville) in elicottero il 30 aprile 1975. Dopo d'allora il Vietnam fu riunificato: capitale Hanoi divenne Repubblica popolare. Oggi sulla spiaggia Da Nang, teatro di battaglie sanguinose, i turisti fare i bagni.

**Renato Scagliola**

### Dibattito sull'Uruguay a Collegno

Il Comitato di Solidarietà per la Liberazione dei prigionieri politici uruguayani «Selva Braselli», in collaborazione con il Comune di Collegno, nell'intento di convergere un sempre maggior numero di forze politiche nella lotta per il ripristino delle libertà democratiche e dei diritti umani in Uruguay e nel resto dell'America Latina, ha organizzato una conferenza dibattito sul tema: «Uruguay dopo elezioni. America Latina: quali prospettive?». La conferenza è fissata per mercoledì 15 dicembre, ore 21, presso i locali di Villa Licia, in via Martiri XXX Aprile 61, Collegno.

Per l'occasione stati invitati Carlos Bonanate e Massimo Oleaurre del Frente Amplio Uruguayano, Antonio Silva del Cile democratico, Ugo Savedra dell'Unione democratica boliviana, Anna Nieva del Comitato familiari degli scomparsi in Argentina. Saranno presenti il sindaco di Collegno Luciano Manzi, i membri del Comitato antifascista collegnese, dell'Anpi, i Gruppi consiliari, i consigli circoscrizionali.

### Bonito Oliva ad Ivrea

*Il Club Turati del Canavese organizza convegno per domani, sabato 11 dicembre alle ore 10 nella sala cupole Centro congressi «La Serra». Achille Bonito Oliva parla sul tema: «Arte della crisi e società contemporanea». Accanto alla conferenza il Club Turati presenta la mostra degli acquerelli di Miro Gianola, pittore castellamontese. Nel programma del Club sono stati inseriti altri appuntamenti con esponenti della cultura italiana ospiti, nei prossimi mesi, vari centri del Canavese.*

# DUE METRI A SESTRIERE ORA SI TORNA A SCIARE

## Il secondo fine settimana da che sono aperti gli impianti promette grandi folle sui campi di sci - Ottimi la situazione della viabilità e anche l'innevamento in quota

*Secondo fine settimana sulla neve domani per gli appassionati di sci. Per alcuni sarà anzi il debutto stagionale perché l'anticipata apertura degli impianti rispetto agli scorsi anni ha preso alcuni in contropiede. Le stazioni turistiche state, contrariamente a quel che poteva far ritenere l'eccellente innevamento, prese d'assalto dagli sciatori.*

*In Susa e Val Chisone la scorsa domenica — secondo quel che hanno comunicato le stesse società per la gestione degli impianti — le presenze sono state quelle che si verificano mediamente nel corso della stagione. Va aggiunto che lo scorso week-end molti hanno esitato a mettersi in macchina per delle possibili difficoltà stradali: durante l'intera settimana era ininterrottamente la e la polizia stradale faceva obbligo di catene oltre Susa.*

*La situazione è ben diversa per questo fine settimana, visto che non più nevicato e le strade sono state ulteriormente pulite ed allargate mezzi dell'Anas. Solo sui campi da sci la quantità neve mutata: a Sestriere un metri la media delle discese. Tutti gli impianti sono aperti, anche quelli più in alto (•La Motta•) cui era stata ritardata l'entrata in funzione per i dubbi della tenuta del fondo.*

NEVE E SCIATORI AL SESTRIERE: TUTTE LE PISTE SONO APERTE

*Situazione eccellente pure nelle altre località della «carta Bianca» San Sicario, Cesana, Claviere, Borgata ecc. Chi ha sciato la scorsa domenica ha trovato una neve farinosa come raramente accade: con un comunicato le società della Val Susa e Chisone informano che durante la settimana si sono mantenute le identiche condizioni.*

*Alcune comitive di persone hanno anticipato le settimane bianche, in genere svolte dopo Natale, per approfittare delle condizioni eccezionalmente favorevoli. Quasi tutti gli alberghi entrati in attività*

m. v.

Tappeti Orientali C.I.T.O.

La somma più alta di convenienze.

AGENZIA 2P 2348

Schema del nodo turco GHIORDES visto in sezione.

*Convenienza dei prezzi, in primo luogo. Estremamente competitivi perché importiamo direttamente senza intermediari.*

***Quella della più elevata qualità:*** *tutti i tappeti sono da noi severamente selezionati sui luoghi d'origine.*

*La superconvenienza dell'esclusiva* ***Formula C.I.T.O.:*** ***"Compri in Contanti, Paghi a Rate":*** *comode dilazioni senza interessi.*

*L'assortimento: come definire la convenienza di poter scegliere tra migliaia di esemplari nel più grande e completo assortimento d'Europa. E per concludere, l'assistenza: una convenienza il cui vero valore si scopre ed apprezza solo nel tempo.*

CITO
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

TORINO via Lagrange ang. via Giolitti Tel.(011)519665
MILANO viale Tunisia ang. via Settala Tel.(02)2716803

# L'OBIETTIVO DI SELLA SUL CAUCASO

Si inaugura domenica 12 dicembre al Museo della Montagna del Monte dei Cappuccini, la mostra «Il Caucaso di Vittorio Sella - Fotografie di montagna nell'Ottocento». Una rassegna di eccezionali immagini originali datate fine secolo — provenienti dagli archivi dello stesso museo e dalla fondazione Sella di Biella — che riguardano l'enorme attività di quello che è stato definito uno dei maestri e pionieri della fotografia alpina e non, in Italia.

La mostra resterà aperta fino al 6 febbraio '83, ed è stata realizzata in collaborazione con la Regione Piemonte, la Valle d'Aosta, e il Cai. Vittorio Sella, ricordiamo, era figlio di Giuseppe Venanzio, autore del primo trattato teorico pratico di fotografia, pubblicato in Italia, e nipote di Quintino, ministro e fondatore del Club Alpino Italiano.

Le immagini esposte nella sala delle Arcate, sono state anche riprodotte in un prezioso «cahier» di 80 pagine (in vendita alla cassa del «Duca degli Abruzzi») stampato da Priuli e Verlucca di Ivrea. Il materiale iconografico, che rappresenta una ghiotta occasione per fotografi e alpinisti, è relativo soprattutto alle tre spedizioni progettate, coordinate e realizzate da Sella negli anni 1889, '90 e '96, allo scopo di rilevare fotograficamente zone montuose allora in gran parte sconosciute.

Il risultato del lavoro fu talmente brillante che gli valse il pubblico riconoscimento dello schizzinoso mondo anglosassone: in particolare l'esploratore Frenshfield lo chiamò come fotografo al seguito della spedizione nel Sikkim nel 1899. Ebbe lo stesso incarico nel 1899 nelle celebri spedizioni dirette da Luigi di Savoia, il Duca degli Abruzzi, in Alaska, al Ruwenzori nel 1906 e in Karakorum nel 1909. Tutto il materiale è stato raccolto, selezionato, ordinato da Aldo Audisio, Claudio Fontana, Giuseppe Garimoldi, Luciano Ghigo e Silvana Rivoir.

«... Si è cercato — scrive Claudio Fontana — *il legame che unisce la montagna, questo insieme di spettacolari corrugamenti della crosta terrestre, questa zona di frontiera delle capacità e dei tentativi umani, questa idea di altezza, con le fotografie, plurale di un'attività sempre meno riconciliabile al singolare, numero proprio della categoria e del genere, com'è per l'arte*».

«*Le immagini di Sella* — scrive invece Giuseppe Garimoldi, pittore e alpinista — *dipanano ai nostri occhi tutta una teoria di cime, ghiacciai, pareti; fotografie eseguite con il preciso scopo di localizzare le cime, individuare l'andamento dei ghiacciai, e delle valli, focalizzare nodi orografici, gli spartiacque, stabilire la gerarchia delle altezze; in altre parole rivelare la struttura e la conformazione della catena caucasica*».

r.

# E' impiegato-studente? Va a scienze politiche

## Una ricerca sulla facoltà universitaria ha confermato che è questa la figura dominante (43 per cento) nelle aule - Aumentano le donne e gli studenti a tempo pieno

*Per un giorno, ieri, docenti e ricercatori della facoltà di Scienze Politiche si sono interrogati su «forme e contenuti» dell'organizzazione degli studi. Il dibattito è «passato» significativamente sotto il titolo di «conferenza sulla didattica» e si è rivelato utile approfondimento della figura dello studente, del rapporto con la facoltà e degli sbocchi professionali post-laurea.*

*E preparario si erano impegnate alcune commissioni. Uno sforzo di riflessione che ha raccolto consensi. Peccato che lo abbia evitato la maggioranza dei docenti della facoltà, come ha opportunamente ricordato il professor Rochat nel suo intervento.*

**Lo studente** — *La relazione della commissione presieduta dal professor Fischer ha aggiornato la «fotografia» dell'iscritto a Scienze Politiche. Si pensava che fosse mutata la tipologia. Ebbene no: oggi più di ieri è lavoratore-studente (74,9 per cento) e in particolare un impiegato-studente (43,6). Interessante rispetto all'inchiesta di Luciano Bonet del 1974, è la sensibile variazione percentuale della presenza femminile, passata dal 16,4 per cento al 29,7.*

*Da notare che le studentesse «impegnate a tempo pieno nello studio» sono relativamente più: il 23,4 per cento contro il 12,3 degli studenti. Prova ne è che il 57,7 per cento delle femmine è sotto i 24 anni di età, mentre i maschi nella stessa situazione anagrafica sono il 36,3.*

*L'età media degli studenti della facoltà si è lievemente ridotta: 4 anni e mezzo. Si deve ricordare che ci si iscrive ancora a Scienze Politiche dopo un breve intervallo che oscilla sui quattro anni dalla data di conseguimento del diploma. E' parzialmente cambiata, semmai, l'estrazione scolastica dell'iscritto. Oggi il 30,3 per cento ha ottenuto la maturità classica o scientifica (contro il 17,3 del '74), mentre ragionieri, geometri e periti sono scesi dal per cento al 59,9.*

**Calo di produttività** — *Malgrado il rapporto fra docenti e studenti di 1 a 19, la facoltà a fabbricare laureati con i «ritmi» del passato. Nel '74 gli studenti del terzo anno in regola gli esami erano il 46,7 per cento, contro l'attuale 27,2. Lo stesso trend si nota negli iscritti al quarto (dal 48 per cento 33,5). Tant'è che oggi i fuori corso su 2846 studenti, ossia il 28 per cento (dati del 5 novembre scorso).*

*Per più la maggioranza non frequenta (51,9%) o frequenta poco (19,6). C'è da tener conto del disagio dei lavoratori-studenti e seguire le lezioni e laurearsi per tempo. è anche che solo la metà degli studenti puri di Scienze politiche «fa vita facoltà». L'abolizione dei seminari fiscalizzati sarebbe tra principali del rendimento.*

*Esistono comunque esigenze «propedeuticità» e richieste di incentivazione. Non ieri si è parlato modificare la struttura degli esami orali, di introdurre prove o esercitazioni scritte, colloqui di cultura generale pre-laurea e forme di fiscalizzazione della frequenza.*

**Una laurea che paga** — *Il professor Follis, nella sua relazione, ha sostenuto che il laureato in Scienze Politiche trova mediamente un'occupazione stabile dopo un anno di ricerca. Dove? Nell'industria e nel terziario, in ruoli impiegato amministrativo, tendenza crescente a mansioni di carattere economico, finanziario e legale. Diminuiscono gli sbocchi verso l'insegnamento e la ricerca.*

*Anche per quanti lavoravano già all'atto dell'iscrizione all'università l'indagine ha accertato un generale «avanzamento carriera» dopo il conseguimento della laurea. Un solo dubbio: il lavoro di Follis ferma 1978. A distanza di quattro anni valgono ancora questi risultati, in un quadro riferimento molto mutato mercato del lavoro?*

**Professionalità** — *Si sono svolti incontri con esponenti imprese private, di enti pubblici locali, di organismi internazionali. «Ne è emersa — ha osservato il professor Fischer* — la richiesta di una formazione polivalente ed interdisciplinare. L'ipotesi sulla quale si è confrontati questa conferenza vuole che i cinque indirizzi laurea abbiano accentuato negli ultimi anni il loro distacco dal complesso della facoltà, creando specializzazioni poco professionalizzanti perché modellate sulla figura del ricercatore e non sulle esigenze mercato del lavoro. Questa ipotesi "riporta" ad una maggiore unitarietà degli studi, che in primo luogo significa gestire meglio i corsi istituzionali, con la rotazione dei docenti, orientare i piani di studio primo biennio in senso propedeutico e generalizzante».

*Si andrà questa direzione? I difensori dell'autonomia degli indirizzi non mancati. Di sicuro continuerà a discutere sulle forme, senza dimenticare, hanno sottolineato alcuni docenti, i contenuti.*

**Alberto Gaino**

## A Pozzo Strada in memoria di Luigi Carluccio

Domani, alle 12, presso il Centro civico della Circoscrizione Pozzo — via Monte Ortigara 95 — verrà collocata ufficialmente la targa che dedica la locale Biblioteca civica a Luigi Carluccio.

Nel primo anniversario della morte il critico Janus parlerà brevemente della figura di Luigi Carluccio nell'ambito culturale torinese ed internazionale. Verrà anche data notizia di ulteriore iniziativa culturale alla sua memoria che l'associazione torinese Amici dell'arte contemporanea promuoverà in collaborazione con l'assessorato per la cultura.

Interverranno il sindaco Diego Novelli, la famiglia di Luigi Carluccio, la presidente dell'associazione torinese Amici dell'arte contemporanea, Marella Agnelli, il presidente del Consiglio di Circoscrizione Pozzo Strada, Lino De Lodi, e l'assessore per la cultura, Giorgio Balmas.

# Lapide a Susa per Pistoletto

## La città ricorda il grande pittore scomparso nel dicembre scorso - Era di Gravere

*La città di Susa ricorda, domenica prossima, un maestro della pittura valsusina scomparso nel dicembre dell'anno scorso: Ettore Olivero Pistoletto. Sulla dove visse, in via Oulx 7, sarà posata una lapide in suo onore per ricordare che «fu maestro e guida dell'arte, ideò e realizzò capolavori che rimangono a testimoniare l'immortale bellezza della tura».*

*Nato ad Arno Dera, una frazione di Gravere il 17 dicembre 1899, Olivero Pistoletto, divenuto sordo a otto anni, dedicò la sua vita all'arte della pittura. «A formare il maestro contribuirono, con l'amicizia del pittore Augusto Lovis, che allora abitava a Chiomonte, quella del valsusino Valeriano Giuliano, ottimo paesaggista e ritrattista, ed i consigli di un altro pittore, Eugenio Blais», si legge in una monografia di Giovanni Petrillo pubblicata alcuni anni fa dalla Toso, ma che rispecchia ancora oggi perfettamente la vita e la personalità del pittore, che donò al museo di Susa delle sue opere più prestigiose nel campo ritrattistico, «La Livia».*

*Dal al soggiornò nel Biellese e ancora oggi possono essere ammirate le gigantesche opere illustranti, nella villa Zegna di Trivero, «l'arte della lavorazione della lana nel Medioevo».*

*Tra le sue opere migliori sono da ricordare «Nature morte» e «Paesaggio», perché fotografie dei luoghi dove viveva, «Alla Madonna della Losa» (1950). L'apice della sua parabola pittorica l'artista lo raggiunse nel «Vaso d'argento» del 1973, con il suo autoritratto riflesso sulla superficie lucida.*

## Mons. Balma stroncato da infarto

E' morto nella Caluso monsignor Carlo Balma. Aveva anni ed era un personaggio molto conosciuto nel mondo cattolico e dei mass-media. Curava per la Rai quasi tutte le trasmissioni religiose.

Mercoledì era stato a Lucca dove diretto la registrazione della messa trasmessa nel giorno della festa dell'Immacolata. Nel pomeriggio ha fatto ritorno a Caluso dove viveva i fine settimana, da solo, nella vecchia casa dei genitori. Giovedì l'hanno trovato morto, forse stroncato da un infarto.

I funerali sono stati fissati per domani, sabato, alle 15, a Caluso.

## Mons. Galletto morto a Luserna

E' morto monsignor Albino Galletto. Aveva 75 anni e abitava a Luserna San Giovanni. E' stato segretario della pontificia commissione per le comunicazioni sociali. Ha fondato il Centro cattolico cinematografico. I funerali si svolgeranno domani alle a Luserna.

# Un ricco museo del mare in un castello a Venaria

*Non si aspetta senz'altro di trovare in un vecchio castello, un tempo residenza reale di caccia, ad oltre un centinaio di chilometri dalle prime spiagge, un museo del mare. Eppure a Venaria c'è. E' stato allestito nel '78 dall'Associazione Marinai. Tra le centinaia di oggetti esposti in una decina di sale, dalle palle di cannone in e ferro che risalgono al 1600-1700, all'ancora bizantina, ai siluri, ai trasmettitori, trovato posto, ieri, in occasione della festa di Santa Barbara, un'ancora romana del primo secolo a. C.*

*Non tutta l'ancora risale a duemila anni fa, ma soltanto il ceppo, cioè l'«asta», in piombo fuso, del peso di quasi un quintale, che serviva da forza trainante verso i fondali. Il legno, che costituiva il bastone centrale e le punte uncinate (marre), e il «cassetto» in piombo che teneva insieme «marre» e bastone, sono andati perduti.* «Abbiamo pensato noi a ricostruire parti mancanti seguendo il procedimento artigianale usato nell'antica Roma», *spiega dott. Camillo Carlo che, con presidente dell'associazione, Donato Calabrese, ci illustra il reperto.*

CEPPO D'ANCORA DEL 34 A.C. AL «MUSEO DEL MARE» DI

«La riproduzione è così fedelissima. Abbiamo usato legno d'acero per i bastoni e le due "marre". I romani preferivano questo materiale al ferro perché non avevano ancora scoperto il metodo per evitare la ossidazione. Intorno a questi tre pezzi, abbiamo poi plasmato cassaforma in argilla e colato il piombo fuso che è diventato così il "cassetto" che li tiene saldamente uniti».

## Arrestato nigeriano

Un commerciante nigeriano è stato arrestato a Bardonecchia per tentata esportazione di valuta. Daniel Okaka, anni, residente a Nobi (Nigeria) era venuto a Roma per comprare delle scarpe che avrebbe rivenduto al suo Paese. Fermato alla dogana di Modane mentre si stava recando in Francia, alla classica domanda ha risposto di non aver nulla da dichiarare.

# STAMPA SERA PROVINCIA

**Le notizie della «grande Torino»**

*Tutto il Canavese*

## Nell'ex villaggio per handicappati ci sarà l'ospedale

RIVAROLO — Dopo le parole si dovrebbe finalmente passare ai fatti, anche se le difficoltà per ■ il progetto ■ sono certamente di poco conto. Stiamo parlando dell'ex villaggio per bambini subnormali di Rivarolo ideato dall'Anfass agli inizi degli Anni 70 ■ mai completato ■ causa della ■ finanziamenti.

La struttura, articolata in diverse palazzine progettate per ospitare bambini portatori di «handicap» fisico-mentali, rischia anche ■ cadere nella più completa fatiscenza. In Comune a Rivarolo ■ tempo si sta cercando di utilizzare in qualche modo i locali visto che l'intenzione originaria dell'Anfass ■ stata accantonata.

Infatti l'Associazione delle famiglie con bambini subnormali ha dovuto ridimensionare i propri progetti a ■ della mancanza di fondi. Anzi da molti anni i responsabili dell'Anfass sono costretti a pagare gli interessi sui mutui contratti con vari istituti di credito per finanziare l'opera. Del villaggio ha cominciato ■ ad interessarsi l'Usl 38 intenzionata ■ trasferire l'attuale reparto ■ medicina generale operante a Rivarolo ■ locali che fino ■ qualche anno fa avevano ospitato l'ospedale San Giuseppe.

C'è stato ■ incontro fra il presidente dell'Usl 38 Giancarlo Benso ed alcuni esponenti dell'Anfass, che hanno ripetuto la loro massima disponibilità ad alienare i locali.

La cifra di vendita, anche se ufficialmente non sono stati forniti dati esatti, si aggirerebbe sul mezzo miliardo.

Se il progetto andrà in porto l'Usl 38 dovrà provvedere a tutta ■ serie di modifiche delle palazzine nate con ■ scopo diverso ■ ricevere degenti ospedalieri. Anche in questo caso si tratterà di reperire i finanziamenti ■ sari, impresa quanto mai ardua di questi tempi. g. m.

## Si farà la variante di Ozegna?

RIVAROLO — *Numerose le novità in tema di ■ per o prossimi anni in Canavese. Le indicazioni ■ fornite dallo schema del Piano comprensoriale ■ Torino che in queste settimane ■ stato distribuito ai consiglieri comunali ■ vari centri della zona. Tra ■ proposte di maggior interesse vi ■ quella riguardante la «variante» ■ Ozegna, un'arteria che risolverebbe finalmente i problemi dell'attraversamento ■ questo centro dove, anche in ■ recente passato, ■ sono verificati gravi incidenti stradali.*

*Secondo ■ progetto, già votato ■ consiglio comunale ■ Ozegna, ■ «variante» alla statale 565, Rivarolo-Castellamonte-Ozegna, si staccherebbe dal passaggio a livello posto ■ metà ■ fra Rivarolo ■ Ozegna ■ seguendo praticamente il percorso della ferrovia «Canavesana» andrebbe a sfociare oltre il centro abitato, permettendo in inserimento più agevole sulla «Pedemontana».*

*Non tutti paiono però essere d'accordo circa l'opportunità ■ costruire la nuova strada.* «Da anni ci sono arterie che necessitano di miglioramenti radicali — *dicono alcuni amministratori del Canavese* — ■ pensi soltanto alla viabilità montana nelle valli Orco e Soana, oppure agli interventi sulla statale ■ Rischiamo di costruire strade inutili o quanto ■ ■ ■ prioritaria importanza».

*Accesi fautori del progetto invece gli amministratori ■ gnesi.* «La "variante" eviterebbe a tanta gente di rischiare la pelle quando ■ di casa — *dice l'assessore Tarella*

*Settimo, Chivasso e Volpiano*

## Croce Bianca senza soldi a Volpiano è un disastro

VOLPIANO — «*Siamo stanchi di operare in condizioni deplorevoli: ■ la situazione si risolve entro ■ fine dell'anno, oppure noi volontari della Croce saremo costretti ■ chiudere definitivamente i battenti di questa associazione, che da troppo tempo si prodiga per la gente, ■ ricevere in ben che minimo aiuto*», minaccia il presidente della Croce Bianca di Volpia- ■ Carmine De Ninno.

In affetti c'è di che lamentarsi. «*Recentemente abbia- ■ organizzato ■ sottoscrizione a San Benigno Canavese* — continua De Ninno —, *il ricavato sarebbe poi stato speso per acquistare ■ nuo- ■ ambulanza perché una delle due che già abbiamo spesso ci lascia per strada. E' successo infatti più di una volta di dover chiedere soccorso, noi che lo prestavamo, poiché il mezzo una volta caricato l'infortunato, non partiva più. Ma anche questo tentativo è fallito; infatti abbiamo raccolto soltanto 135 mila lire, con le quali, si sa, ■ poco si può concludere*».

Attualmente sono 84 i volontari che prestano servizio alla Croce Bianca volpianese, che ■ turno garantiscono una copertura di ■ ■ ■ 24; spesso però succede che molte chiamate siano respinte perché, pur avendo a disposizione i soccorritori, ■ i mezzi.

«*Nessuno vuole collaborare. Ci siamo già rivolti a tutti gli enti possibili ed immaginabili: alla Regione Piemonte, alla Provincia di Torino.*» s. ghi.

### Nuovo direttivo all'Igs

SETTIMO — L'Igs (Iniziativa giovanile Settimo) ha eletto il ■ direttivo che risulta così composto: presidente Giuseppe Cono Genova, vicepresidenti Pasquale Biagiolini ■ Salvatore Lamaestra; segretario Armando Polo; segretario amministrativo G. ■ Viganò; consiglieri: Agostino Mattioli, ■ Talpo, Giuseppe D'Ambrosio, Antonio Fobini; probiviri: Carlo La Bella, Stefano Serra ■ Liviana Vagliengo Hollardo.

«*Il nostro gruppo* — dice il presidente Cono Genova, confermato nel suo incarico — *intende portare avanti e sviluppare un suo programma d'iniziative nel campo culturale: mostre, dibattiti, manifestazioni varie. Da quest'anno abbiamo iniziato l'attività anche nel settore sportivo con corsi di pallavolo, educazione corporea, in collaborazione ■ l'assessorato allo Sport del Comune*».

L'Igs ha intenzione di ritornare ■ collaborare per ■ realizzazione ■ Mostra-mercato di Settimo.

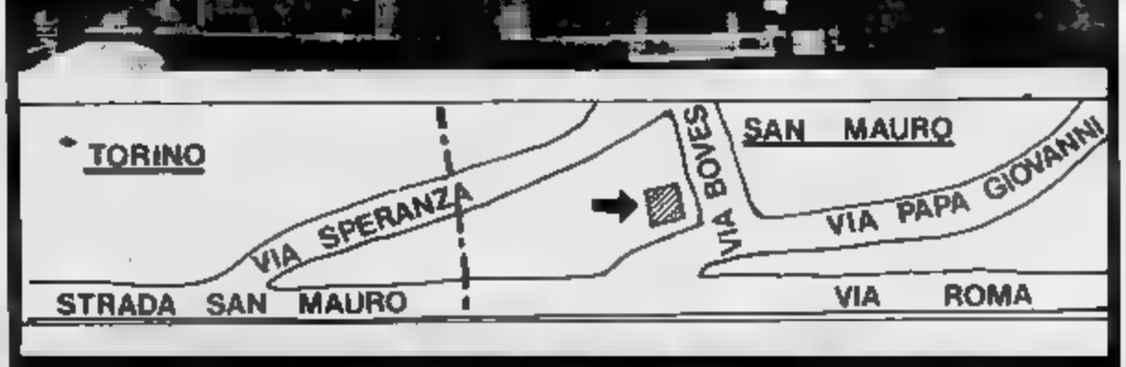
SAN MAURO
VIA BOVES
Quasi angolo Via Roma

■ pochi passi ■ Torino (Strada San Mauro) in zona residenziale, servitissima ■ tranquilla vendiamo nel CANTIERE "IL QUADRIFOGLIO" appartamenti e boxes ■ prezzi ■ condizioni estremamente vantaggiosi.
■ L. 980.000 al Mq.

Saloncino/living, ■ camere, cucina, 2 bagni, cantina

Possibilità permuta
IVA 2%
A richiesta Mutuo ■ 30%

PERSONALE SUL POSTO
ANCHE FESTIVI




gabetti
Aderente alla FIABCI Italia
TORINO - Via Mercantini, 5 - Tel. ■

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

CAMPAGNA PUBBLICITARIA PROMOSSA DAL SIPRO A CURA DELLA FENAPRO E DELL'UNIPRO
NATALE REGALI IN PROFUMERIA
l'esperto in profumeria ti consiglierà il regalo per lei, per lui, per tutti al prezzo che più ti conviene
con i migliori auguri da
Drakkar · Habit Rouge · Lancaster · Hurlingham · Donna · Reporter's · Cabochard de Grès · Morris · Marbert · Nino Cerruti · Enrico Coveri · Chloé · Balenciaga Paris · Lancetti Parfums · Arrogance by Pekenz · Givenchy Paris · Arval · Gianni Versace · Jean Louis Scherrer · Phebel · Yves Saint Laurent Beauté · Helena · Atkinsons
e da tutti i profumieri

# Magistrali: [redacted] posti 3299 [redacted]

CUNEO — Con proprio decreto il provveditore agli Studi ha definito i posti disponibili per il concorso magistrali: sono complessivamente 251 dei quali 89 per ricoprire posti [redacted] ruolo normali vacanti e i rimanenti per dotazioni aggiuntive. Risulta ora che i concorrenti ai 251 posti di insegnante sono ben 3299 così suddivisi: 1903 per le elementari e [redacted] per le scuole materne.

La direzione provinciale del Sindacato nazionale autonomo lavoratori scuola (Snals) ha fatto i conti scoprendo che per ogni posto disponibile nelle elementari ci sono 7,70 concorrenti e nelle materne addirittura 60,70 concorrenti per ogni posto messo a concorso.

Da rilevare ancora che il 50 per cento dei posti è riservato [redacted] candidati in possesso dei requisiti previsti dall'art. 31 della legge 270 (avere svolto almeno due anni di servizio supplente nelle elementari nei [redacted] anni precedenti o idoneità con 7/10 [redacted] 180 giorni di servizio sempre nel medesimo sessennio). La stragrande maggioranza dei concorrenti ad un posto di insegnante nelle elementari o nelle materne dovrà cioè contendersi i 125 posti dei 251 messi a concorso dal Provveditorato.

Questo dato è la ulteriore preoccupante conferma della disoccupazione intellettuale che colpisce i giovani che conquistano un diploma negli istituti magistrali. E purtroppo in futuro le cattedre disponibili saranno sempre di meno perché diminuisce in provincia la natalità e quindi la frequenza dei bambini nella scuola dell'obbligo.

E' stato anche calcolato che i giovani già in possesso del diploma di insegnante elementare sono più che sufficienti [redacted] coprire i posti che si renderanno disponibili nei prossimi 10 anni. Quale futuro si presenta dunque per i maestri che nel frattempo, spesso a prezzo di duri sacrifici finanziari, continueranno a diplomarsi?

**Gianni De Matteis**

---

Ci ha lasciato

**Mario Suppo**

di anni [redacted]

Lo [redacted] dolore [redacted] moglie **Rita**, il figlio **Claudio** [redacted] la moglie **Daniela**, fratelli, sorella, cognati, [redacted]cera, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Gianni Balotti [redacted] al dott. Filippo Franco per le incessanti cure. I funerali [redacted]ranno luogo oggi alle ore 14,30 partendo da via Giolitti 36.
— **Grugliasco**, 10 dicembre 1982

Partecipano con grande tristezza
**Silla Bosio**
**Domenico Capello**
**Camilla Ferrero**
**Giuseppe Ferrero**
**Teresa [redacted]**
famiglia **Galdano**
famiglia **Gnota**
famiglia **Tolone**
famiglia **Valle**
famiglia **Vergnano**.

---

**Sergio Calza**

I tuoi cari ti piangono. I funerali avranno luogo a Carmagnola, via Mondovì 1, sabato alle ore 9.
— **Torino**, 9 dicembre 1982

**Anna, Vittorio Salice** [redacted] figli partecipano al grande dolore della famiglia per la prematura scomparsa di **SERGIO**.

Partecipano al dolore di Elio e famiglia [redacted] **Tos, Obert, Quartarella, Rocca, Roccioletti**.

**Colleghi Sillcs s.p.a.** [redacted] al dolore di Elio [redacted] famiglia per la perdita [redacted] **PAPA'**.

Affettuosamente vicini a [redacted] **Marta Riccardo Vagnino**.

---

**Il Presidente, il Consiglio di Direzione** [redacted] **Circolo Sociale Braidese** partecipano sentitamente al dolore del socio [redacted] Ucci[redacted] Caretti [redacted] l'immatura scomparsa del figlio

**Paolo Caretti**

— **Bra**, 9 dicembre [redacted]

---

**Il ministero** [redacted] **i Beni Culturali e Ambientali**, nel partecipare con dolore alla scomparsa del proprio ispettore onorario signora

**Marie Ighina**

di Ovada, ne [redacted] la squisita umanità e l'intensa e saggia opera [redacted] a tutela del Patrimonio Storico Artistico [redacted] l'Alto Monferrato.
— **Roma**, 9 dicembre 1982

Le **Soprintendenze Archeologica, ai** [redacted] **ambientali ed architettonici, ai Beni artistici e storici del Piemonte** ricordano l'intelligente, preziosa, insostituibile opera nella difesa [redacted] patrimonio storico-artistico dell'Alto Monferrato dell'ispettrice onoraria [redacted] ministero per i Beni culturali ed ambientali signora

**Marie Ighina**
[redacted] **Ovada**

— **Torino**, [redacted] dicembre 1982

Gli amici funzionari [redacted] Soprintendenze
**Silvana Finocchi**
**Laura Moro**
**Clara Palmas**
**Liliana Pittarello**
**Giovanni Romano**
**Carlenrica Spantigati**
commossi rimpiangono in

**Marie Ighina**

una coraggiosa e indimenticabile compagna di lavoro.
— **Torino**, 9 dicembre [redacted].

---

[redacted]

**Mario Colombo**
**commerciante ortofrutticolo**

Ne danno il doloroso [redacted] moglie, i figli, il genero, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì [redacted] corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione in [redacted] Mameli 47.
— **Intra**, 9 dicembre 1982

Sono vicini alla cognata e ai figli per la scomparsa del caro

**Mario Colombo**

la sorella **Jolanda** con il marito, la sorella **Anna**, il fratello **Antonio** con la moglie e le figlie, il fratello **Peppino** con la moglie e le figlie, il fratello **Giulio** con i figli.
— **Intra**, [redacted] dicembre 1982

Partecipano al lutto i cugini [redacted] e **Vincenzo, Franca** ed [redacted] e **Carla**.

---

E' mancato ai suoi cari

**Vittorio Zanol**
**comandante partigiano «Tullio»**

Con profondo dolore lo annunciano: [redacted] moglie **Maria**, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Benedizione della salma venerdì ore 14 all'ospedale Molinette. I funerali a San Giovenale di Peveragno sabato alle [redacted] 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 dicembre 1982

Piangono

**Vittorio Zanol**
**(comandante Tullio)**

[redacted] famiglie **Giorsetti, Tolosano, Musso, Di Paola**.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

Le famiglie **Nicola** e **Alessandro Foppiani** partecipano al dolore [redacted] Mary per la scomparsa del caro **VITTORIO**.

---

Cristianamente è mancata

**Marianna Tamagnone**
**ved. Bosco**

anni 83

L'annuncia la [redacted] adorata sorella **Angela**, la cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento [redacted] dott. Luigi [redacted] per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 11 dicembre [redacted] 10,15 parrocchia San Bernardino, indi la [redacted] salma proseguirà [redacted] Pessione (To). La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 dicembre [redacted].

**Partecipano** [redacted] **dolore della sorella i condomini Almone,** [redacted], **Arrobbio, Baletto, Baldizzone, Clerico, Dettori, Di Bitonto, Giuliano, Mazzone, Pastore, Saraloga, Solero.**

---

E' mancato

**Giovanni [redacted]**

Ne danno il triste annuncio, la moglie **Lorenzina, Bartolo,** [redacted] e **Lorenzo**. Un particolare ringraziamento al [redacted] Silvio Biancotto per [redacted] amorevoli [redacted] prestategli. I funerali oggi ore 14 via Bizzozzero 11.
— **Torino**, 10 dicembre [redacted].

**Direzione,** [redacted] e **dipendenti Mondial Pi**[redacted] **S.p.A.** partecipano [redacted] dolore che ha colpito il dott. Bartolomeo Brossa per la perdi[redacted] padre

**Giovanni Brossa**

— **Torino**, [redacted] dicembre 1982.

---

E' mancata all'affetto [redacted] suoi cari

**Savolina Bigazzi**
**ved. La Torre**

Lo annunciano la figlia **Maria**, i nipoti **Vito** con [redacted] moglie [redacted], **Nella, Anna** [redacted] il marito **Silvano**, fratello, sorelle, pronipoti e parenti tutti. Funerali il [redacted] 10 alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa [redacted] della Stella Nuova Collegiata via fratelli Piol Rivoli. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, [redacted] dicembre 1982

---

Improvvisamente è mancato

**Guglielmo Taini**

Ne danno il doloroso annuncio la [redacted]glie **Isa**, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 10 corr. mese alle [redacted] 14 [redacted] strada delle Giustizie 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rivoli**, 9 dicembre 1982

**Anna Giuberioni e Massimo Mila** sono affettuosamente vicini all'amico Carlo per la scomparsa della madre

**Giuseppina [redacted]**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

---

[redacted] stata chiamata al Padre [redacted] si è unita a Massimo

**Laura Ronchegalli**
**n. Piatti**

Lo annunciano **Romano** con **Luciano**, e **Antonella** unitamente ad **Arturo** ed alla piccola **Silvia**. I funerali [redacted] luogo sabato 11 dicembre a San Damiano d'Asti parrocchia di S. Vincenzo [redacted] partenza [redacted] Torino [redacted] da Ospedale di corso Svizzera 164. Si preferiscono [redacted] di aiuto per i bambini handicappati.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

La sorella **Anna** e la zia **Laura** partecipano [redacted] dolore.

Le cognate **Olga, Deroles** e rispettive famiglie addolorate si uniscono.

[redacted] **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione** ed il **Collegio sindacale** [redacted] **Soc. per Az. Iperco - Italian Permaluse Corporation**, partecipano con profondo cordoglio [redacted] lutto che ha colpito il proprio Amministratore Delegato, ing. Ro[redacted] Ronchegalli, con l'improvvisa dipartita della signora

**Laura Piatti**
**in Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Dirigenti e Dipendenti** tutti della **Soc. per Az. Iperco** sono particolarmente vicini al loro Amministratore colpito improvvisamente dalla perdita della signora

**Laura Piatti**
**Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982.

**Dirigenti, Impiegati e Maestranze** della **Tema S.p.A.** [redacted] **Gear S.p.A.** del **Gruppo Iperco** pren[redacted] parte [redacted] dolore al lutto che ha colpito l'ing. Romano Ronchegalli per la perdita della signora

**Laura Piatti**
**Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1[redacted]

**Armando Castignoni, presidente**, unitamente [redacted] **Consiglio di Amministrazione** [redacted] **S.p.A.** partecipano comm[redacted] al lutto dell'ing. Romano Ronchegalli.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Anna** e [redacted] profondamente commossi si stringono con affetto all'amico Romano [redacted] ai figli Antonella e Luciano per l'improvvisa scomparsa della cara

**Laura Ronchegalli**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

La famiglia **Monzìani** partecipa con sentito cordoglio al lutto che [redacted] dolorosamente colpito la famiglia Ronchegalli.

**Annamaria** e **Giorgio** [redacted] sono particolarmente vicini all'ing. Ronchegalli e famiglia.

Si uniscono al cordoglio dell'ing. Ronchegalli, gli amici
**Rodo e Franco Gayet**
**Dora e Franco Denicola**
**Wanna e Jerry Abragame**
**Paola e Franco Artigiani**
**Maria e Roberto Domenis**
**Anna e Riccardo Chiesso.**

**Co**[redacted] [redacted]**luisa Giovine** partecipano commossi al lutto.

***Presidente e collaboratori*** [redacted] **S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia.

**Paolo Orecchia** e **Beppe Adamo** partecipano vivamente [redacted] grande dolore che colpisce l'ing. Romano [redacted] la scomparsa della moglie signora

**Laura Ronchegalli**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

[redacted] [redacted] **Noris** partecipano [redacted]siemati.

**Angelica Mario** e bambini partecipano al dolore.

---

E' mancato ai suoi cari

**Pietro Novasio**

anni 73

Lo annunciano la moglie [redacted] [redacted] parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale Martini (via Sagra S. Michele) sabato 11 corr., ore 9,30, per la Parrocchia Nostra Signora delle Vittorie in Moncalieri e [redacted] il cimitero [redacted] Nichelino. Un ringraziamento particolare ai medici, personale del reparto emodialisi dell'ospedale Martini.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

---

Il 7 dicembre è mancata in Asti

**Elvira [redacted]**
**vedova Sollani**

Ad esequie avvenute [redacted] volontà dell'estinta addolorati ne danno l'annuncio i nipoti.
— **Asti**, 7 dicembre 1982

Cugini [redacted] [redacted] partecipano addolorati alla perdita [redacted]

**Ester Ebudi**

— **Novara**, 9 dicembre 1982

---

Improvvisamente è tornato a D[redacted]

**[redacted] Carlo [redacted]**
**Consulente ecclesiastico dell'Ente dello Spettacolo**

di anni 58

Ne danno l'annuncio nel dolore e nella speranza i parenti, [redacted] **Vescovo**, l'**Arciprete** e il **Presbiterio Diocesano**. La sepoltura avrà luogo sabato alle ore 15.
— **Caluso**, 9 dicembre 1982

**Ester Rota** con i figli **Giovanni, Adriano** e **famiglie**; **Angelita Ronchino**, [redacted] [redacted] **Girardi, Renzo** [redacted] e famiglia, **Cecilia Bretti** [redacted] famiglia, **Maria Solinas** con profondo cordoglio piangono il carissimo indimenticabile generoso

**[redacted]. Carlo Balma**

— **Caluso**, 9 dicembre 1982

---

E' mancata

**[redacted] Cerruti**

Ne danno il triste annuncio le sorelle, cognate, nipoti, e parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 nella cappella ospedale Cottolengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— [redacted]**no**, 8 dicembre 1982.

---

Il **Presidente**, [redacted] **Vice Presidente**, il **Consigliere Anziano**, i **Consiglieri** ed i **Sindaci** della **Cassa di Risparmio** [redacted] **Torino** prendono parte con vivo cordoglio [redacted] lutto che ha colpito il dott. Alberto Galletto, Direttore Generale dell'Istituto, per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 9 dicembre [redacted]

La **Dirigenza** ed il **Personale tutto** della **Cassa di Risparmio** [redacted] **Torino** partecipa[redacted] al grave lutto del Direttore Generale dell'Istituto dott. Alberto Galletto per la scomparsa del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, 9 dicembre 1982

La **Federazione tra le Casse di Risparmio** [redacted] **Piemonte** partecipa [redacted] dolore del dott. Alberto Galletto, Direttore Generale della Cassa di Risparmio di Torino, per la [redacted] del fratello

**mons. Albino Galletto**

— **Torino**, [redacted] dicembre 1982

Il **Presidente**, il **Consiglio** [redacted] **Amministrazione, Sindaci**, il **Direttore Generale**, il **Personale tutto dell'Istituto Federale di Credito Agrario** partecipano profondamente al lutto del Direttore Generale della [redacted] Cassa di Risparmio [redacted] Torino dott. Alberto Galletto per la scomparsa del fratello

**[redacted]. Albino Galletto**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

Il **Centro Sportivo** [redacted] partecipa [redacted] dolore dei familiari per la [redacted] del [redacted] primo consulente nazionale

**mons. Albino Galetto**

— **Roma**, 9 dicembre 1982

La **Presidenza**, il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione**, il **Personale** [redacted] **Leasing S.p.A.** part[redacted] con vivo cordoglio [redacted] lutto che ha colpito il dott. Alberto Galletto, direttore generale della Cassa di Risparmio [redacted] Torino, per la scomparsa del fratello

**[redacted] Albino Galletto**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

La **Presidenza**, il **Consiglio** [redacted] **amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione**, i **Dipendenti** della **Findatasystem S.p.A.** prendono parte con profondo cordoglio al lutto [redacted] dott. Alberto Galletto, direttore generale della Cassa di Risparmio di Torino per la scomparsa del fratello

**mons. Albino [redacted]**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, [redacted] **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione Generale** ed il **Personale tutto della Banca Subalpina** partecipano [redacted] profondo cordoglio [redacted] lutto del dott. Alberto Galletto, Consigliere di Amministrazione della [redacted], per la scomparsa del fratello

**[redacted] Albino Galletto**

— **Torino**, 9 dicembre [redacted]

---

Serenamente è mancata

**Rina Audisio**
**ved. Santoro**

Con infinito amore [redacted] piangono i nipoti **Pier-Massimo** e **Maurizio**, il figlio **Luciano** [redacted] e [redacted] [redacted] **Ada**. I funerali avverranno sabato 11 dicembre alle ore 10 Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 8 dicembre 1982

**Gianna, Gianni** e **Luciano Ferraris** ricordano con rimpianto la cara **RINA**.

Si uniscono al dolore di Luciano la zia **Annita** ed i cugini [redacted] e **Giuseppe**.

**Colleghi e amici** della [redacted] partecipano vivamente al dolore del sig. Luciano Santoro [redacted] [redacted] perdita della [redacted]

**Rina Audisio**
**vedova Santoro**

— **Torino**, 10 dicembre 1982

**Condomini, inquilini e amministrazione** [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] 81 partecipano al dolore della famiglia per la dipartita della signora

**Rosa Audisio**
**ved. Santoro**

— **Torino**, 10 dicembre [redacted].

**L'Adaci Associazione** degli **approvvigionatori e compratori italiani** partecipa con profondo cordoglio [redacted] dolore del consigliere [redacted]nale e [redacted] presidente della sezione Piemonte sig. Santoro per la scomparsa della **MADRE**.

**Marta e Nicola Ambrosecchio** sono affettuosamente vicini alla famiglia Santoro.

Sono affettuosamente vicini al grande dolore della famiglia Santoro gli amici:
**Giuli**[redacted], **Giorgio Campidonico**
**Mirella, Franco Campidonico**
**Gianna, Guido Bertero**
**Anna, Flavio Bianco.**

Addolorati partecipano:
**Gianni, Luciana Ro**[redacted]
**Lino, Liana Seppino.**

La **Consociazione** [redacted] **Torinese** del **Partito Repubblicano Italiano** partecipa [redacted] lutto dell'amico Luciano Santoro.

---

E' mancata

**Antonietta Rosso**

Addolorati lo annunciano: la figlioccia **Tonina**, parenti [redacted] amici tutti. Un ringraziamento ai dottori Roberto Denardo e Otello Beggiato. Funerali sabato 11 [redacted] 8,30 ospedale Maria Vittoria [redacted] San Vincenzo 49, indi proseguirà per Alessandria. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 dicembre 1982

---

E' mancato a 82 anni

**[redacted] Costa**

Lo annunciano la moglie **Alra**, i figli **Adriana, Laura, Andrea**, con generi e nipoti. Funerali a Cavagnolo, chiesa parrocchiale, 11 dicembre ore 15.
— **Cavagnolo**, 10 dicembre [redacted].

---

E' mancata all'affetto dei [redacted] cari

**Pinuccia Ronco**
**nata Rubatto**

Ne danno il triste annuncio [redacted] marito **Achille**, la cognata **Tilde Ronco** vedova **Ponte** [redacted] figlio **Pierluigi** con **Adriana** e nipoti **Monica** e **Luca**, zio, figliocci, cugini [redacted] parenti tutti. La [redacted] salma giungerà dall'ospedale di Savigliano venerdì 10 corrente alle ore 12 all'abitazione [redacted] Leinì via Provana 3 [redacted] i funerali avranno luogo alle [redacted] 15. Un ringraziamento [redacted]ticolare al professor Resegotti e sua [redacted] dell'ospedale Savigliano ed al dottor [redacted] Scala. Non fiori ma beneficenza al Santuario della Madonna delle Grazie di Leinì. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leinì**, [redacted] dicembre 1982

Sono affettuosamente vicini [redacted] Achille
**Giovanna Almone** e famiglia.
**Ada Bai**
**Germana, Nino Bertino**
**Anna, Michele Caudana**
**Valeria, Enrico Devià**
famiglia [redacted]
**Renza, Giorgio Michela**
**Franca, Gioe Restrelli**
**Adriana, Giovanni Selette**
**Carla, Giancarlo** [redacted]
**Antonietta, Gino Tavanti.**

**Piero, Rina** e **Cinzia** prendono parte [redacted] dolore di Achille [redacted] [redacted] perdita della [redacted]rissima **PINUCCIA**.

**Carmen, Filippo, Claudio, Danilo Pogliano** sono vicini in questo momento ad Achille per la perdita della moglie **GIUSEPPINA**.

Partecipano al lutto del geom. Ronco [redacted] famiglie
**Giuseppe Cozza**
**Armando Tomas**
**Cataldo Principe**
**Michele Lega**
**Giuseppe Tempo**
[redacted] **Cavellini**
**Vincenzo Camellino**
**Vincenzo Bruno**
**Giuseppe Grogno**
**Battista Depaoli**
**Piero** [redacted]
**Virginia,** [redacted] **Castellotto**
**Pina Caviglietto**
[redacted] **Sartoris**
**Francesco La Scala**
[redacted]
**Giuseppe Argano**
[redacted] **Cravero**
**Luciano** [redacted]
[redacted] **Seracco**
**Pietro** [redacted]
**Luigi Febbraro**
**Gino** [redacted]
**Pia, Luciano Caudana**
**Egidio, Ezio Borghesio**
**Ines Teramino**
**Vincenzo Ferrero**
**Chiabotto e Gays.**

Partecipano al dolore del geom. Ronco [redacted] **Maria** [redacted] **Cavaletti** e famiglie **Graziani**.

Partecipano al dolore di Achille gli amici **Blandino, Garrone, Nicol.**

Famiglie **Pinardi** e [redacted] **Lauretta** partecipano al dolore.

Il **Consiglio** del **Consorzio «Molino Lenna»** partecipa [redacted] lutto del geometra Achille Ronco.

---

[redacted] mancato ai suoi cari

**cav. Gattullo Parmeggiani**

anni [redacted]

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maddalena**, il figlio **Giovanni**, la nuora **Anna Maria** [redacted] il piccolo **Ermanno**. Funerali sabato 11 dicembre c.m. alle ore 10,15 dall'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 9 dicembre 1982

**Condomini l'Amministrazione** di [redacted] **Pr. Eugenio 1 (Torino)** partecipano commossi al dolore della famiglia [redacted] la scomparsa del condomino

**cav. Gattullo Parmeggiani**

— **Torino**, 9 dicembre 1982.

---

Serenamente è mancato alla gioia [redacted] tutti

**Antonino Geraci**

Lo annunciano a funerali avvenuti e lo piangono i nipoti [redacted], **Lina**, [redacted]**ne**, [redacted] e rispettivi consorti.
— **Torino**, 10 dicembre [redacted].

---

[redacted] mancata

**Maria Donato**
**in Zannino**

anni 78

[redacted] [redacted] il triste annuncio il marito [redacted] il figlio [redacted] con la moglie **Luciana** e la figlia **Grazia**, la sorella **Teresa** il fratello **Michele** e parenti tutti. Funerali in Saluggia venerdì 10 ore 10,30.
— **Torino**, 9 dicembre [redacted]

---

Improvvisamente è mancato

**Giuseppe Fino**
**(Pinin)**

L'annunciano figlie, generi, nipoti, fratelli, [redacted]lia, cognata. Funerali sabato 11 ore 10,30 ospedale Martini (via Tofane).
— **Torino**, 8 dicembre 1982

Nipoti **Colli** [redacted] **Icardi** piangono zio **GEPE**.

---

Cristianamente è mancata

**Giulia Francone**
**nata Surra**

La piangono il figlio **Elvio**, la nuora **Carla**, la nipote [redacted], sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'affezionata signorina Cateri[redacted] Vottero per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 11 [redacted] 14,30 partendo dall'abitazione. La presente serve come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 dicembre [redacted].

**Giovanni Momo** piange con Elvio, Carla e Lilla nonna **GIULIA**.

Partecipano al dolore i cugini **Bianco-Oderda**.

Zia **Fiaminia, Adriana, Giovanni, Carla**, [redacted] e **Gigi** sono affettuosamente vicini ad Elvio, Carla e Lilla.

---

Cristianamente è [redacted] all'affetto dei suoi cari

**Carlo Martinetto**
**anziano Michelin**

Addolorati lo annunciano il figlio **Filiberto**, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 11 [redacted] ore 10,15 da via Origlì 11, indi la salma proseguirà per [redacted] Francesco al Campo.
— **Torino**, 8 dicembre 1982

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

**Mery Scatigno**
**in Cornero**

di anni 45

[redacted] danno triste annuncio il marito **Gino**, i figli **Gianni** e [redacted], il genero **Andrea**, mamma, fratello, cognate e nipoti. Il funerale avverrà venerdì 10 dicembre ore 14,15 nella chiesa Madonna delle Rose.
— **Torino**, 9 dicembre 1982.

---

Improvvisamente è mancato

**Rodolfo [redacted]**

anni 70

Lo annunciano [redacted] moglie **Egle Orsetto**, il figlio **Piero** con la moglie **Tina**, la nipote **Elena**, fratello, cognate, cognati e parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 10 corr. [redacted] alle ore 15,30 da [redacted] Assietta 5.
— **Rivoli**, 8 dicembre 1982

E' mancata

**Maria Cabodi**
**in Peducci**

L'annunciano il marito **Antonio**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Felicina F**[redacted] [redacted] sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Mezzenile sabato 11 c.m. ore 10,30.
— **Mezzenile**, 9 dicembre 1982

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Angela [redacted]**

di anni 50

L'annunciano [redacted] profondo dolore il papà **Pietro**, la sorella **Felicita** ed il fratello **Carlo**, parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 15,15 [redacted] chiesa parrocchiale di Tronzano Vc. [redacted]nedizione della salma ore 13,15 presso l'ospedale Molinette, via Santena. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

## RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Damonte**, [redacted] [redacted] [redacted] grande dimostrazione d'affetto tributata, ringrazia quanti con la [redacted] presenza hanno partecipato al grande dolore per la scomparsa del caro

**Emanuele Damonte**

La S. Messa di Settima sarà celebrata lunedì 13 alle ore 17,30 presso la [redacted] chia Maria Immacolata [redacted] Padri Capp[redacted] di Alassio.
— [redacted] [redacted] dicembre 1982.

La famiglia di

**[redacted]**

ringrazia tutti coloro che [redacted] sono stati vicini in questo triste momento.
— **Torino**, 10 dicembre 1982

I famigliari [redacted]

**[redacted] Virgilio Boggio**

commossi ringraziano gli intervenuti. Particolarmente monsignor Betazzi, Clero Diocesano, ex Allievi tutti.
— **Ivrea**, 10 dicembre [redacted]

## ANNIVERSARI

Il ricordo di

**Paolo Pugliese**

scomparso il 13-12-1980 è vivo nel cuore e nello spirito della moglie, dei figli, della nuora e [redacted] nipolini. Una Messa sarà celebrata lunedì 13 dicembre alle [redacted] 8,30 nella chiesa delle Carmelitane Scalze via dei Tre Orologi, 3.
— **Roma**, 9 dicembre 1982

Nel secondo anniversario della scomparsa del

**dott. Paolo Pugliese**

chi [redacted] fu [redacted] delegato e direttore generale della Stet - Società Finanziaria Telefonica, gli **Amici della Società** e [redacted] [redacted] del gruppo [redacted] ricordano con commozione la indimenticabile figura [redacted] il contributo della appassionata opera da lui [redacted] [redacted] il progresso delle telecomunicazioni e dell'elettronica italiana. Una Santa Messa verrà celebrata a Roma lunedì 13 dicembre alle ore 8,30 nella chiesa delle Carmelitane Scalze, via dei Tre Orologi n. 3.
— **Roma**, 9 dicembre 1982

1981 — 1982

**Enzo Marietta**

Dopo [redacted] anno, e non sembra ancora vero, con amore. Messa parrocchia Sant'Anna 12 dicembre ore 11,15.

1981 — 1982

**[redacted]**

La moglie, i figli **Tullio, Savino**, [redacted] e [redacted] ricordano il caro papà.
— **Torino**, 10 dicembre 1982.

[redacted] — [redacted]

**[redacted] Quaglio**

Tesoro aiutaci

[redacted] primo [redacted] della scomparsa di

**Loredana [redacted]**
**in Tallano**

la ricordano il marito con il piccolo **Luca** e familiari. Messa di suffragio l'11-12-'82 ore 9 nella parrocchia di Testona.
— **Moncalieri**, 10 dicembre 1982.

# LA VALANGA IN VAL D'ISERE E' L'ULTIMO EPISODIO DI UNA CATENA DI SCIAGURE

**Sulle Alpi 1500 morti negli ultimi quarant'anni - Tristemente famosi i disastri di Garmisch nel 1965 (cento morti in albergo), di Mattmark nello stesso anno (ottan- vittime cantieri del paese) e delle Alpi bavaresi nel 1954 (duecento vittime)**

AOSTA — In d'Isère si è tutti concordi nell'affermare che la valanga caduta domenica, poco dalle piste battute e controllate, poteva provocare una strage, così si concordi nel re che all'origine sciagu- l'imprudenza ha giocato un ruolo determinante. Effettivamente il grupo sciatori si avventurato fuori pista quando il manto nevoso non ancora assestato e per di più era aggiunta altra neve portata dal vento.

Sia pur anticipo rispetto al consueto, si ripropone come ogni inverno il problema pericolo delle valanghe tutto l'arco alpino e, visto che la montagna, accessibile oggi anche in quota grazie agli impianti meccanici di risalita e al diffuso uso dell'elicottero, è frequentata anche in inverno da un sempre maggior numero di persone, viene rilanciato l'invito prudenza.

Le statistiche dicono che dal 1940 il le valanghe abbattutesi sui versanti sud nord delle Alpi hanno ucciso poco più di 1500 persone (nella sola Svizzera sono morte persone tra il e il 1974), circa 600 i feriti oltre un centinaio i dispersi.

Le sciagure più gravi dute in epoca recente sono quelle dell'11 febbraio villaggio Brevières, presso Tignes, con sei morti; febbraio Rochemolle, Val Susa, dove case sono state travolte valanghe: quattro morti; nello stesso giorno sono investiti alcuni baraccamenti al costruendo traforo del Gran Bernardo, quattro morti.

Il 6 aprile 1962 alcune valanghe cadono sui cantieri del traforo del Monte bilancio tre morti e 40 feriti; il marzo torpedone una strada di montagna del Tirolo investito valanga: 6 morti; 15 maggio 1965, a Garmisch un albergo è sepolto da una valanga: morti; febbraio 1970, travolto da valanga Val d'Isère un accantonamento giovani: morti e feriti; 12 1970: numerose valanghe finiscono sull'abitato di Valgrisenche: danni ingenti vittima.

L'elenco continua con morti cantieri di Mattmark, Svizzera, dove il 30 agosto 1965 crolla parte del ghiacciaio dell'Allalin; il febbraio 1970, a Reckingen, sempre Svizzera, 29 persosono uccise una valanga e altre rimangono ferite; nel gennaio 1974, sulle piste di sci di Kitzbühel, in Austria, uccisi sciatori e nello stesso giorno altri perdono in diversi centri sportivi austriaci.

Il 16 aprile 1970, Plateau d'Assy, in Alta Savoia, una valanga uccide settantadue persone; otto morti per valanga al Mont du Tacul, sul versante francese del Monte Bianco, nel luglio del 1974; il 31 marzo furono uccise otto persone in un villaggio di vacanze dei Carpazi (Austria); il febbraio 1978 la valanga di Montabel uccide Cervinia persone; il 2 febbraio 1978, villaggio La Tour di Chamonix, una valanga investe chalet cagionando cinque morti e quattro feriti.

Sia pure in ordine non cronologico, la statistica continua con sette morti il 15 agosto 1949 per valanga caduta sul ghiacciaio di Tour, nella valle di Chamonix; il febbraio 1954, valanghe cadute sulle Alpi bavaresi, tirolesi e svizzere uccidono duecento persone; il 4 marzo 1954 uccisi da vala- Delfinato ventitré tori; agosto 1960: spazzate valle una valanga nel gruppo del Monte Bianco setcordate morti; l'11 1961, lungo pendici del Mont Scarlottas, nel cantone elvetico dei Grigioni, so- travolti uccisi da valanga undici giovani; il 26 gennaio 1963, uccisi da valanga quattro sciatori della Scuola nazionale francese sci d'alpinismo che con altri 65 commilitoni si erano avventurati nei pressi dell'Aiguille de la Blatière, sul versante francese del Monte

Il 7 luglio 1964, valanga staccatasi dall'Aiguille Verte, a Chamonix, uccide quattordici persone; nel gennaio 1970, Mont Morion, Valle d'Aosta, quattro morti per valanga; 7 1970, uccisi da valanga in Val Pusteria sette alpini, e ancora il 18 marzo 1970, al Sassolungo, quattro morti per valanga, tra cui la guida di Courmayeur Toni Gobbi; il 7 aprile 1975, valanghe in Alto Adige sulle Alpi svizzere austriache cagionano la morte trenta persone.

In altri Paesi le statistiche citano le valanghe cadute gennaio tra Teheran e il Mar Caspio, con morte di cento persone, quella dei 21

VAL , UN ELICOTTERO DEL ALPINO

1968, nei Sudeti, con un bilancio undici morti e otto dispersi. Su tutti i versanti delle Alpi, nelle zone più frequentate, state realizzate opere protezione dalle valanghe, ma è chiaro che si possono imbrigliare tutte le montagne, per cui non solo si invitano alla prudenza sciatori e alpinisti, ma si sollecita anche maggior oculatezza da parte degli amministratori nell'accogliere piani urbanistici che spesso tengono conto solo di altri interessi.

catasto delle valanghe redatto in Valle d'Aosta dice che nei diciannove comprensori in cui è suddivisa la regio- sono censite valanghe, cui 122 in Valle di Gressoney, 26 in quella Ayas, 45 nella Valle di Champorcher, 19 nella Valtournanche, 27 in Val Pelline, 32 nella del Gran Bernardo, 52 in quella di Cogne, 53 a Valsavarenche, a Rhêmes, 67 a Valgrisenche, 29 Morgex-Pré St-Didier, 45 La Thuile e 58 nelle valli Ferret e Veny Courmayeur.

Di queste valanghe sono annuali e 179 insolite; 320 valanghe cagionano danni centri abitati, vie comunicazione e piste da sci. Chiaro dunque che, senza considerare l'alta montagna, c'è un oggettivo pericolo di valanga su molta parte territorio valdostano, dove l'azione dell'uomo si è limitata alla realizzazione costose opere protezione, mentre lamentano carenze legislative in ordine agli interventi atti provocare il distacco artificiale delle valanghe, così avviene Svizzera.

**Giuseppe Margot**


TERREMOTO DEI PREZZI

ARMADIONI VENEZIANI
CAMERA RAGAZZI ASSORTIMENTO 465.000
SALOTTO AGNA IN PINO 850.000
ARMADIONI 12 PORTE 1.050.000
CAMERA LETTO VENEZIANA 1.850.000
DIVANO LETTO 150.000
POLTRONA LETTO 150.000
SALOTTO 450.000
BAROCCO INTAGLIATO 3.650.000
1° MOSTRA DEL SALOTTO con 200 modelli di salotti in tutti gli stili
SALOTTO ANGOLARE 320.000
CON 2 POLTRONE STOFFA 380.000
TUTTOCUCINE VIA S. DOMATO 74 — La più grande esposizione con 4999 articoli — SEDE: VIA PINELLI 57 (angolo via Galvani 22) — FILIALI P. 15 1999 articoli — VIA M. CRISTINA con 998 articoli
TAVOLINI DOPPIO CRISTALLO 50.000
6 750.000
IN STOFFA 280.000
100.000
SCARPIERE DA 60.000
MATERASSO A MOLLE 30.000
SALOTTO PELLE 1.450.000
20.000
CUCINE COMPONIBILI COMPLETE IN MASSELLO ROVERE 1.850.000
50.000
LETTO OTTONE 380.000
SETTIMANALI
SALOTTO BAROCCO PELLE CAPITONE' 1.380.000
SCRIVANIE CON SEDIA 100.000
ATTACCAPANNI PORTAOMBRELLI
180.000
FRIGO 230.000
VASTISSIMO ASSORTIMENTO

DOVE TUTTO COSTA MENO



MILLE IDEE PER UN DONO

FIERA D'INVERNO

TORINO-PALAZZO LAVORO
4-19 DICEMBRE

FERIALI ore 16 INGRESSO GRATUITO
SABATO e FESTIVI ore DOMENICA e FESTIVI INGRESSO £.1500

Promark

# Opel Rekord Diesel Serie Speciale.

Una Rekord ha già tutto. Per questo ogni ritocco merita l'appellativo di "speciale".
E oggi c'è una Opel Rekord Diesel Serie Speciale ad un prezzo eccezionale.
Un prezzo per il quale nessun'automobile è in grado di darvi altrettanto.

GLI OPTIONAL DELLA SERIE SPECIALE INCLUSI NEL PREZZO:
- Vernice metallizzata doppio strato
- Cerchi in lega di nuovo disegno
- Predisposizione installazione radio
- Poggiatesta anche ai sedili posteriori
- Cristalli atermici e parabrezza [redacted] antenna incorporata

**Lire 11.081.000.*** IVA ESCLUSA

**Chi vi dà di piú?**


# ECONOMICI

## 13 Acquisto alloggi

[redacted]. L'IMMOBILIARE
cerca [redacted] alloggio 3-4-5 camere servizi. Massima riservatezza. Corso Orbassano 213, telefono 320.524.

**LIBERO** entro gennaio ricerco per trasferimento Torino 2 camere tinello cucinino servizi tel. 598.886 (possibilmente ore pasti).

**PRIVATO** acquista alloggio e casetta libera pagamento contanti. Tel. al 779.481.

**PRIVATO** acquista alloggio o casa[redacted] libera pagamento contanti tel. al 749.6433.

**STABILE** in blocco minimo 30 camere Torino e prima cintura acquistiamo pagamento [redacted] tanti. Riservatezza. Tel. 515.867.

VOLETE VENDERE?

Telefonate a Grimaldi: abbiamo già il cliente pagamento in contanti. Torino corso Re Umberto 54 [redacted].

## 11 Vendita alloggi

**A.A. CORSO** Matteotti libero in ottimo stabile salone 2 camere cucina [redacted] 125 milioni dilazioni. Tel. Or.V.Im. 613.950.

[redacted] Turati in signorile stabile d'epoca 2 camere tinello cucinino [redacted] milioni dilazioni. Tel. Or.V.Im. [redacted].

[redacted] **FIDALCASE** libero adiacente piazza Sabotino 2 camere cucina servizi L. 58 milioni Tel. 959.1122 - 959.2001

**A.A. FIDALCASE** [redacted] affare [redacted] Giulio Cesare 3 [redacted] cucina servizi ingresso [redacted] mq [redacted] 58 milioni. Tel. [redacted].

**A.A. FIDALCASE** libero Collegno in [redacted] signorile prestigioso salone 3 [redacted] biservizi [redacted] mq 165 [redacted] mq L. 163 milioni 500 mila. Tel. [redacted]

[redacted] libero Parella camera [redacted] na [redacted] servizi cantina mq 45 L. 35 milioni. Tel. [redacted].608.

**A.A. FIDALCASE** libero affare via Cigna recente 2 camere cucina servizi ingresso cantina L. 52 milioni 500 mila. Tel. 506.608.

**A.A. FIDALCASE** libero Lingotto ottimo signorile 2 camere tinello cucinino servizi cantina [redacted] milioni 500 mila. Tel. [redacted].

**A.A. FIDALCASE** [redacted] affare Parella ottimo signorile [redacted] tinello cucinino servizi L. 44 milioni [redacted] mila. Tel. 506.608.

**A.A.** [redacted] libero S. Rita signorile camere tinello cucinino [redacted] 50 L. 49 milioni. Tel. 506.608.

[redacted]. **FIDALCASE** libero Settimo recente camere tinello cucinino servizi cantina posto auto L. 41 milioni. Tel. [redacted].

**A.A. FIDALCASE** vende libero zona Molinette panoramico alloggio di saloncino [redacted] camere cucina [redacted] ingresso doppi servizi cantina [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. 506.608.

**A.A. FIDALCASE** vende libero piazza Carducci appartamento composto [redacted] soggiorno [redacted] mere [redacted] abitabile ingresso servizi [redacted] piano [redacted] 100 L. 84 milioni. Tel. 506.608.

**A.A. S. RITA** libero [redacted] Boston [redacted] le camere tinello cucinino servizi. 49 milioni [redacted] mila. Telefonare Or.V.Im. 513.990.

**A.A. [redacted] RITA** libero [redacted] Boston recente soggiorno 2 camere tinello [redacted] 120 milioni dilazionabili. [redacted]. Or.V.Im. 513.990.

**A. L.** [redacted] e [redacted] Sergi 530.601 adiacente corso Svizzera miniappartamento [redacted]ra cucina servizio termo.

[redacted] corso Tassoni signorile uso ufficio o abitazione [redacted] camere [redacted] cinino ingresso bagno prezzo affare.

**A. SIGNORILE** libero corso Re [redacted] 2 camere soggiorno cucina 2 servizi dilazioni. Telefono 504.249.

[redacted]. **VENDESI** via Gioberti [redacted] cucina servizio cantina. Telefono [redacted].

**A. 22.000.000** alloggi da 1/2 came[redacted] tinello cucinino bagno box stessa casa via Portula 7 Lux Case vende. Tel. 544.100.

[redacted]. **85.000.000** libero signorile ingresso 2 ca[redacted] cucina bagno [redacted] in palazzina c[redacted] giardino a Moncalieri. Tecnokasa 545.662.

**A. 95.000.000** libero signorile ingresso saloncino 2 camere tinello cucinino 2 bagni volendo [redacted] a Rivoli. Tecnokasa 545.662.

**ADIACENTE** [redacted] Principe Oddone [redacted] recente 2 camere cucina bagno 57 milioni 500 mila Centraledile tel. 530.163.

**ADIACENTE** corso S. Maurizio [redacted] 2 camere cucina bagno affare 39 milioni 500 [redacted] dilazionabili. Tel. 758.863.

**ADIACENTE** [redacted] Sebastopoli libero recente camera [redacted] bagno 30 milioni più [redacted]tuo. Tel. 758.863.

[redacted] piazza Statuto [redacted] casa [redacted] signorile con portineria alloggio libero [redacted] camere [redacted] 4 piano 110 milioni Tel. 482.919 - 483.453.

**AERONAUTICA** recentissimo saloncino [redacted] mere [redacted] biservizi. L. 69 [redacted] (volendo box). Grimaldi 797.120.

**AFFARE** S. Rita casa bella [redacted] alloggio 3 camere cucina abitabile servizi. L. [redacted] milioni più box. Abitare. Telefono 500.382.

**AFFARONE** [redacted] Porta Nuova ingresso 5 camere [redacted] termo autonomo mq 160 vendesi 118 milioni. 745.692.

**AGNELLI** corso libero ingresso [redacted] 2 camere cucina bag[redacted] ascensore posto [redacted] 65 milioni. Tecnokasa 545.662.

**ALLOGGI** vendesi in complesso residenziale a 10 minuti da corso Orbassano servizi [redacted] ve[redacted] superstrada mutuo e dilazioni iva [redacted]. Tel. 783.398.

[redacted] Collegno centrale signorile alloggio mq [redacted] terrazzi [redacted] 100, 150 milioni tel. 838.873 - 931.1995 Terraserena.

ATTICO CROCETTA
200 mq terrazzi 80 mq salon[redacted] 3 [redacted] cucina 2 bagni 2 ingressi libero prestigioso 360 milioni box Studio Bertelli 532.210.

[redacted] libero [redacted] Cibrario r[redacted] 2 camere tinello cucinino bagno L. 56 milioni 500 mila più mutuo 11 milioni. [redacted]. 411.0136.

[redacted] libero Molinette soggiorno [redacted] cucina servizi termosifone ter[redacted] mico tel. 548.153 - 518.228.

**AVETTA** vende via Gorizia (S. Rita) [redacted] alloggio libero ottima ristrutturazione, possibilità alto reddito. Telefono 532.192 532.559.

[redacted] vende via P[redacted] miniaalloggio li[redacted] ristrutturato [redacted] possibilità [redacted] reddito. Telefono 532.192 - [redacted].

**AVETTA** vende [redacted] Garibaldi alloggio di [redacted] 420 divisibile [redacted] Telefono 532.192 - 532.556.

**AVETTA** [redacted] Vittorio (pressi monumento) alloggio [redacted] mq ristrutturato riscaldamento autonomo tel. 532.192.

**AVETTA** vende in via Magenta alloggio di 3 camere cucina servizi interessante situazione locativa tel. 532.192 - 532.559.

**BORGARO** [redacted] tinello cucinino [redacted] alto [redacted] milioni [redacted] e dilazioni. Tel. Or.V.Im. [redacted].

**BUTTIGLIERA** Alta alloggio in palazzina signorile [redacted] camera salone cucina servizi [redacted]ge tel. [redacted] - 931.1995 Terraserena.

[redacted] 650.3805 libero via Mon[redacted]io (Crocetta) camera [redacted] bagno. Facilitazioni di pagamento.

**CASAMERCATO** [redacted] libero [redacted] ma Cristina 3 camere [redacted] servizi. Facilitazioni di pagamento.

**CASAMERCATO** E [redacted] 3805 libero via Baveno S. Paolo 2 camere [redacted] cucinino servizi. Posto auto. Anche uso ufficio.

**CASAMERCATO** E [redacted] 3805 libero Cuorgnè 4 camere e servizi a lire 17 milioni dilazionabili.

**CASAMERCATO** [redacted] 650.3805 libero corso Siracusa [redacted] tinello cucinino [redacted] terrazzo. Piano alto. Dilazioni.

**CASA**[redacted] E [redacted] via Mondrone (Madonna di Campagna) 2 [redacted] servizi. Facilitazioni di pagamento.

[redacted] Vica [redacted] recente camera tinello cucinino 6° piano posto auto, [redacted] 56, 40 milioni. Immocasa 592.[redacted].

**CASTIGLIONE** vendesi villa signorile mq 200 più garage e servizi ampio terrazzo mq 2[redacted] parco posizione [redacted]. G.E.A. 519.939 - 541.[redacted].

**CENTRALE** libera luminosa mansarda con [redacted] e servizio a L. 11 [redacted] 500 mila dilazionabili Goifre [redacted].

**CENTRALISSIMI** liberi completamente ri[redacted]rati alloggi 168/182/186 mq salone [redacted] camere cucina d[redacted] servizi volendo abbinabili mutuo bancario. Tel. 512.800 - 510.245.

**CHIERI** privato vende libero centrale alloggio 4 camere salone cucina 2 bagni 164 mq 130 milioni. Ore pasti tel. 947 [redacted].

**CIRIE'** corso Nazioni Unite alloggio piano attico 2 camere sala cucina servizio ampio terrazzo Casa-Nova 920.9705

[redacted] appartamento indipendente in villa bifamiliare di circa mq 250 vendesi. Tel. 783.398.

COLLEGNO
centralissimo in posizione angolare [redacted] libero 5 camere doppi servizi mutuo e dilazioni prezzo affare. Telefono 011 841.020.

**COLLEGNO** libero alloggio mq 170 salone 3 camere cucina biservizi cantina. L. 118 milioni dilazionabili. Fidalcase 959.11.22.

[redacted] liberi alloggi 2/3 [redacted] servizi [redacted] monocamere stess[redacted] casa dilazioni di [redacted]mento. Vendo V. & V. Tel. 780.4163.

**CORSO** Francia camera tinello cucinino servizi 3° [redacted] ascensore L. 45 milioni dilazioni fino a [redacted] tel. [redacted] - 931.1995 Terraserena.

**CORSO** [redacted]. Cesare 132 libero 3 camere cucina termo bagno piano 3° no ascensore. 30 milioni più mutuo. Dolci tel. [redacted]

**CORSO** [redacted]. Ferraris libero prestigioso mq 240 salone 4 camere cucina biservizi soppalcabile tel. 548.153 - 516.229.

**CORSO** Galileo Ferraris adiacenze libero splendido salone 3 [redacted] tinello cucina biservizi ampio mutuo. BieBi 336.9068.

[redacted] Montecucco via Faltori libero lu[redacted] salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi dilazioni permute. Telefono 659.831.

[redacted] Montegrappa stessa casa vendo occupati alloggio camera [redacted] e negozio mq 43 L. 45 milioni. Tel. 539.830.

**CORSO** [redacted] in stabile signorile piano [redacted] salone 2 camere [redacted] terrazzo box. Telefono 659.831 - 650.96.49.

**CORSO** Rosselli libero signorile [redacted] loncino camera tinello cucinino [redacted] anche uso ufficio Studio [redacted] 535.211.

[redacted] angolo via Barletta vendesi [redacted] alloggio recente mq 150 salone [redacted] doppi servizi piano alto. Tel. 729.402.

**CORSO** [redacted] libero salone [redacted] tinello cucinotto servizi signorile piano alto tel. 548.153.

**CORSO** Toscana libero signorile soggiorno camera tinello cucinotto servizi 7° piano. Centro Immobiliare. Telefono 548.153.

CORSO TURATI
alloggio [redacted] cucina bagno 88 mq. 125 milioni. Tel. 481.180.

**CORSO Vittorio via M. Cristina piano 2° uffici mq [redacted] servizi 885 milioni più mutuo 50 milioni vuoti. Austa 595.607 - 597.774.**

[redacted] s.a.s. Giaveno in villa [redacted] 75-100 mq residenziale terrazzi coperti giardino. Tel. 953.2293.

[redacted] Crocetta attico [redacted] moquette perlinatura mq [redacted] circa L. 92 milioni. Tel. [redacted].2293.

CROCETTA
corso [redacted] Unità adiacente libero [redacted] vani in stabile d'epoca vendo. Tel. 515.660.

**CROCETTA** libero ampio ingresso soggiorno 3 camere cucina cameretta servizio vende. Ferrero 959.2653.

**CROCETTA** vendesi libero stabile d'epoca ascensore riscaldamento [redacted] tinello cucinino [redacted]. Tel. Edim 598.755.

**CROCETTA** via Cassini 89 [redacted] recente vendo [redacted] alloggio mq 170 salone 3 [redacted] tripli servizi piano 4. Tel. 729.402.

[redacted] B. [redacted] recente signorile ingresso 3 camere cucina servizi dilazioni. Telefono 779.012.

**DA[redacted]IMMOBILIARE** vende c. Roma Moncalieri recente ingresso 3 camere tinello cucinino biservizi [redacted]. Tel. 779.012.

**EDILCASE** C vende in zona centralissima (via Mazzini angolo Lagrange) appartamento libero: [redacted], [redacted] camere, [redacted], bagno. Telefono 548.154

**EDILCASE** [redacted] vende in [redacted] di Beinasco (via Puccini) bellissimo appartamento nuovo, libero: salone, 3 camere, cucina, biservizi. Telefonare 548.154.

**EDILCASE** F vende in via Cellini [redacted] muri [redacted], g[redacted] primari, stesse [redacted] L. [redacted] milioni 500 mila. Vero affare. Telefonare 548.154.

[redacted] H vende via Cellini 4, [redacted] Bengasi (Borgo S. Pietro) bellissimo alloggio libero camera, tinello, cucinino, bagno. Recente costruzione. Prezzo interessante. [redacted] 548.154

[redacted] Parma 49 (zona Regio Parco) appartamento 3 camere cucinotta bagno prezzo veramente [redacted] L. 54 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILIZIA CONVENZIONATA
vendiamo in Rivoli via Colli angolo [redacted] Gatti casa nuova costruzione consegna [redacted] '83 eleganti appartamenti di soggiorno ca[redacted] cucina bagno [redacted] L. 39 milioni 900 mila. Saloncino 2 camere cucina doppi servizi [redacted] L. 68 milioni 900 mila. Mutuo fondiario [redacted]. Paolo fino a 30 milioni. Box auto. [redacted] informazioni tel. Cedi - Edilcase Torino (011) 548.154.

[redacted] libero [redacted] Siracusa piano alto luminosissimo ampio salone 2 camere cucina 2 servizi disimpegni. Dilazioni e/o permute. [redacted] 512.012.

**ESIM** libero pressi corso Traiano recentissimo signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi posto auto mutuo dilazioni. Tel 512.012.

**ESIM** libero Parella via Salbertrand salone soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzino volendo box auto. Tel. 512.012.

**ESIM** libero via Barletta camera tinello cucinino servizi piano rialzato anche uso ufficio. Tel. 512.012.

**EXPOCASE** B Crocetta libero prestigioso recente salone 2 camere cucina biservizi ampio ingresso. Tel. 505.208 - 504.[redacted].

(continua)


**TESSITORE**
**PRODOTTI PETROLIFERI**

*la «PROVINCIA DI TORINO»*
*risparmia con noi*

# CONTROTABU'

*(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)*

di Franca Romé

a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri pro-
- via 32 - Torino

## ❶ Una giovane donna angosciata: «Ma allora il nostro amore non basta?»

## ❷ Un uomo che non desidera un altro figlio: «Capisco che le mie paure sono ossessive»

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Dueplù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

FOTO ADOLFO BODO

## 1 - Tanto è il potere dell'immaginazione

**Sono disperata: ho poco più di vent'anni, sono sposata da sei mesi, innamoratissima di mio venticinquenne: giorni fa ho scoperto lui sotto il materasso delle riviste pornografiche! Se non deciso girare i materassi non ne sarei accorta! basta, quando singhiozzando ho della mia scoperta, mi ha detto che ingenua, che non c'è niente male ogni tanto, guardando quella roba, masturba. Poi aggiunto: ti rispetto, mica posso cose, offenderesti. Vuoi che vada con le prostitute?». Desidero scappare, faccio che piangere, aiutatemi a capire». (Angelina M., Ivrea).**

Per prima cosa, cara lettrice, smetta piangere. sua vicenda ci sono tanti aspetti da analizzare e tutti così terribili crede adesso in questo momento choc. E' vero che le aspettative di una sposina ventenne non son esattamente quelle di trovare sotto il materasso di improbabili e oscani amplessi, si calmi e provi riflettere su quanto le dirò.

Una prima considerazione voglio farla sulla mentalità alquanto distorta marito, il quale sembra dare per scontato che un uomo debba necessariamente servirsi di «sostituti» — carta di — per soddisfare il suo insaziabile sesso. Pur essendo giovane di età, è vecchio di mentalità: era costume delle passate generazioni distinguere ciò che si può con moglie ciò che può fare con le... altre. Però è anche abbastanza ingenuo, che razza di nascondiglio ha trovato? Credeva che avrebbe rigirato i materassi per fare le pulizie?

Scherzi a parte, io le consiglio di valutare faccenda un'ottica meno drammatica. Questo episodio potrebbe essere l'inizio di una nuova confidenza fra voi. Infatti marito, seppure in maniera distorta, le ha lanciato un messaggio, a dire vorrebbe con lei rapporti sessuali più fantasiosi, più vari, certo non soltanto quelli che avete adesso.

Perché non si prende qualche responsa- anche lei, cara? Ovviamente si tratta di copiare le oscenità che ha trovato su quelle riviste, di un piccolo di coscienza sul suo erotismo, e sulla sua disponibilità erotica. Non è vero, una volta si diceva, che una donna per bene deve sempre lasciar fare all'uomo. Specie quando si è legati un rapporto amoroso come il vostro, l'iniziativa, ricerca del pia- possono anche partire dalla donna. Non è facile superare censure, pudori tabù che, quasi sempre, a donne sono stati con il latte di mamma, ma vale la pena di provarci.

C'è un altro aspetto questa faccenda su cui le direi di riflettere, riguarda il potere dell'immaginazione nelle manifestazioni erotiche. Un famoso sessuologo, Giorgio Abraham, sostiene che la forza dell'«immaginario», vale a dire della fantasia, talmente potente che la potrebbe persino quando si hanno tentazioni di tradimento: inutile mettersi in rischiose situazioni persone, basta lavorare con la fantasia per ricavare una relazione sessuale un po' spenta forti emozioni sempre la stessa persona. Inchieste e studi hanno dimostrato che uomini donne, quasi tutti, hanno erotiche queste fantasie agiscono da potenti afrodisiaci. Il che vuol dire aumentano il desiderio e il pia-

Magari lei mi può ribattere: *«Ma allora il nostro amore non basta?»*. L'amore una molla importante, ma il sesso sovente è bestia strana e capricciosa che per conto suo. Altrimenti come si spiega che uomini con mogli giovani e belle si appassionano donne meno giovani meno belle? O come si spiega il grande consumo di prostituzione che si continua fare, nonostante disponibilità di tante donne e cosiddetta liberazione sessuale?

poi il matrimonio, la costante vita due, possono dare molte dolcezze, una esperienza di vita positiva, ma dal lato suale hanno bisogno di molte cure: la minaccia dell'abitudine è sempre in agguato, l'intiepidimento della passione presto ad arrivare. Specie una coppia come la vo- dove c'è un lui troppo «maschilista» una forse troppo «sentimentale».

Riguardo alla masturbazione che l'ha tanto sconvolta, provi a non farci troppo ca-: per il suo uomo è stato un modo come un altro di scaricare energie sessuali diverse da quella che aveva vissuto rapporto con lei, punto e basta. L'autoerotismo davanti a giornaletti pornografici (di cui avrò occasione di parlare più diffusamente in un'altra occasione) può rivelarsi una autentica anomalia un vizio è l'unico, esclusivo modo di soddisfare la propria sessualità. Ma non è il vostro caso.

riscriva quando si sarà un poco calmata, non fugga per ora. Cerchi piuttosto il modo di animare il matrimonio punto vista sessuale. Mi creda, questo episodio potrebbe rivelarsi salutare in un'ottica che guarda lontano, come dice il proverbio? «Uomo avvisato, mezzo salvato». «Donna» è lo stesso...

## 2 - Davvero non è poi così facile concepire un bambino!

**Sono un uomo anni, sposato dieci, figlio otto. Vivo nel terrore mettere mia moglie. Uso profilattico, sono sempre ugualmente terrorizzato. Per esempio, ho paura un po' resti sul o qualoggetto mia moglie tocca e a lavarmi le mani dopo il rapporto... Capisco, se ragiono, l'assurdità queste ma poi mi vengono in storie di gravidanze misteriose di cui ho raccontare e mi sento di nuovo agitato. , per favore, come funziona veramente faccenda concepimento? (Luigi A., Druento, Torino).**

Rispondo volentieri lettera perché dimostra quanto il sesso possa talvolta scatenare angosce tutto irrazionali anche in persone «normali». Il suo caso emblematico anche se, per la verità, assai più frequente nelle donne che negli uomini. Questa angoscia, ovviamente, si mescola con un'errata conoscenza delle leggi fisiologiche della sessualità: quanti luoghi comuni, quante assurdità sentono raccontare, chissà chi, chissà perché chissà come!

Le dirò, per sua rassicurazione, che le coppie che non possono figli (volendoli) sono sempre più numerose, senza che dei due particolari carenze. Non mi dilungo ora questa sterilità di coppia, sempre più studiata dagli specialisti: gliene ho accennato per dirle che un concepimento un fenomeno legato a ben precise e limitate regole.

Quali? Primo, fecondazione dell'uovo femminile da parte dello spermatozoo maschile. L'uovo della donna in grado essere fecondato alla tuba (o salpinge) verso il quattordicesimo giorno dopo l'inizio ciclo mestruale, ma ha una vita estremamente breve, 48 . Anche la vitalità dello spermatozoo è breve. A questo si aggiunga necessità di un ambiente non troppo «acido» nella vagina nell'utero della donna perché l'ovulo e lo spermatozoo possano sopravvivere.

Come può capire, da questa breve spiegazione, non bastano certo tracce di liquido fecondante su lenzuola oggetti vari per mettere in moto il meccanismo una fecondazione! E' vero che in una sola eiaculazione escono a centinaia di milioni gli spermatozoi e ogni goccia di liquido seminale contiene un milione circa di elementi fecondanti. Forse lei sentito dire qualcosa genere e si annidato nella sua mente lo spettro di un invincibile esercito in marcia?

Questa potente forza fecondante, però, vale soltanto viene nell'organo riproduttivo della donna, altrimenti si sperde spontaneamente. Qualche volta si sente ragazze «vergini» che rimaste incinte: è vero, può anche succedere, non perché la ragazza ha toccato un po' sperma... L'uomo ha avuto una regolare eiaculazione molto vicino agli organi genitali della ragazza la quale — forse — aveva un «imene» (la membrana che chiude la vagina fino al primo rapporto sessuale) molto elastico. Comunque sono casi estremamente rari.

Detto questo, consiglierei di riflettere un po' più a fondo sulla ragione sue paure. La scelta più che lecita di non altri figli non mi sembra che giustifichi un tale panico. Forse vuole legarsi oltre sua moglie e suo matrimonio? Potrebbe anche essere. Perché non pensa a qualche colloquio con psicologo? E' un medico come un altro: non la giudico «matto» se le consiglia questo.

---

**1** - La prima lettera è di una giovane donna, sposata da poco

- «Credevo che mio marito vivesse con me un rapporto sereno e completo finché non ho scoperto che tiene sotto il materasso una rivista pornografica»
- «Mi ha detto che certe cose non può chiederle a me e quasi mi ha derisa: "Vuoi che vada con una prostituta? Meglio allora che li rassegni..."».

---

**2** - La seconda lettera è di un trentacinquenne, sposato, con un figlio di otto anni

- «Vivo nel terrore costante – racconta – di procreare un altro figlio, che oggi sarebbe indesiderato
- «Per questo, non sono mai tranquillo durante i rapporti, e anche dopo ricorro alle pratiche più assurde: sono quasi un maniaco della pulizia»
- «Se può, mi tranquillizzi...»

GIBUS di Abbiati Giovanni
Via Cibrario 69 - TORINO - Tel. 746.754

Per chi fuma:
Pipe: Savinelli - Dunhill - Charatan - Peterson
Accessori: Nazareno Gabrielli - John Sterling Savinelli - Designer Porshe
Accendini: Cartier - Ungaro - Celine - Dunhill Dupont - Savinelli - Porshe - John Sterling Nazareno Gabrielli

Per chi gioca:
Giochi per adulti di ogni tipo.
Produzione articoli professionali per casinò

Per chi regala:

gibus TORINO

REGIONE PIEMONTE Assessorato alla Cultura
CITTA' DI TORINO Assessorato [illegible] Gioventù
CONSIGLI DI CIRCOSCRIZIONE
Corsi popolari di collettivi di musica 1982-83
Seminari di perfezionamento
dal 3 gennaio al 30 giugno 1983
Iscrizioni e informazioni dal 6 al [illegible] dicembre 1982

| | | |
|---|---|---|
| presso: ACLI | v. Perrone, 3 | tel. 570.888 |
| AICS | v. Massena, 2 | tel. [illegible] |
| ARCI | via Ozanam, [illegible] | tel. 839.7497/8 |
| ENDAS | c.so Ferrucci, 65/5 | tel. 442.675 |
| Coop. [illegible] del Vivo | v. Borgo Pisani, 16 | tel. [illegible] |
| Happy Grass Music | v. Galliano, 19 | tel. 585.359 |

MARIE CLAIRE
[illegible] anni
Il sogno realizzabile
FACILITIAMO [illegible]
CORSO [illegible]

Salone de LA STAMPA
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

SUPERODEON
BORSE & SCARPE
via Berlola, n. 19
I VOSTRI REGALI
ODEON
BORSE & SCARPE
via Po, n. 22

# POCHE SPERANZE DI CLEMENZA PER I «TESTIMONI DI GEOVA»

## Ultime battute al processo contro I due genitori accusati di aver lasciato morire la figlia di talassemia - Secondo i giudici i funzionari pubblici non sarebbero perseguibili

DAL NOSTRO INVIATO [illegible]

**CAGLIARI — Il processo d'appello ai [illegible] testimoni di Geova accusati di avere ucciso volontariamente [illegible] propria figlia malata [illegible] per obbedire al precetto biblico di [illegible] usare [illegible] sangue», volge alla fine. [illegible] le speranze [illegible] veder cancellata la condanna a [illegible] anni di [illegible] inflitta in primo grado ai coniugi [illegible] molte. [illegible] addirittura, le possibilità che in qualche [illegible] vengano invece perseguiti i funzionari pubblici che avevano l'obbligo [illegible] l'obiezione di coscienza espressa [illegible] genitori) di ottemperare alle ordinanze [illegible] giudice minorile, perché la piccola talassemica fosse sottoposta [illegible] quelle trasfusioni.**

Il clima che grava in quest'aula di giustizia è pesante, sa d'intolleranza [illegible] predeterminata volontà di confermare una condanna che suoni ad esempio contro [illegible] «*disfattista*» della talassemia. [illegible] per questo che si evita accuratamente ogni possibile riferimento alle responsabilità delle strutture pubbliche.

Ma il collegio di difesa non demorde [illegible] spera almeno in una riduzione della [illegible] per Consiglia e Giuseppe Oneda, che i centomila testimoni di Geova italiani si rassegnano ormai [illegible] considerare come martiri della loro fede.

Dopo [illegible] lunghissima requisitoria del sostituto procuratore generale Lai, che per cinque ore ha occupato l'intera udienza di ieri, questa mattina è giunto infine il momento della difesa, che nonostante il vento contrario è partita decisa, senza concessioni di sorta, riaffermando i principi del nostro Stato democratico e pluralistico.

«*Per norma costituzionale* — ha esordito Oreste Domicini — *deve essere riconosciuta l'impossibilità degli Oneda a provvedere a quel tipo di cura, per [illegible] conflitto fra dovere religioso e gli obblighi derivanti dallo Stato*».

Ne consegue, ha proseguito il difensore, l'esonero dei genitori testimoni di Geova dall'obbligo [illegible] provvedere alle trasfusioni, «*con il dovuto intervento sostitutivo delle strutture pubbliche*», che invece [illegible] venuto colposamente [illegible] mancare.

Ma non basta, ha incalzato Mauro Mellini. Quelle strutture pubbliche che non hanno [illegible] obbedito agli obblighi imposti dal giudice tutelare, «*sono notoriamente indisponibili anche per coloro che le trasfusioni invece le chiedono. E c'è da domandarsi se la stessa sorte non sarebbe toccata agli Oneda*».

L'obbligo d'impedire la morte — questa la tesi sviluppata dall'avvocato [illegible] deputato radicale — spetta ai medici. «*Ai genitori spetta solo l'obbligo di provvedere alla salute dei figli. [illegible] qui, in questa realtà [illegible] Cagliari, le strutture contro la talassemia non [illegible] in grado di impedire la morte*».

Ieri, il p.m. Lai aveva detto di essere «*rammaricato, come magistrato e come cittadino, che le strutture pubbliche [illegible] siano intervenute adeguatamente. [illegible] il problema [illegible] esiste per me, in questo processo*».

Il caso Oneda è vissuto intensamente e con stupita lacerazione da questa regione che vive il dramma di millecinquecento talassemici, tutti nella speranza che venga infine scoperta la cura per la guarigione.

La Chiesa non tace. «*Non giustifico affatto* — ripete l'arcivescovo Bonfiglioli — [illegible] *sentenza contro gli Oneda, come non giustifico che [illegible] strutture dello Stato siano rimaste impunite: quello stesso Stato che poi legalizza l'aborto. Mi auguro che [illegible] sentenza venga rivista, perché quella condanna [illegible] proprio spropositata*». Le dichiarazioni dell'arcivescovo al nostro giornale sono state citate questa mattina [illegible] difesa, per ricordare ai giudici che la minoranza dei testimoni di Geova non [illegible] isolata [illegible] ha pieni diritti nel nostro Stato.

Più sconsolata, ma altrettanto decisa, la reazione dell'Associazione sarda talassemici. «*Invece di fare il processo [illegible] agli Oneda* — dichiara il professor Marini, suo presidente —, *avrebbero dovuto fare il processo alle condizioni in cui è stata tenuta per anni l'assistenza ai talassemici. Isabella Oneda non [illegible] stata [illegible] la prima né l'ultima vittima. Peccato, si [illegible] persa un'altra occasione: ancora [illegible] volta l'intervento dello Stato è solo repressivo [illegible] colpisce povera gente*».

**Gianni Pennacchi**

## [illegible] trovato esplosivo nei pressi [illegible]

NUORO — Un ordigno esplosivo, composto [illegible] circa dieci chilogrammi di tritolo, due detonatori innescati [illegible] una miccia [illegible] lenta combustione, [illegible] stato ritrovato ieri mattina davanti alla centralina elettrica che alimenta lo stabilimento della «Tirsotex», a Macomer, nel Nuorese.

## Omosessuale [illegible] morto nel [illegible] alloggio a Genova

GENOVA — Il cadavere [illegible] un giovane [illegible] stato trovato, nel tardo pomeriggio di ieri, in un appartamento di vico Cuneo 2, nel centro storico [illegible] Genova. L'uomo, dall'apparente età di 25-30 anni, presentava una ferita [illegible] segni violacei sul collo, per cui gli inquirenti ritengono che sia stato ucciso. Non [illegible] però esclusa l'ipotesi che la causa della [illegible] una dose eccessiva [illegible] stanze stupefacenti. [illegible] ancora incerta, per il momento, l'identità del giovane, che [illegible] tasca un documento intestato a Rino Di Florio, [illegible] anni. Secondo gli inquirenti, comunque, si tratterebbe [illegible] un tossicodipendente omosessuale, conosciuto nell'ambiente [illegible] soprannome di «Antonella».

## Esperimenti [illegible] russi [illegible] l'Oceano Pacifico

MOSCA — Per la terza volta dall'inizio dell'anno, il governo sovietico ha preannunciato una serie di esperimenti missilistici nell'Oceano Pacifico e «chiuderà» due tratti di mare al traffico di navi e aerei [illegible] 12 al 22 dicembre prossimi. Secondo l'agenzia *Tass*, le zone in cui avverranno i lanci — dei quali non è [illegible] precisata la natura — hanno ciascuna [illegible] raggio [illegible] 60 miglia nautiche [illegible] partire dai punti di coordinate 29 gradi [illegible] minuti latitudine Nord, 176 gradi [illegible] longitudine Est, [illegible] [illegible] gradi [illegible] minuti latitudine Nord, 177 longitudine Est. I lanci avranno luogo ogni giorno tra le 12 e le 16 ora locale.

## Gare di [illegible] vietate [illegible] dell'Islam

IL CAIRO — Un buon musulmano non può partecipare e nemmeno assistere ad una gara di nuoto perché i costumi che indossano nuotatori e nuotatrici sono contrari ai precetti dell'Islam. Lo afferma lo sceicco Ahmed Hassan Moslim, titolare [illegible] una rubrica intitolata «*La religione ti dice*», che viene pubblicata settimanalmente dal quotidiano egiziano *Al Gomhuria*. «*L'argomento secondo il quale si tratta di una pratica sportiva è [illegible] puro pretesto* — scrive lo sceicco — *perché lo sport non può contrastare con i doveri della religione [illegible] questa prescrive che certe parti del corpo [illegible] vengano mai esposte [illegible] pubblico.*

# Le tasse sotto l'«albero»

*Dicembre [illegible] [illegible] solo il mese [illegible] [illegible] natalizie, [illegible] scambio di doni, della tredicesima. E' anche un [illegible] gravoso e impegnativo per milioni di persone per una serie di scadenze fiscali che sarà meglio non dimenticare. Eccole:*

- **[illegible] dicembre [illegible]** — *Termine ultimo per il versamento delle ritenute alla fonte, effettuate dai datori [illegible] lavoro [illegible] mese di ottobre. Il pagamento è tramite conto corrente postale.*
- **15 [illegible] 1982** — *Ultimo giorno per versare all'esattoria le ritenute alla fonte effettuate dai datori [illegible] lavoro nel [illegible] precedente. Scade pure il termine per [illegible] presentazione [illegible] dichiarazioni integrative [illegible] condono.*
- **18 dicembre [illegible]** — *Scade [illegible] termine per pagare le cartelle esattoriali recapitate in questo mese ai contribuenti. Se non si fa fronte a questo impegno scattano le indennità [illegible] mora.*
- **[illegible] 31 dicembre [illegible]** — *La scadenza riguarda l'Iva. Entro questa [illegible] deve essere effettuata la registrazione delle fatture [illegible] acquisto delle quali si [illegible] venuti in possesso nel [illegible] precedente, è anche l'ultimo termine utile per la fatturazione delle cessioni di beni effettuate nel mese di novembre la cui consegna [illegible] spedizione risulti [illegible] documento.*

## Arrestato pacifista sovietico

MOSCA — Alexander Shatravka, già condannato [illegible] 5 anni di [illegible] psichiatrica per aver tentato [illegible] fuggire dall'Urss in Finlandia, sarà processato alla fine del [illegible] per aver invitato [illegible] operai di [illegible] fabbrica della [illegible] a firmare una petizione per [illegible] abolizione delle armi nucleari. Lo ha rivelato [illegible] moglie Anna, precisando di aver appreso soltanto il mese scorso dell'arresto del marito.

Alexander Shatravka, 32 anni, dovrà rispondere [illegible] diffamazione

# Fanfani: nell'83 un tetto di settantamila miliardi

## Le linee per contenere il disavanzo pubblico - Gli interventi nei settori previdenza e assistenza - Addizionale sugli immobili per i Comuni - Una tantum per i redditi autonomi

[illegible] — Il presidente del Consiglio, Fanfani, ha illustrato stamane al Senato le linee programmatiche del quinto ministero.

In particolare Fanfani ha messo in rilievo la gravità dell'economia italiana osservando, tra l'altro, «*rispetto al corrispondente periodo dell'anno decorso la produzione industriale è sensibilmente diminuita; la crescita della disoccupazione è particolarmente consistente, se si tiene conto dei lavoratori in Cassa integrazione guadagni. Nonostante il rallentamento dell'attività economica* — ha aggiunto — *da mesi il tasso d'inflazione ha ripreso a salire*».

Fanfani ha indicato alcune cifre, prospettando le soluzioni ai diversi problemi emergenti. «*Il 1982* — ha osservato — *ci consegna un disavanzo pubblico poco superiore ai settantamila miliardi ed è obiettivo del governo mantenere al sotto di tale livello il fabbisogno interno per il 1983*,

Il presidente del Consiglio ha rilevato che la manovra delineata dalla legge finanziaria per il 1983 «*non è di per sufficiente ad ottenere questo risultato. Si rende pertanto necessario conferire più ampia portata e maggiore incisività alla stessa. Ciò vale* — ha aggiunto — *in un'ottica strettamente congiunturale, che impone misure immediate. Il governo le presenterà tempi, molto stretti all'approvazione del Parlamento. Ciò vale non meno guardando al più lungo periodo ai problemi strutturali dell'economia italiana, i quali insieme al contenimento dell'espansione della spesa pubblica richiedono una sua riqualificazione in termini di efficienza globale e maggior spazio per investimenti*.

«*Il governo* — ha continuato Fanfani — *persegue l'obiettivo di contenimento delle erogazioni complessive del settore previdenziale e assistenziale. Quindi provvederà ad utilizzare l'effetto dell'eliminazione del primo giorno di assenza che consente, aggravio per le imprese, incrementi contributivi per pari importo globale, stimato in circa 1.500 miliardi, e rispondendo inoltre alla logica di combattere l'assenteismo*».

Per quanto concerne le pensioni «*si adotteranno provvedimenti destinati a ridurre anomalie, sprechi, sperequazioni, evasioni. Non si ricorrerà al tetto evitando perciò sperequazioni a carico di quei pensionati che, in corso d'anno, dovrebbero vedere rivalutate le loro pensioni minime. Per gli statali poi si provvederà a realizzare la perequazione del trattamento pensionistico in due anni, cioè il 1983 e il 1984*».

Per quanto riguarda il contenimento della spesa sanitaria «*si provvederà* — ha detto ancora Fanfani — *attraverso la revisione delle partecipazioni contributive per visite mediche e i ricoveri ospedalieri con aumenti delle contribuzioni per le categorie di lavoro autonomo. La manovra riduzione della spesa sarà completata altre riduzioni di spese*».

Il governo, poi, si impegna a realizzare per il «*la proposta concernente l'addizionale sulla rendita immobiliare da destinare alla finanza locale e predisporre apposito disegno di legge per avviare a regime, a partire dal 1984, le imposte comunali. Affiancando a questa tassazione straordinaria sui redditi immobiliari* — ha spiegato il presidente del Consiglio, — *tassazione tantum sugli altri redditi diversi da quelli di lavoro dipendente, e cioè redditi di impresa, redditi di lavoro autonomo, redditi agricoli e diversi, sarà possibile fornire mezzi per settemila miliardi nel 1983*».

Sulla scala mobile Fanfani ritiene necessario che tra le parti sociali riprenda il negoziato, conseguendo l'obiettivo di revisione e di riduzione degli automatismi.

Per favorire il superamento dell'attuale situazione di grave conflittualità il governo propone alle parti che entro gennaio si accordano sui meccanismi atti a contenere l'incremento del costo del lavoro per il 1983 nel limite del tasso inflazione sopra indicato del 13 per cento. Per favorire accordi compatibili con il disegno generale del rientro dell'inflazione, il governo per parte concorrerà con adeguati interventi quali l'alleggerimento dagli effetti del «fiscal drag» e la fiscalizzazione degli oneri sociali rispettivamente per 4000 e per 7000 miliardi.

# Picchiate le madri dei desaparecidos

## La polizia carica a Buenos Aires le donne che, come ogni giovedì, si erano radunate in Plaza de Mayo

BUENOS [illegible] — *Diversi incidenti avvenuti al centro di Buenos Aires, nel tardo pomeriggio ieri, quando alcune centinaia di persone hanno tentato forzare gli sbarramenti che la polizia aveva collocato agli sbocchi di varie strade centrali, per impedire l'accesso della folla alla Plaza de Mayo, dov'è in programma «marcia della resistenza» promossa dai famigliari detenuti e scomparsi per motivi politici dalle madri «Plaza de Mayo»*.

*Le autorità hanno giustificato il divieto affermando che gli organizzatori della marcia non avevano chiesto la prevista autorizzazione. Ma le madri hanno replicato che i loro raduni settimanali sulla Plaza de Mayo non sono stati mai condizionati da alcuna autorizzazione.*

*La polizia, che aveva pato fin dalle prime ore del pomeriggio i punti strategici attorno alla storica piazza, obbligando i manifestanti tenersi lontano, limitata a respingere la folla che premeva per raggiungere l'abituale luogo di raduno davanti alla Casa Rosada.*

*E' la prima volta, in realtà, che la polizia impedisce un raduno di madri e parenti di scomparsi, le autorità affermano che trattandosi di «marcia» è necessario il permesso previsto dalle ordinanze sull'ordine pubblico. Gli agenti intervenuti diverse volte per disperdere i gruppi più ostinati che tentavano di raggiungere il centro della piazza, originando tafferugli e fughe da una strada all'altra*

# Guerra dei bimbi tra Iran e Iraq

## I piccoli prigionieri forse restituiti

[illegible] — **Quanti bambini nelle dell'esercito iraniano impegnato nella sanguinosissima «interminabile» guerra contro l'Iraq? La domanda diventa d'attualità la diffusione della notizia di una «offerta» irachena restituire all'Iran i giovanissimi volontari fatti prigionieri nel corso recenti azioni di guerra, offerta alla quale il regime islamico di Teheran ha risposto una sprezzante dichiarazione: «Mossa propagandistica». Non è stato difficile, comunque, per molti giornalisti assistere ad operazioni militari iraniane alle quali partecipavano massicciamente soldati poco più che bambini e perdipiù — si dice — spesso disarmati.**

Il presidente del Parlamento iraniano Hashemi Rafsanjani, parlando in qualità di portavoce del «Consiglio supremo della difesa», ha dichiarato che il suo Paese è disposto a prendere in considerazione l'offerta irachena solo se la restituzione dei prigionieri di guerra minorenni sarà gestita dalla Croce Rossa Internazionale, e non dal governo francese, come è stato proposta da Baghdad.

«*Sappiamo* — ha detto Rafsanjani — *che la Francia non ha buone intenzioni nei nostri confronti e vuole solo montare propaganda ostile da questa materia*».

Secondo Rafsanjani, la mobilitazione di minorenni è stata proibita per ordine dell'ayatollah Khomeini e in ogni può aver riguardato solo «*qualche giovane che ha accompagnato al fronte il padre o un altro parente*».

Ai giornalisti stranieri che dall'autunno del 1980 hanno potuto visitare le guerra è stato facile, viceversa, notare una massiccia presenza, nei reparti iraniani, di giovanissimi combattenti.

# Per le feste di Natale 350 treni straordinari

## Previsti anche itinerari particolari che tengano conto dell'interruzione tra Bologna e Milano per il cedimento di un ponte presso Parma

ROMA — Le Ferrovie dello Stato rafforzeranno con circa 350 treni straordinari i servizi in vista della maggiore affluenza viaggiatori per il periodo festivo. A partire dall'11 dicembre potenziate le linee internazionali con 252 convogli che agevoleranno il rientro degli emigrati italiani. Dal 17 dicembre l'operazione sarà estesa anche alle linee interne, con treni sul lungo percorso (Nord-Sud) e sul medio.

Sono anche stati programmati itinerari particolari che tengano conto dell'interruzione tuttora persistente tra Bologna e Milano per il cedimento del ponte ferroviario nei pressi di Parma, avvenuto qualche settimana fa

I viaggiatori diretti al Sud viaggeranno più comodamente, in quanto il ministro dei Trasporti Mario Casalinuovo ha indicato come «prioritaria» la sostituzione delle carrozze e delle motrici in Meridione. In attesa che le industrie forniscano i nuovi convogli, la direzione generale FS ha così disposto che parte del materiale in uso sulle linee dell'Italia Settentrionale e Centrale sia trasferita al Sud.

## In Europa [illegible] milioni i giovani [illegible]

MILANO — Il della disoccupazione totale nella Cee è rappresentato dai giovani al di sotto dei 25 anni, il che significa circa 4 milioni di unità. In Italia i giovani al di sotto anni rappresentano addirittura il 50% dei disoccupati in Olanda. In Irlanda e in Danimarca i giovani disoccupati sono terzo del totale. In Francia il 20% dei giovani non ha lavoro, e Gran Bretagna in soli tre anni accumuleranno 7/800 mila giovani disoccupati. In Spagna, Paese extra Cee, i disoccupati rappresentano il 40% del totale.

# Costretto a rendere 11 milioni di pensione

**FORLI' — Un pensionato di Forlì dovrà restituire allo Stato l'importo della pensione finora percepita, oltre 11 milioni.**

**Si tratta 61enne Vero Ferro, impiegato delle Poste. Aveva lavorato 13 anni e in più vantava sei anni guerra e tre di campagne belliche. Così, rientrando nel limite minimo dei 20 anni, aveva fatto domanda e ottenuta la pensione.**

**Dopo 15 mesi collocamento a riposo, tuttavia, a seguito un controllo, risultato che i 3 anni di campagne coincidevano i 5 anni di e quindi gli mancavano 4 mesi e 8 giorni di servizio.**

**Pertanto il Ferro dovrà presentare riassunzione e dovrà restituire**

STAMPA SERA
Torre
*direttore responsabile*
**Carlo Bramardo**
*vicedirettore*

Editrice LA S.p.A.
Giovanni Agnelli
**Amministratore e Direttore Generale**
Marco
**Consiglieri** Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo
**Sindaci** Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

Edit. LA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 22-12-1981

## Temperatura a Torino, ore 13 +10

NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: nuvolosità irregolare, in graduale intensificazione per nubi medio-. VISIBILITA': buona, con sparse foschie e locali banchi nebbia in dissolvimento. VENTI: deboli. TEMPERATURA: senza variazioni.

### all'estero

| | | |
|---|---|---|
| Atene | + 5 | +16 |
| Berlino | + 4 | +10 |
| Buenos Aires | +17 | +29 |
| Lisbona | +13 | +16 |
| Londra | + 6 | + 9 |
| Mosca | — 6 | — 4 |
| New York | + 5 | +10 |
| Parigi | + 8 | +11 |
| Singapore | +24 | +32 |
| Tokyo | + 4 | +10 |

### in provincia (ore 8)

| | |
|---|---|
| Aosta | + 2 |
| Alessandria | + 3 |
| Asti | + 6 |
| Cuneo | + 6 |
| Novara | + 3 |
| Vercelli | + 5 |
| Genova | +15 |
| Imperia | +13 |
| Savona | +12 |

### in Italia (ore )

| | |
|---|---|
| Venezia | + 8 |
| Milano | + 7 |
| Bologna | + 6 |
| Ancona | +15 |
| Roma | +16 |
| Napoli | +15 |
| Bari | +13 |
| Reggio | +15 |
| Palermo | +16 |
| Cagliari | +14 |

# Freddo, nebbia e nuvole

Dopo il fallito tentativo dell'anticiclone continentale russo installarsi sull'Italia, ora entra in il più noto anticiclone Azzorre. Non il però di tirare un sospiro di sollievo; non verrà in nostro soccorso, anzi servirà a modulare, il suo movimento a fisarmonica, un flusso di correnti perturbate provenienti Nord-Ovest. Continuerà in sostanza un tipo di tempo variabile perturbato con la differenza, rispetto ai giorni passati, che le piogge più insistenti e frequenti sulle regioni centro-meridionali, che i venti saranno più frequentemente settentrionali e che la temperatura diminuirà alcuni gradi.

Diminuirà la pressione e si rinforzeranno i venti specialmente sul Mar Ligure. Sul Piemonte, nelle zone prossime alle Alpi, le piogge saranno probabili, ma si avrà nebbia. Da domani pomeriggio interverranno delle schiarite, più o meno ampie, le quali tenderanno ad estendersi e protrarsi anche nella mattinata di domenica.

Diminuiranno temperature minime sino portarsi intorno allo zero gradi. La visibilità migliorerà e sarà limitata soltanto foschie locali. Una nuova perturbazione intanto approssimerà alle Alpi estendendo la sua nuvolosità, sin prime del pomeriggio, alla Val d'Aosta al Piemonte ed alla Liguria dove prima serata riprenderà a piovere.

A titolo di curiosità riportiamo le previsioni elettroniche per località del settore nord occidentale. Torino: sereno, visibilità ridotta per foschie, umidità 65%, vento debole, temperatura massima 8. Novara: poco nuvoloso, visibilità buona, umidità 50% vento debole, temperatura Milano: poco nuvoloso, visibilità buona, umidità 50% vento moderato, temperatura 7.

**Carlo di**

# DELITTO CERETTO, CHIESTA CONDANNA PER I 4 IMPUTATI GIA' PROCESSATI

## Dopo il verdetto d'appello a Torino, dove furono giudicati colpevoli, la Cassazione annullò la sentenza - Ieri l'arringa del Procuratore generale al processo che si celebra a Genova - Gli imputati: Curatola, Giampaolo, Lo Presti, Bocco

GENOVA — Il lungo, atroce [illegible] del sequestro [illegible] dell'uccisione dell'impresario edile di Cuorgnè, Mario Ceretto, sta per arrivare al [illegible] capitolo finale. Ieri al processo di appello che si celebra a Genova, il procuratore generale, Virdis, ha chiesto la condanna dei quattro imputati: Sebastiano Giampaolo [illegible] Demetrio Curatola a 24 anni, Rocco Lo Presti [illegible] Michele Bocco a 26. Il solo Bocco era presente: quando il rappresentante [illegible] pubblica accu[illegible] ha formulato le [illegible] richieste: si è abbottonato [illegible] il cappotto [illegible] cammello [illegible] [illegible] uscito dall'aula.

Stamane sono cominciate le arringhe dei difensori aperte dall'avvocato Oreste Longhi di Torino, patrono [illegible] Curatola. La sentenza [illegible] prevista per martedì prossimo.

[illegible] Ceretto fu sequestrato la notte del 22 [illegible] 1975 e ritrovato cadavere cinque giorni dopo in un campo [illegible] Orbassano. I rapitori [illegible] chiesto un riscatto di tre miliardi. [illegible] vicenda giudiziaria [illegible] molto complessa: assoluzione dei quattro imputati in primo grado, condanna in appello.

Con [illegible] decisione a sorpresa, la Cassazione annullò la sentenza, rinviando il process[illegible] alla Corte d'assise d'appello di Genova: motivo, [illegible] probabile influenza dell'ambiente che avrebbe condizionato il verdetto, necessità di un ulteriore approfondimento.

Oggi [illegible] situazione è questa. Rese definitive dalla Cassazione le condanne [illegible] altri imputati: ergastolo per Giovani Caggeggi ritenuto l'esecutore materiale del crimine; 25 anni per Cosimo Metastasio (avrebbe costruito la cella insonorizzata nella quale fu imprigionato l'ostaggio) [illegible] stessa pena per Cosimo Ruga, latitante che avrebbe [illegible] Caggeggi [illegible] bruciare il corpo del rapito; 24 anni per Fortunato Falzea e 26 anni per Raf[illegible] La [illegible] detto *«il padrino di Locri»*.

Ora i quattro condannati in appello sono tornati [illegible] ai giudici. Al processo di Genova, [illegible] presenti Curatola, Lo Presti [illegible] Bocco. Latitante Giampaolo, prosciolto in questi giorni dall'accusa di concorso nel sequestro di Alma [illegible] Brusin, moglie di [illegible] industriale di Avigliana, rapita nell'estate di due [illegible] fa. Sullo sfondo del caso Ceretto, tutta una serie [illegible] attività mafiose che si scatenarono in Val Susa, portate dal «boom» edilizio: traffico di armi e preziosi con [illegible] Francia, mire sui lavori del Fréjus, perfino legami con «Cosa nostra» degli Stati Uniti.

Naturalmente, i quattro imputati rinviati alle assise d'appello di Genova [illegible] coinvolti solo nel delitto Ceretto. [illegible] potrebbero comparire in altre istruttorie. I [illegible] presenti in aula negano. Boc[illegible] *«Conoscevo Caggeggi perché gli [illegible] cambiato [illegible] assegno di [illegible] milione dal 1972 all'epoca del sequestro, non sono mai stato a Orbassano e tanto meno nella cascina-prigione, [illegible] mai avuto alcun rapporto con Lo Presti [illegible] Giampaolo, mai fatto proposte [illegible] rapimenti»*.

Michele Bocco, elegantissi[illegible] [illegible] giacca di tweed e pantaloni di flanella, si [illegible] seccato quando il presidente del collegio, Luigi Chieppa, lo ha definito *«prestasoldi»*. Ha replicato: *«Io sono cambista»*, aggiungendo che [illegible] casinò [illegible] Saint-Vincent [illegible] fare quel mestiere ci sono almeno 25 o 30 persone. *«Invece a Cuorgnè* — ha voluto aggiungere — *ce n'era [illegible] solo, ma è morto»*.

Lo Presti: *«Mai conosciuto Caggeggi e nemmeno Curatola. Sono vittima [illegible] [illegible] congiura»*. Curatola: *«Mi si accusa [illegible] essere andato alla casci[illegible] [illegible] Orbassano nei giorni del sequestro Ceretto e [illegible] [illegible] stato contattato per [illegible] rapimento, sono tutte menzogne»*.

Un duro attacco ai *«non c'ero»* di tutti gli imputati è venuto [illegible] parte civile, rappresentata dagli avvocati Vittorio Chiusano [illegible] [illegible] Giampaolo Zancan [illegible] Torino. I due legali hanno affermato che la prova contro gli imputati sussiste [illegible] se criminalità organizzata, omertà, intimidazioni hanno [illegible] e tentano [illegible] scolorirla. La prova — secondo i patroni [illegible] parte civile — [illegible] nel fatto che gli imputati frequentavano [illegible] cascina di Orbassano, e nella costruzione della cella: [illegible] accuse che vengono [illegible] moglie di Caggeggi, Giovanna Barbuto [illegible] dal figlio Matteo. Quest'ultimo, diventato [illegible] di Prima linea, fu ucciso in un conflitto a fuoco a Torino.

Le dichiarazioni, rese in [illegible] insospettabile, [illegible] Barbuto [illegible] da suo figlio, sono l'asse portante dell'accusa. [illegible] rimangono valide, poiché nes[illegible] concreto elemento [illegible] venuto ad insidiarle. Questa [illegible] tesi della requisitoria del procuratore generale, Virdis, chiusa dalle richieste di cui abbiamo parlato all'inizio.

Secondo il procuratore generale, il 23 maggio del 1975, quando Ceretto sparisce, gli imputati sono tutti ad Orbassano, [illegible] il giorno dopo spariscono. Quando Ceretto viene sequestrato, Caggeggi impe[illegible] che estranei [illegible] avvicino alla cascina (*«addirittura, mandò certi suoi conoscenti al ristorante [illegible] pagò [illegible] conto, purché stessero lontani»*, ha detto il dottor Virdis), non manda [illegible] figlio Matteo [illegible] scuola *«perché stia di guardia»*, inconsapevole complice. *«Quando il ragazzo viene a sapere che Ceretto [illegible] stato ucciso* — ha proseguito il p.g. — [illegible] *può non collegare quella morte con gli strani movimenti che avvenivano nella cascina [illegible] padre»*.

C'è [illegible] incidente con i difensori quando il magistrato afferma che *«Bocco fu visto arrivare ad Orbassano su una 128 scura e alle 6,30 del giorno del sequestro egli era già [illegible] cascina, mentre gli altri sta[illegible] arrivando»*.

La difesa nega i due episodi. [illegible] [illegible] battaglia, in questo processo nel quale si agitano fantasmi, retroscena, sospetti, ma solo indizi. Per quanto riguarda Bocco, vista la sua attitudine a maneggiare danaro, [illegible] dottor Virdis lo indica come l'uomo incaricato [illegible] gestire la parte finanziaria [illegible] sequestro.

Sono in aula la vedova Ceretto, [illegible] Teresa Faletti, con le due figlie Lucia e Anna. Il tempo non ha cancellato il dolore dai loro volti.

[illegible] Coppini

ROCCO LO [illegible] IL [illegible] CHIESTO UNA [illegible] A 25 ANNI

LA FOSSA AD ORBASSANO [illegible] [illegible] RINVENUTO IL [illegible] DI MARIO CERETTO


ROLEX 1002

COME RENDERE NOBILE L'ACCIAIO.

Si chiama Rolex 1002. La cassa "Oyster" scavata in un blocco d'ac[illegible] inossidabile e la corona di cari[illegible] "Twinlock" [illegible] doppia sicurezza garantiscono l'impermeabilità fino a 50 mt. Il movimento automatico "Perpetual" [illegible] antiurto. [illegible] Sigillo Rosso attesta che l'orologio è munito del certificato rilasciato dall'Ufficio Svizzero di Controllo dei Cronometri. Il 1002 è disponibile anche [illegible] oro giallo 18 ct. 750 e in metallo misto acciaio/oro 14 ct. 585 con bracciali "Oyster" e "Jubilé".

Illustrato il modello G. 1002 con bracciale "Oyster".

ROLEX
di Ginevra

[illegible] vendita degli orologi [illegible] effettuata esclusivamente [illegible] concessionari autorizzati, che espongono la targa "Agenzia Ufficiale", attesta la completa originalità del prodotto e la validità del certificato di garanzia.

La collezione Rolex è in visione e vendita presso i seguenti Concessionari Ufficiali:

Torino: Astrua s.r.l. - Via Roma [illegible]
Alessandria: Gioletta - Via Milano 11
Aosta: Trossello - Via De Tillier 39
Arona: E. Zanaboni - Via Cavour [illegible]
Asti: E. Bisio - Corso Alfieri 270
[illegible] Boglietti Gioielli - Via Italia 11
[illegible] Monferrato: Sacor di E. Foa & C. Via Mazzini 22
Courmayeur: Trossello - Via Roma
Cuneo: A. Vassallo - Corso Giolitti 12
Giaveno: L. Fiorio - Via Cozzo 22
Ivrea: D. Coberlo - Corso Nigra 27
Novara: E. Albini - Corso Cavour 1
Novi Ligure: R. Rizzo - Viale Saffi 130
Savona: A. Dupanloup - Piazza Mameli 32/R
Vercelli: Biondi di Corbelletti T. - C.so De Rege 2

Un opuscolo pubblicato dalla Lenad: la premessa a una proposta popolare di legge

# COSTRINGERE A CURARSI... E' AIUTARE ALLA LIBERTA'?

- La Lega nazionale antidroga, che in passato ha proposto il ricovero coatto dei giovani tossicodipendenti, si prepara ■ una nuova campagna
- «La droga non si combatte con altra droga»

*La Lega nazionale antidroga (Lenad) ■ pubblicato in questi giorni ■ volumetto in cui ■ raccolti i lavori ■ suo primo consiglio nazionale, tenuto a Torino nel giugno scorso. A poco più di ■ ■ dalla nascita, questa associazione che è soprattutto ■ movimento ■ opinione, ripropone le sue tesi che, al loro apparire, avevano scatenato ■ poche polemiche, ed insieme ■ tesi le prime verifiche, ■ fronte ad ■ quadro dell'assistenza pubblica che molto poco ha ■ per combattere il fenomeno della droga ■ e quel che ha ■ o ■ prodotto risultati modesti ■ addirittura controproducenti.*

*Il senso del lavoro della Lenad è ■ qualche modo anticipato da ■ frase di padre Balducci: Costringere ■ «curarsi» ■ ■ fare violenza, ma aiutare ■ libertà. Curare un drogato è ■ nel senso ■ libertà e non contro ■ essa, tanto più che egli ■ dominato dall'«autorità autoritaria» quasi sacrale della droga. ■ in effetti la Lenad si è mossa proprio dalla constatazione che il drogato non ■ libero, ma soggetto alla schiavitù di sostanze che alterano i ■ meccanismi psicologici, lo distruggono nel fisico e lo rendono completamente dipendente.*

## Droga contro droga

*Le risposte finora date ■ questa condizione ■ spesso degradante sono insoddisfacenti, perché nella maggior parte dei casi la si affronta somministrando altre ■ stanze stupefacenti, i cosiddetti farmaci alternativi (come il metadone e ■ morfina), che liberano o tendono a liberare dalla schiavitù del mercato nero, ■ non risolvono gli altri problemi. ■ questa libertà del mercato nero ■ spesso più apparente che reale, perché la maggior parte dei tossicodipendenti ■ ■ la «droga di Stato» non smettono ■ ■ l'eroina di strada, quando addirittura non commerciano ■ mercato grigio la ■ che ricevono. In pratica il drogato si appoggia a centri ed ospedali per ■ somministrazione ■ sostanza, poi è abbandonato completamente a ■ stesso, ai ricatti degli spacciatori, ■ propria incapacità ■ gestire un'esistenza normale.*

## Rubare per vivere

*Per altro ■ il drogato ha bisogno ■ molto denaro per acquistare lo stupefacente ed è costretto a rubare, prima in casa poi fuori di casa, ■ compiere scippi, rapine, o a vendere a ■ volta stupefacente ad altri, facendosi egli ■ promotore ■ ■ to. Di fatto, pur non essendolo, si trasforma in delinquente e la galera è sempre pronta ad accoglierlo. E qui, ■ delinquente occasionale quale poteva ■ e, può facilmente trasformarsi in professionista.*

*Che fare dunque? E' quel che si chiedono, e chiedono senza ottenere risposta, ■ parte dei tossicodipendenti che si rendono conto ■ loro situazione e vorrebbero una via di uscita, e ■ maggior ragione le loro famiglie, dissestate psicologicamente dall'atteggiamento ■ giovane drogato, dissanguate economicamente nel ■ tentativo di ■ (o per pagare i suoi debiti e talvolta persino la dose purché stia tranquillo), comunque disperate ■ ■ ■ persone ■ cara completamente rovinata, incapace di reagire ■ qualsiasi stimolo che non sia quello della droga.*

## Attorno, l'indifferenza

*Proprio dalle famiglie prende spunto ■ Lenad, che ■ anni ormai denunciano sui giornali, nelle trasmissioni televisive, nei pubblici ■ l'indifferenza ■ confronti loro e dei loro figli. «Ho un figlio che si buca, che ruba e spesso ritorna ■ ■ più morto che vivo. Che cosa devo fare? A chi devo rivolgermi?». E' questo l'interrogativo più frequente, a cui ■ aggiunge sovente ■ dichiarazione ■ essersi rivolti ■ centri pubblici, ■ disintossicazione presso costose cliniche private, ■ medici ■ psicologi, senza esito.*

*La risposta della Lenad, contro chi proponeva di esasperare il problema liberalizzando del ■ l'eroina ■ facendola somministrare direttamente ■ Stato, ■ una risposta di segno diverso. Non si può ragionevolmente pensare ■ combattere ■ droga con altra droga, ma è necessario che il drogato sia sottratto all'ambiente che lo ■ determinato all'uso dello stupefacente e nel quale, se rimane, continua a subirlo. E' necessario intervenire obbligando i tossicodipendenti ■ cura, prima in centri ospedalieri attrezzati per la disintossicazione fisica (e con personale altamente specializzato), poi avviandolo in comunità terapeutiche dove non si usino sostanze alternative, ■ si alterni il trattamento psicologico con attività lavorative che restituiscano il ■ della dignità umana, facciano riaffiorare gli interessi sommersi dall'uso della droga, restituiscano quella personalità che ■ droga ha duramente indebolito.*

## Schierarsi alla luce

*A dire il vero anche la legge vigente prevede ■ ■ obbligatoria, ma ■ interpretazioni ■ soprattutto l'applicazione ■ norme hanno svuotato completamente il significato originario. Ad agevolare l'evasione dai meccanismi legislativi contribuiscono ■ un lato le carenze stesse della legge, che non richiede l'immediatezza dell'intervento, e dall'altro ■ diffusa mentalità fra gli operatori addetti, i quali negano aprioristicamente il valore di un intervento obbligante. Ma non possono non ammettere che il loro approccio ■ i tossicodipendenti ■ ha sortito grandi effetti, l'uso ■ droga aumenta, alcuni giovani continuano a morire, altri a finire in carcere, altri ancora a perdersi in ■ vita assurda ■ priva di prospettive.*

*Il volumetto ■ ■ si sono prese le mosse dice queste ■ ■ cose attraverso ■ parole di medici, psicologi, giornalisti, giuristi, ma soprattutto ■ ampio spazio alle testimonianze. R. C. racconta: «Mio figlio ■ un bravo ragazzo, faceva il terzo anno superiore alla Pininfarina e fino a 17 anni non mi ha ■ fatto tribolare. A scuola, con la droga ha trovato la ■ morte. Ha cominciato a fare uno scippo, quattro mesi per direttissima. Esce dopo quei quattro mesi e va ■ visita militare... Siccome ■ ■ bucato, quelli l'hanno mandato via, perché la legge funziona così. Lo faccio ricoverare in ospedale, me lo tengono ■ mese e poi lo mandano via; ■ portiamo in un altro ospedale e dopo otto giorni se ■ scappa e arriva ■ casa con un taxi...». Poi finisce in carcere per un furto, di qui lo mandano ■ manicomio criminale ■ Reggio Emilia; ■ nuovo libero commette ■ nuovo furto e ■ manicomio criminale questa volta ci rimane per due anni. Appena uscito di nuovo droga, fino ■ quando si uccide con una overdose.*

## Un alloggio per «bucare»

*Su alcune pretese forme di assistenza, è sintomatica la testimonianza di Laura Campanini, infermiera ■ Parma. «Il Comune aveva messo ■ disposizione dei tossicodipendenti ■ di altri, che dormivano sotto i ponti, un appartamento, ■ esercitare alcun controllo, ■ dare alcun ■ terapeutico: ■ chi faceva uso di droga poteva alloggiare senza pagare, telefono compreso. Naturalmente ■ successo che, con tutta la droga che circolava ■ senza controllo, qualcuno è diventato spacciatore e spacciatore anche ■ notevoli quantità... La cosa è poi diventata talmente evidente che, per evitare guai maggiori, hanno dovuto chiudere l'appartamento. I ragazzi, che nel frattempo non erano stati né seguiti né curati, li hanno ■ in poderi inutilizzati di proprietà del Comune e sono là, liberi ■ farsi, in ■ sporcizia ■ star male».*

*I parenti dei tossicomani, disperati, inascoltati, presi in giro come colpevoli ■ «malattia» del loro congiunto, hanno incominciato ad organizzarsi e ■ Lenad ■ diventato il loro punto ■ riferimento. Condividono ■ necessità di «tentare nuove vie», ■ si intitola la proposta ■ Lega, e sono decisi a portarla avanti fino in fondo, battendosi contro l'insensibilità ■ politici che eludono il problema ■ non hanno il coraggio di misurarsi apertamente su soluzioni di tipo nuovo, per ■ ■ essere tacciati come illiberali. Senza rendersi conto dei ■ che proteggono, forse anche loro malgrado, una ■ libertà di drogarsi, ■ quanto ne consegue in termini di vite umane, ■ costi sociali, ■ disastro per ■ famiglie coinvolte.*

## Si propone una legge

*Nasce così, nel convegno ■ cui ■ volume ■ la traduzione scritta, l'ipotesi di una proposta popolare di legge, che tenga in considerazione i problemi reali di chi ha a che fare con la droga come consumatore di essa e di chi gli vive accanto. La proposta si sta elaborando e nei prossimi mesi sarà resa pubblica, così da riaprire su basi ■ ■ la discussione e da investire un Parlamento troppo preso da altri temi o volutamente distratto su questo che pure appare di primaria importanza.*

*Qualche cosa, a dire ■ vero, ha incominciato a muoversi. Lo dimostra lo stesso dibattito tenuto in Consiglio comunale ■ Torino nei giorni scorsi, dove le posizioni della Lega sono ■ prese in seria considerazione. Lo dimostrano alcuni provvedimenti giudiziari, che hanno sostituito la carcerazione preventiva a giovani tossicodipendenti con l'affidamento alla comunità terapeutica ■ del Ceis, che fa capo ■ don Picchi ■ Roma e si ■ diffondendo ormai in ogni regione. Ma, appunto, ci vogliono delle comunità organizzate e serie, con personale capace, specializzato, in cui possono essere inseriti ■ tossicomani che dalla loro esperienza negativa del passato sanno trarre spunti educativi non indifferenti.*

*Non è ■ cammino facile, sostiene ■ Lenad, e non è neppure così costoso come ■ crede. ■ lo è certo di più che mantenere in carcere persone che hanno ■ loro collocazione altrove, per curarsi ■ reinserirsi, ■ centri dispensatori di metadone ■ e strutture psico-medico-pedagogiche la cui funzione è anche quella di assorbire ■ manodopera altrimenti disoccupata.*

*Dice Piera Piatti, fondatrice e animatrice della Lenad, ■ conclusione del convegno: «Bisogna far sapere ■ gente che cos'è davvero la tossicodipendenza, quale trasformazione subisce un ragazzo tossicomane, e devono sentirlo dire ■ chi conosce davvero questa realtà. Dobbiamo ■ sapere che cosa significa veramente per ■ famiglia la tossicodipendenza ■ un figlio, che cosa significa per ■ Paese il problema-droga, che ■ certo meno grave ■ terrorismo».*

## Saperne ■ più ■ agire

*Se ■ sapesse ■ più, si comprenderebbe ■ necessità ■ mutare metodi di intervento, si distinguerebbe ■ quella che è la lotta al grande spaccio da quella che ■ l'esperienza di sottrarre ■ droga un numero di giovani che sempre più numeroso ■ è vittima, comminando agli spacciatori reali pene severe, ed alle vittime riaprendo ■ porte ■ comunità sociale in cui hanno diritto, come cittadini, di vivere una esistenza degna di questo nome.*

*Questo diritto si conquista anche con il sacrificio temporaneo di libertà, con l'imposizione della ■ contro la non libertà della droga. Ma ■ un sacrificio che vale la pena di ■ fatto, perché ■ ■ cura e la riabilitazione sociale, anche controvoglia, si riacquista ■ propria libertà, con la droga ■ imbocca una via ■ ■ libertà ■ qualche volta, anche la vita.*

**Gianglulio Ambrosini**

*I segreti di Dalmasso, trainer della «valanga rosa»*

# «Mi interessa la vittoria non penso alla pubblicità»

STEFANO DALMASSO, ALLENATORE DELLE SCIATRICI AZZURRE, CON MARIA ROSA QUARIO

NOSTRO

LIMONE PIEMONTE — Stefano Dalmasso, limonese puro sangue, esibisce di fronte alla sua gente i suoi gioielli: Zini e Quario, due fra le primissime sciatrici del mondo. Rocchetti e altre che sembrano bene intenzionate a seguirne le orme. Sono, purtroppo, gioielli che non attraversano il loro momento di massimo fulgore: in Val d'Isère le cose non sono andate com'era lecito aspettarsi dopo gli ottimi risultati delle World Series di Bormio. «*Una giornata storta per tutti* — taglia corto il direttore tecnico Cimini —. *Brutta la neve, brutto il tracciato, brutta la nostra gara*».

Ma qui si parla di Stefano Dalmasso, detto «Steu» un po' da tutti, «Stefenin» dai vecchi di Limone che «lo hanno visto nascere». Anche in Francia ci sono stati i piazzamenti trionfali che qualcuno si aspettava, la squadra femminile azzurra è quella delle più forti del mondo e questo molto merito tocca al tecnico di Limone. Il quale, però, da buon «testone» piemontese, non accantona troppo facilmente il discorso Val d'Isère. «*La Quario ha sbagliato la prima* manche — spiega — *nella seconda, con il numero 45,* è *concentrata. Per quanto riguarda la Zini, invece, ci tengo a dire che tutte le concorrenti partite fra l'11 e il 20 nella prima* manche, *è stata quella che ha fatto il tempo migliore. E, oltre a lei e alla Quario, c'erano la Epple, che è una gigantista eccezionale, e la Monica Hess. In quel momento la visibilità, che già è scarsa, è diventata praticamente nulla*».

Si vuol descrivere il personaggio Dalmasso, e già la tenacia con cui spiega i cattivi risultati di mercoledì serve a delinearne alcuni tratti salienti. Chi lo ha conosciuto ai tempi in cui era buon corridore egli stesso, ricorda grande modestia e un drastico rifiuto di ogni clamore. «*La pubblicità non m'interessa neanche adesso* — ribadisce l'allenatore azzurro —, *né m'interessa chi vuole farmi cambiare idea a tutti i costi magari per seguire una moda. Credo nelle mie idee e ci lavoro sopra seriamente. Le soddisfazioni me le prendo con i risultati: non c'è niente che valga di più. Anche senza andarlo a raccontare in giro facendo tante chiacchiere*».

Ed ecco il dato essenziale di Stefano Dalmasso: trentaquattrenne, arrivato alla squadra femminile A sei anni or sono, quando l'atleta di punta era la Giordani, ha creato uno squadrone semplicemente lavorando con umiltà — e capacità — e credendo in quello che faceva. La Quario è ancora giovanissima ed è entrata in prima squadra insieme a lui, la Zini era in squadra B.

L'attuale direttore tecnico Cimini era preparatore atletico ed ha assunto la massima responsabilità solo due anni dopo. Ci sarebbe stato di che essere gelosi, forse. «*Geloso?* sbalordisce Dalmasso — *per carità! Il mio mestiere è fare l'allenatore, fare il direttore tecnico è tutt'altro. Un lavoro che non m'interessa. Daniele (Cimini) vede le ragazze una volta la settimana perché deve stare dietro a tutta la parte organizzativa, e io vivo insieme tutti i giorni*».

È proprio questa continua convivenza ha creato, in passato, qualche problema. Di natura tale da sembrare addirittura incredibile, riferito a un ragazzo serio come Dalmasso. Come purtroppo spesso accade in ambienti esclusivamente femminili, si sono create gelosie che però, paradossalmente, le stesse interessate detestavano e consideravano assurde. «*Si è chiarito tutto* — spiega Dalmasso —. *C'era gente che sembrava si divertisse a tirarne fuori di tutti i colori. Fortunatamente, adesso tutti quanti hanno capito che erano stupidaggini e le ragazze si sono rese conto che, se va d'accordo, diventa tutto più facile. Adesso l'ambiente è ottimo*».

E lo si verifica assistendo a un qualsiasi allenamento: battute, scherzi e reciproci incoraggiamenti s'intrecciano al lavoro serio e alle raccomandazioni di Dalmasso e dei suoi collaboratori. «*Direi che il rapporto è addirittura ottimo* — conferma il tecnico —. *Le ragazze credono in me, come io ho fiducia in loro, loro ascoltano quello che dico e io mi sforzo di capirle. Meglio di così non si può lavorare*».

Ottime premesse, dunque, perché Dalmasso, allenatore — e uomo — tanto serio e capace quanto modesto, possa rivedere i suoi gioielli nuovamente splendenti proprio davanti alla sua gente.

**Giorgio Destefanis**

DANIELA ZINI UNO DEI «GIOIELLI» DEL TECNICO PIEMONTESE

# «Juventu

## Trapattoni, ammirato dalla prodez il Colonia, invita i bianconeri a ma

*Come Madrid, tedeschi battuti da una nostra squadra. Questa volta protagonisti stati i giallorossi di Liedholm. L'Italia sorride felicità, avendo portato a tre il numero delle partecipanti alle Coppe in sede quarti finale. Non deva undici anni. Limiti del Colonia parte, ha impressionato della Roma il suo pressing lucido, la tenacia nell'inseguire il risultato, un equilibrio tale tattico che ha consentito mantenere tranquillità e respiro nei momenti più disagevoli. Ci sembrata una squadra con diversa maturità, più concreta.*

«Sono d'accordo — *dice Trapattoni prendendo atto miglioramenti espressi dalla sua antagonista in questo inizio stagione confermati stupendamente contro il Colonia* — ha sfoderato una mentalità nuova, con una voglia di vincere accoppiata ad un senso tattico molto producente, volontà che diventa simbolo di successo. notato, inoltre, una solidarietà che portava i giallorossi a sostenersi moralmente a vicenda. Se sbagliavano si battevano le mani. Evidentemente la Roma ha trovato gli incentivi idonei, ha scovato la via che porta al risultato».

*Quella strada che ha condotto tante volte la Juventus sul tetto d'Italia...*

«Non la Roma abbia imitato — *prosegue il trainer bianconero con vago senso di orgoglio* — la realtà è che ora devo verificare la mia squadra mantenere questa mentalità vincente, che ci ha permesso di sfondare tanti muri. Le porte del paradiso sono ancora aperte per noi. Però non bisogna distrarsi; altrimenti il campionato ci punisce, senza perdono. Sarebbe un peccato rinunciare agli attributi grazie ai quali abbiamo dominato tanti avversari e tante situazioni.

«I vecchi — *prosegue Trapattoni* — sanno quanto sudore ci voglia per guadagnarsi la pagnotta in Italia; nessuno è mai disposto a regalarti nulla. E i nuovi, dopo i legittimi disorientamenti iniziali, hanno capito hanno cercato di adeguarsi. Quante volte Boniek e Platini hanno aver scoperto come fatto il nostro torneo! Ora si tratta lavorare, in profondità, come in miniera, per applicarsi sul campo e realizzare ciò ai è capito in teoria. Soltanto così potremo evitare futuro altre trappole quella di Ascoli. Proprio alla vigilia quella trasferta, qualcuno aveva dichiarato che in provincia si deve mutare atteggiamento mentale. Eppure siamo ricaduti! Ebbene ciò si dovrà più verificare, altrimenti le penalizzazioni saranno troppe ed irrimediabili».

*Anche perché davanti c'è una Roma che non scherza, più consapevole*

TRAPATTONI

*dal franco successo ottenuto sui tedeschi di Michels.*

«Logico! Io voglio gente che abbia sempre voglia di vincere!».

*E' difficile aver sempre voglia vincere...*

«Un campione con C maiuscola non perde incentivi per strada! ricordo Schiaffino e di Liedholm, quando ero uno

GALBIATI OTTIMIS

# attenta, la Roma scappa»

mpiuta dai giallorossi contro
intatto lo spirito vincente

CONCENTRAZIONE

lo: in allenamento
ho le gambe agli
solo per aggiudi-
Coca Cola, che al-
va 55 lire. Grazie
pirito i bianconeri
ostruito successi
, con pieno merito,
detti alla Coppa
concludere con il
titolo mondiale,
continuare a

battere quel sentiero, altrimenti ci sarà sorpasso».

*Ma la Roma è già avanti ed ha imparato a fare il pressing con una convinzione stupefacente...*

«Per ora è davanti ed è la squadra da battere. due punti vantaggio che però recuperabili. Ma prima di vincere il campionato dovrà sul nostro corpo. E credo che i miei ragazzi abbiano voglia subire un simile affronto. Insomma, non spianeremo certo noi la strada ai concorrenti giallorossi. Per mantenerci in stato d'allerta, per dirla in termini marziali, che i nuovi si adeguino a questo tipo necessità: lottare sempre, soprattutto in provincia e più generalmente trasferta. Perciò dovremo lavorare ancora tanto duramente!».

*La situazione sanitaria, intanto, va definendosi: recuperato Scirea, recuperabile al 50 per cento Gentile, irrecuperabile per la gara con il Catanzaro Paolo Rossi, che è atteso invece in occasione della gara con l'Inter. Ed è tutto.*

**Angelo Caroli**

## Dino Zoff è l'idolo dei ragazzi

Il portiere della Juventus della Nazionale è stato premiato come «Atleta dell'anno»

**Duemila ragazzi scuole medie hanno festeggiato al Nuovo Dino Zoff, portiere Juventus e della Nazionale. Il campione bian- è risultato «Atleta dell'anno» attraverso il referendum da «La Stampa». I giovani studenti tori- non hanno perso la ghiotta occasione per intervistare Zoff, chiedergli autografi e foto.**

**Presenti simpatica cerimonia l'assessore allo sport della Regione Moretti, rappresentante del Coni Mariggi, l'ex presidente Lega calcio Righetti, vincitore referendum Damilano, i bianconeri Trapattoni Bizzotto, rappresentanti Torino Calcio Claudio Sala, Bui, Moggi, Federico Bonetto e Nello Pacifico.**

**Zoff è stato premiato dal direttore de «La Stampa» Giorgio Fattori una medaglia d'oro creata appositamente dallo scultore Giuseppe Tarantino. stati sorteggiati numerosissimi premi, dal Torino Calcio (palloni, biglietti per la partita Torino-Ascoli), dall'Iveco, Fiat, da Bonini e Viassone.**

# e per il Toro un posto in Europa»

La previsione è di Galbiati - «Il prossimo anno ci saremo anche noi, ma vincendo la Coppa Italia...» - Secondo il difensore granata, gran duello per lo scudetto

TURO INTERNAZIONALE DEL TORINO

Quanto prima, sullo scenario internazionale che lascia intravedere spiragli sempre più aperti alle squadre italiane, farà ritorno anche il Torino. la convinzione Roberto Galbiati, un giocatore che per le qualità l'impegno che profonde in ogni gara sta diventando un beniamino dei calorosi tifosi granata. «*Quest'anno abbiamo possibilità di classificarci al quinto sesto posto e pertanto non diritto alla qualificazione per le Coppe europee. L'obiettivo, però, non dovrebbe sfuggirci nella prossima stagione*».

Ancora un po' pazienza quindi per i vostri tifosi...

«*Sicuramente, a meno che il Torino non riesca vincere la Coppa Italia assicurandosi fin da quest'anno il diritto gareggiare in Coppa*».

Dopo tanto tempo, squadre del nostro Paese entrano nei quarti di finale delle varie competizioni europee: un caso o la conferma del riscatto da parte del calcio italiano?

«*Credo che si stia semplicemente sfruttando la fortissima spinta che ci è stata data dall'affermazione al campionato del mondo. Le squadre manifestano mentalità e pubblico, come ha dimostrato quello romano, si dimostra componente essenziale del fattore-rinascita*».

Dal fronte europeo a quello italiano. Formulare previsioni sull'esi- della lotta per lo scudetto impresa ardua anche per Galbiati, nonostante neo-libero granata vanti rilevante esperienza in campionato qualifichi come osservatore particolarmente attento delle cose nostro calcio.

«*Attualmente, Roma sembra la squadra più in forma* — dice il giocatore granata — *mentre la Juventus non ha ancora cancellato perplessità suscitate tre sconfitte nelle quali è incappata. In lizza tornata l'Inter, che non perde da molto tempo; come dimenticare Verona, grande rivelazione dell'annata? Credo che uno dei maggiori motivi di curiosità riguardi proprio la squadra di Bagnoli che, partita l'handicap due sconfitte consecutive, ha infilato una strabiliante serie di risultati positivi. Se i nostri avversari domenica reggeranno alla distanza, saranno sicuramente considerare tra i favoriti*».

Per molti anni titolare della Fiorentina, Galbiati è sicuramente uno dei più profondi conoscitori della squadra viola: perché crisi così violenta in riva all'Arno?

«*Credo che si tratti soprattutto di sfortuna. La squadra De Sisti, senza nulla togliere al Torino, più forte noi, ciononostante riesce trarsi d'impaccio*».

L'ultima nota, doveroso, da dedicare al Torino. «*Nei programmi avremmo dovuto disputare un buon campionato ed è quel che accade. Dopo le sconfitte il nostro rale più quello prima, ma non neppure finito sotto i tacchi, sia chiaro! Abbiamo grandissima voglia rifarci a chissà che nuova via non parta proprio da Verona*».

**Pier Carlo Alfonsetti**

## La prima volta di Sergio Rossi

**negli ambienti granata voce il presidente Torino, Sergio Rossi, interrompendo la tradizione che dall'inizio del campionato, a Verona per sostenere la squadra e aiutarla ad uscire momento che Com'è noto, il massimo dirigente granata quest'anno alcuna partita ufficiale Torino.**

*Domani, con la Coppa delle Coppe, i pallavolisti torinesi tornano sulla scena europea*

# Prandi: «La Kappa mi sorprende possiamo conquistare l'Europa»

## Al Palasport (ore 18) i torinesi affrontano il Passau già battuto all'andata

La Kappa torna al Palasport in versione internazionale. Domani (inizio ore 18) infatti i pallavolisti torinesi si ripresentano all'appuntamento con l'Europa nella partita di ritorno del primo turno di Coppa delle Coppe. Sabato scorso hanno confermato di essere in costante progresso sbarazzandosi dei tedeschi del Passau una certa disinvoltura ora il 3-1 finale non lascia dubbi circa la qualificazione dei ragazzi di Prandi.

Partita in discesa quindi, anche come sempre il tecnico torinese sceglie la strada della prudenza: «*Questo Passau è formazione di discreto livello, che nel nostro campionato potrebbe battersi per un quarto - sesto posto finale. Ha due giocatori di buon levatura come l'alzatore-allenatore romeno Moculescu, ex nazionale, e l'austriaco Onic. All'andata hanno messo sotto nel primo set, ma poi con calma abbiamo ripreso in mano il gioco senza più correre pericoli ed anche domani dovremmo essere in grado di fare ottimo risultato giocando con concentrazione, sia chiaro*».

Superato questo primo turno, tutto sarà poi rinviato a gennaio quando la Kappa troverà sulla sua strada o il club austriaco o uno danese. In pratica dovrebbe avere vita facile ed arrivare con disinvoltura al raggruppamento di finale a quattro squadre. A quel punto si imbatterà nei temibili sovietici dell'Automobilist di Leningrado (la seconda potenza dell'Urss dopo il CSKA) e tutto sarà possibile, anche perché la Kappa sta dimostrando partita dopo partita di essere formazione solidissima tanto da entusiasmare persino il bravissimo allenatore: «*In effetti i miglioramenti palesati dai miei* — ammette Prandi — *mi sorprendono. Non credo che possiamo già ambire allo scudetto, ma stiamo andando oltre le mie previsioni. Ogni euforia è fuori luogo, ci si presentano prospettive rosee per il campionato che per la coppa*».

Certo questa coppa Coppe non da forse le stesse soddisfazioni della Coppa Campioni, ma è sempre una manifestazione di tutto rispetto, che tra l'altro i torinesi non si sono mai aggiudicata e che quindi può valorizzare più il palmare di vittorie del club torinese. E poi la speranza di tornare già dal prossimo in Coppa Campioni non è infondata. Santal, Panini e Kappa possono essere allineate sullo stesso piano, quindi, nonostante la prudenza tradizionale di Prandi, questa Kappa può prefiggersi obiettivi fin quest'anno.

Un test importante lo sosterrà martedì 13 dicembre al Palasport quando affronterà il Panini, in questo momento la squadra più robusta del campionato, forse migliore persino dei campioni Santal. Prandi dimentica per un attimo la coppa e guarda avanti: «*Quello Panini è un appuntamento per noi fondamentale, ci darà l'esatta valutazione delle nostre forze, del nostro nuovo modulo di gioco, dei nostri acquisti. L'americano Hovland ed il giovane Vullo comunque delle concrete realtà, si sono rivelati rinforzi azzeccati*».

Domani la Kappa si presenterà sul parquet del Palasport con il suo sestetto tradizionale. Solo se la partita dovesse diventare facile, Prandi potrebbe tentare qualche esperimento, non queste le partite ideali per cercare soluzioni di gioco alternative. Certo dietro ai «magnifici sei» ci sono ragazzi che meriterebbero maggior spazio perché in ogni occasione, se chiamati in causa, hanno sempre dimostrato il loro concreto valore.

**Fabio Vergnano**

## Francia-Italia scherma a Parigi

**La Federazione francese di scherma celebra stasera il centenario con una grande festa d'armi al Circolo militare di Parigi, alla quale presenzierà il ministro della gioventù e sport, signora Avice.**

**La serata di gala prevede un incontro Francia-Italia: al fioretto i campioni europei Dorina Vaccaroni e Mauro Numa opposti all'iridata juniores Modaine e all'argento olimpico Joyot; alla spada il detentore della Coppa del mondo, Angelo Mazzoni, affronta l'olimpionico Riboud, alla sciabola Michele incontra il giovane nazionale transalpino Lamour.**

# Volley: in B e C la resa dei conti

## Gare decisive per la poule-promozione - Rivarolo-Kappa Cus: gran duello delle

**Terminato il periodo di rodaggio, coinciso al con la del girone di andata, i campionati di e C1 iniziano da domani a vivere i momenti prima Ogni partita, d'ora in poi, può determinante per conseguire delle tre posizioni di qualificano alla «poule» zione e, addirittura, i punteggi parziali portanti in di decisione rimandata a quaranta-sei.**

**Così tra le donne in serie B, al sicuro Rivarolo e Kappa Torino che nel in ormai il duello, il S. Paolo non può permettersi assolutamente distrazioni una già gliata fuori.**

**Analogamente in C1 (a Torino la Sa.Fe), Pavic Romagnano (a Lissone contro il Novoflex) e Borgomanero (in casa pavesi Bagnoldes) affidano alla «prima» di ritorno speranze reinserimento al vertice.**

**Ancora più aperta la «bagarre» in maschile con parecchie squadre che, a quattro turni dalla conclusione, quale potrà essere il loro futuro**

**In C1, il doppio confronto in tra e novaresi (Pavic - S. Anna e - Borgomanero) i sospetti appannamento file capolista di S. e i progressi dei ragazzi oppure candidi di Herno, finora piuttosto discontinue.**

**Nella categoria superiore c'è grande curiosità verificare di All Lassing Mondovì e Lasalliano sconfitte sabato due big-match.**

**Tiborowski e compagni, grazie al calendario che li oppone al fanale di coda Opel margine di in classifica notevole, la possibilità di ritrovare con calma e lucidità. così tranquillo al il Pacart gli Barbagallo (in panchina) e Bellardone (in campo) gioca a farsi sorpassare dai locali positiva da tre turni.**

**Ancora sono invece i campionati regionali (C2 e D) che non mancano comunque proporre incontri Tanto esemplificativo tre la C2 maschile (Ciscolon, Mondovì e Chivasso) domani metteranno sicuramente a dura prova i collaudati sestetti Santhià, Alpignano, protagonisti di un buon avvio stagione.**

**Trasferte pericolose anche per due delle tre capoliste C2 femminile (Unimorando e Pinerolo), impegnate rispettivamente sui terreni del Cogne e Kwt in settimana hanno supplementare recuperando l'incontro disputato giornata.**

**Roberto Condio**

# Connubio Esercito-Scuola per far correre i ragazzi

*Fervono i preparativi per il concorso «Esercito-Scuola», organizzato dallo Stato Maggiore dell'esercito, in collaborazione con la Fidal e i Provveditorati agli studi. La manifestazione, giunta alla sua quattordicesima edizione, ha ottenuto nelle passate stagioni enorme successo e i diciottomila partecipanti dello scorso anno lo confermano.*

*Il concorso è aperto ai ragazzi delle scuole e ai tesserati Fidal, compresi tra gli undici e i diciassette anni (cioè per i nati dal 1966 al 1972), che saranno divisi in tre categorie: ragazzi, cadetti e allievi. Le prove consistono in gare di corsa campestre. Sono previste selezioni provinciali, regionali e poi la gara finale nazionale e la partecipazione per i vincitori alla gara internazionale «Cinque Mulini». Rispetto allo anno, quindi, sarebbe abolita la fase intercomunale, il che ha creato un certo malcontento tra gli organizzatori, e per questo è sta ancora discutendo.*

«La Fidal da una parte e la scuola dall'altra con i suoi Giochi della Gioventù badano soprattutto — *afferma il ten. col. Angelo Distaso, coordinatore per il Piemonte della manifestazione* — a creare il campioncino, mentre il mio desiderio è quello di far conoscere e di portare alla pratica sportiva il maggior numero possibile di giovani. Per far questo, però, il metodo migliore è sicuramente quello far disputare le qualificazioni comunali, in modo che il nostro discorso possa coinvolgere attivamente tutti i paesi del Piemonte. Ovviamente, per ottenere dei buoni risultati ci vuole la collaborazione della scuola, affinché spinga i giovani a praticare lo sport e soprattutto lo faccia sotto il profilo educativo piuttosto che sotto quello puramente agonistico».

*E' compito certo facile, non impossibile.* «A me interessa far muovere e correre la gente — *continua il col. Distaso* — in un mondo dove si fa poco sport e lo convinto che potremo fare molto, e patto che la collaborazione con la scuola e con la Fidal sia veramente valida. In fondo, anche facendo le fasi zonali, ci sarebbero vantaggi per tutti. La Fidal potrebbe trovare i campioncini tra tanti ragazzi e la scuola potrebbe ovviare ai fenomeni come la droga insegnando agli studenti l'importanza dello sport».

*Malgrado queste piccole polemiche il successo della manifestazione sembra assicurato anche per il 1983. Non resta quindi che attendere il 18 dicembre per dare il via alle gare.*

*Per informazioni e per raccogliere le iscrizioni sono a disposizione le sezioni della Fidal e gli insegnanti di educazione fisica.*

**Maurizio Pignata**

## Popangelov dominatore a Gréé

**GREE DI VIOLA — concorrenti provenienti da tutto il mondo hanno dato vita, martedì e mercoledì scorsi, settima edizione della Coppa St. Gréé: in programma slalom maschili Fis, da disputarsi sul tracciato Vallone, preparato dall'ex azzurro Franco Arrigoni.**

**Protagonista in si è rivelato il bulgaro Peter Popangelov, un secondo posto nel primo slalom ed un so pieno nel secondo. In netto progresso que la giovane formazione azzurra, Pramotton (un piazzamento d'onore all'attivo) a Roland Brenner, a Silvano Furli.**

**Risultati della prima giornata: 1) (Giappone); 2) Popangelov (Bulgaria); 3) Dubossom (Svizzera); 4) Pieri (Francia); 5) Brenner (Italia).**

**Risultati della seconda giornata: 1) Popangelov (Bulgaria); 2) Pramotton (Italia); 3) (Giappone).**

# Tognana grande favorito nel rally Valle d'Aosta

LA LANCIA PROTAGONISTA DELLA VALLE D'AOSTA

AOSTA — Prende il via oggi alle 17,20 la dodicesima edizione del Rally della Valle d'Aosta, valida quale ultima prova del campionato italiano. strade già innevate della «Vallée», i maggiori protagonisti saranno senz'altro il trevigiano Tonino Tognana e il ligure Fabrizio Tabaton, entrambi su Lancia Rally, in una lotta sionante e ormai circoscritta per conquista titolo tricolore. I favori del pronostico chiaramente al veneto che ha all'attivo ben quattro vittorie e sa di potercela fare anche raccogliendo solo 25 punti, a prescindere dal risultato dell'avversario.

Gli iscritti sono 81 e tra questi, col numero uno, prenderà via Michele Cinotto, alla ricerca nuove credenziali, dopo il brusco e insanabile divorzio con l'Audi. pilota Cuorgnè correrà con Stratos, in attesa di poter competere con l'ufficiale Lancia 037.

Sulla stessa macchina sarà pure Sergio Cresto, che, secondo fonti attendibili, dovrebbe rimanere al fianco di Cinotto per tutto l'83, visto che separazione con l'Audi ha significato per il giovane canavesano anche la separazione agonistica Radaelli.

A chiudere il lotto dei partenti saranno alcuni nomi stranieri di spicco, i quali i monegaschi «Tchine» e «Ray». Assenti invece le Opel ufficiali Conrero ormai tagliate fuori nella scalata al titolo italiano. Una novità è rappresentata dal «fidanzamento» improvvisato Ormezzano con la Citroën-Visa.

Nelle due giornate (l'arrivo è previsto per le 9,20 di domenica) si correranno complessivamente prove speciali per un totale di km. Per la prima volta nella storia del rallismo italiano gli organizzatori sperano di poter usufruire dell'assistenza elicottero.

**p. a.**

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

dicembre 12-18

# 7 giorni

**Attori e registi ci raccontano le loro ultime fatiche** PAGINA 24


**PIEMONTE**
**Gli spettacoli in Regione**
PAGINA 20

**TELEVISIONE**
**Programmi di Rai e private**
PAGINA 21

**CINEMA**
**Che cosa vedremo sugli schermi**
PAGINA 23

**TEATRO**
**Il ritorno di Fo e Rame**
PAGINA 21

**DANZA**
**Anna Razzi, l'altro «Cigno»**
PAGINA 29

**MUSICA**
**La settimana della classica**
PAGINA 27

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

# IL «CHI E'»
## della provincia culturale

ISABELLA A CUNEO IL FILM DI ZULAWSKI «POSSESSION»

## Novara - Domodossola

CON «Piemonte teatro» arriva questa settimana nel Novarese *La bottega del caffè*, una delle famose sedici commedie che Goldoni scrive e rappresenta nella stessa stagione del e con cui porta a compimento la sua riforma. Nei panni di Don Marzio Vittorio Caprioli e vittime della sua maldicenza nel caffè di Ridolfo sono, fra gli altri, Riccardo Cucciolla e Luciano Virgilio. La regia è di Giancarlo Sbragia, le e i costumi di Vittorio Rossi. Lo spettacolo va in scena al Teatro Uno Domodossola lunedì 13 dicembre, al Teatro Vip di Verbania martedì 14 al Civico Teatro Faraggiana di Novara mercoledì 15.

## Alessandria

AVVENIMENTO d'eccezione martedì 14 per gli amanti della musica barocca. La *Amsterdam Baroque Orchestra* è ospite del Teatro Comunale per eseguire, con inizio alle 21,15 precise, programma importante: quarto Concerto Brandeburghese e Suite n. 2 in si min. di Bach, Concerto Grosso di Haendel, Concerto per flauto a becco e traverso in mi min. di Telemann «Concerto Natale» Corelli. Direttore d'orchestra e cembalo Ton Koopman, violino di spalla Monica Hugget. Il complesso, considerato uno dei migliori in Europa nel campo della musica barocca, è stato fondato Koopman tre anni fa ha già pubblicato per la Philips una serie di concerti di Haydn e Bach. Tutti i musicisti della Amsterdam Baroque Orchestra suonano su strumenti originali o ricostruiti su modelli d'epoca.

Per quanto riguarda il cinema, giovedì 16 è in programma il penultimo film del ciclo su Herzog organizzato Gruppo Cinema: *Cuore di vetro*, del 1976. La proiezione ha luogo come sempre nella sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale.

## Valenza

LA Cooperativa Il Teatrino mette in scena martedì 14 Teatro Sociale, *Morte di un commesso viaggiatore*, dramma di Arthur Miller datato e considerato una delle opere migliori. La storia amara di Willy Loman, il *salesman* che lascia stritolare dai meccanismi della logica consumista, è interpretata da Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi la regia Orazio Costa Giovagigli. Lo spettacolo rientra nel programma «Piemonte a teatro».

## Cuneo

IL *mondo nuovo*, ovvero La nuit de Varennes, di Ettore Scola, apre questa sera al Cinema Monviso una ricca rassegna cinematografica curata dalla Gaumont che, sotto il titolo di «Cinema fra piacere e cultura», raggruppa quindicina di film, tutti datati Anni tutti più o meno variamente premiati. La serata, ospiti d'onore Renzo Rossellini Laura Betti, apre alle 21 con la presentazione del libro di Luigi Baccolo «Restif de la Bretonne», una biografia prolifico autore libertino che Scola ha inserito, affidandone il ruolo Jean Louis Barrault, fra i protagonisti del film. Alle 22, poi, proiezione de *Il mondo nuovo*, storia corale una dozzina di personaggi che viaggiano, in diligenza, dietro alla carrozza su cui Luigi XVI e Maria Antonietta stanno fuggendo (siamo nel giugno 1791).

Il cast è del meglio nutriti: oltre a Barrault nella parte di Nicolas Restif, sulla diligenza in servizio fra Parigi e Verdun salgono Hanna Schygulla Aline Messe e Jean Claude Brialy, Laura Betti Michel Vitold, Pierre Malet e Andrea Ferreol, passeggeri con diversa collocazione sociale differenti reazioni alla fuga del re.

Durante il viaggio si imbatte poi in Marcello Mastroianni nei panni di Giacomo Casanova mentre Jean Louis Trintignant lo si trova Varennes nel ruolo di venditore di spezie candele che ospita nella sua casa i reali agli arresti. C'è anche Enzo Jannacci declamare versetti sulla lanterna magica. La proiezione del film viene ripetuta domani domenica alle 18.

Martedì 14, mercoledì 15 e giovedì alle 20 è invece in programma il secondo film della rassegna, *Possession*, vincitore della Palma d'oro Cannes l'anno scorso 1° Premio al Festival della Fantascienza di Trieste. Diretti da Andrzey Zulawski, Isabelle Adjani e Sam Neil i tormentati interpreti questa storia che, con un largo uso di effetti speciali, racconta di una coppia in crisi rifiuto della banalità quotidiana.

Passiamo dal cinema alla musica classica e segnaliamo, Teatro Toselli, martedì alle 21,15, un *Concerto* di Cristiano Rossi (violino) e Isacco Rinaldi (pianoforte) che comprende musiche di Mozart, Franck.

Ancora Toselli, ma giovedì 16 e venerdì 17 alle 21,15, ritroviamo *La bottega del caffè*, già citata più sopra a proposito degli spettacoli nel Novarese.

## Mondovì

LA Cooperativa Il Teatrino continua il suo giro *Morte di un commesso viaggiatore* di Miller (già segnalato Alessandria) è ospite domani sera del Cine-Teatro Corso. Bertola, invece, martedì 14 alle 20,30, conclude *Anni piombo* ciclo di film organizzato dal Cinecircolo. Ricordiamo che la regia è di Margarethe von Trotta le interpreti Jutta Lampe Barbara Sukowa.

## Vercelli

MARTEDI' 14 e mercoledì 15, «Piemonte teatro» porta Civico di Vercelli *La figlia Jorio* nell'allestimento Teatro Regionale Toscano con la regia Roberto De Simone. Come si sa, la tragedia ispirata a un episodio realmente accaduto (una contadina inseguita per le strade di un piccolo paese da una schiera di mietitori eccitati) e a cui D'Annunzio aveva casualmente assistito. La storia della maga Mila del pastore Aligi è interpretata da Edmonda Aldini e Placido. Passiamo al cinema: questa sera alle 21, Teatro Civico, proiezione *Amleto*, film del di Laurence Olivier Jeanne Simmons, mentre martedì 14, Cineforum Nuovo Italia, è in programma *Computer per un omicidio* di C. Jarrot.

## Cossato

IL cinema teatro Micheletti ospita giovedì 16, nell'ambito di «Piemonte teatro», la Cooperativa Nuove Parole che mette in scena *Amate sponde* di Alberto Arbasino e Mario Missiroli. Lo spettacolo è una specie «musical» che tratta gli avvenimenti del ventennio sfruttando un insieme di generi, dall'assurdo al grottesco, con l'ironia che contraddistingue lo stile degli autori.

## Borgosesia

IL programma decentramento del Teatro Nuovo di Torino tocca questa settimana Borgosesia. Domenica 12 alle ore (e lunedì 13 alle 10 per scuole) il Teatro Pro Loco ospita l'Associazione Danza Prospettiva diretta da Vittorio Biagi con l'*Omaggio a Stravinskij*, il trittico di balletti che comprende *Le nozze*, *Renard* *La sagra della primavera* e di cui abbiamo parlato la settimana scorsa segnalando lo spettacolo Ivrea Susa.

## Biella

PER quanto riguarda il teatro, appuntamento lunedì 13 con *Enrico IV* di Pirandello nell'interpretazione di Giorgio Albertazzi. Per il cinema, la Selezione Culturale '82-83 propone invece, al Mazzini, *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman.

## Asti

LA settimana presenta soltanto due appuntamenti con il entrambi al Don Bosco: questa sera domani, alle 21, per il ciclo «C'era una volta West» si proietta *I cavalieri dalle lunghe ombre*, mentre lunedì 13 è in programma *Chiamami aquila*, il film di Apted che, sullo sfondo delle Montagne Rocciose, la storia d'amore fra giornalista cinico e un'ecologa idealista. Gli interpreti John Belushi e Blair Brown.

## Nizza Monferrato

ANCORA per «Piemonte teatro», arriva anche al Sociale di Nizza *Morte di un viaggiatore*, mentre per quanto riguarda la musica, sempre Teatro Sociale, mercoledì 15 il Quartetto torinese «Gabriel Fauré» nell'ambito del «Concerti di Natale». *Concerto* musiche di Mahler, Brahms Mozart.

## Ivrea

AL Teatro Civico Giacosa ritroviamo *Morte un viaggiatore* di Miller messo in scena dalla Cooperativa Il Teatrino, con Carlo Hintermann Bianca Toccafondi. Regia Orazio Costa Giovangigli.

## Aosta

PER il ciclo organizzato dall'Arci «Il cinema fronte ad alcuni grandi temi dell'uomo contemporaneo», sezione «Paura di invecchiare», cinema Corso martedì in programma *10* di Blake Edwards.

A cura di Ferrero

INTERVISTA — Un cantautore celebre e polemico

# FORTIS
## (Alberto, fortissimamente)

Alberto Fortis ha presentato *Discoring* un brano del suo ultimo giri *Fragole infinite*. E' uno dei personaggi più inquieti e agnostici nel panorama musicale italiano. Fortis ha lasciato dire poco sulla sua vita privata, tanto di polemica ha suscitato (e persino una denuncia per vilipendio) la canzone *voi romani*, una velenosa vendetta contro quegli oscuri signori discografici, che non presero in giusta considerazione i suoi testi e la sua musica.

Oggi quelle stesse canzoni sono diventate le «hits» più cantate, Fortis ha venduto parecchi dischi e fatto pace il mondo.

«*Una storia chiusa, da un pezzo* — dice —, *un gioco*». Registrato negli Abbey Road Studios di Londra, *Fragole infinite* è composto di dodici pezzi che si ascoltano tutti d'un fiato.

*Tra demonio e sangue*, il titolo emblematico di un tuo precedente Lp, un disco po' sofferto. Quest'ultimo già dal titolo lascia prevedere qualcosa più sereno... «*La novità mia ritrovata sicurezza. C'è più armonia la riflessione interna e l'esplosione della voglia vivere*».

In questo periodo cantautori costruiti in di registrazione, come si distingue artista da prodotto confezionato?

«*Gli altri possono pensare ciò che credono, chi fa musica per speculare dura il tempo una moda. Io la musica l'ho scoperta a quattro anni, quando riuscii a far suonare una scatola di cartone usandola come batteria. Andare in sala di registrazione per un incontro tra diverse culture. Per questo ogni mio disco è una nuova esperienza, soprattutto quando suono con musicisti stranieri*».

per il pubblico invece la tua che cosa potrebbe significare?

«*Lo stesso divertimento per che suono deve esserci per chi mi ascolta. La possibilità di dire comunicare divertendo: questa è la mia nuova direzione, che troverete in "Fragole infinite"*».

**Laura Gabbiano**

ALBERTO FORTIS

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *Non c'è pace tra gli ulivi, di Giuseppe De Santis, con Lucia Bosè, drammatico*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
**Grp** Film: *Il visone sulla pelle, Cary Grant, commedia*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di*
**Rete 2** Musicale: *Omaggio a Paganini*
**Italia 1** Film: *California, con Giuliano Gemma, western*
**Grp** Telefilm: *Cuore Selvaggio*
**Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
**Videogruppo** Film: *Un urlo nella notte, Joanne Woodward, drammatico*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal rubrica di calcio*

11,45 **Rete 3** Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*
**Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Telestudio** Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,10 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*

13 — **Rete 1** Rubrica: *TG l'una*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Videogruppo** Film: *Primavera, commedia*
**Canale 5** Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
**Italia 1** Telefilm: *Chips*
**Telestudio** Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Sport: *Vinovo corre*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*
**Canale 5** Film: *Hud il selvaggio, Paul Newman, wester*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Falcon Crest*
**Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
**Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

15,40 **Italia 1** Spettacolo: *Jerry Lewis show*
**Montecarlo** Telefilm: *Padre figlio investigatori speciali*

16 — **Grp** Telefilm: *Museo del crimine*
**Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
**Telestudio** Telefilm: *Avventure di frontiere*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
**Telestudio** Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*
**Videogruppo** Rubrica: *Il dicorriere*

17,10 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Rete 1** Gioco: *Fantastico bis*
**Telestudio** Telefilm: *La valle della morte*

17,30 **Videogruppo** Film: *Femmina contesa, con Richard Widmark, drammatico*
**Canale 5** Spettacolo: *Premiatissima*

17,45 **Rete 3** Musicale: *Salsa*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*
**Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

18,10 **Rete 2** Musicale: *Il jazz musica bianca e nera*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
**Telestudio** Varietà: *Cipria*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
**Grp** Musicale: *Fantastico*

Il kolossal sulla Rete Uno

# POLO MARCO
## alla corte del Khan

**Uno 20,30 Marco Polo**, *sceneggiato*. Seconda puntata, intitolata «I crociati». I Polo tornano in Cina e Marco parte loro. In Palestina ottengono il salvacondotto per Gerusalemme e avere in consegna un'ampolla dell'olio che arde sul Santo Sepolcro. Il crociato Teobaldo è il Papa. Affida Polo messaggi e doni per il Khan unisce al gruppo due domenicani. In Armenia la spedizione avanza a fatica nel deserto sassi. Poi notte è assalita dai musulmani e tutti fatti prigionieri.

**Rete Due Ore 20,30 Due di tutto**, *varietà*. Nuovo show di Enzo Trapani decine ospiti che in ogni puntata si esibiscono per tempo massimo, appunto, di due minuti ciascuno. Stasera tra gli vedremo: Anthony Quinn veste di sassofonista, Luciano Salce, Lory Del Santo, Pietro De Vico che in due minuti reciterà l'Otello e Franca Valeri con uno sperticato e fantastico elogio a Dallas.

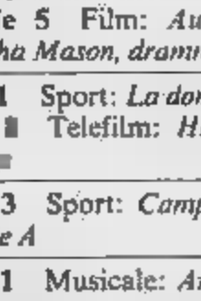
**1 Ore 21,30 Sesso matto**, *Italia commedia 1973*. Nove episodi che hanno tema le sue manifestazioni «eccezionali». L'Antonelli scandalo e rumore con questo film (firmato da Risi e interpretato oltre che da Giannini) che la lanciò definitivamente. sembra sprecare il talento, la cassetta uscì più che gratificata.

**Canale Pretty Baby**, *Usa drammatico 1978*. Film con Brooke Shields nei panni di una giovanissima prostituta che Keith Carradine cerca di riportare, senza peraltro riuscirci, sulla strada giusta.

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Buck Rogers*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
**Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
**Rete 3** Musicale: *Concertone*

20 — **Rete 2** Sport: *TG 2 - Domenica sprint*



## SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
**Rete 2** Varietà: *Due di tutto*
**Italia 1** Telefilm: *Falcon Crest*
**Grp** Telefilm: *Bonanza*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

**Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*

20,40 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

21,30 **Italia 1** Film: *Sesso matto, Laura Antonelli, commedia*
**Grp** Film: *L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con Franco Nero, poliziesco*
**Telestudio** Film: *Estasi, di Georges Cukor, drammatico*
**Canale 5** Film: *Audrey Rose, con Marsha Mason, drammatico*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
**Rete 2** Telefilm: *Hill Street giorno*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*

23 — **Rete 1** Musicale: *Antonello Venditti in concerto*
**Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Grp** Sport: *Calcio: Verona-Torino*
**Telestudio** Telefilm: *Papà papà*
**Canale 5** Film: *Pretty Baby, di Louis Malle, con Brooke Shields, drammatico*

23,45 **Rete 2** Scuola: *Virgilio - Quel gentil che tutto seppe*
**Italia 1** Rubrica: *Grande schermo*

## NOTTE

24 — **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*
**Telstudio** Film: *LSD inferno per pochi dollari, George Madison, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Incontri molto ravvicinati del 4° tipo, sexy*

1,45 **Telestudio** Film: *I gladiatori dell'anno 3000, con David Carradine, fantascienza*

2,30 **Grp** Film: *Cherchez la femme, sexy*

4 — **Grp** Film: *La un solo giorno, drammatico*

5,30 **Grp** Film: *La donna del peccato, Viveca Lindfords, drammatico*

# TEATRO

DARIO *Fo e Franca Rame tornano insieme a Torino dopo le divergenti esperienze dell'anno scorso: lui con il Teatro Stabile di Torino nell'*Opera dello sghignazzo *affrontata come autore e regista, lei il monologo* Tutta ecc. *affrontato come autrice e protagonista. Saranno al Nuovo da 13 per il cartellone Cabaret Voltaire in* Fabulazzo

*Il giorno dopo, martedì 14, grossi appuntamenti prosa. Al Carignano per il tellone patrocinato dal Teatro Stabile abbiamo la Compagnia dell'Eliseo in* Non si come di *Pirandello (1925), penultima tra del nostro massimo commediografo moderno attorcigliata attorno al canovaccio di tre complesse novelle precedenti:* Il gorgo, Cinci La realtà del sogno. *Pirandello giunge, attraverso il comportamento del protagonista Romeo Daddi, a mettere sullo stesso piano i fantasmi dell'immaginazione e i personaggi della realtà. Nel finale tragico avrà modo di esprimersi la maturità di Umberto Orsini che recita Paola Bacci, Gino Pernice ed Elisabetta Carta. La regia è di Gabriele Lavia, le di Giovanni Agostinucci, i costumi di Andrea Viotti, le musiche di Carmint.*

*Alla stessa ora, per la stagione abbonamento dell'Alfieri, novità di Nicola Manzari, l'altro legge dopo Ugo Betti che affronti la scena polemica risentita uno stile conciso al massimo. Stavolta, nella vicenda di* Tabù, *sono al centro dell'interesse uomo mezza età che il diritto condannerà per avere sedotto una minore e questa infelice sola al mondo. Nella pena che suscita l'uomo e nella buffa praticità della ragazza che si sceglie d'un colpo il padre piuttosto che l'amante, Manzari ha colto accenni molto originali.*

*Senza dubbio il motivo più evidente successo goduto finora dallo spettacolo consiste nella personalità di Enrico Maria Salerno affiancato alla figlia Chiara. Per Chiara Salerno, che è figlia d'arte per intero in quanto nata da Valeria Valeri, si tratta in pratica del debutto, e un debutto più impegnativi. Deve infatti impersonare una ragazza di tredici anni (ne ha giusti in più), fare movenze sbarazzine, esibire i capelli riuniti nelle classiche trecce: tutti momenti che possono facilmente «sforare» produrre ilarità. Secondo le prime reazioni, Chiara ha superato la prova controllata punta burbera affettuosità da parte del padre.*

*Ma è finita, ancora per la serata martedì leggono in cartellone altri due spettacoli particolari. Al Teatro D'Uomo, riservato a quanto rimane delle compagnie indipendenti a Torino, ecco Anna Bolens* Elena o la gioia di vivere *Roussin all'Italia, in ideale antitesi Merola, ecco Pino Mauro in una sceneggiata dal nome che si presta a equivoci:* La sfida.

**Piero Perona**

### Le settimane

**Lunedì 13 al Teatro Nuovo Dario Fo e Franca Rame nel «Fabulazzo per il cartellone del Cabaret Voltaire.**

**Martedì 14 al Carignano la Compagnia dell'Eliseo «Non sa di Pirandello.**

**Sempre martedì, all'Alfieri, Enrico e Chiara Salerno in «Tabù», novi- Nicola Manzari.**

**Ancora martedì, al D'Uomo, Anna Bolens «Anna o la gioia vive- di Roussin. Pino Mauro nella neggiata «La sfida».**

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le quattro croci* ■ *El Paso, western*

8,30 **Grp** Film: *La bella* ■ *Roma, con Alberto Sordi, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **T**[illegible] Telefilm: *Ispettore Dante*
**Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Grp** Telefilm: *Gim*

10,30 **Grp** Film: *I bucanieri, con Yul Brinner, avventuroso*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *La squadriglia delle pecore* ■
**Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Il tono della convi-* ■
**Rete 2** Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
**Canale 5** Gioco: ■ *condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** ■ca: *Tuttilibri*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*
**Videogruppo** Film: *I due orfanelli, con Totò, comico*
**Canale** ■ Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: **Marco Polo**
**Rete 2** Rubrica: Tandem
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
■ Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Film: *Labbra serrate di Mario Mattoli, commedia*
■ 5 Teleromanzo: *Sentieri*

14,50 **Italia 1** Film: *Amami teneramente, con Elvis Presley, commedia musicale*
**Telestudio** Film: *Appuntamento con una ragazza che si sente sola,* ■ *Candice Bergen, commedia*

15,15 **Rete 1** Scuola: *L'università in Europa*
■ ■ Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,40 ■ Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Leggere il teatro*

16 — **Grp** Telefilm: *Gli antenati*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

16,15 ■ 1 Sport: *Lunedì sport*
**Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

## «Getaway!» sulla Rete Uno

# MCQUEEN STEVE
## *un rapinatore evaso*

**Rete Uno Ore** ■ **Getaway!,** ■ *drammatico 1972.* **Film di Peckimpah** ■ **Steve McQueen rapinatore che evade grazie** ■ **mogile di Ali McGraw assieme alla quale comincia una serie di imprese che ricordano quelle** ■ **Bonnye and Clyde. I due dopo qualche colpo cercano di rifugiarsi in** ■**. La polisia naturalmente li insegue** ■ **distanza ravvicinatissima.**

■ ■ **Ore 20,30 Temporale,** *prosa.* **Dramma di Strindberg riproposto da Strehler** ■ **Piccolo di** ■ **con Tino Carraro, Franco Graziosi, Antonella Interlenghi e Gloria Sobrito. Il protagonista è un funzionario in pensione alle prese con i fantasmi** ■ **passato. impossibili da esorcizzare.**

■ **5** ■ **20,30 Il temerario,** *Usa avventuroso 1975.* **Nell'America degli Anni 20 un pilota, Robert Redford, che si guadagna da vivere in un circo, resta affascinato da uno spettacolare duello** ■ **tra un connazionale e un pilota tedesco. Tempo dopo girando** ■ **film si ritrova a dueliare con** ■ **stesso tedesco e finalmente può rivivere la scena** ■ **prima persona.**

**Italia 1 Ore 20,30 Adulterio all'italiana,** *Italia commedia* ■ **La Spaak sorprende il marito Manfredi nelle braccia della migliore amica. Allora giura** ■ **vendicarsi** ■ ■ ■ **spargendo** ■ **prove e presentandogli finti** ■ **amanti. A lui viene l'ulcera, Lei capi-** ■ **che è ora di smetterla: vendetta è fatta e l'armonia ritorna in casa.**

16,30 **Grp** Film: *Acciaio blu,* ■ *John Wayne, western*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e* ■
**Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete** ■ Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
**Montecarlo** Telefilm: *Flipper*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

18,30 **Rete 2** Attualità: *Spazio libero: I programmi dell'accesso*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*
■ Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**Rete 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*

## SERA

19,30 ■ 3 Sport: *Sport Regione del lunedì*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Bolle di sapone*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Canale 5** Telefilm: *L'uomo di Atlantide*

## SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Tutto è musica*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Il nido di Robin*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin tin tin*

20,30 ■ 1 Film: *Getaway! di Sam Peckinpah,* ■ *Steve McQueen, poliziesco*
**Rete 2** Prosa: *Temporale,* ■ *August Strindberg*
■ 1 Film: *Adulterio all'italiana, con Nino Manfredi, commedia*
**Grp** Film: *L'avventuriero degli abissi, drammatico*
**Telestudio** Telefilm: *La famiglia Bradford*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, drammatico*
**Canale 5** Film: *Il temerario, con Robert Mitchum, drammatico*

20,40 **Rete 3** Arte: *Festa barocca*

21,30 **Montecarlo** Telefilm: *Un ispettore scomodo*
**Telestudio** Film: *La poliziotta fa carriera, con Edwige Fenech, commedia*

22,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Il brivido dell'imprevisto*
**Italia 1** Telefilm: *Chips*

22,30 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*
**Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

22,40 **Rete** ■ Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
■ 3 Attualità: *Il processo del lunedì*

22,50 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Detective School*

23,15 **Italia 1** Film: *L'unico superstite,* drammatico

23,30 **Grp** Film: *La sposina, sexy*
**Telestudio** Attualità: *Reporter*

23,45 **Canale 5** Sport: *American Ball*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *La morte bussò due volte, con Fabio Testi, giallo*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*

0,20 **Canale 5** Film: *Ore 5,22* ■ *sul treno,* drammatico

1 — **Grp** Film: *Due notti con Cleopatra, con Alberto Sordi, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La donna della calda terra, sexy*

# CINECLUB

PROSEGUE ■ Movie Club la personale dedi- ■ a Judy Garland: oggi alle 18,15 ultima replica di *For me and my gal* di Busby Berkeley, ■ ■ l'Italia. Anche un altro ■■ ■ Busby Berkeley, ■ *on Broadway*, era inedito e presentava — ■ settimana scorsa — una Garland nemmeno ven- ■ ■ grado ■ scombinare l'armonia tra i componenti d'uno ■ trio di fantasisti (i Three Balls of fire, le tre palle ■ fuoco, capitanate ■ un altrettanto giovane Mickey Rooney).

Tuttavia ■ perla ■ rassegna torinese era costituita da una pellicola che pure negli ■ Cinquanta venne tradotta ma non ■ particolare fortuna: ■ *parade* (1948) ribattezzato *Ti* ■ *senza sapello*.

Il copione ■ Goodrich, Hackett e Sheridon introduce Judy Garland nell'universo musicale di Irving Berlin. E' Hannah che ■ famoso ballerino ■ Astaire incontra dopo avere rotto ■ Ann Miller, la quale parte da ■ ■ conquista ■ Broadway e al nome in rilievo nel ■ delle Ziegfeld Follies del 1912. Hannah dimostra una tale grazia che il divo ne fa un'attrazione prima ancora che sappia muoversi su un palcoscenico.

Seguiranno vari numeri di ■ e di canto che Judy interpreta senza tradire il minimo sforzo interpretativo. La regia ■ ■ segue inappuntabile gli ■ ■ ■ del soggetto concedendo ■ bellissima puntualità il primo piano ad Hannah che s'innamora del suo celebre partner e lo apostrofa ■ una battuta indimenticabile: *«Non* ■ *altro che un paio* ■ *scarpe* ■ *ballo»*.

Alla tenerezza del finale, dopo ■ scintillante assolo di Ann Miller, si giungerà attraverso i ripicchi della tradizione e i numeri della perfezione (fantastici i ■ barboni canterini ■ *A couple of swells*). Per fortuna degli ■ ■ ■ ■ ■ Judy Garland sono annunciati in futuro.

Negli orari serali, sempre al Movie Club con due appuntamenti alle 20,30 ■ alle ■ ■ in corso un'ulteriore rassegna sul tema del rapporto tra scienza ■ natura organizzata in collaborazione con l'Arci e ■ Cooperativa Cidec. La rassegna ■ s'inserisce nel quadro della manifestazione intitolata «Galileo: scienza e comunicazione», voluta in occasione della messinscena ■ Teatro Gobetti di *Galileo*, lo spettacolo del ■ Povero ■ Asti con regia di Luciano Nattino.

Ecco gli ultimi titoli della rassegna. Oggi ■ 20,15 e 22,30 *Mon* ■ *d'Amérique* di Alain Resnais, ■ ■ 18,30 e 21,30 *Stalker* di Andrej Tarkovskij, domenica ore 18,30 ■ 21,30 *Solaris* ancora di Tarkovskij. Infine un'anticipazione. ■ in ■ di allestimento la mostra *Il diavolo probabilmente*, con ■ sul demonio ■ muto a oggi, ■ occasione della prima per lo Stabile de *Il Doctor Faustus* di Marlowe.

**p. per.**

## La settimana

Al Movie Club.
Oggi ore 18,15 **For me and my** ■ ■ Busby Berkeley, ■ 20,15 e 22,30 **Mon oncle d'Amérique**, di Alain Resnais.
Domani ■ 18,30 ■ 21,30 **Stalker** di Andrej Tarkovskij.
Domenica ■ 18,30 ■ 21,30 ■ ■ Andrej Tarkovskij in versione originale integrale con sottotitoli italiani.
Prossimamente ■ ciclo ■ ■ **probabilmente** a cura del Movie Club, ■ Teatro Stabile di Torino, dal Centro Culturale dei Gesuiti, ■ Goethe Institut.

## MATTINA

9,20 **Canale** ■ Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,30 [illegible] **1** Sport: *Coppa del mondo di* [illegible]
**Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*
**Telestudio** Telefilm: *Ispettore Dante*

9,40 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Canale** ■ Teleromanzo: *Aspettando il domani*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,30 **Italia 1** Film: *Tu sei il mio destino, con Doris Day, commedia musicale*
**Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
**Videogruppo** Film: *Primavera, commedia*
**Telestudio** Film: *Quella meravigliosa invenzione, commedia*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,15 **Italia** ■ Telefilm: *Vita da strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Le macchine* ■ *la terra*
**Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
**Canale 5** Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Programma* ■ *biologia*
**Telestudio** Telefilm: *Papà,* [illegible] *papà*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
**Rete 2** Varietà: *Tandem*
**Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
**Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Paura sul mondo*
**Grp** Film: *Il mulino del Po, con Carla Dal Poggio, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Non lascerò mio figlio, con Mariel Hemingway, drammatico*
**Telestudio** Film: *Crociera imprevista, di Richard Thorpe, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*

15,20 **Canale** ■ Teleromanzo: *Una vita da* [illegible]

15,30 **Rete 1** Telefilm: *Daniel Boone*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

«L'anima e la carne» per Canale 5

# MITCHUM-KERR
## *suora e marine*

**Rete Uno Ore** [illegible] **Aiutami** ■ **sognare,** *Italia commedia 1981.* Commedia ■ Pupi Avati, prodotta dalla Rai ■ vincitrice di [illegible] Nastro d'argento (miglior commento musicale) e di un [illegible] di Donatello (miglior attrice protagonista, con ■ Melato). Siamo nel [illegible] in [illegible] Francesca e le tre figlie sfollano in campagna nella casa in cui lei ha passato l'infanzia. Qui la donna riprende a suonare il pianoforte e ritrova tutti gli amici ■ un tempo che sembrava perduto ed ■ invece estremamente presente.

**Rete Due** [illegible] **20,30 Incompreso,** *Italia drammatico* [illegible] Dove Comencini [illegible] ■ [illegible] sfogo alla sua passione per ■ [illegible] [illegible] orfanello ricco sfonda- [illegible] ■ incompreso dal padre che [illegible] ■ essergli [illegible] sempre lontano solo [illegible] sua morte. Si disse che ■ film era un capolavoro di introspezione psicologica, [illegible] anche, [illegible] altre parti, che ■ trattava di un'astutissima operazione che giocava [illegible] facili sentimenti.

[illegible] **5 Ore 21,30 L'anima** ■ **la carne,** *Usa avventuroso 1957.* [illegible] Kerr ■ [illegible] suora, Robert Mitchum ■ [illegible] marine. Sono i soli abitanti di un'isola nel Pacifico e quando arrivano i giapponesi si nascondono in una grotta. Dopo un po' lui capisce di [illegible] innamorato di lei. Lei capisce ■ corrisponderlo [illegible] tira dritta sulla sua strada. Grande interpretazione di entrambi.

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

16,10 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *Circhi del mondo*
**Rete 3** Prosa: *O' scarfalietto*
**Grp** Film: *Dinamite* ■ *simpatia, commedia*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la* [illegible] *antenna*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 [illegible] **1** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
**Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**Rete 2** Telefilm: *Le strade* ■ *San Francisco*
**Svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Canale 5** Telefilm: *Tarzan*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*

## SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Aiutami a sognare, con Mariangela Melato, drammatico*
**Rete 2** Film: *Incompreso, di Luigi Comencini, drammatico*
**Montecarlo** Film: *Il massacro di Fort Apache,* ■ *John Ford, con John Wayne, western*
**Italia 1** Film: *Lo sguardo che uccide, con Cristopher Lee, giallo*
**Canale 5** Telefilm: *Dallas*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia di notte*
**Telestudio** Telefilm: *La famiglia Bradford*
**Grp** Telefilm: *Moving On*

20,40 **Rete 3** Musicale: *Miccio il pianista, di Guido Gozzano*
**Francia** Film: *Le grandi vacanze, con Louis De Funès, commedia*

21,30 **Canale 5** Film: *L'anima* ■ *la carne, con Deborah Kerr, avv.*

21,40 **Rete 3** Inchiesta: *La scienza tra le due guerre*
**Rete 1** Film: *L'ultima diva: Francesca Bertini, di Gianfranco Mingozzi*

22 — [illegible] Sceneggiato: *Una città in fondo alla strada*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,10 **Montecarlo** Telefilm: *Detective School*

23,30 **Italia 1** Film: *Diabolik, di Mario Bava, poliziesco*
**Canale 5** Sport: *Boxe*
**Telestudio** Sport: *Sport e sport*
**Grp** Film: *Il suo nome è qualcuno, western*

23,30 **Rete 1** Scuola: *La ginnastica presciistica*

## NOTTE

24 — [illegible] Film: *Sette uomini* ■ *un cervello, con Ann Margret, commedia*
**Videogruppo** Film: *Film della notte*

0,30 **Canale 5** Film: *L'ultima canzone, commedia*

1 — **Grp** Film: *Il monaco di Monza,* [illegible] *Totò, comico*

1,45 **Telestudio** Film: *La moglie più bella, con Ornella Muti, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Leonor,* [illegible] *Michel Piccoli, drammatico*

4 — **Grp** Film: *Il mondo dei sensi, di Emy Wong, sexy*

5,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

# CINEMA

BARBARO al cient' per cient', Diego Abatantuono impersonerà Attila. [illegible] non il flagello di Dio che la storia e anche il cinema popolare hanno divulgato ■ ogni livello: Diego sarà l'Attila in sedicesimo d'un villaggio nei pressi dell'odierna Segrate. Si chiama Arderico, ■ film si chiama *Attila*, i registi si chiamano Castellano ■ Pipolo.

[illegible] prevedere, per questo regalo natalizio all'Ideal, un successo miliardario. Castellano e Pipolo con i nuovi mostri della risata — [illegible] Celentano a Montesano ad Abatantuono stesso — non sbagliano [illegible] colpo da [illegible] Si consideri che hanno girato, con questo, soltanto otto film più un episodio e che hanno incassato una cifra che sfiora il miliardo e mezzo di lire.

Nonostante il ricorso ■ formule consumistiche e a ricalchi hollywoodiani, Castellano ■ Pipolo vogliono firmare film in ogni [illegible] diversi. Qui la diversità, ■ quanto risulta dalle prime interviste, consiste in un ennesimo ricalco: si copia cioè [illegible] fumetti di Asterix il Gallico ideati da Goscinny e Uderzo, dove i romani sono cattivi ■ antipatici mentre i galli risultano buoni e simpatici. Basta sostituire ai galli i barbari ■ l'operazione è fatta.

Accanto [illegible] Abatantuono, per questa complessa storia mezzo farsesca e [illegible] satirica, saranno una modella avvenente (Rita Rusic), un cabarettista (Vincenzo Crocitti), una maga (Iris Teinado) e una creatura frutto di effetti speciali.

All'Ambrosio intanto, dove *Pink Floyd - The wall* consegue un insperato successo, è [illegible] *Amici miei n. 2.* Inutile commentare la notizia, anche gl'italiani si sono fatti furbi. Poiché l'originale in sei anni e tre riedizioni ha goduto incessantemente del favore di vecchie ■ [illegible] generazioni cinematografiche, i produttori hanno pensato ■ un semplice aggiornamento mantenendo intatto l'impianto geniale che fu ideato da Pietro Germi.

Ancora Mario Monicelli co- [illegible] regista, [illegible] Tognazzi - [illegible] - Noiret - Moschin [illegible] primattori a pari merito. Non ricompare nel cast del [illegible] il solo Duilio Del Prete, un Cary Grant formato ridotto che ha scelto la prosa; lo sostituisce Renzo Montagnani, altro [illegible] nuovi mostri della comicità ■ in ogni modo confermato ottimo [illegible] attore in teatro (*Ti ho sposato per allegria* di Natalia Ginzburg) ■ nel cinema d'autore (*La giacca verde* di Giraldi [illegible] racconto di Mario Soldati).

C'era [illegible] piccola difficoltà da superare tuttavia il cinema — inteso anche come arte del possibile — non si è certo arrestato di fronte [illegible] morte del personaggio incarnato da Philippe Noiret. Il n. 1 si concludeva con il buffo funerale del [illegible] giornalista fallito, basterà con [illegible] flashback riandare al passato che lo vide protagonista di beffe clamorose (ricordate gli schiaffoni alla stazione?).

**p. per.**

### La settimana

[illegible] ■ Castellano ■ Pipolo con Diego Abatantuono all'Ideal.

**Amici miei n.** ■ di Mario Monicelli all'Ambrosio.

[illegible] con Sylvester Stallone [illegible] al Nazionale.

[illegible] [illegible] **silenzio c'è stasera** di Maurizio Ponzi prossimamente al Centrale d'Essai.

**E.T.** di Steven Spielberg prossimamente ■ Doria, Capitol e Vittoria.

INTERVISTA | RECITA CON GABER

# MELATO
## *Perfezionista e insoddisfatta*

MARIANGELA MELATO

Il successo di pubblico c'è e grosso. Ma la critica non [redacted] tutta unanime. A quella elogiativa fa da contrappeso quella con riserve. Si son lette prose ironiche su questa strana coppia. Un'attrice che ha messo a segno grosse affermazioni cinematografiche come Mariangela Melato [redacted] un cantautore come Giorgio Gaber: piazzati sul palcoscenico di un teatro romano recitano **Alessandro e Maria**, due atti di Gaber [redacted] Luporini. Interpretano appunto una coppia che fruga nei ricordi, con lo spirito dei delusi del '68. Una commedia amara che emette tuttavia qualche soffio [redacted] speranza.

Mariangela, [redacted] è nato questo connubio?

**«Diciamo intanto che siamo tutti [redacted] due di estrazione milanese, ci conoscevamo e [redacted] ammiravamo [redacted] vicenda anche se non avevamo mai lavorato insieme. E a parte Milano eravamo uniti da comuni interessi intellettuali».**

Lei ha avuto una interessante esperienza americana con il film So fine, che [redacted] le [redacted] rimasto [redacted] quella puntata oltreoceano?

**«Il bisogno [redacted] sentirmi [redacted] più una professionista, di lavorare [redacted] impegno e un senso [redacted] responsabilità ancora maggiori, cioè senza quella pigrizia, quella [redacted] preparazione, quel pressapochismo che c'è spesso da noi».**

[redacted] lei prende il lavoro sempre così sul serio?

**«Così [redacted] serio che quando affronto qualcosa [redacted] nuovo ne sono addirittura sconvolta e terrorizzata. [redacted] questo [redacted] mi spinge a tirarmi indietro. [redacted] contrario mi stimola ad andare avanti, [redacted] tentare. Il primo "si gira", o il debutto teatrale, sono [redacted] che non mi fanno dormire la notte precedente. E il primo giorno resta per [redacted] sempre un incubo. [redacted] immagini un po', dunque, come ho potuto affrontare questa nuova esperienza con Gaber».**

Malgrado il suo successo c'è [redacted] qualcosa [redacted] lei che non la soddisfa?

**«Non [redacted] mai completamente soddisfatta di me stessa, vorrei sempre aver potuto far meglio una certa cosa. Tuttavia oggi sono un po' più soddisfatta di [redacted] come [redacted] volta. Anche fisicamente oggi mi piaccio di più, e c'è persino chi dice che sono diventata bella, sexy addirittura. Ma agli inizi m'ero creato il complesso [redacted] bruttezza, tutti [redacted] dire che si ero brava, ma non bella».**

Con i suoi compagni di lavoro, durante le recite, [redacted] limita ad un rapporto strettamente professionale, cioè terminata la scena, o il si gira, saluta e scappa subito via per correre a casa, o dai [redacted] veri amici?

**«Se uno [redacted] avesse la passione per il lavoro che fa, probabilmente si comporterebbe [redacted] questo modo. [redacted] invece ho bisogno di [redacted] un'intesa, quasi [redacted] legame, non dico d'amore, ma di amicizia, di affetto, [redacted] collaborazione, [redacted] complicità. Quando si è in [redacted] si [redacted] come in stato di grazia e si [redacted] bisogno [redacted] sentirsi circondata di sti[redacted] [redacted] affetto, di amore e perfino da parte dell'elettricista».**

Nella prossima primavera dovrebbe interpretare **Macbeth** [redacted] Gassman, è preoccupata? Si sta già preparando?

**«Preoccupata certamente. Preparando ancora no. Per [redacted] ci voglio assolutamente pensare. Cerco sempre di prendere [redacted] per volta, cioè di concentrarmi solo [redacted] quel che sto facendo in quel momento. Quando [redacted] scritta la parola fine, allora comincio [redacted] pensare ad altro. [redacted] "Macbeth" [redacted] ho sfogliato [redacted] copione; è lì in attesa».**

Parliamo [redacted] suoi difetti. Ne ha alcuni che le danno fastidio?

**«Vorrei prima parlare [redacted] pregi: [redacted] volonterosa, testarda, umile, perfezionista [redacted] lavoro; [redacted] invece disordinata, dispersiva, distratta e disorganizzata [redacted] quel che riguarda la vita privata. Non mi dispiace che [redacted] così, perché [redacted] fosse [redacted] contrario sarei già precipitata [redacted] fallimento».**

AL PACINO IN UNA SCENA DEL FILM «PAPA' SEI UNA FRANA» DI ARTHUR HILLER

# ATTORI, REGISTI, DOPPIATORI
## *I volti e le voci dei protagonisti*

# WENDERS
## *Cinema sul cinema*

**Regia: [redacted] Wenders. Interpreti principali: Andy Verhel, Isabelle Weingarten, Samuel Fuller, Roger Corman, Viva Auder, [redacted] Bauchau, Paul Getty III, [redacted] Goorwitz, Rebeça Paul, Steve McMillin, Judy Mooradian, Antonio Gonçalo, [redacted] Amaral, Carlo Santana, Robert Kramer. Produttore Chris Sievernich. Sceneggiatura: Robert Kramer. Wim Wenders. Distribuzione: Laboratorio Cinema - Gaumont.**

### LO [redacted] DELLE [redacted]

Film in bianco [redacted] nero, grande schermo, girato quasi come fosse un documentario. La vicenda s'inizia in un albergo isolato in riva al mare, in Portogallo. Vi [redacted] solo una troupe cinematografica che sta girando un film. L'atmosfera [redacted] è quella di un mondo in decadimento, con lo stesso albergo che sta andando in pezzi. La troupe cinematografica è lì bloccata, inerte. Dal produttore, rimasto [redacted] Los Angeles, non arrivano i mezzi finanziari. Il regista decide di affrontare direttamente [redacted] produttore [redacted] vola ad Hollywood. Lo trova nascosto in un motel di terza categoria. Spiega che si è dovuto nascondere il perché qualcuno cerca di ucciderlo.

Trentasette anni, nato in Germania, Wim Wenders [redacted] un regista molto amato dai giovani. Alto, magro, pallido, grossi occhiali dalle strane lenti rossastre, dice: **«Il finale non va raccontato, va visto. Il soggetto di questo film mi è venuto in mente andando a trovare in Portogallo [redacted] amico che stava lavorando [redacted] con una troupe cinematografica. C'era [redacted] clima di grande [redacted] di [redacted] zio, un'atmosfera rarefatta ma [redacted] umana. [redacted] ricordava la lavorazione [redacted] "Alice nelle città". [redacted] pensando che sarebbe stato bello poter [redacted] re un [redacted] in quel modo mi arrivò [redacted] notizia che per almeno tre mesi [redacted] sarebbe stato possibile riprendere la lavorazione [redacted] "Hammett". Da questo stato d'immobilità [redacted] venuta [redacted] fare "Lo [redacted] delle cose", utilizzando parte di quella stessa troupe, girando in bianco e nero, con la tecnica del documentario. [redacted] appunto [redacted] storia di [redacted] troupe che si trova in Portogallo ed entra in [redacted] col proprio produttore che invece è lontano».**

Cosa significa «Lo stato delle cose»? Che cosa intendeva esprimere?

**«Potrei dire che è un film sulle diverse concezioni del cinema esistenti [redacted] Europa e negli [redacted] Uniti. La constatazione di un fatto, per [redacted] il [redacted] ro del produttore è [redacted] immaginare [redacted] cose più fantasiose. Ecco, nel [redacted] riprese [redacted] film vengono [redacted] mancare i soldi. Che fare? E' [redacted] dire: bisogna guardare le cose per quello che sono, in ogni [redacted] e anche nel [redacted] L'immaginazione senza [redacted] naro non conta niente. [redacted] qui sorge il dramma [redacted] regista, europeo, [redacted] trova [redacted] col produttore americano che tiene la cassa...».**

[redacted] quel regista, quella troupe, che cosa avrebbero dovuto girare?

**«Si stava girando [redacted] rifacimento di [redacted] film di Roger Corman, il massimo arte[redacted] cinema americano negli Anni 60-70, ed [redacted] dei contrasti emotivi, culturali ed eco[redacted] fra [redacted] regista [redacted] e [redacted] classico produttore hollywoodiano».**

Il film è in [redacted] nero, perché?

**«Semplicemente [redacted] di [redacted] nomia, potrei rispondere. [redacted] anche per [redacted] il senso [redacted] maggiore [redacted] documentario, [redacted] quello [redacted] accade [redacted] in [redacted] diretta. In realtà [redacted] stato [redacted] tentativo, il mio primo, di fare [redacted] film a [redacted] costo».**

Come mai lei, autore tedesco, ha scelto gli Stati Uniti quale base [redacted] attività e si è trasferito [redacted] vivere a Los Angeles?

**«Secondo me è importante [redacted] un autore vivere negli Stati [redacted] rica è [redacted] paese dove si anticipa il [redacted] di alcuni anni rispetto al resto del mondo. E a parte questo c'è un grande [redacted] creativo [redacted] campo della cultura e [redacted] spettacolo. [redacted] invece, lo confesso, ogni volta [redacted] in Germania mi [redacted] si blocchi tutto, che [redacted] a [redacted] qualsiasi spinta. L'ispirazione svanisce».**

# AL PACINO
## *Attore brillante*

**Regia: Arthur Hiller. Interpreti principali: Al Pacino, Dyan Cannon, Tuesday Weld, Bod Dishy, Alan King. Sceneggiatura: Israel Horovitz. Produttore Irwin Winker. Distribuzione: Tweintieth Century Fox.**

### PAPA' [redacted] UNA [redacted]

Genere umoristico. Per la prima volta vediamo Al Pacino, vincitore di cinque Oscar, in un ruolo brillante. Vi interpreta le disavventure professionali [redacted] private [redacted] un commediografo affermato, Ivan Travallan. Da un [redacted] costui [redacted] pressato dall'esigenza di procedere speditamente [redacted] la stesura di una commedia che deve andare in scena a Broadway, dall'altro è costretto [redacted] accudire cinque bambini che la moglie, abbandonandolo, gli [redacted] lasciato. Come conciliare le esigenze di lavoro col tirar su una tribù [redacted] figli? Situazione [redacted] cui [redacted] di noi vorrebbe venire [redacted] trovarsi. Anche [redacted] la vicenda, vista sullo schermo, [redacted] capace di provocare [redacted] grandinata di risate.

Ormai quarantenne, questo attore [redacted] origine siciliana [redacted] di sorprenderci. Si credeva che avesse fatto di tutto e che le [redacted] corde fossero quelle di un crudo interprete [redacted] E invece, inaspettatamente, [redacted] vediamo cimentarsi [redacted] un ruolo brillante, di quelli in cui Jack Lemmon è maestro insuperabile.

Signor Pacino, [redacted] che cosa si [redacted] questo cambiamento di genere, questo passaggio a un ruolo grottesco?

**«Semplicemente al fatto [redacted] quando Hiller mi ha proposto il film sono stato conquistato dal soggetto. Un po' mi sono divertito a leggerlo e un po' mi ha [redacted] ritornare indietro di parecchi anni, al periodo [redacted] duro della mia infanzia, cioè quando facevo parte [redacted] una famiglia [redacted] ed [redacted] sempre [redacted] po' [redacted]**

[redacted] per quanto riguarda più specificamente il tema trattato?

**«Diciamo che [redacted] un argomento di grande attualità, [redacted] tanta gente che si sposa [redacted] divorzia come se scambiasse semplici opinioni [redacted] lenni promesse. Succede che ad un certo momento non vogliamo più avere attorno a noi [redacted] persone che abbiamo creduto di amare e, quel che è peggio, [redacted] vogliamo più saperne nemmeno dei figli. Ma, come dimostra il film, i [redacted] restano, [redacted] bisogno [redacted] amore [redacted] questo amore insegna al protagonista a diventare adulto».**

Dal punto di vista professionale cos'è che più lo ha interessato di questo insolito suo ruolo?

**«Proprio il fatto che [redacted] personaggio abbracci una [redacted] molto varia di emozioni, col suo disperato tentativo di conciliare le contrastanti esigenze del lavoro, della famiglia, della paternità. Ma ci vedevo anche, a parte l'infanzia, le dolorose tappe della mia vita sentimentale e di quella artistica, che entrambe si sono trovate in conflitto fra loro, sono state durissime».**

E in che modo lo scrittore risolve il suo dramma-comico?

**«Affidandosi ad una nuova moglie. Ma non è facile per costei intendersi con quel gruppo scatenato di ragazzini. E da questo nascono altre complicazioni che rendono ancora più infernale la vita di uno che invece, per il suo particolare lavoro, avrebbe bisogno di pace e tranquillità».**

WEINGARTEN, PROTAGONISTA DI «LO STATO DELLE COSE» DI WENDERS

# LO SPETTACOLO, OGGI, SONO LORO

## *Chi vedremo sugli schermi e a teatro*

### TANZIANI
### *Scienziata esoterica*

**Regia di Pupi Avati, con Paola Tanziani, Gabriele Lavia, Anne Canovas, John Stary, Marcello Tusco.**

**ZEDER**

alta, longilinea, una cascata di capelli corvini, occhi luminosi, portamento sofisticato, parla volentieri di questo dell'interessante Il Cinema. Le stelle fosse, tranne i eccetera.

Dice: «Si di un ma in chiave ironica secondo le corde del regista.

Ma si svolge negli stessi luoghi gnoli dei precedenti film di Pupi Avati?

a Chartres, in Francia poi si sviluppa quasi tutto a Bologna e in colonia marina Romagna. C'è dunque la tipica ambientazione Avati con perfino gente sul posto. si racconta di uno scrittore Lavia) cercando un proprio indirizzo. La moglie regala per scrivere acquistata seconda mano, e lui, per servirsene per la prima volta, che nastro vi appaiono alcune parole. Le si accorge che hanno un misterioso che lo incuriosisce. Ecco, da questo episodio sviluppa tutta la vicenda...».

Ma ha risvolti spionistici?

«No, riguarda pratiche magia, aspetti esoterici, soprannaturali, demoniaci. Il ruolo è appunto quello di donna, ricercatrice — in precedenza aveva dimostrato possedere poteri paranormali — studia questi problemi con i mezzi scientifici più moderni».

Lei ha recente lavorato molto per la televisione...

«Sì; ho alcuni sceneggiati, attualmente impegnata in "Sereno variabile", per la Rete Due, la conduzione, l'ideazione e la regia. Per la trasmissione, impostata soprattutto sull'attività sportiva all'aria aperta, stiamo preparando se- agonistiche più spettacolari, dando informazioni e appunto spettacolo, mostrando poco comuni».

ha cominciato? In teatro o televisione?

«Dopo aver frequentato i corsi di Arte Drammatica sono Ronconi a far parte della compagnia che ha portato in molti "Orlando furioso". Interpretavo Angelica, mi con Piccolo».

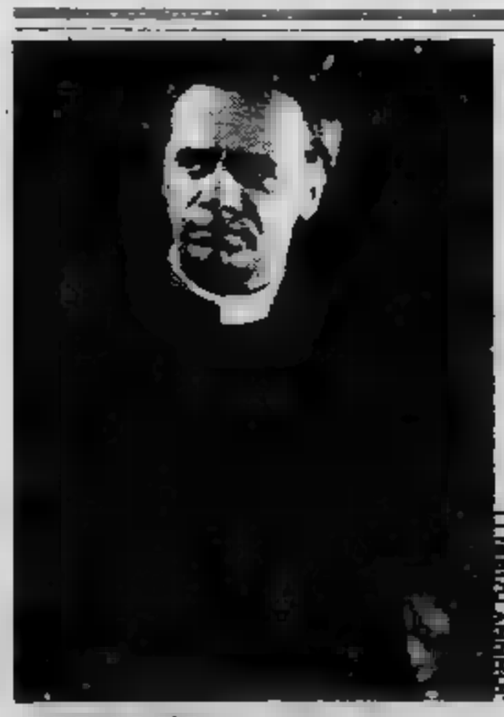
L'ultimo suo lavoro che andrà in onda?

«"Dolicocefala bionda", di e

Guardamagna. Ma non ancora quando verrà programmato».

Quando non lavora che cosa fa?

interesso di varie cose, per esempio sono appassionata di antropologia, continuo a dedicarmi alla danza ma soprattutto faccio dell'equitazione. Si po- che dispersive. vive di solo lavoro. Ritengo che questo serva arricchire la propria personalità migliorare il fisico. resto non si può stare lì aspettare che arrivi qualche proposta».



JOHNNY DORELLI

### DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA

**Regia: Steno. Interpreti principali: Johnny Dorelli, Marina Suma, Lino Banfi. Soggetto: Bernardino Zapponi. Sceneggiatura: Zapponi-Steno. Produzione: Pio Angeletti Distribuzione:**

Genere comico. Il giovane Don Celeste (Johnny Dorelli) durante una giornata pedala aperta campagna. Incontra tre mascherate. Una di esse, travestita diavolo, con la violenza che con la seduzione lo costringe un rapporto Sconvolto questa esperienza Don Celeste va chiedere consiglio vescovo che gli impone la Però lui vuole scoprire chi è la ragazza. Ci riesce ma viene anche a sapere che è incinta proprio di lui.

Steno, che personaggio questo Celeste?

E' il tipico parroco giovane di una cittadina del centro Italia, con 15 mila i portici, la fontana, la chiesa... Fa lavoro da Dario, un "diverso" essendo innamorato di un altro uomo, vorrebbe che lui si sposasse. Ma un giorno ha un incontro in con tre ragazze...».

Con questo film, dunque, troviamo ancora Steno autore un Ma lei ha diretto anche alcuni film drammatici ha firmato col suo vero nome, Stefano Vanzina; perché firma Steno i film comici Vanzina quelli drammatici?

«Per serietà professionale. Oramai il pubblico mi appunto quando presento una commedia umoristica e dunque mi segue con questo nome. firmato stesso un genere avrei ingannato quegli spettatori che mi seguono come autore comico».

Quella film drammatico è stata una parentesi nella sua lunga carriera?

«Se mi capitasse qualche sog- probabilmente tornerei farne. soprattutto che divertano, intrattengano il pubblico. Non che far ridere gente sia importante fare impegnati».

di

**Lamberto**

### STENO
### *Regista a due facce*

Genere: **Pio Angeletti chelli. Distribuzione:**

Genere comico. Il giovane Don Celeste (Johnny Dorelli) durante una giornata pedala aperta campagna. Incontra tre mascherate. Una di esse, travestita diavolo, con la violenza che con la seduzione lo costringe un rapporto Sconvolto questa esperienza Don Celeste va chiedere consiglio vescovo che gli impone la Però lui vuole scoprire chi è la ragazza. Ci riesce ma viene anche a sapere che è incinta proprio di lui.

Steno, che personaggio questo Celeste?

E' il tipico parroco giovane di una cittadina del centro Italia, con 15 mila i portici, la fontana, la chiesa... Fa lavoro da Dario, un "diverso" essendo innamorato di un altro uomo, vorrebbe che lui si sposasse. Ma un giorno ha un incontro in con tre ragazze...».

Con questo film, dunque, troviamo ancora Steno autore un Ma lei ha diretto anche alcuni film drammatici ha firmato col suo vero nome, Stefano Vanzina; perché firma Steno i film comici Vanzina quelli drammatici?

«Per serietà professionale. Oramai il pubblico mi appunto quando presento una commedia umoristica e dunque mi segue con questo nome. firmato stesso un genere avrei ingannato quegli spettatori che mi seguono come autore comico».

Quella film drammatico è stata una parentesi nella sua lunga carriera?

«Se mi capitasse qualche sog- probabilmente tornerei farne. soprattutto che divertano, intrattengano il pubblico. Non che far ridere gente sia importante fare impegnati».

di

**Lamberto**

INTERVISTA NELLO SCENEGGIATO

### CUCCIOLLA
### *è lo zio di Marco Polo*

CUCCIOLLA

Tutti qualche parte abbiamo uno Anche Marco Polo ne aveva uno, come racconta ne Il (che in realtà fu scritto Rustichello da Pisa al quale aveva narrato le avventure).-Lo zio si chiamava Zane ed ebbe parte fondamentale nella formazione del futuro viaggiatore: lo aveva adottato nella sua allevato nella sua giovinezza. Dato che il padre, girellone, era qua e per il mondo. Nel film televisivo Giuliano Montaldo zio interpretato Riccardo Cucciolla.

Cucciolla non quello che si definisce un mattatore. Anzi è un attore po' schivo, riservato, forse anche un po' timido tuttavia di ogni interpretazione un'importanza personalissima, gran artista. Tanto che nel 1971 venne assegnata la Palma d'Oro al Festival di Cannes quale miglior attore protagonista per Sacco e Vanzetti.

Cucciolla, dovesse fare breve scheda di stesso, cosa scriverebbe?

«Nato a Bari 57 anni fa, vedovo, padre, laureato in giurisprudenza, lavoratore del cinema, del teatro, televisione, radio, direttore di doppiaggio, prestatore di a molti fra i più grandi attori stranieri».

Oltre interpretare ruolo di Zane, lei ha anche diretto doppiaggio italiano, dato che il **Marco Polo** stato girato in presa diretta, dunque nelle varie lingue straniere degli attori. trattato di un lavoro complicato?

«Molto complicato, che ci sono voluti tre anche perché nel frattempo impegnato in una a teatrale e dovevo palcoscenico di registrazione. subito la maggiore difficoltà stata quella di 200 voci diverse. le ho prese dalla mia cooperativa doppiaggio, ma tutte a pescarle qua e là, facendo una infinità di provini. stato un lavoro massacrante, grande soddisfazione professionale».

Lei doppia stesso?

«Sì, perché anch'io ho dovuto girare presa diretta parlando in inglese. non doppio Marco Polo erroneamente ha scritto qualcuno. doppio lo zio. La Polo in Ghini, una straordinariamente costituirà piacevole sorpresa per i telespettatori».

Perché Montaldo ha scelto lei per la parte di zio Zane?

«Ovviamente perché mi adatto, adatto Borgnine, che è suggerito americani. Anzi, più che suggerito, preteso dai compratori americani. Tuttavia si è impuntato e non ha ceduto».

Lei in questo momento sta facendo teatro?

«Sì, faccio parte della compagnia Caprioli, diretta da Giancarlo Sbragia e stiamo portando su varie piazze d'Italia "La bottega del caffè" Il 15 dicembre saremo

Lei naturalmente preferisce fare teatro piuttosto che doppiaggio...

«E' evidente per un resta l'attività alla maggiormente aspira, passione più grande, il migliore per esprimersi. Ma il per come una specie di sicurezza. Mi permette di no a tante proposte di lavoro che non mi piacciono. Del resto nulla il doppiaggio un serie B. E' una difficile, complessa, che riesce a fare chi è vero

Ritiene che il doppiaggio sia riusci-

un ottimo doppiaggio non un buon film, mentre stati film mediocri o che esito positivo solo per merito di doppiaggio fatto bene».

su è? duro? sensibile?

«Molto sensibile, anzi una sensibilità esagerata, che spesso è costata cara».

## MATTINA

7 — **Grp** Film: *La vita un solo giorno, drammatico*

8,30 **Grp** Telefilm: *I racconti della prateria*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Varietà: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
**Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Grp** Telefilm: *Gi della giungla*

10,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Italia 1** Film: *La moglie celebre, con Loretta Young, commedia*
**Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
**Videogruppo** Film: *I due orfanelli con Totò, comico*
**Telestudio** Film: *Passeggiata sotto la pioggia primavera, con Anthony Quinn, commedia*
**Grp** Film: *L'ultima notte Warlock, con Richard Widmark, western*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

12,10 **1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Oplonti*
**Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
**Canale** Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
**Canale 5** Gioco: *Il pranzo servito, condotto da Corrado*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, drammatico*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

13,30 **Rete** Scuola: *I giovani e le istituzioni*
**Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

13,40 **Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Puccini*
**Rete 2** Rubrica: *Tandem*
**Italia** Teleromanzo: *Gli granti*
**Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
**Grp** Telefilm: *Cuore Selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Giacinta*
**Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
**Grp** Film: *Totò Peppino e malafemmina, con Totò,*

14,50 **Italia** Film: *La portatrice di pane, con Philippe Noiret, drammatico*
**Telestudio** Film: *Mia moglie preferisce suo marito, Betty Grable, commedia*

15 — **Rete 1** Scuola: *Il filo dell'utopia*

15,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow*
**Grp** Telefilm: *Gli antenati*

16,10 **Canale** Teleromanzo: *General Hospital*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *I circhi del mondo*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*
Telefilm: *Flipper*
**Videogruppo** Varietà: *Grande Uau*

17,30 **Rete 3** Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto con panna*

Commedia tragicomica sulla Rete Tre

# SORDI-TOGNAZZI
## *nell'anno del Signore*

**Uno Ore 20,30 Kojak,** *telefilm.* Due criminali, armi in pugno, tengono in ostaggio un'intera strada a York. Arriva Kojak e le richieste della coppia sembrano troppo chiare nessuno. Non solo: i due danno segni di squilibrio, e prevedere le loro mosse è difficilissimo. Ma naturalmente tenente ha capito fare a risolvere la situazione e in breve la ribalta a suo totale vantaggio.

**Rete Tre 20,40 Nell'anno Signore,** *commedia 1969.* Nella papalina, tra cardinali e gendarmi, aria carboneria. Due cospiratori attentano alla vita di un traditore riescono solo ferirlo. Riconosciuti e processati, vengono condannati al patibolo nonostante gli interventi del ciabattino Cornacchia, meglio noto come Pasquino. Bel cast, con la Cardinale, Manfredi un po' eroe po' pauroso, Tognazzi e Sordi frate.

**1 20,30 Convoy trincea d'asfalto,** *Usa avventuroso 1978.* Tre camionisti litigano con uno sceriffo loro amico, lo picchiano scappano dallo Stato per evitare rappresaglie. Durante la corsa al gruppo originario si uniscono vari individui e forma una piccola compagnia che soqquadro l'intera contrada. gruppo passa il confine, torna indietro per liberare un amico e ripassa il confine beffando volta la legge. Road Movie, film autostradale, firmato da Peckimpah, con splendida prima parte tutta invenzioni trovate.

18 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
**Canale** Musicale: *Popcorn*
**Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*
**Grp** Telefilm: *Pinocchio*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Happy Magic*
**Rete** Telefilm: *Le strade San Francisco*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Paese che vai...*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Canale** Telefilm: *Spazio 1999*
**Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*

19,45 **Grp** Telefilm: *Gli antenati*

## SERA

20 — **Rete 3** Scuola: *Tutto è musica*
**Montecarlo** Teleromanzo: *Il nido di Robin*
**Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,30 **1** Telefilm: *Kojak*
Inchiesta: *Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce*
**Italia** Film: *Convoy trincea d'asfalto, con Kris Kristofferson, avventuroso*
**Canale 5** Varietà: *Ridiamoci sopra*
**Videogruppo** Film: *La porta del cannone, spionaggio*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Grp** Film: *La texana i fratelli Penitenza,* Raquel Welch, western

20,40 **Rete 3** Film: *Nell'anno del Signore, con Nino Manfredi, commedia*

21,30 **Rete** Telefilm: *Marion ci crede*
**Canale 5** Film: *Anche i dottori ce l'hanno con George Scott, commedia*
**Telestudio** Film: *Oggi sposi sentite condoglianze, con Jack Lemmon, commedia*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
**Grp** Telefilm: *Sesto senso*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*
**Rete** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder, dramatico*

22,45 **Telefilm:** *Chips*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
**Grp** Film: *Voglia di donna, con Ilona Staller, film episodi*

## NOTTE

24 — **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
**Telestudio** Film: *Uno di più all'inferno*

1 — **Canale 5** Film: *Oltre la soglia della morte, drammatico*
**Grp** Film: *Non c'è pace gli ulivi, di Giuseppe De Santis, drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*

# CABARET

«IO *mi ritengo dilettante, grato mia fruja, anzi, minaccio suonare la chitarra, faccio cabaret artigianale, domestico, semplice, senza coloranti e conservanti, e conto di andare in giro finché ho fiato, sperando che la morte ci trovi vivi, come diceva uno*». Giuseppe Morano, classe 1919, meglio noto Beppe 'd Moncalè, racconta la lunga vita di decoratore, sciatore, infaticabile ciclista (nel senso che fa ancora 9 mila chilometri in bici ogni anno), cantante e entertainer, mentre ascolta un disco del chitarrista californiano Cristopher Parkening, allievo di Segovia, che parte di una ricca discoteca di chitarristi classici.

appassiona, si entusiasma quasi quanto per i nipotini per cui stravede. «*So già due volte ed una cosa credere com'è bello*». Con la bella stagione non ci pensa due volte a saltare in sella alla bici da per andarli a trovare Boves, e tornare indietro in giornata.

«*Solo che andare in è sempre più pericoloso, a febbraio mi hanno cilindrato proprio a Borgo Mercato qui a Moncalieri e sono stato mezzo morto con la testa rotta, co per sei giorni, per fortuna l'hai na burnia bela dura e giugno ero di nuovo in pista*».

Beppe ha suo pubblico vasto e affezionato da quasi vent'anni, dopo che, lasciato il coro La Grangia, si messo a girare trattorie e ristoranti, balere e feste patronali, incidendo nel frattempo sei trentatré giri di canzoni piemontesi.

Motociclista in Africa sul fronte tunisino, è stato prigioniero dei francesi tre anni in Marocco, fino alla fine della guerra, per poi alla natia Moncalieri. Oggi è approdato Telecupole, conduttore, insieme a Franca Novara, della popolare trasmissione «La trattoria ricordi».

Con le televisioni private le trasmissioni tante, compresi tre mesi di trasmissioni a Telestudio, anni fa; ma ci sono state anche parentesi teatrali, la buonanima di Mario Ferrero all'Alfieri, con la compagnia Campanini-Ferrero; «*La persona che ricordo con più piacere senz'altro Tonino Micheluzzi; mai incontrato uno così gentile, affabile, siamo rimasti amici, ogni tanto ci mandiamo una cartolina, i saluti*». Quante fa all'anno?

«*Mah, ho mai contate saranno non più 50, 60 e comunque devo dire che continuo divertirmi a stare in alla gente; quando sono stato ospedale con la colombarda toc (la testa pezzi ndr) mi sono accorto che mi mancava proprio fatto di andare in giro a fé 1 fol; ma vado mai a chiedere, propormi; gli amici mi vengono a cercare da tutto il Piemonte, mi telefonano, altrimenti non chiederei un bel niente, pitost andaria per buse, anche se ij na fé pi nen*».

r. sc.

## MATTINA

10,15 **Grp** Telefilm: *Giungla*

10,30 **Italia 1** Film: *Dono d'amore, con Lauren Baccall, drammatico*
**Telestudio** Film: *Cuore selvaggio, con David Farrar, drammatico*
**Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
**Grp** Film: *Cherchez la femme, commedia*
**Videogruppo** Film: *Gioventù ribelle, con Ginger Rogers, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Rete Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Grp** Attualità: *Rassegna stampa Sera*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Due** Attualità: *Meridiana*
**Canale 5** Quiz: *Bis*
**Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia notte, drammatico*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Scuola, e territorio*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14,20 **Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi al Parlamento*
**Rete** Giochi: *Videogames*
**Montecarlo** Sceneggiato: *Giacinta*
**Grp** Film: *Cuori senza frontiere, con Gina Lollobrigida, commedia*

14,40 **Uno** Varietà: *Prisma*

14,50 **Italia 1** Film: *La famiglia Kovack, Sarah Cunningham, drammatico*
**Telestudio** Film: *Ritrovarsi, con Joel McCrea, drammatico*
**Canale** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Uno** Scuola: *Una scuola che rinnova*

15,20 **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*

15,30 **Uno** Telefilm: *Racconti di terre lontane*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Magician*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Documenti: *C'era volta il bacillo*
**Grp** Sport: *Vincente e piazzato*
**Videogruppo:** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*

Dal grande Hemingway sulla Rete Uno

# ATTENTO GARY!

## *la campana suona...*

**Uno Ore 20,30 Per chi suona la** *Usa guerra 1943.* **Nel '36 durante la guerra Spagna Cooper un volontario americano mette esperienza al servizio di una banda di rivoluzionari incaricati di far saltare un ponte. Gli danno una mano in molti, ma in testa a tutti c'è la Bergman, innamorata lui. missione riesce, non è certo un completo Da Hemingway.**

**Rete Tre 22,30 La marchesa von...,** *Germania drammatico 1976.* **i cosacchi assaltano cittadella tedesca. gruppo di invasori cerca violentare una marchesa, ma l'intervento di un alto ufficiale salva la donna. Passano i mesi e si accorge di essere incinta. Ripudiata dai genitori, si mette in del vile approfittatore. E lo scopre nella figura del salvatore.**

**5 Ore 21,30 Omicidio neon per l'ispettore Tibbs,** *Usa poliziesco 1971.* **Tibbs indaga sull'assassinio una prostituta del quale sembra essere colpevole un suo amico prete. L'ispettore negro allora cerca dappertutto le prove che scagionare anche continue testimonianze sembrano inchiodare sempre più il religioso. Protagonista è Sidney Poitier, che ha legato suo nome al volto del detective negro. Con u, forse colpevole, forse innocente.**

**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale nelle regioni d'Italia*

16,35 **Grp** Film: *Comiche di Stanlio e Ollio*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17 — **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete** Telefilm: *Nills Holgersson*

17,25 **Rete Tre** Musicale: *Dal primo momento che ti ho visto*

17,30 **Montecarlo** Musicale: *Discoring*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
**Capodistria** Sport: *Coppa del mondo di sci*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*

**Videogruppo** Quiz: *Occhio all'occhio*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
**Rete Due** Telefilm: *Le strade San Francisco*
**Tv svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
**Montecarlo** Sport: *Tennis: Gold Challenge 1982*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Canale 5** Telefilm: *Galactica*
**Grp** Rubrica: *Torino teatro*
**Videogruppo** Attualità: *Trenta minuti*

## SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *Per chi suona la campana, con Gary Cooper, drammatico*
**Rete Due** Attualità: *Spazio sette*
**Italia 1** Film: *Chamade, con Michel Piccoli, drammatico*
**Telestudio** Varietà: *Cipria*
**Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*
**Videogruppo** Film: *Il comandante Johnny, con Gary Cooper, commedia*

20,40 **Rete Tre** Musicale: *A luce rock*
**Tv svizzera** Film: *Nel silenzio della notte, con Tomasz Zaliwski, drammatico*

21,25 **Rete Due** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Capodistria** Asta: *Chi conosce l'arte?*
**Telestudio** Film: *Mica scema la ragazza, di F. Truffaut, drammatico*
**Canale** Film: *Omicidio al neon, con Martin Landau, drammatico*
**Grp** Film: *Il pronografo, drammatico*

22 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Una città in fondo alla strada*

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 **Rete Tre** Film: *La marchesa von.... con Edith Clever, drammatico*
**Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Rete Uno** Attualità: *Dossier sul film: Per chi suona la campana*

23 — **Montecarlo** Automobilismo: *Chrono*

23,30 **Italia 1** Automobilismo: *Grand Prix*
**Telestudio** Sport: *La boxe*
**Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*
**Grp** Film: *Il Roma - L'aquila imperiale, con Jean Marais, avventuroso*

## NOTTE

24 — **Videogruppo** Varietà: *On Air Tv art*

0,30 **T** Film: *La dei resuscitati ciechi, horror*

1 — **Grp** Film: *Sesso in condominio, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'avventuriero degli abissi, avventuroso*

4 — **Grp** Film: *La sposina, con Magda Konopka, commedia*

# CLASSICA

LA prossima settimana ricca di avvenimenti musicali tra loro alquanto vari. Tra gli appuntamenti più significativi segnaleremo domenica il concerto pomeridiano dell'*Unione Musicale* praticamente gestito dai membri della famiglia Kontarsky. I fratelli Bernard e Aloys Kontarsky formano da anni celebre duo pianistico dedito particolarmente pratiche della musica contemporanea, anche al repertorio tradizionale. I Kontarsky ai quali si aggiungerà per il concerto di domenica anche Alfons (un figlio e un nipote?) affronteranno con l'Orchestra da camera i Concerti per pianoforte e orchestra di Mozart: quello K.413 per un pianoforte, quello per due pianoforti e quello K.242 per tre pianoforti. Una sicura promessa di stile elevata musicalità contenuta nel concerto che mercoledì la *Amsterdam Baroque Orchestra* terrà per l'Unione Musicale. gruppo di recente fondazione suona con strumenti d'epoca ed è diretto clavicembalista Tom Koopman rivelatosi negli ultimi anni.

Giovedì e venerdì 16 e 17 ai concerti si potrà ascoltare uno dei componimenti più squisiti ed appassionati di Gustav Mahler. Si ciclo dodici Lieder dello *Knaben Wunderhorn*. Mahler li compose fra il 1888 e il parallelamente quindi alle sue quattro prime sinfonie. Non si tratta di componimenti giovanili dunque ma pagine nelle quali si definisce meravigliosamente l'orizzonte poetico della più tipica ispirazione mahleriana. Tutto ciò sgorga miracolosamente da un libro; Mahler conobbe infatti le poesie Hoachim von Arnim e Brentano che costituivano raccolta intitolata «Il fanciullo dal corno meraviglioso». Il mondo tra il fiabesco e il surreale, eppure alla terra, queste poesie, che paiono germogliare sul tronco racconti popolari, era proprio quello in cui il musicista Mahler riconosciuto i dati più intimi della sua ispirazione. Nacquero i dodici Lieder in duplice versione per voce e pianoforte oppure con accompagnamento di orchestra e quelle immagini poetiche sono così che andranno a finire integralmente o nelle grandi partiture delle sinfonie. L'inflessione lirica di queste melodie è particolarmente intensa e richiede agli esecutori un fraseggio sensibilissimo. Anche la parte orchestrale contiene tutti i sortilegi della strumentazione mahleriana e soprattutto punta a quel tono evocativo e visionario che è il tratto più peculiare di questa musica. Il tratto visionario, la fantasia freni, è proprio l'elemento che distacca queste liriche dall'orizzonte piccolo borghese e stampo *Biedermeier* e la musica di Mahler compie il miracolo di il privato e il fantastico in maniera indimenticabile.

### La settimana

contemporanea con *Camerata Casella:* in programma Pezzati, Correggia, Lombardi, Ferrero, Vacchi, Gentile. Nella stessa serata al Piccolo Regio il coro *Vitosha* canta musiche sieve sacre e profane. per la *Stefano Tempia* musiche Medioevo e Rinascimento. musiche barocche dirette da Tom Koopman per l'*Unione Musicale*. Giovedì e venerdì Rai *Wunderhorn-Lieder* Mahler diretti Bellu-. pagine e presentate I *Musici di Torino*.

## MATTINA

10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Italia 1** Film: *La principessa di Mendoza, con Gilbert Roland, avventuroso*
**Telestudio** Film: *Vorrei [illegible] essere ricca, [illegible] Maurice Chevalier, commedia*
**Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
**Grp** Film: *Arrivano i gatti, comico*
**Videogruppo** Film: *L'idolo della canzone, con Tommy Sands, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
**Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita [illegible] strega*
**Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *A 50 [illegible] dalla Rerum Novarum*
**Rete Due** Attualità: *Meridiana*
**Canale 5** Quiz: *Bis*
**Videogruppo** Telefilm: *Dottor Kildare*

13 — **Rete Uno** Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
**Telestudio** Cartoni: *Flo*
**Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
**Videogruppo** Film: *La porta della canzone, commedia*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Visti da vicino*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

## POMERIGGIO

14,40 **Rete Uno** Attualità: *In diretta col Tg1*

14,50 **Italia 1** Film: *I guaritori, con John McIntire, drammatico*
**Telestudio** Film: *Troppi mariti, con Jean Arthur, commedia*
**Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,30 **Rete Uno** Telefilm: *Racconti di terre lontane*

15,40 **Montecarlo** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

15,50 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Documenti: *Civiltà delle cattedrali*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,25 **Rete Uno** Varietà: *Circhi nel mondo*
**Rete Tre** Documenti: *Immagini del Natale nelle regioni d'Italia*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*

16,35 **Tv Svizzera** Dialettale: *Ol piano a [illegible]*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

### «Boy Friend» musical per Canale 5

# KEN RUSSELL

## *Twiggy e Glenda*

**[illegible] Uno Ore 21,20 Cenere sotto il sole,** *Usa guerra 1958.* Sinatra [illegible] alla guerra, come molte altre volte gli [illegible] successo. Stavolta è nella Francia del 1944. Con lui c'è Tony Curtis, [illegible] entrambi sono innamorati della stessa ragazza. Naturalmente minacciano anche [illegible] uccidersi [illegible] vicenda, poi uno è disposto a rischiare la vita per salvare l'altro. Finale sorprendentemente poco allegro.

**Italia 1 Ore [illegible] L'arcidiavolo,** *Italia commedia 1966.* Gassman [illegible] l'arcidiavolo Belfagor, spedito sulla terra per attentare alla virtù della bella figlia [illegible] Lorenzo [illegible] Magnifico. [illegible] demonietto Mickey Rooney l'aiuta e i due combinano, come [illegible] dice, un mucchio di diavolerie. Succede però che Belfagor s'innamora della bella [illegible] la cosa gli fa perdere ogni potere demoniaco. Gassman [illegible] nel [illegible] elemento. Gigioneggia divertendo moltissimo i suoi estimatori. Rooney è una spalla [illegible] costantemente sul punto di rubargli la scena.

**Canale [illegible] Ore 23,30 [illegible] friend,** *Inghilterra musicale 1971.* Ken Russell, regista, rifà una commedia musicale [illegible] quelle grandi del passato. La Metro [illegible] finanziò perdendo un mucchio [illegible] soldi, perché il film, che ne meritava moltissimo, ebbe poco [illegible] Si [illegible] di [illegible] commedia musicale in allestimento. La primattrice si fa male e il suo posto viene preso [illegible] Twiggy che riesce [illegible] farsi [illegible] A vari [illegible] di distanza, nelle riproposte televisive, [illegible] costosissimo film non manca di piacere. C'è anche Glenda Jackson, che [illegible] un solo numero, ma in modo straordinario.

17,05 **[illegible] Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nills Holgersson*

17,20 **[illegible] Tre** Sceneggiato: *Sotto il placido Don*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete [illegible]** Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino Story*
**Capodistria** Musicale: *Alta pressione*
**Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **[illegible] Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
**Canale 5** Musicale: *Popcorn*
**Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*
**Rete Due** Telefilm: *Le strade di San Francisco*
**Tv Svizzera** Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete Tre** Documenti: *Paese che vai...*
**Montecarlo** Sceneggiato: *Tutti insieme tempestosamente*
**Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
**Telestudio** Telefilm: *Charlie's Angels*
**Canale 5** Telefilm: *Wonder Woman*
**Grp** Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
**Videogruppo** Rubrica: *Filo diretto col sindaco*

## SERA

20,05 **[illegible] Tre** Musicale: *Tutto è musica*
**[illegible] 1** Telefilm: *Vita da strega*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *I tre segreti, con Eleanor Parker, drammatico*
**Montecarlo** Sport: *Tennis: Gold Challenge 1982*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad cats*

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
**Rete Due** Varietà: *Portobello*
**[illegible] 1** Film: *L'arcidiavolo, con Vittorio Gassman, commedia*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Canale 5** Musicale: *Premiatissima*
**Videogruppo** Film: *Cronaca di un amore, di Michelangelo Antonioni*

20,40 **Rete Tre** Prosa: *Morte di Carnevale*

21,30 **Rete Uno** Film: *Cenere sotto il sole, con Frank Sinatra, guerra*
**Telestudio** Film: *La feccia, con William Holden, drammatico*
**Grp** Film: *Non toccare la donna bianca, drammatico*

21,45 **Rete Due** Documenti: *Tg2 dossier*

22 — **Montecarlo** Sport: *Quasi gol*
**Capodistria** Balletto: *Passo di danza*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
**Videogruppo** Dialettale: *I canton dla nostra gent*

22,45 **Rete Due** Musicale: *Omaggio a Stravinski*

22,55 **Tv Svizzera** Telefilm: *Plantao de Policia*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Detective school*

23,10 **[illegible] Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
**Telestudio** Telefilm: *Caro Papà*
**Canale 5** Film: *Boy Friend, con Twiggy, musicale*
**Grp** Film: *Mandinga, sexy*

## NOTTE

24 — **Telestudio** Film: *La legge violenta della squadra anticrimine, con Lino Capolicchio, poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Il mulino del Po, con J. Sernas, drammatico*

1,30 **[illegible] 5** Film: *L'altra faccia dell'amore, con Rochar Chamberlain, Usa drammatico*

1,45 **Telestudio** Film: *Mister C, con Pie[illegible] Vivarelli, avventuroso*

2,30 **Grp** Film: *Attentato al Trans American Express, [illegible] Ben Johnson*

## JAZZ

L'ARCI e il Centro jazz confermano le buone intenzioni affermate lo scorso anno e annunciano, per la prima settimana del prossimo gennaio, l'inizio dei corsi [illegible] perfezionamento musicale. La scuola [illegible] indirizza agli aspiranti jazzisti ed [illegible] stata [illegible] presentata nei giorni scorsi [illegible] una conferenza stampa. Le iscrizioni [illegible] aperte [illegible] questa settimana. [illegible] allievi si presenteranno nella sede di via Cesare Battisti (Unione Culturale) per un [illegible] attitudinale e saranno quindi inseriti nelle differenti classi. Classi che comprendono varie materie: apprendimento dello strumento, improvvisazione, solfeggio [illegible] Per informazioni rivolgersi all'Arci (tel. 839.7497).

Tra gli insegnanti appaiono nomi illustri del jazz nazionale: Tiziana Ghiglioni insegnerà ai giovani vocalisti, Lucio Terzano dedicherà le proprie cure ai contrabassisti, Mario Rusca insegnerà con paziente affabilità a chi [illegible] [illegible] strada [illegible] tasti del pianoforte, Giulio Camarca istruirà i chitarristi, non mancherà naturalmente un corso per i batteristi mentre per la sezione [illegible] provvederà il forte Sergio Rigon. Il maestro Gianni Negro coordinerà i corsi e provvederà dall'alto della sua cattedra a istruire le varie formazioni di allievi nella difficile arte di [illegible] tutti insieme [illegible] buon gusto e con swing.

Il corso di «assieme» si impone subito all'attenzione quale il più interessante [illegible] specifico all'interno di una struttura musicale [illegible] specializzazione jazzistica. Non è sufficiente infatti impartire lezioni di tecnica strumentale per offrire all'aspirante musicista una completa formazione [illegible] professionale. Solamente suonando all'interno [illegible] un gruppo, [illegible] studente è infatti in grado [illegible] controllare la propria personalità e il proprio livello. E solamente durante il lavoro di gruppo, gli stessi insegnanti potranno verificare quanto hanno programmato durante le ore di lezione strumentale [illegible] controllare, soppe[illegible] le autentiche virtù dei loro allievi.

La scuola dell'Arci si [illegible] nuncia perciò completa e si segnala quale iniziativa pilota nella scarna panoramica nazionale. A completare un lavoro che sfiora [illegible] perfezionismo, i corsi del Centro [illegible] ciano, nella fase finale dell'anno scolastico, una serie di concerti con [illegible] partecipazione dei giovani allievi più meritevoli, finalmente riuniti per [illegible] vita [illegible] [illegible] e proprie orchestre.

Sono intanto allo studio alcuni seminari supplementari (tre, quattro giorni [illegible] durata) [illegible] la partecipazione di illustri jazzmen americani [illegible] europei, i quali si adopreranno onde approfondire nell'allievo la [illegible] di [illegible] materia ieri oscura oggi quasi istituzionalizzata.

**Franco [illegible]**

### La settimana

Corsi di jazz: all'Arci si accolgono le iscrizioni alla scuola [illegible] perfezionamento. Per informazioni telefonare al numero 839.7497.

## MATTINA

9,45 Rete 1 Telefilm: *Quella nella prateria*

9,50 **Telestudio** Novella: *Ciranda De Pedra*

10,— **Rete 1** Sceneggiato: *Senza uscita*
**Rete Due** Varietà: *Bis!*

10,30 Rete 1 Film: *Il grande rischio, con Brian Keith, avventuroso*
**Telestudio** Film: *Una ragazza da sedurre, Rock Hudson, commedia*
**Grp** Novela: *Cuore selvaggio*
**Videogruppo** Film: *La nostra vita comincia di notte*

11,— **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
**Grp** Novela: *Cuore selvaggio*

11,20 Rete Uno Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

11,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*

11,45 **Rete Uno** Documentario: *Enciclopedia della natura*

12,— **Rete Due** Attualità: *Meridiana*
**Grp** Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,15 **Videogruppo** Film: *Il comandante Johnny, con Gary Cooper*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check-up*
**Rete Due** Attualità: *Tg 2 favorevole o contrario*
Rete 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*
**Telestudio** Telefilm: *Papà, caro papà*

## POMERIGGIO

14,30 Rete Due Sport: *Sabato sport: Coppa del mondo di sci - Ippica, Tor di Valle premio allevatori - Nuoto, Coppa Europa*
**Montecarlo** Sceneggiato: *La gatta*
**Grp** Film: *Lo smemorato di Collegno, Totò. Commedia*
**Canale 5** Film: *Assassinio allo stadio, Murray Hamilton. Giallo*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
**Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15,40 **Rete Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*
**Montecarlo** Sport: *Cronaca avvenimento sportivo*
**Italia 1** Varietà: *Jerry Lewis show*

16,— **Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

16,10 Rete Uno Musicale: *Musica sica*
Rete Tre Documenti: *Immagini del Natale dalle regioni d'Italia*

16,15 **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
**Canale 5** Telefilm: *Galactica*

16,35 **Grp** Cartoni: *Leo della giungla*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim bum bam*
**Tv svizzera** Telefilm: *Il cadavere scomparso*

### «Nina» di Minnelli sulla Rete Uno

# INGRID
## *contessina arteriosclerotica*

**Rete Uno Ore Nina, drammatico Vincente Minnelli dirige grande cast composto figlia Liza, da Ingrid Bergman e da Gabriele Ferzetti. Anna Proclemer, Fernando y, Charles Boyer e Amedeo contrappongono i due personaggi principali: una contessa arteriosclerotica (la Bergman) e una vivacissima cameriera (Liza Minnelli).**

**21,35 Whisky e gloria, *Inghilterra drammatico* Alec Guinness in storia di rivalità militaresca il colonnello che aspetta una promozione co- vede il posto vacante occupato da un altro. Tra i due corre tutt'altro che buon sangue e alla fine, quando l'uno all'altro prendere lezioni zese, è guerra aperta. tragico.**

**Canale 5 Ore 21,20 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi del mondo, *commedia 1978*. Tipico film di attori (Bisset, Segal, Noiret, Flores, Proietti) con le vicende del grassissimo che deve mettersi a dieta a tutti i costi. Vengono uccisi cuochi suoi amici e si sospettano pasticciere e gestori di ristoranti. Colpevole a sorpresa molto brio.**

**Appuntamento il letto, *Usa commedia 1966*. Lucille Ball, vedova, vorrebbe risposarsi, ma non dichiarare al futuro che primo matrimonio le 8 figli. Lui d'altronde, vedovo, non osa che il precedente matrimonio gli regalato dieci figli, e la commedia degli equivoci va avanti gran divertimento di chi la vede.**

16,55 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17,10 Rete Tre Film: *Il primo maestro, con B. Beisenaliev. Drammatico*

17,20 Rete Uno Automobilismo: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Varietà: *Il circo di Sbirulino*
**Tv svizzera** Musicale: *Musci Mag*
**Italia 1** Telefilm: *Quella nella prateria*

18,— **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*
**Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,15 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
**Capodistria** Telefilm: *Bluey*
**Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*
**Canale 5** Varietà: *Ridiamoci sopra*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Happy Magic*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Buck Rogers*
**Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
**Canale 5** Telefilm: *Dallas*
**Grp** Attualità: *Pagina speciale*
**Videogruppo** Attualità: *Trenta minuti*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Tuttinscena*

## SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 3*
**Rete** Sceneggiato: *Bianco rosso blu*
**Italia 1** Film: *Appuntamento sotto il letto, con Lucille Ball. Commedia*
**Telestudio** Telefilm: *Il giallo della poltrona*
**Grp** Telefilm: *Bonanza*
**Videogruppo** Film: *La ragazza sotto il lenzuolo, con Chelo Alonso. Commedia*
**Canale 5** Attualità: *Elezione di Miss America 1982*

20,40 **Rete Tre** Documenti: *Benedetto Da Norcia*

21,25 **Rete Tre** Documenti: *Una mostra per il cinema*

21,30 **Capodistria** Sceneggiato: *Ultimo atto*
**Telestudio** Film: *Il terrore viene dal passato, con Chad Everett. Drammatico*
**Grp** Film: *Trio infernale, con Michel Piccoli. Commedia*
**Canale 5** Film: *Qualcuno uccidendo i più grandi cuochi mondo, con Jacqueline Bisset. Commedia*

21,35 **Rete Due** Film: *Whisky gloria, con Alec Guinness. Drammatico*

22,— **Montecarlo** Varietà: *A Boccaperta*

22,15 **Rete Uno** Documenti: *Casi clinici*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Six million dollars man*
**Tv svizzera** Sport: *Sabato sport*

22,45 Rete 1 Film: *Amore mio aiutami, con Alberto Sordi. Commedia*

23,05 **Rete Tre** Sport: *Pallacanestro A1*
**Montecarlo** Comiche: *Il sesso*

23,25 **Rete Due** Musicale: *Brandiardi in concerto*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
**Canale 5** Sport? *Gol*
**Grp** Telefilm: *La donna bionica*

23,45 Rete Tre Musicale: *Concerto in folk*

## NOTTE

0,30 **Canale 5** Film: *Hockey violento, con Kevin Conway. Giallo*

1,— **Grp** Sport: *Rombo tv*

1,45 **Telestudio** Film: *Il Dracula, con Klaus Kinski*

2,30 **Grp** Film: *La texana i fratelli Penitenza, con Raquel Welch. Western*

4,— **Grp** Film: *Fascino del West, western*

5,30 **Grp** Film: *Totò e Peppino malafemmina, comico*

## DANZA

«RICORDA per l'oblio. Sarà ogni volta addio». Questo splendido verso del poeta Alfonso Gatto ci pare si adatti perfettamente all'interpretazione Anna Razzi, l'étoile che, in coppia con Jean Guizerix, sta rivivendo in questi giorni sul palcoscenico del Regio il patetico dramma della protagonista del *Lago dei cigni*. Alternandosi con Luciana Savignano, ci ha regalato una Odette-Odile altrettanto valida quanto diversa.

Se la Savignano stata un cigno metafisico, disincarnato, quasi simbolo dell'amore che unisce l'inizio del tempo al nostro breve giorno, su cui fissavamo gli occhi quasi chiederci eravamo degni tanta sublimazione, Anna Razzi ha invece dato vita un Cigno più umano, di calma musicalità e più intenso lirismo, le cui labbra accarezzate dal gelo della luna restano pur sempre quelle di una donna innamorata.

Ballerina di elegante portamento e di fascino immediato pare muoversi sul doppio confine della memoria dell'immaginazione, restituirci poi nella vita quella amabilissima figura di diva di donna che in lei convivono con così spontanea simpatia.

Proveniente da famiglia romana di artisti (padre fratello pittori, un altro fratello tenore), Anna Razzi è forse la più colta delle nostre étoiles, come dimostrano sua predisposizione per la pittura, per il pianoforte e il diploma di attrice di prosa conseguito all'Accademia dei filodrammatici di In veste di attrice sostenne infatti il ruolo di Miranda nella *Tempesta* di Shakespeare accanto Gianni Santuccio. Allieva di Teresa Battaggi alla Scuola di ballo dell'Opera di Roma, entrò nel corpo di ballo, ma seppe lasciarlo quando vide giustamente valorizzate le doti tecniche. Divenuta scaligera si impose solista del lilla della *Bella addormentata*, eccellendo successivamente accanto Nureyev nell'*Apollon Musagète* Balanchine-Strawinsky.

Raggiunte rapidamente le ribalte Nervi e Spoleto accanto ai più grandi solisti, continuò la brillante ascesa come artista ospite del de Wallonie e di molte delle più prestigiose compagnie internazionali. Chiamata a Montecarlo Hightower per il *Pas de quatre*, altri suoi grandi successi sono stati *Giselle, Miss Julie, Schiaccianoci, Coppelia*.

Ottima interprete psicologica sue eroine, dai tratti delicati e umani, oltreché eccellente simbolo di stile accademico e di suprema eleganza, Anna Razzi è anche cimentata in altre più moderne talora piccanti caratterizzazioni: dall'*Esoterik* alla variazione *Les nuits* di Berlioz. L'ultimo suo grande internazionale ha coinciso la tournée della Scala al Metropolitan di New York e con la partecipazione al di Cuba di quest'anno, dove diventata popolare tra critici e pubblico.

**Gianni Secondo**

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

FIMINTER

**FIMINTER** S.p.A. libero S. Rita c. IV Novembre in stabile signorile ampio appartamento di [illegible] 3 [illegible] cucina servizi ingresso L. 155 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero [illegible] cante corso Francia (via [illegible] geni) in [illegible] d'[illegible] signorile appartamento di soggiorno 4 camere cucina biservizi [illegible] L. 169 milioni [illegible]. Telefonare 696.7121.

**[illegible]** S.p.A. libero centro v. Mazzini in stabile d'epoca appartamento di [illegible] mere [illegible] doppi servizi ingresso L. 149 milioni mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. libero centro v. Sacchi (angolo c. Vittorio) ampio luminoso appartamento di soggiorno 4 camere cucina biservizi ingresso termo ascensore L. 138 milioni [illegible] tuo dilazioni. [illegible] 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. [illegible] Salvario p. De Amicis ampio luminoso appartamento di 3 camere cucinotto servizi ingresso L. 66.500.000 facilitazioni di pagamento. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. [illegible] centro [illegible]. Secondo luminoso [illegible] partamento di soggiorno 3 camere cucina servizio ringresso pieno [illegible] stabile d'epoca L. 89 milioni mutuo dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. [illegible] corso Grosseto appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi ingresso adatto anche uso ufficio L. 47 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

**FIMINTER** S.p.A. Crocetta via G. da Verazzano occupato signorile appartamento di soggiorno 3 camere cucina biservizi ingresso cantina soffitta. L. 118 milioni [illegible]. Telefonare 696.7121.

**GABETTI** 5767 vende adiacente via Ventimiglia via Cortemilia al 4° piano termo ascensore 2 camere tinello cucinino bagno.

**GABETTI** 5767 [illegible] Rita via Cadorna [illegible] cucina bagno cantina [illegible] ascolano 27.000.000 dilazionabili.

**GABETTI** 5767 vende [illegible] Cosenza [illegible] recente camera tinello [illegible] bagno terrazzo [illegible] 43.000 [illegible].

**GABETTI** 5767 vende libero barriera [illegible] via Chatillon recente spazioso 3 camere tinello cucinotto bagno posto auto.

**GABETTI** 5767 Via Salice inizio strada Taddei libero lussuoso, ampio salone 2 camere cucina doppi servizi 2 posti auto.

[illegible]TI 5767 vende [illegible] Rita corso Sebastopoli angolo via Cadorna termo ascensore 3 camere cucinotta bagno cantina.

**GRUGLIASCO** libero 2 camere tinello cucinotto [illegible] cantina. L. 84 milioni dilazionabili Fidelcase 956.11.22 - 959.20.01.

[illegible]

libero [illegible]. Pitagora stessa [illegible] appartamenti [illegible] 2-3 ca[illegible] tinello cucinino [illegible] abbinabili. Tel. 748.718 - 741.[illegible]

**IFIM**

libero [illegible] Madsoffi ottimo [illegible] ufficio tre [illegible] [illegible] [illegible] dilazioni e/o permute. Telefonare [illegible]8 - 741.2834.

[illegible]

libero corso Vittorio soggiorno [illegible]ra cucina servizi dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.28.34.

**IFIM**

libero corso Vinzaglio (fronte questura) in prestigioso stabile d'epoca [illegible] studio [illegible] biservizi. Telefono 515.582.

**IFIM**

libero presso piazza Pitagora luminoso camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefono 515.582.

**IFIM**

libero presso piazza Adriano [illegible] tre camere cucina doppi servizi dilazioni e/o permute. Telefono [illegible].718 - 741.82.34.

**IFIM**

libero presso via Filadelfia soggiorno 3 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.28.34.

**IFIM**

[illegible] presso Palazzo Nuovo appartamento in casa d'epoca salone cucinino tre [illegible] cucinotto servizi, 87 milioni dilazionabili. Telefonare 748.718 - 741.2834.

**IFIM**

[illegible] via Saluzzo in stabile signorile piano alto camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefono 515.582.

[illegible]

libero via Goffredo Casalis in [illegible] signorile salone 3 camere cucina servizi box auto. Mutuo. Telefono 515.582.

**IFIM**

libero via Cernaia appartamento di 5 [illegible] doppi servizi volendo divisibile dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.2834.

**Un'offerta che vale 300'000 lire. Valida fino al 31 dicembre.**

# 127 DIESEL
# con il superbollo compreso nel prezzo*
## (e fai 20 km con un litro di gasolio)

**Come sai [illegible] 127 Diesel è [illegible] delle macchine più richieste del mercato per le sue eccezionali qualità meccaniche, di [illegible]ffid[illegible] [illegible] di economia. Per il suo bassissimo consumo è infatti l'auto [illegible] cui costa meno andare in auto, convenienza resa oggi ancora più interessante con l'offerta del superbollo per un anno.**

**Prova anche tu [illegible] fantastica 127 Diesel!**

FIAT

*L'Organizzazione di vendita Fiat praticherà un abbuono [illegible] 300.000 lire, pari al costo del superbollo per un anno, all'atto d'acquisto di una 127 Diesel.

occupato Mirafiori via Pio VII in stabile recente soggiorno 3 camere cucinotta box [illegible] lo mutuo. Telefono 515.582.

**IFIM**

occupato corso Regina (presso corso Svizzera) luminoso camera tinello cucinino [illegible]. 38 milioni dilazioni [illegible] 515.582.

**IMPRESA** vende [illegible] all[illegible] varie dimensioni in stabile completamente ristrut[illegible] [illegible], centrale. [illegible] ore ufficio 839 798!

IPI A 511.382 - Vicinanze corso Tassoni, appartamenti stessa casa varie metrature: 1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Ivа [illegible] Mutuo Fondiario 40%

IPI A 511.382 - Vicinanze corso Trapani, in stabile di recente costruzione, appartamenti di due camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso.

[illegible] 511.382 - [illegible] in casa d'epoca appartamento di: tre camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - Cascine Vica, ultimo piano, spazioso appartamento [illegible]: soggiorno, camera, tinello, cucinino, bagno, ingresso.

[illegible] 511.382 - Libero via Cristoforo Colombo, in casa d'epoca, [illegible] appartamento di: quattro camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso.

IPI 511.382 - [illegible] Mirafiori, piano alto: cinque camere, cucina, doppi [illegible], ingresso, box auto, 90 milioni. Facilitazioni.

IPI 511.382 - Libero via Vandalino, appartamento di: due camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Prezzo interessante.

[illegible] 511.382 - Libero via Avigliana, spazioso appartamento di: due camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - Libero vicinanze [illegible] Montecucco, in stabile signorile, spazioso appartamento di: salone, 3 camere, tinello, cucinino, doppi [illegible].

IPI 511.382 - [illegible] Paolo, in casa d'epoca appartamento di: due [illegible]re, tinello, cucinino, bagno, ingresso, 44 milioni.

IPI 511.382 - Tesoriera, in Stabi[illegible] [illegible] costruzione, appartamento di: due [illegible], tinello, cucinino, bagno. Facilitazioni.

IPI 511.382 - Vicinanze via Duchessa Jolanda, spazioso appartamento in casa d'epoca: quattro [illegible] cameretta, cucina, bagno, servizio, ingresso.

IPI 511.382 - Vicinanze Parco Rufini, in casa [illegible]: due [illegible], tinello, cucinino, bagno, [illegible]. Prezzo interessante.

IPI 511.382 - Via Cherubini, in stabile [illegible] recente costruzione con ascensori, pertinenze, appartamenti [illegible]: due camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Mutuo Fondiario 40%.

**LIBERA** [illegible] via Catania casa di 10 vani su 2 piani [illegible] [illegible] grande negozio L. 175 milioni Tel. 655.428.

**LIBERA** sulla collina di S. Mauro villa panoramica trifamiliare [illegible] 2 alloggi e mansarda ampio garage e cortile L. 350 milioni facilitazioni di pagamento. Tel. 655.428.

**LIBERO** a Pecetto (adiacente Fiat Rivalta) 3 camere tinello cucinino servizi 58 milioni magazzino seminterrato 120 mq prezzo interessante. Grimaldi 506.464.

**LIBERO** camera cucinotta zona via Mongrovero, piazza Sabotino in stabile decoroso. 17 milioni 900 mila affare. Telefono 519.017.

**LIBERO** casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere salottino cucina servizi. Tel. [illegible]

[illegible] Collegno [illegible]: 4 camere cucina abitabile mq 80, 84 milioni più mutuo dilazioni permute. Dolci[illegible]. 700.189.

**LIBERO** corso Matteotti ristrutturato bellissimo [illegible] [illegible] cucinotta [illegible] servizi [illegible] tel. 510.801.

**LIBERO**
fronte Mirafiori 2 camere tinello cucinino ingresso bagno recente spazioso. Casalimmobili 503.432.

[illegible] Garibaldi [illegible] prestigioso salone [illegible] camere cucina 2 servizi [illegible] giardino privato Grimaldi 441.465 - 442.553.

**LIBERO** largo Racconigi rimasto a nuovo 1 camera tinello cucinino termo [illegible] Italimmobili 599.762.

**LIBERO** presso piazza Statuto 2 camere cucina [illegible] bagno cantina [illegible] milioni [illegible] mila dilazionabili Holding 568.288.

[illegible] presso stadio 2 camere cucina servizi posto [illegible] in cortile 52 milioni possibilità dilazioni tel. 353.162 - 353.698.

**LIBERO** subito zona piazza Adriano completamente nuovo 2 camere tinello cucinino bagno solo 69 milioni. BieBi 535.9056.

**LIBERO** via Cibrario camera cucina [illegible] possibilità interno fermo centrale L. 23 milioni 500 mila. Tel. 745.692.

**LIBERO** via Filadelfia recente salone 2 camere tinello cucinino servizi box auto Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

[illegible]RO 20 milioni camera, cucina, balcone, [illegible] riservati zona corso Belgio. Immobili Italia Telefono [illegible].

[illegible] 30 milioni più mutuo [illegible] mila al [illegible]se recente, spazioso, camera, tinello, cucinino, bagno Borgata Vittoria. Immobili Ita[illegible]. Telefono 585.836.

**LUCIANA VOLA** libero v. Cernaia in casa d'epoca prestigiosa 3 camere salone cucina servizi mq 160 p. alto. Tel. 657.824.

**LUCIANA VOLA** libero adiacente corso Francia: saloncino 2 camere servizi, ottimamente rifinito. Tel. 657.824.

**LUCIANA VOLA** libero adiacente corso Venezia in casa signorile spazioso: 2 camere tinello cucinino. Tel. 655.580.

**LUCIANA VOLA** vende Barriera Milano (v. Fossata) [illegible] tinello [illegible] in casa di recente costruzione, p. alto. Tel. 655.580.

**LUCIANA VOLA** libero adiacente c. Semplone prestigioso p. alto: saloncino 2 camere cucina servizi posto auto. Tel. 655.580.

**MADONNA** di Campagna [illegible] [illegible] cucinino bagno e servizi bella casa a L. 48 milioni, mutuo e dilazioni. Tel. 510.801.

**MANSARDA** [illegible] signorile in palazzina collina Torino composta di 2 camere salone cucina box vendo. Tel. 531.394.

[illegible] [illegible] Bageni (corso Francia) [illegible] posta da 3 camere cucina servi[illegible] casa bellissima facilitando. Abitare vende. Te[illegible] 500.382.

[illegible] [illegible] servizi libero subito ingresso a [illegible] cucina vicinanze corso Svizzera L. 28 milioni. [illegible]. B.I.T. 442.369.

[illegible] [illegible] [illegible] tutti i servi[illegible] libero oppure ottimo e sicuro [illegible] garantito dal venditore affare urge vendere 27 [illegible] 800 mila. Alla 480.215.

**NICHELINO** libero subito [illegible] tinello cucinino servizi molto [illegible]. L. [illegible] milioni. Telefono 620.560.

**NOLE** Canavese villa bifamiliare frazionabile 6 [illegible] servizi [illegible] mq [illegible] possibilità permuta. Casa-Nova 920.97.05.

**OCCASIONE** libero subito [illegible] [illegible] Ce[illegible] [illegible] luminoso [illegible] [illegible] cucinino servizi [illegible] 38 milioni ampiamente dilazionabili. BieBi 335.9056.

**PERMUTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato tel. 650.38.06.

**PIAZZA CASTELLO**
angolo via Po libero adatto ufficio 1° piano 140 mq 87 milioni vendo. Tel. 515.680.

**PINO** Abitare vende appartamenti in finizione varie metrature bella posizione ottimi prezzi facilitazioni. Telefono 500.362.

[illegible] Torinese strada Traforo in palazzina [illegible]nta signorile libero prestigioso salone sala pranzo cucina studio servizi piano terra. 5 camere servizi 1° piano giardino privato terrazzo box 4 auto L. 395 milioni [illegible]. Tel. 011 540.765 - 535.211.

[illegible] Torinese in [illegible]a recente alloggio signorile nuovo salone 3 camere cucina doppi servizi gran[illegible] mansarda giardino box per 2 auto cantina L. 250 milioni più [illegible] fondiario. Tel. 482.919 - 483.453.

**POIRINO**
Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 o 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 650.4444.

**PRIVATO** cede alloggio libero zona prestigiosa stabile signorile 2 camere cucina servizio restaurato. Tel. 661.216.

[illegible] vende libero [illegible] cucina [illegible] zo piazza Ghirlandaio 2° piano. L. 19 milioni. Telefono Negri 505.525 - 205.37.62.

**PRIVATO** vende di fronte Ospedale Maurizia[illegible] [illegible] tinello angolo cottura. Telefonare 383.356.

**PRIVATO** vende alloggio libero mq 60 via Lurisia n. 7 camera tinello cucinino 2 aria 3° piano, 50 milioni. Tel. 942.1645.

**RIVOLI** presso corso Francia signorile mq 210 salone 4 camere cucina 3 servizi box doppio giardino. Telefono 353.162 - 353.698.

**S. MAURO** vendesi alloggi in nuova costruzione diverse metrature riscaldamento a gas indipendente possibilità di permuta e dilazioni G.E.A. 519.939 - 541.464.

**SETTIMO** libero ingresso soggiorno 3 camere cucina servizi cantina. L. 80 milioni dilazionabili. Fidelcase 959.11.22 - 959.20.01.

**SIGNORILE** recente libero corso Vittorio (corso Racconigi) salone 3 camere cucina tripli servizi. Furbatto 544.568.

**UTIP** 547.828 vende adiacenza via Breglio via Chiesa della Salute 2 camere cucina termo bagno, 25 [illegible] mila rateabili.

[illegible] [illegible] [illegible] libero [illegible] corso Regina via Salerno camera cucina bagno [illegible] milioni 900 mila mutuo dilazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero via Chiesa della Salute [illegible] [illegible]ere cucina termo bagno [illegible] [illegible] 500 mila meno mutuo dilazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero signorile panoramico [illegible] Chieti adiacente lungo [illegible] Antonelli: camera tinello cucinino bagno.

**UTIP** [illegible] vende libero Cascine Vica grandioso alloggio camera tinello cucinino bagno terrazzo mutuo dilazioni.

**UTIP** 547.828 vende libero via Brandizzo camera tinello cucinino termo bagno 38 milioni meno mutuo dilazioni permute.

**UTIP** 547.828 vende [illegible] [illegible] Giulio Cesare [illegible] camere tinello [illegible] termo bagno [illegible] [illegible] milioni [illegible] mila.

**UTIP** 547.828 vende [illegible] Crocetta via Amerigo Vespucci [illegible] 3 camere cucina [illegible] 120[illegible] 900 mila rateabili.

[illegible] [illegible] vitа [illegible] [illegible] 10 [illegible] con [illegible] minterrato e giardino Rivalta Torinese libera. Tel. 781.510.

**VIA Caserta** [illegible] casa alloggi [illegible] di 2-4 vani servizi G.E.A. 519.939 - 541.464.

**VIA ORTA**
vendesi alloggio libero composto da soggior[illegible] [illegible] cucinotta e bagno ristrutturato affare G.E.A. Tel. 519.939 - 541.464.

**VIA RIETI**
libero 1 camera tinello cucinino servizi mq [illegible] L. 48 milioni tel. 548.630 - 505.765.

**VIA S. Secondo** libero ingresso cucina 3 [illegible] mere piccolo spogliatoio [illegible] G.E.A. 519.939 - 541.464.

**VIA Ventimiglia** libero fine gennaio signorile salone con camino pranzo 2 camere da letto cucina doppi servizi bag, L. 250 milioni meno 22 milioni mutuo. Tel. 512.600 - 510.245.

**VILLA** libera vicinanze corso Lecce vendesi tel. 441.080.

**VILLA** semicollinare sotto parco Europa 450 mq abitabili giardino garage prezzo conveniente vendo. Tel. 535.801.

**ZONA** Cibrario casa d'epoca piano rialzato camera cucina fermo servizio interno balcone libero 32 milioni. Tel. 399.706 - 307.748.

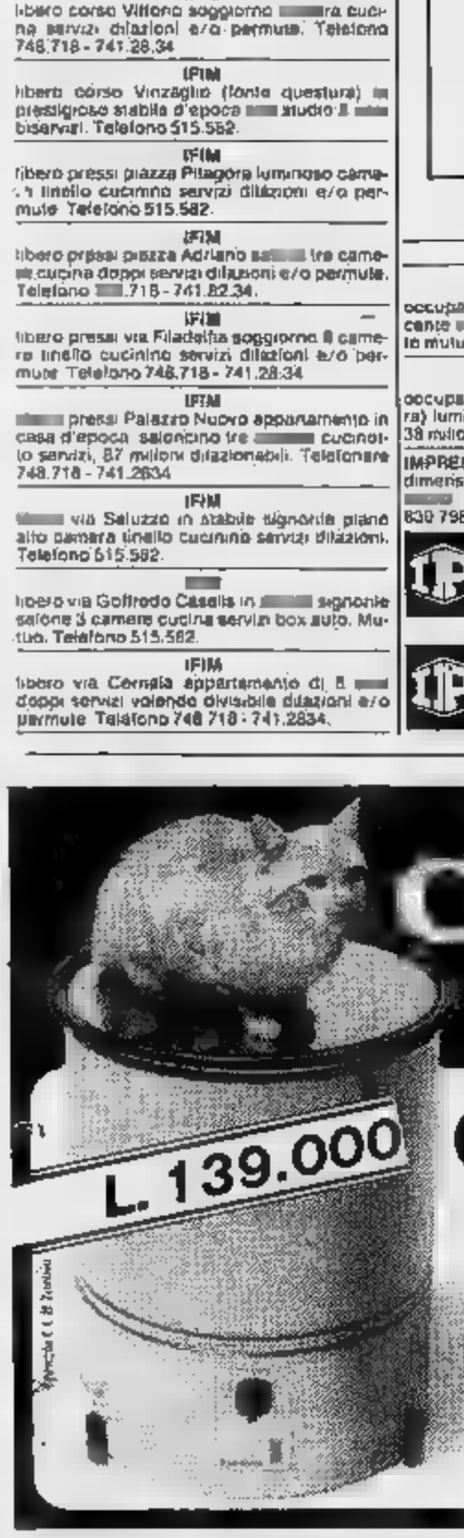
## 20 Domande affitto

**ABBUSONACI** urgentemente per funzionario alloggio arredato o vuoto da L. 200-300 mila mensili. Telefonare 779.515.

**AMBEDUE** operai con 2 figli cercano 2-3 camere cucina servizi zona Settimo Venaria a Rivoli. Tel. 749.8132 Lunica - F9.

**OPERAIO** solo ricerca 1/2 camera 1 cucina un servizio zona semicentrale Lingotto e limitrofe. Tel. 749.8132 Lunica srl E-9.

(continua)




**"La salute dei denti comincia dalla salute delle gengive..."**

*Afferma* **Nino D'Urso** *produttore cinematografico*

"...Fino a ieri quando mordevo certi cibi avevo dei problemi. Poi il mio dentista mi ha spiegato che la causa era delle gengive. Mi ha consigliato Broxo Jet la doccia orale. Adesso tutti i giorni massaggio le mie gengive con Broxo Jet e così ho risolto i miei problemi. E poi lo usa anche mia figlia e lo trova divertente."

**mentadent - BROXO**
mezzi e apparecchi per la prevenzione dentale

## TORINO

# Seduta equilibrata

TORINO — La settimana termina in Borsa con [illegible] duta più equilibrata rispetto alla generale flessione di ieri. Continuano ad affluire realizzi su alcuni dei titoli che hanno conseguito margini di rilievo ai prezzi di compenso [illegible] novembre [illegible] Burgo ord. —2,5%, Burgo pr. —4,3%, Viscosa —1,4%, Stet —2%, Sip —1,5%. [illegible]' segno che si preferisce di questi tempi incerti realizzare le plusvalenze possibili senza attendere troppo.

Peraltro la pressione dell'offerta è molto più contenuta sulla [illegible] listino e anzi si nota qualche modesta reazione anche fra i titoli più diffusi. Fra gli altri recuperano Interbanca +1,8%, [illegible]

+0,6%, Fiat ord. +0,4%, Fiat pr. +0,8%. Nelle ultime battute i prezzi sembrano leggermente migliori soprattutto per i titoli guida.

FIXING FIAT: ordinaria [illegible], privilegiata 1220.

## GENOVA

Mercato azionario stazionario con pochi scambi.

Centrale [illegible] Generali 111 mila; Ras 111.100; Meridionali [illegible]; Nai 34,25; Viscosa ord. 688; Finsider 30; Fiat ord. 1655; Fiat pr. 1215; Sip 1665; Montedison 111.

## MILANO

# Scambi modesti

MILANO — Debolezza di fondo. Questa breve ottava si è chiusa confermando al pari della vigilia l'atmosfera abulica della Borsa e continua a renderle difficile l'andamento del mercato che continua così a vivere alla giornata sopportando lo stillicidio di vendite non pressanti ma che trovano assorbimento con difficoltà in [illegible] mercato privo assolutamente di vitalità.

Si avvicinano le scadenze tecniche [illegible] si [illegible] quindi [illegible] continuo alleggerimento di posizioni specialmente sui grossi titoli patrimoniali soprattutto Generali e Ras anche oggi più colpite. [illegible] in pratica, salvo poche voci, molto resistenti [illegible] Borsa ha subito anche oggi un'altra decisa flessione che aggiunta alla precedente, registra una secca perdita settimanale.

Praticamente sono apparse ancora su buoni livelli [illegible] Italcementi, le Rinascente, anche [illegible] deboli la Centrale [illegible] la Italmobiliare. Nel finale la tendenza si è ancora indebolita infatti l'indice generale di Borsa è sceso da —0,7% della mattinata [illegible] —0,9%. Il volume degli scambi è apparso ancora modestissimo con molti vuoti nel salone operativo, nel dopolistino tuttavia il mercato ha registrato discreti recuperi sulle Generali, [illegible] Fiat.

# Dollaro apre in rialzo L'oro sale [illegible] quota 440

Dollaro in leggero rialzo in apertura dei mercati: a Milano, secondo informazioni di fonte bancaria, la moneta statunitense è stata indicata a 1413,75/1414,25 lire contro le 1413 lire [illegible] fixing di ieri.

Lieve rimonta dell'oro che ha aperto stamane sulla piazza [illegible] di Londra [illegible] quota 440 dollari l'oncia, contro i 437 della chiusura di ieri.

**Cambi Bancari**
quotazioni informative

[illegible]nconote (Milano)

| | |
|---|---|
| Dollaro [illegible] | 1414,25-1414,75 |
| [illegible] | 2284,50-2287 |
| Marco tedesco | 577,60-578,30 |
| Franco [illegible] | 679,50-680 |
| Franco francese | 204-204,20 |
| Franco belga | 29,39-29,44 |
| Fiorino olland. | 527,25-527,75 |
| Yen | 5,80- 5,82 |

## REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| **VALORI DI STATO** | | |
| Rendita 5% | 33 | 33 |
| Edil. Scol. 5,50% 67 | — | — |
| Edil. Scol.5,50% [illegible] | 92 70 | 92 70 |
| Edil. Scol. 5,0% [illegible] | 86 70 | 86 70 |
| Edil. Scol. 6% 70 | 81 20 | 81 20 |
| Edil. Scol. 6% 71 | 78 80 | 78 80 |
| Edil. Scol. 6% [illegible] | 74 | 72 |
| Edil. Scol. [illegible] 75/90 | 73 20 | 73 20 |
| Edil. [illegible] [illegible] 76/91 | 72 20 | 72 20 |
| Edil. Scol. 10% 77/97 | 77 | 77 |
| DD.PP. Comp. Pr 10% | 70 10 | 70 10 |
| C.C.T. 10% 85 | 91 | 91 |
| C. Cr. Tes. 1-3-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-5-82 I | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-5-82 II | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-6-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-7-82 I | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-7-82 II | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-8-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-10-82 I | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-10-82 II | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-12-82 | — | — |
| C. Cr. Tes. 1-1-83 | 99 80 | 99 80 |
| C. Cr. Tes. 1-10-83 | 99 50 | 99 50 |
| C. Cr. Tes. 1-3-84 | 98 15 | 97 70 |
| C. Cr. Tes. 1-4-84 | 98 20 | 98 20 |
| C. Cr. Tes. 1-6-84 | 98 | 99 50 |
| B.T.P. 5,50% 82 | — | — |
| B.T.P. 12% 87 | 82 80 | 82 60 |
| B.T.P. 12% 82 I | — | — |
| B.T.P. 12% 82 II | — | — |
| B.T.P. 15% 1-1-83 | 99 60 | 99 60 |
| B.T.P. 12% 1-10-83 | 95 05 | 94 95 |
| B.T.P. 12% 1-1-84 | 93 30 | 93 30 |
| B.T.P. 12% 1-4-84 | 91 55 | 91 75 |
| B.T.P. 12% 1-10-84 | 89 20 | 89 20 |
| **OBBLIGAZIONI** | | |
| Enel 6% 65 I | 80 | 80 |
| Enel 6% 68 I | 68 90 | 68 90 |
| Enel 6% 69 I | 66 50 | 66 50 |
| Enel 7% 73 | 58 20 | 58 20 |
| Enel 10% 75 I | — | — |
| Enel 76 indicizzate | 141 10 | 141 |
| Enel 77 I [illegible] | [illegible] | 139 60 |
| Enel 77 [illegible] [illegible] | 138 50 | 138 50 |
| Enel 12% 80 | 83 50 | 83 50 |
| [illegible] 12% 80 indicizzate | 98 20 | 98 20 |
| IRI 5,50% 61 | 70 | 70 |
| IRI 6% 65 | 91 50 | 91 50 |
| IRI 12% 77 | 83 | 83 |
| Autostrade 6% 68/88 I | 66 10 | 66 10 |
| Autostrade 7 71/86 | 82 | 80 |
| Autostrade 9% 75/88 | 87 | [illegible] |

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| C.C.OO.PP. 5% | 56 70 | 56 20 |
| C.C.OO.PP. 5,50% | 55 50 | 55 50 |
| C.C.OO.PP. 6% | 50 30 | 50 30 |
| C.C.OO.PP. 7% | 47 90 | 48 70 |
| C.C. Int. St. 6% 66 1° | 75 10 | 75 10 |
| C.C. Int. St. 6% 67 2° | 74 10 | 74 10 |
| C.C. Int. St. 6% 68 3° | 69 | 69 |
| C.C. Int. St. 7% 70 1° | 63 20 | 63 20 |
| C.C. Int. St. 7% 71 2° | 61 80 | 61 80 |
| C.C. Int. St. 7% 72 3° | — | — |
| CC.OO.PP. Anas 6% 68 | 46 50 | 46 50 |
| CC.OO.PP. Anas 7% 72 | 46 10 | 46 10 |
| CC. Aut. 7% 70 1° | 51 20 | 51 20 |
| CC. Aut. 8% 74 I | 43 60 | 43 60 |
| FF.SS. 6% 66 1° | 77 | 77 |
| FF.SS. 6% 67 | 72 60 | 72 60 |
| FF.SS. 6% 68 1° | 67 | 67 |
| FF.SS. 7% 72 1° | 58 | 58 |
| Amm. FF.SS. 7% 70 | 64 60 | 64 60 |
| Amm. FF.SS. 10% 75 I | 94 | 94 |
| Amm. FF.SS. 12% 79 II em. | 85 | 85 |
| P. Verde 6% 64 1° | 90 | 90 |
| P. Verde 7% 71 1° | 83 10 | 83 10 |
| ICIPU 6% | 73 80 | 74 50 |
| ICIPU 8% F 75 | n. t. | n. t. |
| ICIPU 7% G 72 | 70 | 70 |
| IMI 25 6% 66 | — | — |
| IMI 26 6% 67 | 72 70 | 72 70 |
| IMI 28 7% 70 | 71 50 | 71 |
| IMI 29 7% 70 | 74 10 | 74 10 |
| Olivetti 5,50% 62/82 | — | — |
| Mediob 13,5% 78/91 ind. | 120 10 | 120 10 |
| Città Torino 6% 52/84 | 84 | 84 |
| Pr To [illegible] 5,5% 60/85 | 80 | 80 |
| Pr To [illegible] 5,5% 62/85 | 80 | 80 |
| Città di Milano 7% | 62 70 | 62 70 |
| Città di Milano 10% | 86 | 86 |
| Ist. S. Paolo To 6% | 48 40 | 47 50 |
| Ist. S. Paolo [illegible] conv. 6% | 54 75 | 55 05 |
| S. Paolo OO.PP. 6% ex 5% | 44 50 | 44 50 |
| S. Paolo OO.PP. 6% | 47 50 | 47 50 |
| S. Paolo OO.PP. 9% Ecu [illegible]/89 | 89 50 | 89 50 |
| C. Risp. PP.LL. 6% | 45 80 | 46 80 |
| C. Risp. PP.LL. conv. 6% | 48 50 | 48 50 |
| Fond. Piemonte V.A. 6% | 50 | 50 |
| Fond. Piemonte V.A. [illegible] | [illegible] | 70 |
| Piemonte V.A. OO.PP. 7% | 65 | 65 |
| **OBBLIG. CONVERTIBILI** | | |
| Med. Sip 7% 73/88 | 70 | 70 |
| Med. S. Spirito 7% 73/88 | 262 | 262 |
| Med. Olivetti 12% 79/89 | 173 | 177 |
| Med. FIDIS 13% 81/91 | 105 60 | 105 60 |
| Beni Imm. It. 12% 80/85 | 125 | 126 |
| Iri STET 7% 73/88 | 74 | 74 |
| S. Paolo S. Italcavi [illegible] | 236 | 236 |

## LE AZIONI A TORINO

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 3050 | 3050 |
| Eridania | 7500 | 7500 |
| Fiorio | 191 | 191 |
| Milanagr. Vitt. | 8000 | 8000 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| C. Ass. Mi ord. | 13500 | 13500 |
| C. Ass. Mi risp. | 8850 | 8850 |
| Comp. Latina ord. | 550 | [illegible] |
| Comp. Latina priv. | 460 | [illegible] |
| Generali | 110900 | 110900 |
| RAS | [illegible] | 111000 |
| SAI | 13000 | 12900 |
| SAI 1-5-81 | — | — |
| SAI priv. | 12900 | 12900 |
| Toro Ass. ord. | [illegible] | 10700 |
| Toro Ass. priv. | 7450 | 7550 |
| **BANCARI** | | |
| B. Comm. [illegible] | [illegible] | 32100 |
| [illegible] Roma | 31600 | 31600 |
| Credito Italiano | 3570 | 3650 |
| Interbanca priv. | 16800 | 16500 |
| Mediobanca | 51000 | 51000 |
| **CARTARI - [illegible]** | | |
| Burgo ord. | 2850 | 2925 |
| Burgo priv. | 2680 | 2800 |
| Cart. Ital. Riunite | — | — |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Pozzi Ginori ord. | 78 | 78 |
| Pozzi Ginori risp. | 83 | 83 |
| Eternit ord. | 395 | 395 |
| Eternit pref. | 390 | 390 |
| Unicem | 16000 | 16000 |
| **[illegible]ICI** | | |
| Italgas | 935 | 935 |
| Mira Lanza | 17900 | 17900 |
| Montedison | 111 | 111 |
| Paramatti | 1750 | 1750 |
| Pierrel | 1140 | 1145 |
| Saffa ord. | 3950 | 3950 |
| Saffa risp. | 3400 | 3400 |
| SAIAG | 1120 | 1120 |
| **COMMERCIO** | | |
| Rinascente ord. | 305 | 307 |
| Rinascente priv. | 200 | 200 |
| Silos Genova | 5750 | 5750 |
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Alitalia priv. | 900 | 900 |
| Autostr. To-Mi | 5720 | 5800 |
| Italcable | 11300 | 11500 |
| NAI | 35 | 35 |
| SIP | 1655 | 1680 |
| **ELETTROTECNICI** | | |
| M. Marelli | 710 | 710 |
| M. Marelli risp. | 650 | 650 |
| **FINANZIARI** | | |
| Bastogi IRBS | 98 | 101 |
| Borgosesia ord. | 6500 | 6500 |
| Borgosesia risp. | [illegible] | [illegible] |

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| Centrale | 2250 | 2250 |
| Centrale risp. | 1255 | 1255 |
| Finsider | 33 | 33 |
| Fiscambi | 2480 | 2480 |
| [illegible] | [illegible] | 2300 |
| IFI priv. | 1900 | 3540 |
| IFIL | 4900 | 4900 |
| Invest | 2120 | 2120 |
| Mittel | 950 | 950 |
| Pirelli & C. | [illegible] | 2500 |
| Pirelli S.p.A. | 1216 | 1216 |
| Pirelli S.p.A. risp. | 1210 | 1230 |
| SAROM | 2000 | 2000 |
| Schiapparelli | 750 | 740 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | 1630 | [illegible] |
| SIFA | 1770 | 1770 |
| STET | 1365 | 1400 |
| **IMMOBILIARI** | | |
| B.I.I. ord. | 610 | 610 |
| B.I.I. risp. | [illegible] | 725 |
| Condotte Acs | 150 | 155 |
| Fer-Co | 162 | 162 |
| Gen. Imm. Sogene | 1480 | 1480 |
| I.P.I. | 1525 | 1525 |
| ISVIM | [illegible] | 23300 |
| Risanam. Napoli | 9000 | 9000 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | |
| Castagnetti | 915 | 915 |
| Fiat ord. pref. | — | — |
| Fiat priv. pref. | — | — |
| Gilardini | 4875 | [illegible] |
| Graziano | — | — |
| Olivetti ord. | 2030 | [illegible] |
| Olivetti 1-4-81 | — | — |
| Olivetti priv. | 1850 | 1850 |
| Westinghouse | [illegible] | 17800 |
| **[illegible] ED ESTRATTIVI** | | |
| Dalmine | 552 | 552 |
| Fornara | 245 | 250 |
| Talco Grafit | 18700 | 18700 |
| **TESSILI** | | |
| Cantoni | 3520 | 3520 |
| Fisac | 8000 | 8000 |
| Fisac risp. | [illegible] | 7200 |
| Snia Visc. ord. | [illegible] | 695 |
| Snia Visc. priv. | — | — |
| **DIVERSI** | | |
| Acque Potabili | 2400 | 2400 |
| CIGA | 3680 | 3690 |
| CIR | [illegible] | [illegible] |
| CIR risp. | 3585 | 3585 |
| Pacchetti | 60 | 60 |
| Torino Nord | — | — |
| **OBBLIGAZIONI** [illegible] | | |
| Ass. Gen. 12% 81/88 | 239 | 239 |
| Centrale 13% 81/86 | 88 | 88 |
| IRI Stet 7% 73/88 | 70 | 70 |
| M.C. Erba 7% 73/88 | — | — |
| [illegible] Mont. 7% 73/88 | 62 | 69 50 |
| [illegible] Olivetti 12% 73/88 | 182 | 182 |
| M.S. Spirito 7% [illegible] | 318 | 318 |
| Mira Lanza [illegible] 73/88 | — | — |
| Pirelli 13% 81/91 | 99 | 99 |

## LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Aliver | 2970 | 2970 |
| Bonifiche Ferr. | [illegible] | 29000 |
| Eridania | 7550 | 7550 |
| Ind. Buitoni P. | 3350 | 3950 |
| Buitoni risp. | [illegible] | 3340 |
| Ind. Zuccheri | [illegible] | 2505 |
| [illegible]ano Agr. Vitt. | 7560 | 7810 |
| Sermide ord. | — | sospesa |
| Sermide priv. | — | sospesa |
| [illegible] risp. | — | sospesa |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Alleanza [illegible] | 27000 | 27890 |
| Ausonia | 1411 | 1440 |
| C. Ass. Mi ord. | 13460 | 13480 |
| C. Ass. Mi risp. | 8730 | 8790 |
| C. Latina ord. | 536 | 535 |
| C. Latina priv. | 450 | 460 |
| FIRS | 2560 | 2500 |
| FIRS risp. | 790 | 805 |
| Generali | 110100 | 111000 |
| Italia [illegible] | 13050 | 13450 |
| L'Adriatica Ital. | 34200 | 34210 |
| La Fondiaria | 39500 | 39050 |
| RAS | 110400 | 111000 |
| SAI | 12950 | 12950 |
| SAI priv. | 12900 | 12900 |
| Toro Ass. ord. | 10500 | 10700 |
| Toro Ass. pr. | 7450 | 7610 |
| **BANCARI** | | |
| B. Comm. Ital. | 32100 | 32120 |
| Banco Roma | 31400 | 31300 |
| Banco Lariano | 5501 | 5600 |
| Cred. Italiano | 3571 | 3595 |
| Cred. Varesino | 4589 | 4630 |
| Interbanca pr. | 16800 | 16501 |
| Mediobanca | 51050 | 50900 |
| B. Catt. Veneto | 5499 | 5401 |

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| **CARTARI-EDITORIALI** | | |
| Burgo ord. | 2850 | 2925 |
| Burgo priv. | 2680 | 2800 |
| Burgo risp. | 9980 | 9980 |
| De Medici | 1530 | 1530 |
| Mondadori pr. | 3320 | [illegible] |
| **CEMENTI - [illegible]** | | |
| Cementir | [illegible] | 1575 |
| Pozzi-Ginori | 74 | 71 50 |
| Pozzi-Ginori r. | 81 | 81 |
| Eternit | 395 | 385 |
| Eternit pref. | 375 | 390 |
| Italcementi | 27400 | 26890 |
| Italcementi r. | 28000 | 27200 |
| Unicem | 16900 | 16000 |
| Unicem risp. | 11600 | 11490 |
| **[illegible] - GOMMA** | | |
| Caffaro | 398 | [illegible] |
| Caffaro risp. | 402 50 | 402 50 |
| Fabmit [illegible] | 6160 | 6199 |
| Italgas | 920 | 925 |
| Lepetit | 30100 | 30110 |
| Lepetit priv. | 29950 | 29950 |
| Mira [illegible] | 17650 | 18085 |
| Montedison | [illegible] | 111 |
| Perlier | 7005 | 6880 |
| Pierrel | 1140 | 1144 |
| Pierrel risp. | 571 | 570 |
| Saffa | 3970 | 3900 |
| Saffa risp. | 3300 | 3285 |
| Siossigeno | 13750 | 13990 |
| **COMMERCIO** | | |
| La Rinasc. ord. | 308 | 305 |
| [illegible] Rinasc. [illegible] | 200 | 195 75 |
| Silos | 5560 | 5635 |
| Standa | 3380 | 3290 |
| [illegible] risp. | [illegible] | 3220 |

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Alitalia priv. | 1005 | 955 |
| Ausiliare | 6900 | 6850 |
| Autostr. To-Mi | 5700 | 5751 |
| Italcable | 11105 | 11220 |
| NAI | 34 | [illegible] |
| Nord Milano | 5439 | 6500 |
| SIP | 1664 | 1650 |
| SIP risp. | 1700 | 1670 |
| **ELETTROTECNICI** | | |
| Magneti M. ord. | 700 | 712 |
| Magneti M. risp. | 680 | 685 |
| Tecnomasio | 143 | 145 |
| **FINANZIARI** | | |
| Acque Marcie | 2230 | [illegible] |
| Agricola | 18000 | 17750 |
| Bastogi IRBS | 98 | 97 |
| Bonif. Siele | 27000 | 27500 |
| Borgosesia o. | 6970 | [illegible] |
| Borgosesia r. | 3140 | [illegible] |
| Brioschi | 1495 | 1460 |
| Buton | 2300 | 2345 |
| [illegible] Centrale | [illegible] | 2270 |
| [illegible] Centrale risp. | [illegible] | [illegible] |
| Euromobiliare | 3850 | 3990 |
| Fin. Brede | [illegible] | 5160 |
| Finmare | [illegible] | 56 |
| Finrex | 1115 | 1110 |
| Finsider | 35 50 | 35 75 |
| Fiscambi | [illegible] | [illegible] |
| Gemina | 275 | 275 |
| Gemina risp. | 288 | 288 |
| Generalfin | 179 | 181 |
| GIM | 2258 | [illegible] |
| GIM risp. | 1851 | [illegible] |
| IFI priv. | 3510 | 3540 |
| IFIL | 4900 | 4920 |
| IFIL risp. | [illegible] | 3831 |
| Invest | 2085 | 2090 |

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| Italmobiliare | 67050 | 66500 |
| Mittel | 1060 | 1050 |
| [illegible] Finanz. | 611 | 610 |
| Pirelli & C. | 2476 | 2490 |
| Pirelli SpA | 1210 | 1218 |
| [illegible] SpA risp. | 1208 | 1230 |
| Rejna | 17050 | 17050 |
| Rejna risp. | [illegible] | 25700 |
| Riva Finanz. | 6649 | 6665 |
| Sarom | [illegible] | 1960 |
| SME | 860 | 850 |
| SMI | 1599 | 1639 |
| SMI risp. | 1350 | 1375 |
| Stet | 1395 | 1380 |
| Terme Acqui | 1034 | 1034 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIA** | | |
| Aedes | 5230 | 5340 |
| B.I.I. ord. | 602 | 602 |
| B.I.I. risp. | 721 50 | 723 |
| COGE | 1340 | 1335 |
| Cogefar | 1363 | 1363 |
| Cond. Acqua | 166 50 | 162 25 |
| 3De Angeli Frua | 2170 | 2111 |
| G. Imm. Sogene | 1499 50 | 1500 |
| Iniziative Ed. | 25150 | 25010 |
| ISVIM | 22500 | 22990 |
| La Milano Centr. | 8000 | 7990 |
| La Milano Centr. r. | [illegible] | 7750 |
| Risanamento | 9280 | 9990 |
| [illegible] | 1674 | 1738 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | |
| FIAT ord. | 1640 | 1661 |
| FIAT priv. | 1205 | 1211 |
| Franco Tosi | 13030 | 13300 |
| [illegible] | 4910 | 4895 |
| Olivetti ord. | 2031 | 2021 |
| Olivetti priv. | 1821 | 1847 |
| Olivetti risp. | 2055 | 2069 |
| Westinghouse | 17525 | 17400 |
| Worthington | 2130 | 2135 |

| Titoli | 9-12 | 10-12 |
|---|---|---|
| [illegible] - METALLURGICI | | |
| Broggi [illegible] | 1365 | 1378 |
| Cantier. [illegible] | 7300 | 7650 |
| Dalmine | 549 | 551 |
| Falck ord. | 1500 | 1550 |
| Falck risp. | 1700 | 1700 |
| Ilssa-Viola | 685 | 681 |
| La Magona | 3650 | 3810 |
| Pertusola | 404 | 400 |
| Trafilerie | [illegible] | 2900 |
| [illegible] | | |
| Cent. e Zinelli | 22 | [illegible] |
| Cantoni | 3150 | 3450 |
| Cucirini | 1550 | 1810 |
| Cascami Seta | 3980 | 4000 |
| Eliolona | 1230 | 1215 |
| FISAC | 7910 | 7910 |
| FISAC risp. | 7580 | 7580 |
| Linif. e Can. o. | 3100 | 3100 |
| Linif. e Can. r. | 1557 | 1564 |
| Marzotto ord. | 1440 | 1440 |
| Marzotto risp. | [illegible]4 | 2014 |
| Olcese Venez. | [illegible] | 30 50 |
| Rotondi | — | 8110 |
| Snia Visc. o. | 675 | 695 |
| Unione Man. | [illegible] | 14900 |
| Zucchi | 3410 | 3360 |
| [illegible] | | |
| Acq. De Ferrari | 2170 | 2180 |
| Acq. De Ferr. r. | 2092 | [illegible] |
| Acque Potabili | 2345 | 2345 |
| Calzat. Varese | 3000 | 3000 |
| [illegible] | [illegible] | 2470 |
| [illegible] Hotels | 5870 | [illegible] |
| [illegible] | 3590 | 3569 |
| CIR risp. | 3530 | [illegible] |
| Jolly Hotel | 5650 | 5700 |
| Pacchetti | 57 | 57 |
| Tranno | [illegible] | 11700 |

# silenziosa come la sua ombra

# Audi 100

**Con la più bassa resistenza all'aria (Cx 0,30)
la nuova Audi 100 è la vettura di serie più aerodinamica del mondo
e deve a questo suo primato
una eccezionale silenziosità e bassi consumi**

Nella gamma della nuova Audi 100, quattro motorizzazioni:
4 cilindri di 1800cmc • 75CV (165kmh, 14km/l ai 120 orari)
5 cilindri di 1900cmc e 100CV (176kmh, 13,7km/l ai 120 orari)
5 cilindri di 2200cmc • 136CV (200kmh, 12,7km/l ai 120 orari)
5 cilindri Diesel di 2000cmc • 70CV (155kmh, 13,5km/l ai 120 orari)

820 punti di Vendita e Assistenza in Italia
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina
e nelle pagine Gialle alla voce Automobili.

Audi — all'avanguardia della tecnica.

Gruppo Volkswagen

*Il dono più giusto è quello scelto «a misura di ragazzo» non quello «più costoso»*

# Per Natale ai vostri bambini regalate ciò che desiderano (ma ricordate: senza strafare)

- Che cosa portare ai nostri figli? Esistono serissime statistiche in cui si dimostra che, fin dai primi anni, I maschi preferiscono ancora I giochi di competizione e di lotta mentre le femmine adorano quanto «fa mamma» e prima ancora tutto ciò che fa «donna grande»
- Natale all'insegna del riflusso, dunque, anche per I più piccoli?
- Non è detto: capitolare dietro una richiesta magari un po' «retrò» può voler dire non creare rimpianti che potrebbero, quelli sì, determinare una ruolizzazione ben più marcata di quanto non accada normalmente

Esistono serissime statistiche in cui si dimostra che i maschietti fin dai primi anni preferiscono i giochi di competizione e la lotta, mentre le femmine adorano con tutto il cuore quanto «fa mamma» e prima ancora «fa donna grande», in particolar grado i belletti e i colori.

L'ha ricordato con affettuoso cinismo qualche tempo fa, in un congresso sui giocattoli, il celebre pediatra Sottolineando come «il gioco giusto sfugga a qualsiasi distinzione pedagogica vecchia o alternativa, coincidendo invece con tutto ciò che giorno dopo giorno e secondo le situazioni incuriosisce e interessa i suoi piccoli destinatari».

La parola ai bambini, dunque. Senza dimenticare — è anche questa è una considerazione di Bernardi — la verità obiettiva per cui *«in confronto a tanti giochi cosiddetti educativi, giocare alla guerra quanto ha il gran vantaggio di poters realizzare in solitudine e di esigere un rapporto con gli altri»*.

Natale all'insegna del riflusso anche per I bambini; allora? è detto, come non è affatto dimostrato che tutti i bambini siano guerrafondai in potenza, al contrario di coetanee obbligate di belletti e falpalà.

Semplicemente, la Barbie spopola anni mentre il Gesù Bambino continuano a chiedere pace ed armi spaziali, non per caso. E tanto vale prenderne atto. Finalmente saggiamente di capitolare, noi adulti, di fronte dell'ennesimo, insopportabile wargame elettronico che lascerà il tempo che trova. Oppure affrettandoci ad acquistare, prima che I negozi si ritrovino sguarniti, I tremendi rossetti e smalti impuberi fragola che dall'anno passato a ruba tra le bellezze elementari, gran gioia di chi li vende e crisi tre e paleofemministe.

**Concediamo i nostri bambini che strafare** ma anche senza prediche inutili, sucna in conclusione il consiglio degli esperti e del buon senso. E ringraziamo il cielo se la richiesta si limiterà ad un rinnovato guardaroba per l'affezionata Barbie di un qualche passato, anziché per la nuovissima pupattola che ha faccia e le sfebiche di Brooke Shields, appena arrivata a Torino completa di reggipetti d'oro.

## Un po' di spazio per l'abete e il presepe

Non dobbiamo dimenticare che anche per I bambini d'oggi Natale sia e debba resta sinonimo di un'attesa e di una tenerezza che in vendita non ha messo nessuno. Così, cerchiamo di trova un po' di spazio per il vecchio presepe e il piccolo abete di famiglia, andiamo tenendoli per mano alla spesa di muschi e di candele, dedichiamo qualche minuto dei nostri acquisti di fine a scovare con pochi soldi almeno un «pensierino» di quel tipo, **(una di adesivi, un con l'animale un temperino con il personaggio amato, figurine collezione)**, che per Natale nessun bambino si aspetta mai ma con cui i nostri figli convivono appassionatamente tutto l'anno.

Chissà la maniera giusta per far capir loro che **di qualcosa preparato** trepidazione affettuosa con cui ci offriranno la tetterina o l'ornamento natalizio preparati a scuola è anche nostra; che ad ogni età offrire un buon regalo supera molto il saper scegliere e il poter spendere.

Oppure, almeno per I più piccoli, **la misura.** Per esempio torta-biscotto di semplice pasta frolla il soggetto preferito: un bel gatto i baffi di stecchini una ciliegina per naso, pappagallo guarnito confetti e pastiglie multicolori, un agnello con la coda di panna e un orsacchiotto con gli occhi di mandorla pelliccia di cioccolato. pio, cominciando oggi i preparativi, una pianta: una gran spaziale semi di lenticchia messi germogliare in appositi intagli; ampia fascia flanella o cotone imbevuti d'acqua dove i mostarda o cerfoglio, sistemati opportunamente, per il dicembre avranno stampato con una calligrafica siepe di tenere foglie verdi il nome del piccolo festeggiato.

Servizi di

♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili

*IL REGALO PIU' BELLO E'* Anili

TORINO PIAZZA CASTELLO 33 - TEL. 510.707

♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili ♥Anili

I super giocattoli della 'Giraffa' li trovi da:

giocami!
TORINO - Piazza Castello, 95
☎ (011) 54 36 19

paradiso dei bambini
TORINO
Via A. Doria, 8
(angolo via Carlo Alberto)
(011) 541098

Fantasilandia
TORINO
Via S. Teresa, 6
☎ (011) 547903

GRUPPO ITALIANO DIFFUSIONE GIOCATTOLI

*Ma quanti strani personaggi popolano i sogni infantili!*

# Sul taxi c'è un angelo-robot il pastore è a Fantasilandia e il castoro mangia la cucina

Quest'anno il presepe entrano inaspettati personaggi spaziali: il degli angeli Tanaor 5, i tre magi Starzinger, il mercante Gotriniton, il pastore che cielo Godsigma, il centauro-cammello Calendar Li propone la Ceppi Ratti, fanno venire in mente il dei bambini cinematografici amici dell'extraspaziale E.T., sono pubblicizzati nel catalogo che la Giocami di piazza Castello sta diffondendo Fantasilandia e il Paradiso Bambini: i tre negozi torinesi specializzati nei **«supergiocattoli della giraffa»** il cui a premi di dicembre promette quest'anno al vincitore un incredibile **panda rosa.** In più, sempre negli stessi negozi, la possibilità forse burocratica ma tutto sommato utile di offrire «buoni regalo» spendibili piacere quando meglio piacerà.

Ma ecco le novità del momento. Per esempio, dedicato più piccoli, **villaggio galleggiante** utilizzabile in acqua o all'asciutto completo di barca, molo, gru, faro, piscina, negozio del pesce fritto. Oppure, sempre per festeggiati di pochi anni, la **pompa benzina** con appositi segnalatori che funziona a di musica; **triciclo-motocicletta** che funziona con o pile; la **cucina inserita nella pancia di un allegro castoro** o la **noce pic-nic strapiena di bicchieri,** posate bottiglie. Per i sognatori, l'allegra **fattoria stile naif** la **Alice** nel paese delle meraviglie che si spalanca sulla fornitissima **casa di cucciolotto** bianca. Per bambine in bilico tra praticità e dolcezza, **primo meccano «da femmina» in legno rosa e bulloni a fiore** che permetterà di mettere insieme lettini seggioloni per bambole; per i musicofili **il gioco musicale elettronico** pressione digitale Mozart; per piccole vanitose **Schminki,** la bambola truccare, oppure miss Betsy, testa-manichino per pettinature e maquillages ogni tipo.

Tra i regali più ri, **i buffi «Puffi» pelle** pervinca con il loro corredo di puffo-palle, puffo-puzzle puffo-case.

Tra i regali più elettrizzanti, invece, il **Castello delle ghe** in cui arrivare alla metà tra pipistrelli, scheletri, maghe cattive oppure il **Gioco degli squali,** con crudeli pesci prendere all'amo sfidando il remo burbero pescatore.

- E' certo questa la stagione del trionfo per i «puffi». Sono blu pervinca, hanno un corredo di puffo-palle, puffo-puzzle e puffo-case. Non tra i regali più costosi, ma fra i più teneri.
- Ci anche doni elettrizzanti, co il Castello delle streghe la Maledizione del cobra.
- Poi i regali tradizione: la cuci monoblocco, ad esempio, unzionan «quasi» quanto quella di mamma. Come tradizione vuole per questo tipo di mobile, molto cara: 235 mila lire.

Meglio di tutto, ammesso convinca questo tipo divertimento con i brividi, la **Maledizione del Cobra,** gran sfinge minacciosa dove per arrivare alla mummia e suo segreto bisogna evitare i giganteschi serpenti che vegliano minacciosi all'ingresso, pronti ad avvinghiare sconfiggere chi infilerà «simbolo della vita» punti sbagliati.

Ma chi comprerà la **cucina monoblocco** che — e quasi costa, sue 235 mila lire — come quelle di misura adulta, oppure il recentissimo **chiosco per hot dog** su cui, dato il prezzo, si potrebbero tranquillamente preparare caviale o salmone? Certo pochissimi, non più quanti si orienteranno sulla **da crociera della Barbie,** l'«Ocean Queen» che costa a sua volta (240 mila lire) un volo a Parigi o un buon weekend.

Meglio forse, a questo punto, i giochi di sempre. Anche se oggi i **peluches** più nuovi risultano procioni, gufi, formichieri, porcelli o addirittura ippopotami verdi. E anche se la **bambola edizione,** in alternativa alle stereotipate pupattole-mannequins, si presentano impegnativi bébé pronti per un battesimo in pompa magna, oppure incantevoli ma inquietanti neonati (quelli della Corolle), che paiono traportati in vetrina direttamente dalla nursery del Sant'Anna.

Ed ecco a scelta, questa volta da Bonini in via Cernaia, la **pellerossa** inserita in un'autentica culla indiana che si porterà a spasso legata alla schiena, rammendandole magari frange e guarnizioni tribali con le nuove, quanto pare richiestissime, **scatole ricamo** vecchio stile. Per gli zoofili, il **puledro Pony** con criniera al platino pettinabile che agita coda, muove le chie e chiude gli occhi; per i fans di Barbie e Ken i minuscoli **completi da jogging** per un lillipuziano «Giro della collina», per i patiti dei giochi di pazienza **l'edificante «puzzle del papa** con Wojtyla incombente su piazza San Pietro; per tutti quanti il recentissimo **gioco da tavola Dallas,** ispirato avventure della celebre — e a dire il vero molto poco natalizia — famiglia texana.

Sempre da Bonini, le **marionette** che piacevolissimi orsi, cani conigli peluche infilare per movimentare fiabe antiche o inventate al momento, oppure **Roberto,** il bambolotto addirittura «respira».

carlo portaluppi
FERMODELLISMO
★
GIOCHI ELETTRONICI
★
E SCIENTIFICI
★
TORINO - Via Saccarelli 16
Tel (011) 48.46.78

via cibrario
Via Cibrario, 6 - Torino - Tel. 48.09.18
Abbigliamento • Giocattoli
Modellismo

L'ANGOLO DEI BIMBI
Vasto assortimento articoli prima infanzia e puericoltura
«PRONTO MODA»
Esclusivista CHICCO
CONSEGNA DOMICILIO
C.so Francia 387
Telefono 796.522
TORINO

*Si trasformano (e si semplificano) le proposte*

# Giochi educativi... senza presunzione Un bel progresso!

I giocattoli educativi, anno in anno, dan l'impressione di diventare sempre più divertenti e pre meno spocchiosi. Un buon progresso, tutto sommato. Ed in proposito, suddivisa secondo le varie fasce d'età, una serie di proposte rintracciabili nel Centro specializzato in questo settore via Cer- ed in altri negozi analoghi.

— E' il momento delle sagome colorate — torme di stiliz- in tinte pastello oppure simpativi pupazzi che lanciano in un arcobaleno di palle — da appendere sulla culla, **sonaglini** da succhiare senza paura, **«primo specchio»** ad angoli smussati su cui scoprirsi pian piano o **palla «mordicchia»** con tanti spigoli da afferrare e mordere. Poi: **orsi di spugna lavabili, libri di pezza, giochi bagno impilabili, a dondolo** col seggiolino protetto un'alta spalliera. Per la prime velocità, il **«quadriciclo»** in legno naturale da spingere cavalcioni con i piedi ben piantati per terra; per costruire castelli e tane i **gran** ad incastro in leggerissima plastica; per mi- e ricordare i giorni che passano il **misuro?»**, cui la mamma segnerà l'altezza di chi in casa cre-

- Sono divisi in tre fasce: per i primi tre anni, fino ai sei e oltre i sei
- Dagli orsi di spugna lavabile fino al quadriciclo per i più piccoli
- Dalle tombole ai timbri geometrici fino alle classiche costruzioni per gli altri

scendo raccontando intanto la bella fiaba del fagiolo magico rappresentata sullo sfondo.

Infine, i **tucill puzzles a otto pezzi** con Biancaneve o Cappuccetto Rosso; **le a sequenze** in cui sistemare casette e mele rosse; il **«Cosa c'è sotto»** dove i pezzi ad incastro si alzano interni di fattoria, e **conigliera.**

**FINO A** — Tempo di prime amicizie, di giochi di immaginazione fantasia. Da inaugurare con **«domino»** **tombole** a di animali e frutta, villaggi in legno, cassette per mettere case e torri e treni garage. Mentre i **giochi costruzioni** più attuali abbinano i elementi mediante bottoni automatici e ruotabili oppure si basano su cannucce flessibili raccordi in plastica.

Tra le collezioni, particolarmente piacevole la di animali da fattoria o da foresta riprodotti in scala e maniera perfettamente realistica. Tra i giochi tavola, lavagnetta in tessuto ruvido con elementi in feltro aderente, i **timbri geometrici** il **«Giomatic»**, base di bottoncini colorati che compongono in figure piacere tramite piccola matita automatica. E per all'aria aperta, la **pedana molle** gli **zoccoli-trampoli.**

**OLTRE I SEI** — Ormai si va scuola, e i giocattoli scelgono. Ad esempio il **«Tactil»** dove gli oggetti devono indovinarsi ad occhi chiusi, la curiosa roulette pavimento su cui contorcersi per centrare gli «en plein», il **boomerang** il saltarello molle, **macchina per carta** usata riproduria pronta per nuovi usi, **mongolfiera** che davvero vola in cielo o il libro-scatola scoprire e verificare un'incredibile varietà di curiosità matematiche.


BabyClub

CENTRO ABBIGLIAMENTO

MESSAGGIO SPECIALE A TUTTE

LE MAMME:

*Pratichiamo l'orario continuato dalle ore 9 alle ore 19*

VI ASPETTIAMO

- *Sorprese per tutti i bimbi*

TORINO - Via Nizza, 43 - Tel. 689.898

GIOCATTOLI
LETTINI
CARROZZINE
PASSEGGINI

Flli COSTELLA via Santhia, 10 ☎ 27.79.18 (Torino)

Lenci®

presenta

una riedizione numerata, limitata
delle famosissime bambole

**degli ANNI 20**

Ogni bambola è corredata da
Attestato di Autenticità il cui numero corrisponde
a quello impresso sul retro del collo della bambola.

*la bambola Lenci*

non è soltanto un regalo di prestigio ma un dono che si valorizza nel tempo poiché la tiratura limitata la predestina all'esaurimento e alla rarità.

La *Lenci* s'impegna ad eseguire per ogni modello soltanto esemplari fronte delle innumerevoli richieste che provengono da ogni parte del mondo.

**DIFFIDATE DALLE CONTRAFFAZIONI**

Ogni bambola Lenci deve essere accompagnata da Attestato di Autenticità o dal Certificato di Origine della Lenci S.r.l. Torino.

*la bambola*

## Quanti sanno che Porta Palazzo nacque in seguito a un'epidemia di colera?

# Quel «mercato fuori le mura» che dal 1835 è diventato cuore del commercio in città

- Prima che attorno alla bella piazza attuale sorgessero tanti prestigiosi negozi il mercato fu detto «delle erbe» a causa dei molti rivenditori di ortaggi che vi smerciavano i prodotti della propria terra
- Per lungo tempo, gli ambulanti utilizzarono le ghiacciaie naturali che si trovavano sotto piazza Emanuele Filiberto per conservare i prodotti deperibili
- In un'antica pianta della città questi locali «refrigerati» naturalmente sono segnati vicino a Porta Palazzo e nei pressi della Consolata, nell'attuale piazza Giulio
- Fin dai primi anni dell'Ottocento la merce che si trovava a Porta Palazzo era così abbondante da soddisfare anche le mense più esigenti e più raffinate

È [illegible] del commercio, a Torino, è Porta Palazzo. Per [illegible] di questo primato indiscusso basta fare un giro in piazza della Repubblica a qualunque ora del mattino. La scena è sempre la stessa: un via vai incredibile di donne e uomini, un gran daffare davanti alle bancarelle del mercato, borse di plastica che si protendono, vuote, verso l'ambulante e ritornano piene tra le mani del cliente.

La fama del mercato alimentare è nota. [illegible] altrettanto [illegible] è quella dei negozi che fanno corona alla piazza, alcuni dei quali, a ragione il [illegible] di dirlo, orgogliosi di una tradizione centenaria.

Come nasce «Porta Palazzo» con le caratteristiche che poi manterrà negli anni? Il 1835 porta a Torino [illegible] terribile epidemia di colera. [illegible] Municipio, allora, per ovvie ragioni d'igiene, si decide di portare il [illegible] to cittadino «*fuori le mura*». A quel tempo la città contava circa 120 mila abitanti e l'attività commerciale venne, dunque, spostata alle Torri palatine che rappresentavano la periferia. In origine, infatti, il mercato si trovava proprio di fronte al Municipio, in piazza «Delle erbe», così chiamata a causa dei molti rivenditori di erbe medicinali ed ortaggi.

Un'altra curiosità da [illegible] per chi vuole sapere qualcosa in più su [illegible] più caratteristiche della città: fino ai primi decenni del secolo, Porta Palazzo era dotata di grandissime ed efficienti ghiacciaie naturali che hanno funzionato egregiamente per quasi due secoli. E quando i mercanti si trasferirono definitivamente nella grande piazza «fuori [illegible] utilizzarono le ghiacciaie [illegible] sottosuolo dell'attuale piazza Emanuele Filiberto

La temperatura dei locali, assai bassa, consentiva di immagazzinare, [illegible] danni, le merci per tutto il periodo estivo. Così avvenne fino ai primi del Novecento, quando i mercanti preferirono utilizzare le [illegible] «scoperte» tecnologiche e abbandonarono le vecchie ghiacciaie del sottosuolo. In una pianta della città, che risale al 1753, questi locali «refrigerati» sono segnati vicino a Porta Palazzo e nei pressi della chiesa della Consolata, nell'attuale piazza Giulio.

Come si presentava la scena in quegli anni dell'Ottocento? Vi [illegible] testimonianze precise di un'attività, a dir poco frenetica, che s'iniziava alle prime luci dell'alba e terminava dopo la mezzanotte. La merce esposta [illegible] così [illegible] che era possibile trovare tutto [illegible] che necessitava.

Servizi [illegible]
[illegible]

## Una nota stonata: la vendita di animali

*Nota «stonata» (contrabbandieri di sigarette a parte) nel gran minestrone [illegible] di Porta Palazzo, rimane [illegible] tino degli animali. Nonostante i ripetuti interventi dell'Enpa e del suo presidente, Silvano Traisci, [illegible] domenica il «commercio» di animali si [illegible] ancora.*

*[illegible] non si tratta di [illegible] normale [illegible] cio. Le [illegible] vengono tenute in condizioni igieniche definite, più volte, vergognose, stipati [illegible] cassette [illegible] la possibilità di movimenti. E, quel che è peggio, pare che [illegible] pochi i cuccioli e i gattini che, rimasti invenduti, a fine mercato vengono «scaricati» nei bidoni della spazzatura. Qualcuno, pare, finisce anche sui tavoli della vivisezione.*

«Una storia che deve finire — *commenta una signora che gestisce un negozio [illegible] animali in via Nizza* —. [illegible] [illegible] speculazione vergognosa a chi [illegible] [illegible] non può permettere di vederle trattate in questo modo».

*Pare, addirittura, che [illegible] gli esemplari messi in vendita ci siano, a volte, uccelli dei quali è vietato appropriarsi perché appartenenti al* «patrimonio indisponibile dello Stato»

lilla & lilla
VASTISSIMO ASSORTIMENTO DI BORSE, OMBRELLI, VALIGIE, PICCOLA PELLETTERIA E ARTICOLI DA REGALO.
1.000 IDEE PER I VOSTRI REGALI.
TANTI ARTICOLI DI PRESTIGIO A PREZZI CONTROLLATI
ARTICOLI DI PRODUZIONE PROPRIA E VENDITA IN CONCESSIONE DELLE MIGLIORI MARCHE:
ZENITH SAMSONITE PORSCHE DESIGN LANVIN DAL NEGRO EMILIO PUCCI MANDARINA DUCK DELSEY VALENTINO PIERRE CARDIN VICTOR UNGARO KNIRPS DE VICTOR VALEXTRA NINA RICCI.....
AMPIA FACILITA' DI POSTEGGIO. COMODO SERVIZIO DI MEZZI PUBBLICI.
lilla & lilla TORINO:
VIA GARIBALDI 41
(ANG. VIA DELLA CONSOLATA)
TEL.54.37.94 (PARCHEGGIO P.ZZA ARBARELLO)
P.ZZA DELLA REPUBBLICA 1BIS
(SOTTO I PORTICI ANG. VIA MILANO)
TEL.55.67.26 (PARCHEGGIO PORTA PALAZZO)
ESPONIAMO ALLA FIERA D'INVERNO "1.000 [illegible] UN DONO" TORINO ESPOSIZIONI PALAZZO DEL LAVORO STAND N.315/414

*Alla ricerca del regalo più adatto per i nostri cari*

# Giacche, giacconi, giacchette poi pantaloni e calzature per tutti i gusti e le tasche

- Quanti si accingono agli acquisti di Natale faranno bene a dare un'occhiata anche ai negozi di Porta Palazzo
- Chi ha detto che qui si trova solo roba ordinaria? In realtà ce n'è per tutte le disponibilità economiche. Basta cercare
- Più che altro, si può essere certi della convenienza: qui chi ha negozio bada a contenere al [illegible]simo i prezzi
- Un occhio alla qualità e uno al borsellino non guasta mai...
- Vi proponiamo qualche prezzo trovato qua e là girando a caso fra i diversi negozi. Speriamo vi possano essere utili quando vi deciderete a un giro d'orientamento...

Capitolo a parte meritano i negozi della zona che sono riusciti, nel tempo, a migliorare il livello delle prestazioni e dei prodotti e, nello [illegible] tempo, a contenere i prezzi a valori ancora accettabili [illegible] confrontati con altri nella città.

[illegible] gironzolare un po', soprattutto in questi giorni che precedono il Natale, per rendersene conto. Un'occhiata [illegible] vetrina di un negozio di abbigliamento, «*Nik [illegible] Mik*»: [illegible] un giaccone, garantito di lana [illegible] cento per cento, al prezzo di 80 mila lire, accanto [illegible] un completo (anche questo in pura lana) che costa 110 mila lire.

C'è anche un vasto assortimento di pantaloni: quelli in fustagno con i bordi [illegible] pelle (28 mila lire), [illegible] quelli [illegible] velluto (25 mila). E non [illegible] i giacconi, quest'anno di gran moda, impermeabili a trapuntati, a un prezzo che si aggira sulle 75 mila lire.

Manifesti a tutta vetrina annunciano per [illegible] festività natalizie «*grande vendita promozionale*» al negozio di abbigliamento in pelle «*Il mercatino*». Un negozio che occupa questo posto [illegible] [illegible] trent'anni [illegible] che può ormai vantare una clientela affermata.

Richiestissime le giacche [illegible] uomo in pelle che vanno dalle [illegible] mila lire in [illegible]. Per chi è particolarmente freddoloso [illegible] [illegible] bellissimi giacconi di montone rovesciato, leggeri [illegible] caldi, che costano circa 680 mila lire. Per le donne tailleur in pelle [illegible] 336 mila lire, oppure pantaloni in pelle (il boom [illegible] moda di quest'anno) nei colori rosso, grigio [illegible] blu, a 110 mila lire.

[illegible] [illegible]: giacche miste, in pelle e velluto, a 224 mila lire e giacconi «gommati», adatti per la montagna e per la moto, a 62 mila lire. «*Queste* — dice il commesso indicando tre giacche [illegible] vento imbottite [illegible] piume d'oca — [illegible] *le ultime. Le abbiamo vendute tutte d'un fiato*». Il prezzo [illegible] conveniente: 79 mila lire.

Continuando la nostra passeggiata incontriamo un negozio di drogheria. Niente di [illegible] no, si direbbe. Eppure... La vetrina espone [illegible] buon assortimento di frutta secca, disposta su graziosi cesti di vimini. C'è di tutto: [illegible] albicocche turche, alle pesche [illegible] sud Africa, ai fichi moscioni, all'ananas disidratato, [illegible] datteri della Turchia, alle mandorle, alle pere del sud Africa.

Si può trovare ogni tipo [illegible] [illegible] che viene esposto in sacchi di tela insieme con cereali, sementi, orzo, fagioli e lenticchie. E in più, pistacchi, polvere [illegible] [illegible] [illegible] altre droghe e spezie che non sempre si trovano, ormai, da tutti i droghieri.

«*Il negozio* — dice il titolare, Luigi Rinaldi — *ha almeno cent'anni. Abbiamo conservato il bancone [illegible] legno di quel tempo e qualche mese fa, per questo banco [illegible] noce, mi hanno offerto ben quattro milioni... Naturalmente non l'ho venduto, fa parte dei locali [illegible] della loro tradizione,* [illegible] *questo pavimento di legno. La nostra è [illegible] delle più antiche drogherie di Torino*». Non [illegible] può certo dire che qui manchi l'esperienza.

E, sicuramente, la esperienza [illegible] parte integrante dell'attività di un altro negozio «centenario»: quello di abbigliamento di «Bacchetta».

«Le cento candeline sono state spente sulla torta proprio l'anno [illegible] e [illegible] si può certo dire che Carlo Bacchetta, discendente dal primo Bacchetta che aprì l'esercizio [illegible] Porta Palazzo, [illegible] [illegible] contento [illegible] lavoro svolto e del livello raggiunto.

[illegible] locali trova posto [illegible] reparto calzature (donna, uomo, bambino), un reparto abbigliamento [illegible] un reparto per tutto ciò che può servire allo sport: dalle scarpe [illegible] foot-ball agli stivali per l'ippica, prodotti dalle migliori marche oggi in commercio.

[illegible] «Bacchetta» offre poi un'altra particolarità, bisogna dire, diventata piuttosto rara negli ultimi tempi: il personale impiegato per il contatto con il pubblico, oltre [illegible] dimostrare una ottima preparazione nel lavoro, può vantare la capacità [illegible] [illegible] veramente d'aiuto negli acquisti, con discrezione e gentilezza che nulla hanno [illegible] che vedere con certe frasi «adulatorie» che troppo spesso [illegible] vengono dette, «pur di vendere».

[illegible] IN PELLE PER TUTTI I GUSTI [illegible] [illegible] BORSE

**I.F.I.R. PIEMONTE**
**Istituto Vendite Giudiziarie**
Corso G. Cesare 16, TORINO

**ASTE**

Unico ente autorizzato dalla autorità giudiziaria ad effettuare vendite di beni provenienti da sequestri - pignoramenti - fallimenti

**TUTTI I GIORNI**
(escluso il lunedì)

**ASTE**
**dalle ore 15,30**

PER INFORMAZIONI TEL. (011) **858.463**
**280.939**

**POLITEX**

TELERIE - LENZUOLA
TOVAGLIE - RICAMI
COPERTE - COPRILETTI
TENDAGGI - SPUGNE

**10152 TORINO**
Via V. Andreis 8, tel. (011) 521.1473

*Deposito*
Via Ravenna 15, tel. (011) 488.244 - 471.172

**la pelliccia dei sogni per il Tuo caldo inverno**

Il Tuo sogno si realizza alla **ECOLOGY FUR**.
Il nuovo centro della "**pelliccia in tessuto**" senza la morte di animali, perché Tu li ami.
**ECOLOGY FUR** ti offre qualità, modelli eleganti [illegible] sportivi nelle varie taglie e nelle più svariate imitazioni.
I tessuti utilizzati e la lavorazione provengono dall'alta moda parigina. Le pellicce della **ECOLOGY FUR** hanno durata, praticità e calore.
Non sei più schiava di un capo prezioso.
**ECOLOGY FUR**
pellicce pratiche, economiche e utili per il Tuo caldo inverno.

**ECOLOGY FUR**
**Via Milano 20**
**Tel. 531325 - 10122 TORINO**

ERBORISTERIA **della Basilica**

**Galleria Umberto I n. 4**
**Tel. 53.78.82**
**TORINO**

***Tutte le erbe per la salute, bellezza, cucina***

ARREDAMENTI

**in stile**
**moderni**
**cucine americane**

**VILLATA**

Corso Giulio Cesare 7
Tel. (011) 521.1364 Torino

Via Borgo Dora 10
Tel. (011) 521.1984 Torino

**DITTA GIANDUJA**

- **TUTTO L'ABBIGLIAMENTO PER LA SIGNORA ELEGANTE**
- **VASTO ASSORTIMENTO DI MODELLI PER SPOSA E COMUNIONE**

**MAGLIERIA - BIANCHERIA - CAMICERIA**

**Casa di fiducia**
**fondata nel [illegible]**

**Piazza Repubblica 12 - Telefono 85.15.76 - TORINO**

Dado
Pelliccerie
Torino - Via delle Orfane 25
Telefono 553.649

dal 1945 il tuo artigiano pellicciaio nel cuore di Torino...
ora in un moderno ambiente.

Vasto assortimento sul pronto e confezioni su misura

BAGNOLESE

CENTRO LA MODA

DIFFUSIONE
TUTTOMODA UOMO-DONNA

10122 TORINO
Piazza E. Filiberto 12, tel. (011) 530.368
Corso Svizzera 185 - Tel. (011) 748.272

OTTICO
OPTOMETRISTA
E. CODA
TORINO - Corso G. Cesare 14 - Tel.


*Ben otto linee tranviarie sono state eliminate*

# MALEDETTO TRAFFICO

## Questa rivoluzione... piace proprio a nessuno

*Il traffico, in questi giorni, è argomento delicatissimo. Se ci si permette di criticare l'operato della Giunta in questo campo, immediatamente si viene considerati reazionari.*

*Ma, tant'è, le critiche non piacciono a nessuno. C'è, comunque, chi non demorde e continua a protestare contro quella che passerà negli annali della storia torinese come* «la rivoluzione del traffico».

«Una rivoluzione — *sostiene il dottor Giuseppe Negro, presidente dei negozianti della zona e titolare della Ditta Gianduja* — che ci ha fortemente penalizzati».

*Non si può dire, infatti, che non ci siano stati «cambiamenti» nella mappa dei trasporti di Porta Palazzo.* «Hanno eliminato ben otto linee — *continua il dottor Negro* — la 2, la 3, la 7, la 8, la 9, la 15, la 10 e la 18».

*I commercianti della zona, ovviamente, sono insorti.* «E in seguito alle proteste è stata ripristinata la linea 9 che però adesso porta il numero 12. E' già qualcosa e devo ammettere che un certo miglioramento c'è stato. Ma non oso pensare a che cosa succederà quando entreranno in funzione i jumbo, i maxi tram previsti...».

*Il problema è quello dell'intasamento della circolazione o si tratta di altro?* «Il problema dell'intasamento c'è, e di più ora, con due linee della metropolitana (3 e 4) di prima, quando a Porta Palazzo confluivano otto linee. Ma è bene fare altre considerazioni, cercando di capire bene che cosa rappresenti questa zona per Torino».

«Qui, è inutile negarlo perché la prova è nei fatti, si svolge l'attività commerciale più importante centro di vendita. Per non citare il mercato alimentare, dove merci sempre freschissime e soggette a continuo ricambio, consideriamo anche tutto ciò che gli acquirenti possono trovare dagli ambulanti a posto fisso sotto la tettoia di Porta Palazzo: dalle calzature, ai vestiti, ai casalinghi... Ovviamente per non parlare di quanto offrono i negozi, prodotti di alta qualità a prezzi contenuti».

«La funzione di un "polo" commerciale come questo — *continua Negro* — è anche quella di far da calmiere. E qui vengono a comperare da ogni parte della città, non è certo la signora che vive a Crocetta che viene a far spesa qui... E' la gente che cerca di risparmiare sulla spesa avendo la garanzia che quello che acquista è prodotto "fresco", sono i componenti di famiglie sulle quali grava lo spettro della cassa integrazione o della disoccupazione e forse soltanto la necessità, di questo grande mercato li spinge a sottoporsi ai disagi di dover prendere due tram, carichi di borse di plastica, per risparmiare sulla spesa di tutta la settimana».

*Se doveste lanciare un appello all'assessorato Trasporti, che cosa chiedereste?* «Non abbiamo dubbi. Sotto questo punto di vista la peggio servita è la borgata Regio Parco. Basterebbe ripristinare la linea due per non costringere gli abitanti di quella zona a coincidenze scomodissime oppure alla rinuncia a fare acquisti qui».

*Esiste anche il problema dei parcheggi, per chi viene a comperare servendosi della macchina?* «Sì. Quello è un guaio che c'è sempre stato. Però c'è possibilità di sistemare la macchina non troppo lontano dai negozi e dal mercato. Ad esempio di corso di Febbraio, oppure in quell'area che c'è in via XX Settembre all'angolo con corso Regina Margherita... Ci sarebbe, poi, anche posto nel parcheggio davanti al Duomo San Giovanni, ma tutti i posti sono sempre occupati dagli impiegati del palazzo dei Lavori Pubblici che tolgono le vetture soltanto al pomeriggio, quando vanno...».

TRAFFICO PORTA PALAZZO

- In seguito alle modifiche dei percorsi decise dalla Trasporti torinesi, i commercianti di Porta Palazzo sono insorti
- E' stato così ripristinato il 9, che però adesso si chiama 12
- «Dobbiamo ammettere che qualcosa è migliorato, ma siamo ben lontani dalla situazione ottimale»
- Altro problema rilevante: i parcheggi


entra in moda, esci in Pelle.

fabbrica in pelle spa
Serra Riccò Genova - Italy

CENTRI VENDITA IN:
- Riccò (GE) tel. uscita casello
- (CN) tel. 0174-42.718 Via Torino, Mondovì
- Casei Gerola (PV) tel. 0383-61.527 a 100 mt casello Casei Gerola
- Alessandria (AL) tel. 0131-348.534/5 Viale Tivoli, uscita casello Alessandria

BOUTIQUES IN:
- Acqui Terme (AL) tel. 0144-56.324 Bagni, uscita casello
- Carugo (CO) tel. 031-762.370 Via Garibaldi, viale Zara
- Garlasco (PV) tel. Via 7 uscita Gropello
- Rapallo (GE) tel. 0185-67.454 Via S. Anna, 104 Rapallo

è aperto la domenica

Albert Pellicce

*Imbonitori, ciarlatani e simpatici imbroglioni di Porta Pila fanno oggi parte della leggenda*

# Dov'è finito il vecchio Barolin che vendeva «cerotti persiani» e cure contro i calci di cavallo?

- Si racconta questo singolare veneto che vendeva per due soldi il suo rimedio, con la raccomandazione di non aprire la busta prima di arrivare a casa
- Qui, l'incauto compratore trovava un biglietto che diceva: «Per evitare i calci, è consigliabile star lontano dai cavalli»
- Cavadenti maghi di turno fornivano unguenti «miracolosi» ed erano accompagnati da un gruppo di suonatori che dilettavano la folla, soprattutto coprivano i lamenti dei malcapitati
- Storia di Fieramonte che smerciava «l'elisir dei quattordici ladroni»

PRELIBATEZZE IN VETRINA

La parte più affascinante, forse, di Porta Palazzo, s'è nel tempo. Era quella girandola di tipi strani, ciarlatani imbonitori d'ogni tipo che popolavano i marciapiedi piazza, raccogliendo gran massa di pubblico.

Il «gioco delle carte» è affare bambini confronto dell'attività certi professionisti, abilissimi, che sapevano truffare da simpatici imbroglioni.

Qualche esempio? Si un veneto, un certo «*Barolin*», che vendeva al pubblico uno speciale «cerotto persiano» per reumatismi, artrite, sciatica, colpi d'aria. Ma la «specialità» consisteva in un «rimedio», venduto prezzo di due soldi, «contro i calci dei cavalli», patologia quel tempo assai frequente.

Barolin avvisava però clientela, che per ordine delle autorità, era costretto a vendere il prodotto in busta chiusa e gli stessi compratori non potevano aprire busta prima di giunti a casa. Chi abboccava all'amo e, curiosissimo, fra le pareti aprivà misteriosa busta vi trovava pezzo di rete lungo metri biglietto che diceva: «*Il rimedio infallibile contro i calci dei cavalli consiste nello star lontani dai medesimi per lunghezza del qui unito tratto rete*».

Tra formaggi c'era un grande spaccio di unguenti «miracolosi» di pomate rarissime e buone per ogni tipo di malanno. Ai prodotti, sovente, s'accompagnava l'incredibile personalità «mago» di turno o dei cavadenti che si serviva di di amici suonatori che, momento giusto, facevano un gran fracasso con la scusa della musica e coprivano gli alti lamenti del malcapitato che era affidato, speranzoso, alle tenaglie del «medicone».

Ma, famoso tra i famosi, il più illustre cavadenti che il suolo Porta Palazzo mai ospitato fu sicuramente «Fieramonte» che arrivava una berlina accompagnato da otto suonatori in stiffelius, calguanti bianchi e aveva il petto costellato decorazioni.

Diceva «*commen-* *Sol Levante*» vantava di aver esercitato a corte in Persia Giappone. Estraeva denti farsi pagare... purché si acquistasse una boccetta doppio elisir dei «*14 ladroni*», un più che appropriato.

A Porta Palazzo esibivano anche autentici atleti: Giovanni Bertoletti, ad esempio, fisico erculeo forza straordinaria, che sfidava i dilettanti mettendo in palio mille lire. Oppure Bargossi, infaticabile podista, che sfidava corsa un cavallo montato e vinceva sempre.

Quante voci «illusionisti» sono rimaste attaccate ai muri della piazza... non ultime, potrebbero osservare i maligni, quelle dei politici che in periodo elettorale mettono su loro bel palco arringano la folla, promettendo miracoli. Che sia un fatto d'atmosfera?

L'INSEGNA DELLA GLORIOSA DITTA GIANDUJA

## Lunga vita e trionfo del signor giocattolo

L'approssimarsi del Porta Palazzo il trionfo dei giocattoli: le vetrine «Oglina-Gerbella», uno dei più vecchi negozi della zona, un'irresistibile calamita per i piccoli passanti che lanciano verso i peluches morbidissimi trascinando nella corsa madri padri.

Enormi giraffe muso sorridente, «cagnoni» dal pelo bianco lunghissimo che è difficile immaginare stretti amorevolissime, piccole braccia. E poi tutta la giocattoli superpubblicizzati: dalle immancabili Barbie, con una accessori diventata, nel tempo, un vero problema spazio nelle stanze dei bambini, tutti i marchingegni spaziali che continuano banco nelle fantasie dei più piccini (e forse anche dei grandi).

«Orglina-Gerbella», però, non vende soltanto giocattoli, ma tutto l'occorrente per i neonati: dalle carrozzine ai passeggini, questi ultimi con prezzi che dalle 29 mila alle 80 mila lire circa. Per chi dovesse, poi, fare un regalo agli parenti che hanno avuto un recente «nuovo» arrivo in famiglia, sono i graziosissimi cestini toilette per «baby» in fasce.

Il fiore all'occhiello della piazza, però, rimane «*Ditta Gianduja*» che una vecchia targa posta all'angolo corso Regina Margherita «*fondata nel 1865*» e spiega essere di proprietà «*di Giuseppe Negro e Figli*».

CASA DELLA TUTA SRL

*Tutti gli indumenti da lavoro*

- grembiuli per ufficio, negozi, casa
- tute, camici giacche
- confezioni alberghiere
- pantaloni, assortimento jeans

UNICA SEDE

10122 TORINO

GALLERIA UMBERTO I - Tel. (011) 553.818

Sport Dalmasso

La tecnica nello sport

DALMASSO SPORT

*Forniture complete per:*

- *calcio*
- *pallavolo*
- *basket*
- *sci*
- *alpinismo*
- *podismo*

*Vasto assortimento delle migliori marche di tute scarpe*

*ma nostra diretta esperienza al Vostro servizio*

Piazza Repubblica 1 (interno cortile 1° piano) - Tel. 54.66.62

# oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

**[illegible]** (21 marzo - 20 aprile)

I problemi affettivi verranno risolti con tempestività poiché, quando [illegible], sapete farvi [illegible]. Buona anche la professione che riceverà [illegible] spinta dalla serenità sentimentale. Gli interessi in ascesa danno [illegible] a interessanti guadagni.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)

Marte contrario [illegible] permette il tranquillo svolgimento [illegible] vostra professione; contrattempi e ritardi [illegible] soluzione [illegible] affari importanti. Dominate i [illegible] sentimenti, [illegible] nel dubbio la persona del [illegible] la conquisterete. Incontri [illegible] vostro tipo.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)

Potranno insorgere in giornata questioni legali [illegible] motivi di [illegible]esse e professionali. Il lavoro non vi dà le dovute soddisfazioni e vivrete momenti di sconforto, non [illegible] andare, [illegible]ta, invece, prontamente. Gli affetti [illegible]no sinceri e vi aiuteranno.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)

Attraversate un momento felice e pieno [illegible] soddisfazioni professionali; [illegible] alcuni sono [illegible] [illegible] di [illegible]ra. Qualche chiacchiera [illegible] persone che ritenete [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] tali non [illegible] scoppiare la [illegible] [illegible]nità. Serenità negli affetti.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)

Splendido [illegible] degli [illegible]i in cui Mercurio [illegible] sentire il [illegible] [illegible], benefico intervento. [illegible] professionale associato a notevoli guadagni. Il [illegible] rapporto affettivo procede negli stessi termini di [illegible]. Conquisterete una persona che vi attrae.

**[illegible]** (23 agosto - 22 sett.)

La giornata non vi [illegible] molti motivi [illegible] soddisfazioni [illegible] riguarda [illegible] il [illegible]po lavorativo che quello degli [illegible]: agite con prudenza poiché siete circondati da nemici che [illegible] di nuocervi in ogni modo. In miglioramento [illegible] questioni [illegible].

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)

[illegible] [illegible] [illegible] da validi collaboratori: [illegible] [illegible] si ripercuote sulla vostra professione che risente delle [illegible] [illegible]. [illegible] buon [illegible] a cattivo gioco e, in attesa di meglio, cercate voi [illegible] portare a termine [illegible] questioni sospese, [illegible] lavori sbagliati.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)

Potrete, in questo giorno dominato dagli astri benevoli, [illegible] fortunati poiché le notizie che [illegible] tempo attendevate giungeranno finalmente apportandovi dei benefici [illegible] indifferenti. Buona [illegible] la [illegible] familiare e [illegible]. Viaggi positivi.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)

[illegible] protegge il [illegible]: [illegible]rsela a concludere positivamente [illegible] questione sospesa e a chiarire alcune vostre idee con i superiori. Negativi gli investimenti: siate cauti e evitate ulteriori investimenti. Attenzione a [illegible] indebitarsi.

**[illegible]** (22 dic. - 20 genn.)

Alcuni colleghi o collaboratori particolarmente [illegible] validi [illegible] [illegible] indispensabili per l'attuazione [illegible] [illegible] compito particolarmente gravoso: [illegible] il loro aiuto senza mostrare un falso orgoglio. Prudenza negli interessi: il momento non è dei migliori per [illegible] le vostre liquidità.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)

Il rapporto [illegible] il partner si [illegible] indebolendo anche perché la vostra natura vi spinge a [illegible] altre persone, a fare altra esperienze: la sua gelosia vi blocca e vi taglia le [illegible]. [illegible] Prudenza anche con i soci in affari: qualcuno trama alle vostre spalle!

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)

[illegible] ha in corso [illegible] questioni legali riuscirà a superarle positivamente ma [illegible] stare attento a non ricadere nelle medesime situazioni. Non sempre la fortuna potrà proteggervi! La persona cara vi dimostrerà il suo affetto e vi sarà particolarmente vicina.

## NILUS

## KOKY

## GALLERIE E [illegible]

**ARALDO** (via Chiomonte 3, [illegible]. 331.764): oggi dalle [illegible] alle 20 mostra per opere di Liviana [illegible] e Giorgio Alaimo.
**ARTE** [illegible] (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): Silografie di [illegible]etri primitivi del XV e XVI Secolo. [illegible]sioni di Grandi Maestri [illegible] XV al XVI secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
**ARTE 121** (Nizza 121): Silvio Brunello.
**ARTECENTRO-QUAGLINO:** Cleografie originali della «Belle Epoque».
**ARTE CLUB** (via Brofferio 3): R. Pasteris.
**[illegible]CHE** (Inghilterra 27/E, 548.257): «Il fiore nella stampa dal [illegible] [illegible]».
**[illegible]** (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo (aperto anche festivi).
**BOTTIGIO** (c. Matteotti 2 - t. 544.821): Collettiva «I [illegible]».
**CONTATTI** [illegible] [illegible] (c. [illegible]i 155, Venaria): Leonardo [illegible].
**CORVO BLU - Giaveno:** C. R[illegible].
**EMMEDUE** (Umberto, 10): E. Prochet.
[illegible] [illegible] (via Po [illegible], t. 830.576): Quair pass per Turin. Mostre pittura: Ciocca - Lusso - Serasso.
**I [illegible]NI DI BOB BEN** (via S. Teresa 20, tel. 518.047): Tappeti figurativi, [illegible] marcanda al Sulyuan.
**IDEOGRAMMA** (De Gasp. 35) Marchisio.
**L'ARIETE** - [illegible] (tel. 910.1434): col[illegible] piccolo formato: Barbero, Biancardi, Cappellin, Cavallo, Mafrino.
**LA 18** (corso Casale 307, [illegible]. 890.048): Picasso: Incisioni.
**LOSANO** - [illegible] Graziella Dotti.
[illegible]TA (v. [illegible]nale [illegible], t. 537.448): 900 piemontese ieri e oggi.
**PICCOLO REGIO:** [illegible] Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 [illegible] 19/12 mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, [illegible]ispondenza e Immagini 1881-1890». Orario 10-12,30; 16-19.
**PORTICI** (885.476): [illegible]. Valli. 15,30-19,30.
**SALAMON** (v. Magenta 25, 537.673): Salvador Dali a Maestri internazionali.
**[illegible]LETTA DAVICO** (S. Agostino, 15): F. Rocchia - porcellane - dipinti.
**S. GIORGI:** G. Sesia dell[illegible]II, disegni.
**3 A** (M. Vittoria, 18): Presepi e fischietti di Artigiani italiani. Acqueratti, graffiche, terrecotte di Artisti piemontesi.
[illegible] [illegible]. Cavour [illegible], [illegible]. 878.627 - 885.579): Smalti, sculture, disegni, dipinti dall'XI al [illegible]X secolo.

**[illegible]SSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]**

[illegible] Sergio Capellini, sculture.
**A.I.C.** (877.857): Callvan Mostra pers.
**APPRODO** (Bogino 17): Dominguez.
**BERMAN** (via [illegible]): Renzo Revazzolti «Valli e Laguna».
[illegible]rl: Biagio Scardino.
**CITTADELLA:** Miniformato - Idea Regalo.
**DAVICO:** personale Walther Jervolino.
**DOCUMENTA:** Ivan Theimer.
**FOGLIATO** (Mazzini, [illegible]: [illegible] albi e cartelle «Omaggio ad [illegible]. Quaglino».
**GISSI** (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico [illegible]) personale (chiuso lunedì).
**LA[illegible]** (via Po 9): [illegible] contemporanei.
**LA[illegible]** - **Astì:** F. Argirò.
**[illegible]** Mario Calandri. Acquarelli. Ore 16-20.
**[illegible]:** «...a Roma».
**NARCISO:** acqueforti di Federica Galli.
**PIRRA** [illegible] (Lungopò Cadorna 1): Valentina [illegible] Casalnovo.
[illegible] (c. Carroli 32, tel. 877.344): Enzo Faraoni.
**TUTTAGRAFICA** (P. Carlina 18): [illegible] Bestiario, di Arpino e Soffiantino.

**MUSEO [illegible] MARIONETTA** (via Santa Teresa 5): [illegible] 10-12; 15-18.
**MUSEO** [illegible] [illegible] [illegible] (Palazzo Chiablese): [illegible] 16 e 21,15 La [illegible] (La [illegible] di Claude Pinoteau con L. Ventura, A. Girardot, I. Adjani (Francia, 1975, col. min. 105).

IN PRIMA — «BUELA» AL GOBETTI

# SICILIA
## in dialetto palermitano

*Alei la chi ha in Torino un siciliano nella cerchia dei parenti o degli amici. Nessuno, parrebbe. Allora si spiegano alcuni vuoti registrati nella platea Gobetti per la prima di Buela, due tempi in dialetto la Compagnia della Fondazione Teatro Biondo Palermo.*

*Certamente il testo di Franco Scaldati è difficile da seguire e penetrare. Inoltre le parole spesso fulmineamente concordate con la musica eseguita in teatro. Senza contare per ultimo che la regia del collettivo ha eliminato ogni riferimento folkloristico che sarebbe ormai di dominio comune lasciando degli scacciapensieri dischi per turisti.*

*Seguiamo allora, magari con l'aiuto del libretto, le parole nettamente scandite. poco poco entreremo in un mondo fatto cose elementari dove antiche tradizioni — il senso della roba, le processioni delle feste — trapassano un universo surreale che privilegia il sogno piuttosto dell'ambizione e fanpiuttosto cronaca. Solo così avvertiremo con ragionevolezza passaggio dalla prima alla seconda parte, che diversissime.*

*Per un'ora infatti tengono la scena due disgraziati vagamente beckettiani. Sono Gio il cieco Furfante monco, i quali attendono in un bosco l'arrivo commedianti. Nicolina, che si annuncia danzando cantando, sarà la prima commedianti. O non sarà piuttosto un'illusione, addirittura il sembiante della più globale tra le delusioni: la morte? Una Sicilia che occhieggia al mito impegna all'inizio lo spettatore continuo rimando citazioni dotte e di commenti musicali (molto interessante, anche per chi non competente, partitura di Mario Modestini).*

*La prosa di Scaldati ora sfiora il lirismo puro si limita a lanciare le frasi musicali. la sorpresa deve ancora precisarsi nel secondo tempo soprattutto per chi sa che l'autore ha offerto collettivo del Biondo testi divergenti: Mano Mancusa e Il pozzo dei pazzi. Ecco che Sicilia si precisa secondo contorni con parola rotta a frotti nell'imprecazione*

*Il punto migliore dello spettacolo trova per caso, ambientato in un vicolo della piazza che ribolle d'una festa. Due raccattacicche rubano gallina al folle Totò che si uccide disperato; i due si azzuffano per godere dei pezzi migliori, l'uno vincerà e l'altro lo maledirà. Qui anche la parte del pubblico aperta ai dialetti (a proposito palermitano, catanese) risulta presa commossa.*

*In ogni modo il lavoro di gruppo non passa inosservato. Pur alcune personalità spicco — Balistreri, Pippo Spicuzza, Nunzia Di Trapani — il Teatro Biondo non scade in civetterie retoriche.*

**Piero Perona**

IN PRIMA — AL CINEMA OLIMPIA

# TRUPPEN
## veramenten scalcinaten

**Sturmtruppen 2**, *di Salvatore Samperi, con Teocoli, Massimo Boldi, Gianfranco D'Angelo, Bombolo. Comico, italiano, colori (Cinema Olimpia).*

Non pago aver *Sturmtruppen 1*, Salvatore Samperi si ripresenta con un secondo film uguale al precedente, e perciò altrettanto abominevole. Né vale l'aver cambiato pressoché tutti gli interpreti, perché questi sono se possibile ancora peggio degli altri.

— L'impianto deriva, si sa, dalle omonime strisce Bonvi, disegnatore italiano che ha pubblicato alquanti libretti sul scombinato manipolo di antieroi. Il tentativo film è quello trasportare sullo schermo i caratteri e l'ambiente di un militarismo nazista da burletta: ma ben altri sforzi in questa direzione miseramente falliti, anche se evidentemente non hanno insegnato nulla. Abbiamo così una serie di macchiette impegnate a riempire la mezzo con una ininterrotta sequela sketches-lampo, che dovrebbero la traduzione cinematografica delle strips.

GIUDIZIO — Samperi, ex giovanotto di talento (*Grazie zia, Cuore mamma*) ed ex mestierante di successo (*Ma* derivati) ormai all'ultimo stadio: preda contemporaneamente di un classico analfabetismo di ritorno e di una singolare perdita d'identità, crede essere Laurenti Giorgio Capitani e si comporta di conseguenza. Vittime del delirio, le incolpevoli storielle di Bonvi — che meriterebbe migliore — un'accozzaglia di comici che già non apparivano destinati cose memorabili, ma che, così impiegati, scendono sotto ogni livello decenza.

**a. dg.**

IN PRIMA — AL CINEMA IDEAL

# BANFI
## (ci scappa da ridere)

**VAI TU CHE MI di Giorgio Capitani Lino Banfi, Agostina Belli, Pino Comico a colori (Cinema Ideal).**

interessante notare come certi discorsi che nell'aria vengano ripresi dal cinema secondo le diverse angolature nazionali. L'attrazione per donna che potrebbe essere meramente un travestito fa di James Garner in *Victor - Victoria* Edwards prodigio di mimica fa Lino Banfi in *Vai avanti tu che da ridere* una macchina per il solletico. Si ride, e come, ma a diverse latitudini.

**Trama** — Lo sciagurato commissario Bellachioma dev'essere un parente stretto dell'agente Cuttone impersonato Abatantuono in *Viuuulentemente mia*. si precipita in una zuffa, arresta inevitabilmente l'aggredito favorendo gli aggressori se l'allarme squilla per tutte le autoradio, comando fanno espressa eccezione per la sua. Dev'essere anche l'unico a non capire che ricercato Andréa Maria Richter con passaporto svizzero in realtà una bella donna imperda Agostina Belli. Così, salvo controsorpresa finale, il povero Banfi si guadagna per le sue pazze imprese persino un'onorificenza il segreto rovello di forse innamorato di un

**Giudizio** — Il regista Capitani è certo un René Clair Billy Wilder però cerca di togliere alla farsa cinematografica italiana il suo antico sentore di Molte trovate risapute, molte soluzioni ripetitive ma in fondo gli ambigui amori del commissario e le farsesche interruzioni nel ricevimento ufficiale non sono malaccio. Onesti, limitati. Banfi la Belli fanno se stessi senza pretese.

**p. per.**

### FUORI CITTA'

**BORGARO**
ROYAL: La guerra del fuoco.
**CARMAGNOLA**
MARGHERITA: Blade Runner. Non vieta.
NTE
SOCIALE: di ordinaria follia. V. 18.
**CH**
NUOVO 1 guerrieri del Bronx.
**CHIVASSO**
NUOVO MODERNO: Delitto sull'autostrada.
POLITEAMA: Sesso
**CIRIE**
CATALANO: No grazie il caffè mi rende nervoso.
Vivuuulentemente mia, Diego Abatantuono, L. Antonelli. Techn.
NUOVO: La ragazza di Trieste di P. F. Campanile con Ornella Muti, Ben Gazzara. Techn. V. 14.
**CUORGNE'**
PERONA: I
MARGHERITA: Una co sexy in una notte di mezza estate.
**LEINI'**
AMBRA: Intime sensazioni. V. 18.
**LANZO**
Il pantera. V. 14.
**MONCALIERI**
ITALIA: Rocky III, Sylvester Stallone. Non vieta.
**MONTANARO**
VITTORIA: Sexy porno hotel a ore. V.
**NICHELINO**
Interceptor II guerriero
**ORBASSANO**
MODERNO: Porky's quarti porcellone.

**PINEROLO**
HOLLYWOOD: Entity.
ITALIA: La ragazza di Trieste.
NUOVO: Sogni mostruosamente proibiti.
PRIMAVERA: Una vacanza bestiale.
RITZ: Asso.
**PIOSSASCO**
S. GIORGIO: Delitto sull'autostrada.
**RIVAROLO**
Poltergeist presenze.
**SESTRIERE**
FRATEVE: Gli anni spezzati.

18: Vieni avanti cretino.
girl.
**SUSA**
CENISIO: Grand Hotel Excelsior.
**TROFARELLO**
2.
**VALPERGA**
BRA: Grand Hotel Excelsior.
**VENARIA**
SUPERCINEMA: Incubus.
DANTE: Porno revolution.


all'ARISTON
LA FAVOLA PIU' BELLA

WALT DISNEY PRODUCTIONS presenta
Cenerentola
Distr. CIC
Le colonne sonore originali e inedite su dischi Disneyland - Distr. CGD - Messaggerie Musicali
Al film è abbinato "L'IMPAREGGIABILE FLIC"
Orario spettacoli: 15,15 - 17,15 - 19,10 - 20,40 - 22,35

FARO — Ogni venerdì e domenica
minuti eliminatoria di
: AUTOPOLO Classic 1100 diotomotore, HIFI TV color

Du Parc — Il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
MINISHOW
Omaggi floreali alle dame
prossimo fantastico

ODEON — V. Pomba 7 tel. 548.533
Ore 15,30 matinée
21 STERLINA ORO in sorteggio
Presenta Mario Offidani

CENTRALINO CLUB
Ore 22 Cabaret
Inf. pren. 837.500 in Sede Soci

TEATRO SMERALDO
Via Tunisi 92 - tel. 329.9827
al dic. ore 21

le roi — ORE 21 BAL MUSETTE
DOMENICA
LELLI

Nuovo PRINCIPE
seratissima spettacolarizzata da grandi ditte
GIOCHI ★ FIORI ★ OMAGGI
e pizza per tutti
orchestra ACTIS

GARDEN — St. Valsalice 2 . 655859 Bus 64
Invito al
la serata che si distingue
fiori - rinfresco - cocktail - giochi

club 84
Ore 21 GALA' DELL'ELEGANZA
Rose alle dame, giochi, premi, sorprese

danze la perla
ORE 15,30 per gli AMATORI DEL BALLO
ore 21 DELL'ELEGANZA
PIANO
COCKTAIL... FIORI...
MARMITTONE
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca); dame abito da sera lungo

TEATRO COLOSSEO
Via Madama Cristina 71 - Torino - T. 651034
LA FRENESIA DEL JAZZ
BRUNO BIRIACO & SAXES MACHINE
UNICO CONCERTO
SABATO 11 DICEMBRE ore 21,15
posti numerati
Poltronissima L. 10.000 - Poltrona L. 7000
dalle ore 10-12 e 15-19

CABARET VOLTAIRE — V. Cavour 7 t. 516.046
DARIO FO e FRANCA RAME
in «FABULAZZO OSCENO»
13-14-15-18-19 dic. ore 21
al TEATRO NUOVO - C.M. d'Azeglio 17
prevendite al CABARET VOLTAIRE

FLASH 97.7 presenta martedì 14 dicembre 21,15 PALASPORT di Torino
Francesco GUCCINI
Ingresso L. 6.000
Prev.: Rock folk - Arsenico & - Calid - Poma - Arci

danze ARLECCHINO
BALLO LISCIO
SERATA DI GALA
Sorteggio capi di abbigliamento per LEI e per LUI
Fiori e...
Sorprese, sorprese, sorprese

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento
a Torino su Quintarete — venerdì ore 21,30
a Torino su Telestudio — sabato alle ore 13,00
sabato ore 10,30
con GRAN BAZAR
Un modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì sabato c/o RES
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

# ECONOMICI

## 20 Domande affitto

**PROSSIMI** [redacted] 1/2 camere un tinello un servizio in zona Ovest di Torino o nella prima cintura. Tel. 749.6132 09.
**SOCIETA'** [redacted] per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso [redacted] rio 6/12 mesi. Tel. [redacted].

## [redacted] Offerte affitto

**A. FIDALCASE** affitta [redacted] Adriano prestigioso ufficio 4 [redacted] telefono mq 110 L. 550 mila mensili. Tel. 501.246.
**A. FIDALCASE** affitta piazza Galimberti arredato uso transitorio 2 camere tinello cucinino L. 300 mila mensili. Tel. 501.246.
[redacted] arredato [redacted] monolocale [redacted] piazza Rivoli affitta a referenziati per periodi [redacted]. Rubiolo Immobili 751 [redacted].
[redacted] affitta via De [redacted] a [redacted] denti camera tinello cucinino [redacted] L. 270 mila mensili. Telefonare 510.853.
[redacted]SE affitta Crocetta a [redacted] residenti [redacted] gnorile camera cucina [redacted] arredato L. 300 [redacted]. Tel. 510.853.
**AFFITTASI** a Sommariva Bosco liberi appar[redacted] stessa [redacted]. Telefono 617.175.
**AFFITTASI** centrale casa signorile ufficio mq [redacted]0 composto da 6 [redacted] parcheggio interno. [redacted].362.
**AFFITTASI** direttamente a referenziato mansarda arredata zona [redacted] Marino mq 80 + terrazzo [redacted] 40. 300 mila mensili più spese. Scrivere: «Publikompass 507 — 10100 Torino».
**AFFITTASI** elegantemente arredato bi[redacted] esclusivo uso pied-à-terre. Telefono 617.175.
**AFFITTASI** esclusivo [redacted] pied-à-terre mono[redacted] elegantemente [redacted]. Telefono 617.175.
**AFFITTASI** uso transitorio camera tinello servizi ammobiliato altro stessa casa 2 [redacted] tinello tel. 516.802.
**AFFITTASI** uso pied-à-terre no cucina mansarde arredate nuove con servizi interni zona Hotel Ambasciatori stessa [redacted]el 535.276.
**AFFITTASI** villa Moncalieri 3 camere cucina soggiorno salone biservizi lavanderia taverna box 3 auto servizio giardino 2 cantine man[redacted]da. Telefono 640.68 34 Salp.
**AFFITTO** [redacted] seconda casa a [redacted] residenti o pied-à-terre. Telefono 752 984.
**APPARTAMENTINI** arredati eleganti [redacted] cottura tutti servizi residence nel verde [redacted]ora centro affitta. Telefonare 988.8553
**CROCETTA** [redacted] corso affittasi [redacted] con grandioso locale per attività [redacted] forza [redacted] Tel. mattino 531.302.
**UFFICI** arredati, centrali, con parcheggio [redacted], reception, segreteria, telex, sale [redacted], traduzioni, show room, [redacted], [redacted]i. I.O.S. [redacted] Egeo 18 telefono 011 558.11

## 25 Artigiani, ecc.

[redacted] tappezzerie verniciature [redacted] seri artigiani professionisti velocità [redacted] nomia [redacted]. 323.876 365.295.

## 36 Nautica

**SHAMAL** [redacted] diretta di Niri Sanna inizia il 17 gennaio corso di iniziazione, patente vela-/motore. Via Vespucci [redacted] tel. 011/597.036 Torino.

## 37 Campeggio e sport

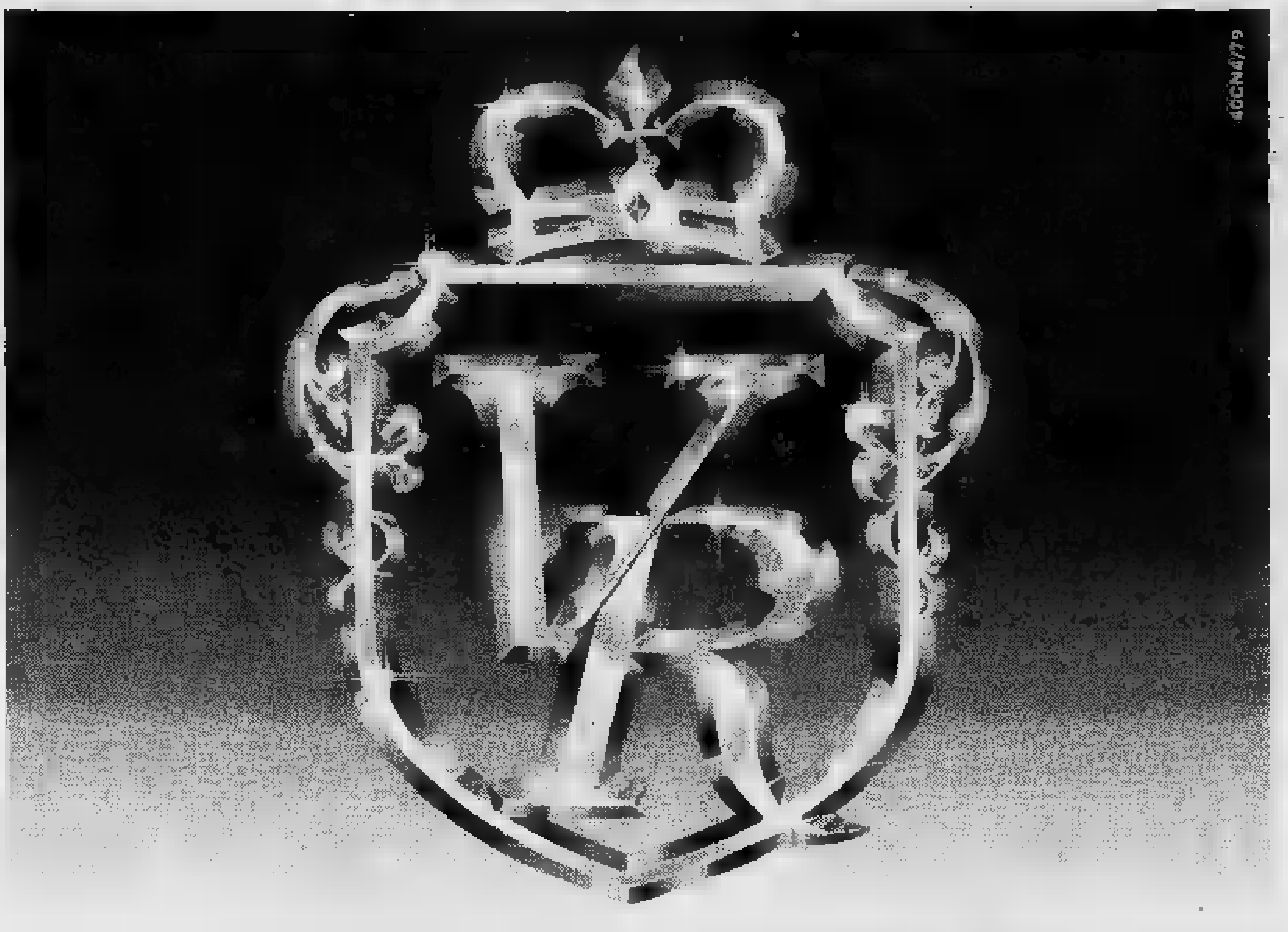
[redacted] sport abbigliamento [redacted] delle migliori marche per sci ginnastica [redacted] calzature sportive. Corso U. [redacted] 209 [redacted]. 393.554

## 43 Filatelia, collezioni

**PRIVATO** da privato acquista monete italiane ed estere. Telefono 711.803.

## 45 Ville, app., [redacted] per vacanze, acq.-vend.

**[redacted] ACQUISTIAMO** a conto clienti pagamento contanti case, ville, rustici, cascine, città mare montagna rapida vendita massimo realizzo. Casalegno 011 839 8444
**A.A.A. CASALEGNO** B 839.8444 Valdellatorre (To) villa recente unifamiliare su 2 piani e [redacted] terreno mq 2000.
**A.A.A. CASALEGNO** C 839.8444 Baldissero (To) villa signorile unifamiliare con alloggio di servizio e terreno mq 1750
**A.A.A. CASALEGNO** D 839.8444 Pragelato (To) alloggio nuovo in palazzina camera soggiorno zona cottura bagno posto auto.
**A.A.A. CASALEGNO** E 839 8444 [redacted] (To) frazioniamo alloggi liberi [redacted] auto in palazzina nuova signorile.
**A.A.A. CASALEGNO** F 839.8444 Scandeluzza (At) casa d'epoca su 3 piani con porticato, garage, terrazzo e cortile. [redacted]
**A.A. RIVOLI** villa [redacted] giardino mq 1100 piano terreno 2 saloni box 3 auto piano 1° sal[redacted] 4 stanze servizi. Telefono 789.132.
**A. LIRE** 3.700.000 vendo 1 vano da ristrutt[redacted] con [redacted] mq di [redacted] in valle Po. Telefonare 0121 21.017.
[redacted] F[redacted] e Ceriale vendesi alloggi e villette termo autonomi vista mare a partire da 49 milioni più mutuo. [redacted]. 0182 903.20.

il simbolo del regalo di Natale

*Anche quest'anno, nel gran cielo di Natale, si è acceso un simbolo: seguilo! Ti porterà al regalo più bello, al regalo più ricco: le Confezioni Vecchia Romagna; liquori famosi e splendidi oggetti che fanno più prezioso il regalo e più grande il Natale.*

confezioni regalo
**Vecchia Romagna**

*E, come ogni anno, ecco i regali nascosti: tutti i magnifici premi del*
**Concorso Gran Natale.**
*Ogni Confezione contiene una cartolina che, spedita, dà diritto a partecipare alla estrazione dei premi. Partecipa anche tu: il simbolo del regalo di Natale ti porterà fortuna!*

Agenzia di vendita per Torino città e provincia: Via Tirreno, 45 - Tel. 599.662/588.220

Aut. min. n. 4/233687


**A Pragelato** in [redacted] nuova costruzione di 8 alloggi soleggiata fronte strada impresa vende a L. 900 mila al mq possibilità mutuo e ampie agevolazioni. Tel. 011 504.058.
**ACQUISTO** alloggio in Sanremo di 2 camere [redacted] permutandolo [redacted] basso fabbricato in Torino tel. 707.2227.
**ACQUISTO** in località sciistica minialloggio o monocamera con servizio solo da privato pagamento contanti. Tel. 445.102.
**AFFARONE** privato vende a Pietra Ligure monolocale a mt 100 dal mare camera cucinino ingresso bagno cantina gi[redacted]. 56 milioni. Telefono 019 670.733.
[redacted] libero, centrale, [redacted], [redacted]giorno, [redacted], [redacted], bagno, ripostigli, due balconi: 95 milioni [redacted] 019/37.310
**ALLOGGI** in tutta la Valle di Susa da 30 milioni dilazionabili fino a 10 anni. Tel. 938.873 - 931.1995 Terraser[redacted].
**ANDORA** Albenga Ceriale solo 5 milioni anticipo, impresa vende direttamente in piccoli condomini o ville: mono-bi-trilocali termoau[redacted] vicinissimi [redacted] zone residenziali tranquillissimi. Mutui, dilazioni. Telefonare 0182 542.260 - 011 788.115.
**AVIGLIANA** a mt 200 dalla stazione casa bifamigliare con mq 700 di terreno ottimo [redacted]to. L. 200 milioni dilazioni [redacted]. 938.873 - 931.1995 Terraserena.
[redacted]O S. Spirito: attico fronte mare 3 locali, servizi, ampio terrazzo, comforts telefonare Gabetti 019/37.310 - 25.438.
**BORGIO** Verezzi, recente costruzione, vista mare, 3 locali, servizi, balcone, cantina, 85 milioni più mutuo. Gabetti 019/37.310.
**BORGO** San Dalmazzo (Cn) vendesi alloggio nuovo condominio signorile totalmente arredato nuovo camera soggiorno cucina ingresso bagno [redacted]. Giardino privato box. Telefono 011 610.200 - 614.467.
**CALUSO** libera villa signorile salone 8 camere cucina tavernetta 2 servizi box 2 auto. Giardino. Lire 185 milioni rateabili. Casamercato 011 650.3805.
**CANAVESE** bella zona collinare panoramica rustico ampliabile con 3000 mq terreno e soli 14 milioni affare. Telefono 395.835
[redacted]NAVESE 1[redacted] km Torino casa 15 vani porti[redacted] 3000 mq [redacted] terreno fronte strada v[redacted] in blocco affare. Telefono 513.916.
**CASA** [redacted] [redacted]zi 6 vani giardino mezza montagna Valvaraita Melle acqua luce vendo L. 35 milioni. Tel. 0175 75.345 ore pasti.
**[redacted]MERCATO** A 011 650.3805 [redacted] propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabeneecontanti! Aperto sabato pomeriggio.
**CASCINA** libera spaziosa 550 [redacted] coperti con terreno ottima e comoda pos[redacted] adatta per attività commerciale zona Bra-Alba vendo 80 milioni. Tel. 513.916 (To).
**CERCO** solo da privato casetta indipendente con giardino anche da ristrutturare e a prezzo ragionevole. Tel. 553 668.
**CERESOLE** Reale vendesi in recente costruzione appartamentino composto: 2 camere e servizi. Fispeo Spa tel. 512.222 515.561.
**COURMAYEUR** adiacenze vendo bellissimo alloggio (nuova costruzione) 58 mq volendo box auto. Tel. 011 450.202 - 0165 808.84.
**DIANO** Marina Capo Berta vista mare mini alloggio arredato 4 posti letto bagno posto auto libero vende Barra tel. 399.795.
[redacted] Sanremo [redacted] 880.111 zona villa Helios 500 mt mare ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno ripostiglio terrazzo vista mare 80 milioni.
**GABETTI** Sanremo [redacted] 880.111 [redacted] fra gli ulivi in costruzione [redacted] bilocali posto auto da 42 [redacted] 500 [redacted] sufficienti 12 milioni compromesso [redacted] comoda dilazioni
[redacted] Sanremo 0184 880.111 [redacted] Imperatrice 100 mt mare residenziale ingresso soggiorno due camere cucina due bagni balconi prezzo interessante.
**GABETTI** [redacted] 0184 880.111 soggiorno due camere [redacted] servizio ampio [redacted] vista mare [redacted] storico 55 milioni.
[redacted] [redacted]ra Piemonteimmobili tratta [redacted] alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.[redacted] pomeriggio.
[redacted] Valsangone Immobiliare [redacted] Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il [redacted] tratta i vostri immobili [redacted] acquisti e vendite in zona.
[redacted] villa [redacted] in zona residenziale [redacted] panoramica soleggiata mq 2000 terreno tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena
**GIAVENO** ville alloggi e rustici varie [redacted]sioni vendonsi. Telefonare 937.7082 [redacted] riggio
[redacted] impresa vende direttamente mono-bi-trilocali pronta consegna, minimo contante, mutuo dilazioni. Telefonare ore ufficio 011 752.803 - 0122 76.698.

**GRUGLIASCO**

libero soggiorno camera cucina servizi più mansarda mq 50, box. Dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.28.34 Ihm.
[redacted] tel. [redacted] libero Jouvenceaux appartamento arredato mansardato soggiorno angolo cottura camere servizi box.
**IPI** Valle d'Aosta - Courmayeur, centro paese, vendiamo in tipica casa ristrutturata mansarda: soggiorno, cucinotta, 2 camere, bagno. Telefonare 511.388 - Aosta 0165/43.741.
**IPI** [redacted] d'Aosta - La Salle, ristrutturazione centralissima, vendiamo appartamenti disposti su due piani, ottima [redacted], da 70 milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 - 43.741.
**LOANO** condominio Concorde 50 mt mare [redacted]. Tel. 019 671.661-2.
**LOANO** 150 mt mare vendita diretta di bi-tri[redacted] termo autonomo. Facilitazioni di pagamento. Telefono 019 672.844.

**MONCALIERI**

libero in villa d'epoca appartamento signorile di salone [redacted] office 4 camere cucina doppi servizi spogliatoio lavanderia giardino condominiale dilazioni e/o permute. Telefono 748.718 - 741.28.34 Ihm.

**ORBASSANO**

vendo cascinotta di 3 alloggi ampia tettoia terreno 4000 mq in blocco o frazionata libera entro giugno 83. Tel. 349.0246 - 905.8302.
[redacted] in villini signorili ottima vista mare impresa vende alloggi 2-3 vani con giardino. Telefonare (0182) 90.680.
[redacted] libero alloggio di [redacted] camere [redacted]na servizi a lire [redacted] milioni rateabili. Casamercato 011 650.3805.
[redacted] per nostra clientela mono-bi-trilocali varie metrature, [redacted] telefonare Gabetti 019/37.310.
**RUSTICI** in tutta la Valle di Susa a partire da 21 milio[redacted] dilazionabili fino a 10 [redacted]. [redacted]. 938.873 - 931.1995 Terraserena.
[redacted] casetta indipendente [redacted]rage possibilità mansarda L. 38 milioni dilazioni fino a 10 anni. Tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena.
**SALICE** d'Ulzio libero in nuovissima costruzione soggiorno camera angolo cottura servizi ar[redacted]. L. 64 milioni [redacted] mutuo. Centro Immobiliare. Telefono 546.153.
**SANREMO** impresa vende direttamente alloggi e ville [redacted] mutuo nuovi o ristrutturati. Tel. 0184/64.212 - 62.538 o 011/542.013.
**SANREMO** 50 mt in [redacted] piscina tennis mono-bilocali panoramici da 60 milioni. Telefonare 0184 [redacted].
**SARDEGNA** Narcao villetta 4 camere salone servizi 20 [redacted] mare con terreno mq [redacted] circa grande [redacted] Immobiliare Stella [redacted]. Telefono 011 909.02.14.
**SESTRIERE** condominio Primo Sole soggiorno camera cucinotto servizi mq 70 posto [redacted]to ottima posizione. Telefono 546.153.
[redacted] villa unifamigliare nuova in posizione soleggi[redacted] ben rifinita L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 938.[redacted] - 931.1995 Terraserena.

**ULZIO**

pronti [redacted] vendonsi bi [redacted] servizi box mutuo [redacted] iva [redacted]. Telefono 011 [redacted].

**UTIP-AT** 0141 55.675 vende [redacted] Castell'Alfe[redacted] e Moncalvo porzione di [redacted] rurale di [redacted] camere su [redacted] piani [redacted] fienile cortiletto giardinetto L. 28.800.000.
**UTIP-AT** 0141 55.675 [redacted] Castagnole L. [redacted] Gallini rustico ristrutturato [redacted] bagno box doppio terrazzo cortile frutteto circostante circa 1600 mq L. 41 milioni 900 mila.
[redacted] 0141 55.675 vende San [redacted] am[redacted] casale [redacted] 2 piani completamente ristrutturato: s[redacted] [redacted]cina dispensa 3 camere doppi servizi stireria 2 terrazze vaste cantina centrale termica cortile cintato 2 box orto frutteto e terreno [redacted] va[redacted]lido.
[redacted]AT 0141 55.675 vende Castelnuovo B[redacted] graziosa casetta indipendente 4 camere servizi solaio ampio aiuola antistante acqua e luce. L. 15 milioni 900 mila.
**VALDELLATORRE** vendesi villetta libera [redacted]le posizione: saloncino 2 [redacted] cucina bagno giardino. Vero affare. Tel. [redacted] pomeriggio.
**VICO** Canavese stupenda [redacted] e verdeggiante antica casa rurale con porti[redacted]. 37 milioni. Telefono [redacted].
**VILLA** libera [redacted] 2 piani prima cintura possibilità officina comunicante giardino Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.
**VILLARDORA** villa [redacted] composta [redacted] 2 alloggi indipendenti [redacted] mq 330 caduno con piano terra e mansarda terreno mq 2000 rifiniti[redacted] anche frazionata. Prezzo interessante, dilazioni dirette. Tel. 938.873 - 931.1995 Terraserena.
**VILLETTA** libera 2 piani fuori terra in parte da ristrutturare a San Giorgio Canavese (posizione primaria). Tel. 857.824.

**VINOVO**

[redacted] Garino sul [redacted]zale [redacted] libera indipendente [redacted] vani tettoia terreno [redacted] per attività commerciali o negozio. [redacted]fonare 349.02.46 905.83.02 occasione.

## 46 Ville, app., [redacted] per vacanze, affitto

**A** L. 1 milione 200 mila spese comprese affittasi stagione invernale 4 posti letto tutti i conforts [redacted] tel. 0121 500.935.

**ULZIO**

affittasi stagionale annuale alloggi arredati 4-5 posti letto. Telefono 011 841.020.

## 47 Alberghi, pensioni

**CERIALE** 50 mt mare affittasi in residence Sud-Est anche settimanalmente monobilocali ascensore riscaldamento sala tv massimo confort. Telefonare 0182 90.778.

## 49 Informazioni

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.
**RORIMONDIAL** investiga controlla prev[redacted] accerta informa con indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

## 52 Varie

[redacted] **GIOIELLERIA** compra oro argento [redacted] gioielli prezzi [redacted]. Corso Peschiera 161, telefono 334.832.
**CARTOMANTE** medianica radiestesista [redacted]ve fortuna leva [redacted] riunisce a persone amate esiti. Tel. 309.7788.
**DA** Nino compra e vendita mobili usati in stile e moderni. Rilievi stock [redacted]. Via Cirie [redacted], telefono 232.417.
**MACCARIO** l'orafo di fiducia crea col vostro oro vecchio oggetti di vostro gusto. Si eseguono riparazioni. Telefono 442.788.
**MAGA** «Circe» veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.
**MAGA** Giaa veggente cartomante radioestesista sensitiva toglie ogni negatività risolve problemi amore affari. Tel. 354.575.


Alfa Romeo

SU TUTTE LE ALFASUD NUOVE
**UN MILIONE IN MENO**
ANCHE SE PAGHI A RATE, ANCHE SE CI DAI L'USATO
FINO AL 31-12-1982

**SOGEA**
[redacted]ssionaria ALFA ROMEO
C.so Siracusa 40

Un nostro funzionario è [redacted]
presso i nostri uffici oppure telefonando al (011) 329.93.33

a Torino in via Principe [redacted]

ALCUNI [redacted]
[redacted]
[redacted] L. 62.500
SVEGLIE [redacted] da L. 24.900
SUB [redacted] mt [redacted] L. [redacted]
[redacted] da L. 21.500
Ed inoltre un [redacted] di [redacted] migliori marche a [redacted]

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# FRANK DEL TEXAS

## *con Ekberg e Andress*

**G.R.P.**

**ORE 20,20**

**Bad Cats**, telefilm. Sorpresina per chi ha visto *Grease 2*, la protagonista del musical che ha tentato di doppiare il successo del *Grease* precedente (senza riuscirci) e la protagonista di *Bad Cats*, sono la stessa persona: Michelle Pfeiffer. Venticinquenne, bionda con gli occhi azzurri, recentemente nominata nuovo sex symbol dal lancio pubblicitario del film, la Pfeiffer esordì nel serial televisivo per merito dei suoi geniali produttori, Aaron Spelling e Douglas Cramer, assi della produzione di telefilm e praticamente inventori di tutte le serie di maggior successo degli ultimi cinque anni.

In *Bad Cats* la Pfeiffer si chiama pomposamente Samantha e condivide con Vic Morrow le gesta della squadra che i due, assieme a due stuntmen promossi agenti di polizia, compongono per difendere l'intesa Los Angeles dai furti d'auto. La sigla Bad Cats, nella sua traduzione italiana, significa più o meno Distaccamento furti con scasso di auto e furti di auto commerciali. Nella realtà esiste, ma con un nome diverso (Bad Cats significa anche «Gatti cattivi»), e soprattutto con un organico più massiccio.

**Retequattro**

**ORE 20,30**

**Dynasty**, telefilm. La serie ha ripreso a scorrere con ritmo lentissimo, mentre recenti classifiche vedono anche *Flamingo Road* (che parrebbe aver intrapreso il decollo, finalmente) superarla nell'ascolto. Le scene iniziali di questo 26° episodio ci presentano Blacke e Crystle che si comportano come estranei e dormono in camere separate. Toscanni chiede a lei di divorziare e sposarlo, mentre Alexis fa pressioni su di lui perché sposi la figlia Fallon offrendogli anche una cospicua dote per farlo.

Sammy Jo, moglie di Steven, dichiara che Fallon non è figlia di Blake (ma questo lo sapevamo già), mentre Carrington riceve una lettera anonima che gli rivela la tresca fra sua moglie e Toscanni e ha l'effetto — forse un po' incredibile — di fargli recuperare la vista.

Chi ha scritto la lettera? Naturalmente la bella Alexis, come ci dicono le ultime sequenze.

**Quinta Rete**

**ORE 21,40**

**L'uomo con la valigia**, telefilm. Replica, da poco ricominciata, delle imprese di John McGill, asso di questa simpatica produzione inglese datata 1968. McGill fa il detective privato, e come detective privato ricalca le orme di centinaia di suoi colleghi dichiarando di essere un poliziotto (per l'esattezza un ex agente segreto) che poi, ingiustamente accusato di un delitto non commesso (o commesso a ragione, non è chiaro), è stato costretto a dimettersi.

Due le sue grandi caratteristiche. La prima è quella dei tic nervosi, che sono almeno sei e che lo rendono un personaggio probabilmente unico nelle serie poliziesche. La seconda è quella di parlare con la voce di Paolo Ferrari del quale si scopre una vocazione al personaggio di «duro» che ai tempi del Nero Wolfe televisivo (in cui Ferrari interpretava la parte di Goodwin, braccio destro del detective) era rimasta sepolta.

Per il resto le avventure di McGill sono identiche a quelle di tutti i personaggi analoghi, quasi sempre alle prese con ricconi nei guai, quasi sempre circondati da bellissime (e sconosciute o irriconoscibili) comparse femminili che rifiuta al settanta per cento e invariabilmente impegnato negli ultimi due minuti a inseguire il colpevole che fugge sparando all'impazzata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

**Rai-Rete 1**

**ORE 21,20**

**I quattro del Texas**, Usa western 1963. Film di quelli solitamente definiti come «piacevolissimi», parola che sta ad indicare che non hanno altre pretese oltre a quella di divertire e che comunque centrano perfettamente il loro obiettivo. Sinatra allora era all'apice della sua carriera e della sua gloria politico-finanziaria e questo film, penultimo del ciclo e per 3 anni cavallo di battaglia delle tv private, riconfermò ancora una volta la simpatia che il pubblico aveva per lui incassando in tutto il mondo cifre favolose. Charles Bronson, nel ruolo del cattivo, è duro, spietato e crudele come in seguito non lo è più stato. Anita Ekberg e Ursula Andress vivevano il loro momento un po' effimero di gloria, l'una reduce dalla *Dolce vita*, l'altra da *Licenza di uccidere*. Finale divertente, con una delle più mastodontiche scazzottate del cinema.

**Canale 5**

**ORE 22,45**

**Venga a prendere il caffè da noi**, Italia commedia 1970. Divertente commedia pervasa dal gusto del grottesco e dell'osservazione della nostra vita di provincia tipici di Chiara, autore del romanzo (La spartizione) da cui è tratto il film. Lattuada si riconferma, come dicono i suoi sostenitori, il più americano dei registi italiani trattando situazioni cattive, anomale, grottesche e ironiche senza eccessive cadute di gusto. Tognazzi era il solo attore che potesse dare all'odioso protagonista Emerenziano Paronzini volto e atteggiamenti credibili.

**ORE 0,40**

**Ponte di comando**, Inghilterra avventuroso 1962. Chi segue il ciclo su Alec Guinness della Rete Due e ha inclinazione per il nottambulismo può godersi questo film d'avventure che vede il protagonista nei panni di un ammiraglio stretto fra l'incudine di una ciurma in animo di ribellione e il martello di un gruppo di ufficiali dai metodi durissimi (ma intoccabili perché amici di potentissimi politici). Ci sono colossali battaglie navali (che anche in primo passaggio inspiegabilmente Canale 5 ha mandato in onda a tarda ora) con vascelli incendiati, cannonate e spettacolari arrembaggi. C'è la soluzione finale, un po' frettolosa, e c'è la speranza che la sede torinese di Canale 5, come a volte parrebbe sia accaduto, di seguito al film mandi in onda l'incontro di boxe Mike Weaver - Michael Dokes, legalmente trasmesso in diretta per la sola Lombardia. Si può sperare in un errore dei tecnici, ma se ciò avvenisse l'incontro (valido per il titolo mondiale dei pesi massimi Wba) non andrebbe in onda prima delle 3 del mattino.

**Teleradio City**

**ORE 23**

**Permette? Rocco Papaleo**, Italia commedia 1971. La critica disse che Ettore Scola, regista del film, cercò di fare di un caso particolarissimo un emblema, forse sulla scia dell'*Uomo da marciapiede* di cui si parlava moltissimo, ma senza troppo riuscirci. Il protagonista fa il pugile collezionando 30 incontri e 30 sconfitte, vede la fame, il vizio, la delinquenza e conosce la crudeltà di una modella nevrotica (la splendida Lauren Hutton che anni dopo compariva in *American gigolò*). Tutto questo lo trasforma da pecora addirittura in dinamitardo e ai critici questo parve eccessivo. Un giornale scrisse: «*Di quest'America in cui tutti parlano l'italiano dei doppiatori è difficile provare la necessaria attendibilità sociologica*».

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# GIGI-ANDREA

## *accoppiata vincente al Centralino*

**TEATRO**

**ADUA (Teatro Stabile)**, ore 20,30, Doctor Faustus, di Marlowe. L'adattamento del testo e la regia sono di Flavio Ambrosini, le scene e i costumi di Ezio Toffolutti. Roberto Herlitzka è Faust, Alessandro Haber, Mefisto. Accanto a loro: Giovanni Poggiali, Michela Zio, Riccardo Forte, Domenico Brioschi. Lo spettacolo è realizzato come un totale rovesciamento del punto di vista testuale: i demoni, le apparizioni, gli spiriti vi sono rappresentati con i caratteri della vera esistenza e nell'immagine del futuro. La Storia, i personaggi protagonisti degli incontri dell'immobile viaggio di Faust e Mefistofele, come meccaniche e distratte forme del teatro della memoria.

**Pubblico:** tutti.
**Durata:** due ore e mezzo.
**Prezzi:** posto unico, lire 10 mila.

**CABARET**

**CENTRALINO**, via delle Rosine 16, ore 23, cabaret con Jean Porta e Gigi e Andrea. Jean Porta ama raccontare storielle grottesche e battute che lasciano di stucco. La coppia emiliana Gigi e Andrea non perde occasione per imbastire trame esilaranti e surreali prendendo spunto da episodi quotidiani.

**Pubblico:** tutti.
**Durata:** due ore.
**Ingresso:** 15 mila lire.

**GOOD TIMES**, via B. Galliari 9, ore 24, cabaret con Franca Valeri e Mario Zucca. Serata tuttospettacolo. Prima si esibisce il duo femminile di danza Gay Girls, quindi è la volta di Zucca, nativo di Cambiano, autentico showman, e infine si presenta in pedana «la telefonista», «maritata Cecioni».

**Pubblico:** tutti.
**Orario:** dalle 22,30 alle 2.
**Prezzi:** 25 mila.

**IL PERSONAGGIO**

**SALVATORE DI MARTINO**, in arte «Ramella», comico-fantasista. «*Torino la apprezzo in particolar modo nei giorni di festa e di notte quando non c'è la frenesia del traffico. Per i caratteri dei miei personaggi prendo ispirazione anche dai torinesi. Non certo quelli che passano per via Roma ma quelli delle barriere dove la vita per certi versi è ancora semplice e genuina. Il mio sogno? Dare un giorno uno spettacolo in piazza San Carlo. Io sul cavallo di bronzo e gli spettatori tutt'intorno, coinvolti in un tremendo ingorgo, seduti sui tetti delle auto*».

**CINEMA**

**MOVIE CLUB**, via Principe Amedeo 5/A, ore 18,30, Omaggio a Judy Garland. «For Me and My Gal», di Busby Berkeley, con Judy Garland, Gene Kelly, George Purphy, Marta Eggart (Usa, 1942, bianco e nero, 100', versione originale inglese, inedito in Italia).

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese), piazza S. Giovanni 2, «Film francesi da rivedere». Ore 16 e 21,15; *Lo schiaffo* (La gifle), di Claude Pinoteau, con Lino Ventura, Annie Girardot, Isabelle Adjani, Nicole Courcel (Francia, 1975, colori, 105').

**ERBA**, ore 20,30 e 22,30 per il ciclo «Anna Magnani e le donne del cinema italiano» proiezione del film *La pelle*, di Liliana Cavani, con Claudia Cardinale e Marcello Mastroianni.

**ACCADE**

**GALLERIA LA ROCCA**, via della Rocca 4, ore 18, «*All People*», colossale rassegna di immagini a tutti i livelli: grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie. Sorteggio di ombrelli e omaggi floreali fra il pubblico.

**SANTUARIO DELLA CONSOLATA**, prosegue la mostra «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Orario: tutti i giorni, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, escluso il lunedì.

**CABARET VOLTAIRE**, via Cavour, sono iniziate le prevendite dello spettacolo di Dario Fo e Franca Rame, «Fabulazzo osceno» che verrà rappresentato dal 13 al 19 dicembre al Teatro Nuovo. Posto unico, lire 6000. Per ulteriori informazioni e prenotazioni, tel. 516.046.

**L'ARCI**, comunica che nell'ambito dei «Corsi popolari e collettivi di musica 1983» sono istituiti corsi di chitarra, flauto, pianoforte, batteria, basso elettrico, violino e sassofono, presso i quartieri Centro, Borgo Vittoria, Vallette, Regio Parco e San Donato. Inoltre funzioneranno corsi di perfezionamento jazzistico tenuti dai più qualificati insegnanti jazz. Per ulteriori informazioni e iscrizioni, tel. 839.7497/8, orario d'ufficio.

**DRY MARTINI COCKTAIL**, via Lagrange 10, dalle ore 18 in poi, offerta dell'aperitivo a tutti i clienti vecchi e nuovi.

**LIBRERIA AGORA'**, via Pastrengo 9/f, prosegue la mostra fotografica «Ritratti della Germania del dopoguerra».

**CENTRI DI ATTIVITA' SOCIALI FIAT**, via Juvarra 15, ore 21, il Gruppo Artistico Torinese presenta «La dolorosa historia di Luigi Pingone, sabionè», commedia brillante in due atti di Giuseppe Pollone. Ingresso libero.

**CIRCOLO ADIS QUATTRO MORI**, via del Carmine 6 bis, inizia lunedì 13 dicembre un corso di grafica pubblicitaria e illustrazione. Orario: ogni lunedì dalle ore 20 alle 22. Durata: fino al 18-4-1983. Quota di partecipazione: 90 mila lire. Per prenotazioni e ulteriori informazioni: tel. 510.656.

**CIRCOLO OLTRE PO**, corso Sicilia 23. Ore 18: inizio del corso introduttivo di scacchi a cura della Società Scacchistica Torinese. Orario: ogni lunedì dalle 18 alle 20. Durata: fino al 18-2-83. Quota di partecipazione: 70 mila lire. Per prenotazioni e ulteriori informazioni: tel. 630.687.

**PALAZZO LASCARIS** (Sala dei Cento), via Alfieri 15, ore 18, l'Istituto Alvar Aalto organizza una conferenza avente per tema «Un concorso tra due epoche - Il Palazzo della Società delle Nazioni, Ginevra 1927». Relatori Ciro Luigi Anzivino ed Ezio Godoli.

**HOTEL AMBASCIATORI**, ore 21,30, il Centro d'Arte Drammatica organizza un recital con danza, improvvisazione, gags, dizione di versi, clownerie, canto, satira garbata.

**CAMPUS LIBRI**, via U. Rattazzi 4, ore 21, «Poeti senza rima», incontri con la poesia piemontese coordinati da Edoardo Ballone. Leggeranno le loro poesie Censin Pich ed Enea Ribatto.

# Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Puccini**, sceneggiato. Ottava puntata: L'amicizia tra Puccini e Sybil Seligman, la bella moglie di un ricco banchiere inglese, si rivela duratura. Lei comprende i suoi tormenti e l'affetto che lo lega alla moglie Elvira. Poi il musicista torna in Italia e la sua vita è sconvolta dal suicidio della servetta accusata dalla moglie di aver avuto con lui una love story
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Daniel Boone**: Le terre del sole, telefilm
16,15 **Un ciak per te**: il giallo, documenti
16,25 **Circhi nel mondo**: Un fotografo al circo, seconda parte. Varietà
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Le avventure di Bandar**, cartoni animati
17,30 In diretta dall'aula Paolo VI in Vaticano: **Concerto offerto dalla Rai a Sua Santità Giovanni Paolo II**: La Creazione, oratorio per soli coro e orchestra. Con Sylvia Greenberg, Philip Landgridge, Laszlo Polgar. Orchestra sinfonica e coro della Rai diretti da Jerzy Semkov
19 — **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Per la ventinovesima puntata gli ospiti musicali sono: Andriello, i Duran Duran e Franco Dani. Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1
FILM 21,20 **I quattro del Texas**, di R. Aldrich, con Frank Sinatra, Ursula Andress, Anita Ekberg, Charles Bronson. Usa. western 1963 — *Un pistolero entra casualmente in possesso di una forte somma. Un rivale cerca di portargliela via con l'aiuto di un banchiere disonesto, quando si accorge che questo manovra per eliminare anche lui, si allea all'avversario sconfiggendo il killer che è stato mandato contro entrambi*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **I quattro del Texas**, secondo tempo
23,30 **Incontri della notte**. Colloqui tra giovani e scrittori
0,15 **Tg1 notte**

# Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea. Documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, varietà
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**
14,50 **La pietra di Marco Polo**: La protesta, telefilm. Il capitano teme di essere mandato all'ospizio per vecchi. Allora si rifugia nel suo cantiere dichiarando di non volere più andarsene. Ma si tratta solo di un simpatico equivoco
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **La civiltà delle cattedrali**, documenti. Settima puntata: Dalla regola all'arbitrio
16,30 **Planeta**, programmi da tutto il mondo. Ciclo di documentari di produzione nostrana e straniera che illustra i vari aspetti e meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco**: L'onorata professione, telefilm — *Dopo una rapina un medico ha dato un nome falso agli agenti che interrogavano i testimoni, ma è stato successivamente riconosciuto. Si indaga su di lui scoprendo strane cose*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora
21,45 **Tg2 dossier**, attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **Morte e resurrezione di Wilhelm Hausmann**, sceneggiato da un racconto di Bertolt Brecht. Con Ursula Karusseit, Walfride Schmidt
23,55 **Tg2 stanotte**

# Rete tre

17,20 **Sotto il placido Don**, scrittori e potere nell'Unione Sovietica, documenti. Regia di Vittorio Cottafavi. Quarta puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Paese che vai...**, feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e no di Nanni Svampa. L'ex gufo ci guida con le sue canzoni attraverso momenti salienti, prima e dopo la festa delle camelie che fin dagli Anni Venti si svolge a Locarno, nella parte svizzera del Lago Maggiore e che coinvolge tutti gli abitanti
20,05 **Tutto è musica**, documenti. Quinta puntata: Esercitarsi all'ascolto: strutture orizzontali - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,40 Dal teatro Rendano di Cosenza: **Candido ovvero...**, commedia in due tempi di Leonardo Sciascia. Con Cochi Ponzoni, Tino Schirinzi, Loredana Solfizi, Alessandra Scaramuzza
22,40 **Semiramide cento anni dopo**, documenti
23,10 **Tg3**

# Svizzera

FILM 16,40 **Nessuno**, di Anna Sokolowska, con Irena Jun, Wanda Majerovna, Leonard Pietrzarsk. Russia commedia
18 — **Per i più piccoli**: Emilie e tutti gli altri, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi**: L'agenzia Labricole: Furto al museo, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Woobinda**: Lo sfratto, telefilm
19,15 **Prova di viaggio**: Nel Ladakh, documentario
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **Earth, wind and fire in concert**, musicale
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao de policia**: Bezzerra va alla guerra, telefilm
23,35 **Telegiornale**

# Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Lady Godiva**, di Arthur Lubin, con Maureen O'Hara, George Nader, Victor McLaglen. Usa avventuroso 1955. — *Nell'Inghilterra del XI secolo Lady Godiva, bella e tenace, sposa un nobile. Ferve la contesa fra sassoni e normanni; il nobile ne resta coinvolto ma ne esce vittorioso. Lei, accusata di adulterio, è costretta a cavalcare nuda per le strade. Come aveva previsto nessuno osa alzare gli occhi su di lei*
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Suparamici, cartoni animati
18,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Il commissario di ferro**, di Stelvio Massi, con Maurizio Merli, Janet Agren, Ettore Manni. Italia poliziesco 1978. — *Un commissario noto per l'abitudine di picchiare e sparare viene trasferito in un oscuro commissariato di quartiere.*
23,15 **La boxe**
FILM 0,15 **L'ultima guerra**, di Ishiro Honda, con Y. Tsucha.

# Montecarlo

14,30 **Le cinque stagioni**, sceneggiato. Con Tino Scotti, Gianni Santuccio. Terza puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Khoseidon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli del settimo continente**, documentario
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Donne nella professione**, documentario. Seconda puntata
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis - **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
FILM 20,30 **Il giocatore**, di Claude Autant-Lara, con Gérard Philipe, Liselotte Pulver, Bernard Blier. Francia drammatico 1958 — *Dal romanzo omonimo. Per amore di una donna che non lo corrisponde, sfoga le sue amarezze nel gioco.*
22 — **Quasi gol**, con José Altafini
23 — **Detective school**, telefilm - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

# Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Teatro ragazzi**: I piccoli di Podrecca
18 — **Sci**: da Limone, slalom femminile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

# il meglio alla radio

## UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime dal mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno Servizio** «Homo sapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '82**. Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodi
20 — **Appuntamento all'uscita**. Radiodramma di Vladimiro Cajoli
20,28 **La giostra**. Cultura e società
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**. Direttore Gary Bertini
22,40 **Intervallo musicale**
23,10 **La telefonata** di Pietro Cimatti

## DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il compagno Don Camillo** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

## TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità presentate da Fiaminia Bussotti
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli **Concerti d'Autunno 1982**. Direttore Mario Gusella
21,10 **Musiche d'oggi**. Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

## G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Due notti con Cleopatra,** di Mario Mattoli, con Sophia Loren, Alberto Sordi. Italia comico 1953 — *Cleopatra ogni notte si porta a letto l'ufficiale di guardia al suo appartamento, poi per evitare lo scandalo lo uccide. Un capitano allora manda un ufficiale scemo che però grazie ad una serie di colpi di fortuna riesce sempre a salvare la pelle*
16 — **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Giungla,** telefilm
17,05 **I racconti della prateria,** telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **Gli antenati,** cartoni animati,
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
20,20 **Bad Cats,** telefilm
FILM 21,30 **Arrivano i Gatti,** di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini, Diego Abatantuono. Italia comico 1980 — *I Gatti di vicolo miracoli interpretano se stessi immaginandosi come cabarettisti di buone speranze ma di nessun successo che finora sono solo riusciti ad esibirsi in un ospizio per vecchiette. Chiamati a Roma per un'audizione non hanno successo. La tv però offre loro una possibilità da non trascurare. Qua e là compare anche Abatantuono allora pochissimo noto*
23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Sesso in condominio,** di Fernando Di Leo, con C. Charleuse. Italia commedia
FILM 1 — **La bella di Roma,** di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa. Italia commedia 1955 — *Un bulletto, un commerciante e un pugile si contendono una bella popolana romana. Lei scarta il bulletto, il mercante si ritira e il pugile infine la prende in moglie*
2,30 **Il cervello,** con Bouvil, Jean-Paul Belmondo, Eli Wallach. Francia commedia
4 — **Quattro croci a El Paso.** Italia western 1972
FILM 5,30 **I racconti della prateria,** telefilm

## Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere,** sceneggiato
15,50 **General Hospital,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **La battaglia dei pianeti,** cartoni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **Premiatissima '82.** Spettacolo musicale presentato da Claudio Cecchetto, Amanda Lear, Sandro Massimini
FILM 22,45 **Venga a prendere il caffè da noi,** di Alberto Lattuada, con Ugo Tognazzi, Angela Goodwin, Milena Vukotic, Francesca Romana Coluzzi. Italia 1970 — *In una città del Nord un funzionario del fisco mette gli occhi su tre sorelle non troppo belle, tutte quante abbastanza ricche da garantirgli un avvenire sicuro. Ne sposa una, ma diventa il cocco di tutte*
FILM 0,40 **Ponte di comando,** di L. Gilbert, con Alec Guinness, Dirk Bogarde. Inghilterra avventuroso 1961

## R.T.A. Canali 62-31

13,30 **Mediterraneo sconosciuto,** Italia documentario 1980 — *Il nostro mare nasconde più segreti di quanti immaginiamo. Veniamo a sapere che vi fu catturato il più grande pescecane mai visto (oltre 11 metri); che nelle grotte di Ponza, scavate dai romani, le murene venivano adorate come animali sacri*
15 — **The detective,** telefilm
FILM 16 — **Napoli, squadra speciale,** Italia poliziesco 1978 — *Un commissario e la sua solita squadra speciale alle prese con un sanguinosissimo sequestro di persona*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
19 — **Telefilm**
19,30 **Notiziario**
20 — **Side Street,** telefilm
FILM 21 — **La morte civile,** di F. M. Poggioli, con Dina Sassoli, Carlo Ninchi. Italia drammatico 1942 — *Un pittore in un accesso d'ira uccide il cognato. Un medico si prende cura della sua famiglia mentre lui è in carcere, ma parrebbe farlo con troppo zelo*
22,30 **Asta telefonica**

## Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,45 **La famiglia Stoddard,** di G. Ratoff, con Ingrid Bergman, Susan Hayward. Usa commedia 1941
16,30 **Avventure di frontiera**
17 — **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
17,30 **La valle della morte,** telefilm
18 — **Flo,** cartoni animati
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Monty Walsh, un uomo duro a morire,** di William A. Fraker, con Kee Marvin, Mitchell Ryan, Michael Conrad. Usa western 1969 — *Monty e Chet sono ormai due sopravvissuti di un'epoca finita. L'America dei pionieri è infatti scomparsa e sentendosi superati i due amici tentano altre vie. Monty fa il vagabondo e Chet mette su famiglia. Un altro ex cowboy non integrato lo uccide nel suo negozio; Monty lo vendica ma sente che è finita un'epoca*
23,30 **A tutto gas,** automobilismo
FILM 24 — **La ragazza fuoristrada,** con Zeudi Araya
FILM 1,45 **Gerusalemme liberata,** Italia avventuroso 1957

## Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat,** telefilm
15,30 **Zambot 3,** cartoni animati
16 — **Missione impossibile,** telefilm
17,30 **Amore mio,** telefilm
18,30 **God Sigma,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Sandokan,** telefilm
20 — **La fabbrica di Topolino,** i cartoni animati di Walt Disney
20,35 **Superstar,** musicale
21,40 **L'uomo con la valigia,** telefilm
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Pesca sportiva**
23,15 **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo
FILM 0,30 **Qualcosa striscia nel buio,** di Mario Colucci, con Farley Granger. Italia drammatico 1971. — *Un gruppo di persone tra cui è anche un assassino è costretto dal crollo di un ponte a pernottare in un castello. Lo spirito di una donna assassinata in quei luoghi spinge i protagonisti ad ammazzarsi tra loro*

## Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,15 **Quella casa nella prateria,** telefilm
16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **La famiglia Addams,** telefilm
20,20 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 21,30 **La maestra di sci,** Italia commedia 1981
FILM 23 — **Permette? Rocco Papaleo,** di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Laureen Hutton. Italia commedia 1971. — *Un siciliano giunge a New York per tentare di fare il pugile, ma si riduce a fare umilissimi lavori. Ha casualmente un'avventura con una bellissima modella e, convinto che lei lo ami, la segue attraverso tutta l'America. Il poveretto ha esperienze terribili, ma rimane permeato di un candido ottimismo, finché l'ennesimo rifiuto della bella non lo fa armare di una bomba. Satira della società americana. La protagonista è una delle più famose modelle internazionali*
0,50 **Sulle strade della California,** telefilm

## Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Vivere in pace,** con Aldo Fabrizi. Italia drammatico 1946. — *Durante la seconda guerra mondiale un tedesco si fa ospitare da un contadino e si ubriaca. Poi scopre che nella stessa casa è nascosto da tempo un soldato americano, ubriaco anche lui*
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Ryu,** cartoni animati
17,30 **Gordian,** cartoni animati
18 — **Toriton,** cartoni animati
18,30 **Mister Horn,** telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**
20 — **Da Dallas a Knots Landing,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** mercatino di novità con varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 23,15 **Candido erotico,** Italia commedia 1978
FILM 0,45 **La donna che violentò se stessa,** con Rurgert Hauer. Germania sexy 1977. — *Lo fece in senso morale, dandosi alla droga e alla prostituzione per colpa di un'amica infida che approfittò dell'assenza del marito marinaio. Quando torna, il consorte uccide la perfida amica*

## Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,40 **Boeing,** attualità
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco
20 — **Rin Tin Tin,** telefilm
FILM 20,30 **Primavera,** di R. Z. Leonard, con Jeannette McDonald, Nelson Eddy. Usa commedia 1937 — *Un'anziana cantante narra la dolorosa storia della sua vita: raggiunto il successo per merito di un maestro di canto, acconsente a sposarlo per gratitudine. Ma s'innamora di un collega che incontra dopo anni di lontananza. Chiede al marito il divorzio, ma quello ammazza il rivale*
22,30 **I cantori dia nostra gent,** rubrica piemontese con Mario Castagneri e Luisella Guidetti
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Colpo gobbo all'italiana,** con Mario Carotenuto. Italia commedia 1962
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La lunga spiaggia fredda,** con R. Hoffman. Italia giallo
FILM 16,30 **I sette falsari,** con R. Hirtsch. Francia commedia 1966
18 — **Cristiani e scuola**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45 **Megaloman,** telefilm
20,15 **Il prezzo della settimana**
22,15 **Piemonte podista**
23 — **Telefilm**

## Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Dersu Uzala,** di Akira Kurosawa, con Jurij Solomin
FILM 15,25 **Il sorriso del ragno,** con Thomas Hunter
16,55 **L'immortale,** telefilm
17,45 **Documentario**
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino 23 quartieri una città**
20,45 **La storia di Jeanne Fortir,** telefilm
FILM 21,10 **L'isola del sogno,** con Carlo Campanini
22,25 **Videouno notizie**
FILM 22,40 **Il colore della pelle,** Francia drammatico 1959

## Primantenna Canali 37-44

14,30 **Fumetti in tv**
15 — **Hazell,** telefilm
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense,** telefilm
19 — **Vento del Sud,** musica da Napoli
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Vita e morte di Penelope,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte**

## Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14,30 **Il rally dei campioni,** con Steve McQueen. Usa documentario 1971
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Miseria e nobiltà,** Italia commedia 1941
18,30 **Cartoni animati**
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Notiziario regionale**
20,10 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,40 **Sultana Safiyé,** Italia avventuroso 1955
22,30 **Squadra segreta,** telefilm

## Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **Prima comunione,** di Alessandro Blasetti, con Aldo Fabrizi. Italia commedia 1950
16 — **I cavalieri del cielo,** telefilm
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Hockey**
20 — **Gli invincibili,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il sesso degli idoli,** Fra' Antonio Lisandrini intervista: Renato Altissimo, Oreste Lionello, Maurizio Merli
22,30 **Asta telefonica**

## A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Cartoni animati**
17,15 **Lancer,** telefilm
18 — **Sesto senso,** telefilm
19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,20 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

# STAMPA SERA

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | ★★★★ | Successo | ●●●● |
| Favorevole | ★★★ | Consensi | ●●● |
| Discusso | ★★ | Discordi | ●● |
| Mediocre | ★ | Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio**
c. Vitt. Emanuele 52 Tel. 547.007
Lire 4500

**Pink Floyd the wall**, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Vietato 14 **Musicale**
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

**Ariston**
v. Lagrange 21 Tel. 546.147
Lire 4500

**Cenerentola**, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato **Disegno animato**
15,15; 17,15; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '90**

**Arlecchino**
c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
Lire 4500

**Tenebre**, di Dario Argento, con A. Francisca, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. **Giallo**
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●●

**Astor**
v. Vinti 8 Tel. 519.516
Lire 4500

**Entity**, di Sidney Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver (Usa-Colori) — Una donna viene violata da entità invisibile e inafferrabile: realtà soprannaturale o comune isteria? Viet. 14. **Horror**
15,30; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

**Augustus**
p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
Lire 4500

**La cosa**, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18 **Drammatico**
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

**Capitol**
v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605
Lire 4500

**Classe 1984**, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

**Centrale**
D'ESSAI
v. C. Alberto 27 Tel. 540.110
Lire 3500

**La notte di San Lorenzo**, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigal (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●

**Cristallo**
v. Gallo 5 Tel. 650.71.00
Lire 4500

**Grand Hotel Excelsior** di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

**Doria**
v. Gramsci Tel. 542.422
Lire 4500

**Victor Victoria**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
15,15; 17,45; 20; 22,30 ★★★/●●●●

**Gioiello**
v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
Lire 4000

**La capra**, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francis - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Keller**
STUDIO
v.lo Mad. Camp. 1 Tel. 215.613
Lire 4500

**Professione... giocattolo**, di Francis Veber, con Pierre Richard, Michele Bouquet, Febrice Greco (Francia-Colori) — Figlio viziato di ricco industriale stanco dei soliti giochi si fa comprare un giornalista. Non vietato. **Commedia satirica**
Proiez. unica 21,15 ★★★/●●

**Ideal**
c. Beccaria 4 Tel. 541.523
Lire 4500

**Vai avanti tu che mi vien da ridere**, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Lilliput**
v. XX Settem. 15 bis Tel. 537.100
Lire 4500

**Tempesta**, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non vietato **Commedia drammatica**
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★/●●●

**Lux**
Gall. S. Federico Tel. 541.283
Lire 4500

**Sogni mostruosamente proibiti**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★/●●●●

**Nazionale**
v. Pomba 7 Tel. 518.850
Lire 4000

**Dio li fa poi li accoppia**, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Colori) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Non viet. **Commedia**
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

**Olimpia**
v. Arsenale 31 Tel. 532.448
Lire 4500

**Sturmtruppen**, di Salvatore Samperi, con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Giorgio Porcaro (Italia-Colori) — Prosegiuono le tragicomiche avventure dello scalcinato esercito italiano durante la seconda guerra mondiale. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

**Reposi**
v. XX Settembre Tel. 531.400
Lire 4500

**Blade Runner**, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. **Fanta-avven.**
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

**Romano**
Galleria Subalpina Tel. 518.145
Lire 4000

**La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Studio Ritz**
v. Acqui 2 Tel. 830.521
Lire 4000

**Il mondo nuovo**, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keitel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr. Col.) - Tanti personaggi contrastanti in una folle e fantastica carovana verso un nuovo mondo. Non viet. **Commedia**
17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

**Torino**
Via Buozzi 6 Tel. 530.353
Lire 4000

**Ricominciò da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lello Arena (Italia - Colori) — Le vicende sentimentali e no di un giovane napoletano in viaggio per l'Italia. Non vietato. **Commedia**
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

**Vittoria**
v. Roma 366 Tel. 561 789
Lire 4500

**Bomber**, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Kallie Knoetze e Gegia (Italia-Colori) — Il gigantesco poliziotto dal pugno facile si accoppia questa volta con un ingenuo e strampalato tipo. Non viet. **Avventuroso**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

**Acapulco**
v. Donizetti 6 Tel. 651.264
Lire 2000

**Fire Fox, volpe di fuoco**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa - Colori) — Tratto dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un supersereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato **Avventuroso**
20,20; 22,30 ★/●●●●

**Ambra**
v. C. Salute 77 Tel. 297.197
Lire 3000

**Il bisbetico domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltre Pò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non vietato **Commedia**
20; 22,30 ★/●●●●●

**Arco-Inc.**
c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
Lire 3000

**Identificazione di una donna**, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson (Italia - Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. **Drammatico**
20; 22,30 ★★★★/●●●

**Faro**
v. Po 30 Tel. 832.214
Lire 2500

**1990, I guerrieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa - Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, un gruppo di giovani semina il terrore. Non vietato **Drammatico Non recensito**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30

**Fiamma**
c. Trapani 57 Tel. 372.057
Lire 3000

**Delitto sull'autostrada**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia - Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. **Poliziesco**
20; 22,30 ★/●●●●

## TEATRI

**TEATRO REGIO**: ore 20,30 Turno D il lago dei cigni di Piotr Ilic Ciaicovski.
**ADUA - TEATRO STABILE**: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Roberto Herlitzka, Alessandro Haber in Doctor Faustus di Marlowe. Regia di Flavio Ambrosini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 556.245.
**ALFIERI - TEATRO STABILE**: ore 20,30 il Teatro Regionale Toscano presenta La figlia di Iorio di Gabriele d'Annunzio. Musica e regia di Roberto De Simone con Edmonda Aldini, Michele Placido, Luisa Rossi e Franco Interlenghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 3 giorni.
**AUDITORIUM - Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983**: oggi ore 21 0° concerto. Direttore Gary Bertini. Solisti: Gila Yaron soprano, Carmen Gonzales contralto, Linda Finnie mezzosoprano, Horst Laubenthal tenore, Mauro Trombetta e Claudio Desideri baritoni, Gerolf Scheder basso. Recitante Arrigo Benvenuti. **Dallapiccola**: Job, una sacra rappresentazione per soli, coro e orchestra. **Mozart**: Requiem in re minore K. 626, per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. Coro diretto da Gerardo Bizzarro. Poltrone numerate L. 5000; ingressi L. 3000; ridotti L. 2000.
**CABARET VOLTAIRE** (v. Cavour 7 - tel. 518.046): ore 21 Ars anatomica. Comp. del Mutus Liber di Torino.
**CARIGNANO - T. STABILE**: ore 21 Centro Teatrale Bresciano/Compagnia della Loggetta presenta Jacques Bernas e Paola Pitagora in Tartufo di Molière. Regia di Mina Mezzadri con Paolo Bessegato. Scene e costumi di Enrico Job. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
**CENTRALINO CLUB** (tel. 837.500): ore 22 Jean Porta - Gigi e Andrea.
**COLOSSEO** (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): **La frenesia del jazz** con Bruno Biriaco & Saxes Machine. Unico concerto. Sabato 11 dicembre ore 21,15. Posti numerati: poltronissime L. 10.000; poltrone L. 7000. Prevendite presso casa Teatro ore 10-12; 15-19.
**GIANDUJA MARIONETTE LUPI**: domani ore 16 Pinocchio con la Compagnia Marionette Lupi. Inf. tel. 530.236.
**GOBETTI - T. STABILE**: ore 20,30 Gruppo Fondaz. Biondo di Palermo presenta Busia di Franco Scaldati con Rosa Balistreri, Pippo Spicuzza. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.
**NUOVO**: Spettacoli per le scuole. Inf. tel. 660.668.
**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, il Teatro delle Briciole presenta Kamillo Kromo.
**STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO**: Scuola Statale di via Baltimora 76, ore 10, il Teatro del Canguro presenta Piccole.

**ALFIERI** (635.440): vendita abbonamenti a 5 spettacoli: W. Chiari/I. Monti - Giuffrè - G. Bramieri - M. Melato/G. Gaber - Festival Operetta. Platea L. 55.000 - Galleria L. 40.000.
**ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA** (G. Cesare 57): E' aperta la campagna abbonamenti stagione gennaio-maggio '83. Informazioni t. 274.3276 ore 16-19,30.
**ARALDO** (Via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per Adulti del Teatro dell'Angolo.
**ITALIA** (via Nizza 136, tel. 656.40.21): Si prenda per lo spettacolo di Pino Mauro **La sfida**.

**PALAGHIACCIO e ROTELLIERE** - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

## RITROVI

**AL BAGATELLE** (str. Cavoretto, 2): 21.
**ARLECCHINO**: ore 21 danze.
**BELLE ARTI**: 15,30 e 21 danze.
**CIGNO D'ORO**: ore 21 danze
**CLUB 84**: ore 21 danze.
**DU PARC**: ore 21 Nuccio Nicosia.
**EDEN**: 21 orch. Quadrifoglio.
**FARO**: 21 Roby e i Gentlemen.
**FORTINO**: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero. Ore 21 liscio con Roki e Raffaela.
**GARDEN**: venerdì elegante; dame abito da sera lungo, cav. nero o blu scuro.
**LA PERLA**: ore 15,30-21 danze.
**LE PARADIS**: ore 21 orch. Actis.
**TROCADERO**: ore 21 Lee Metrò.

**GRAN BAITA NIGHT**: ore 21.
**IL PIRATA Ristorante** (v. Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Ferruggio.
**NORMAN - Piano Bar** (via P. Micca 22, t. 540.854): al piano Luciano.
**QUEMADO - PIANO BAR - Ristorante - Pizzeria** (U. Sovietica 409, t. 813.231).
**SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze**: orch. Dino Novara.
**SHAKER - Piano Bar** (via C. Battisti 3, t. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
**SHAKER DISCOTECA**: ore 21.
**THREE-TOP - Piano Bar - Ristorante** (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

**EZE PUF** (via Bligny 14): ore 21-2; festivi 15-18; 21-2.
**JIMMY'Z DISCOTECA** (c. Moncalieri 85, tel. 659.558): tutte le sere.
**Y DISCOTECA** (c. Vinzaglio 3): 21.


**LE PARADIS**
V. S. Massimo 14 - Tel. 830.775
**LADY ELEGANZA**
Compl. ROMMY
Animatore CARLO WILLIA

**SERENELLA** danze
C. Francia 110 - Rivoli
STASERA Ore 21 Esibizione di
BALLO LATINO-AMERICANO
Corso Ital.
MASSIMO DOGLIANI - MAURA BRUNO
Compl. TRIO IN BLU

**MILLELUCI** Nuova Dimensione
P. Guala 147 - T. 61.61.69
Domenica 12 pomeriggio e sera
**MARCELLA BELLA**
Ingresso L. 10.000


## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068): **«Scomparso» (Missing)** di Costa Gavras con Jack Lemmon Sissy Spacek colori. Non viet. Or. 20; 22,30 **Drammatico**

**ERBA D'ESSAI** (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per il ciclo «Le registe: Liliana Cavani» ore 20,30, 22,30 **La pelle** con Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni **Dramm.**

**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.560): **Ciao nemico** Johnny Dorelli, Giuliano Gemma, un film di E. B. Clucher, ore 20,30; 22,30 **Commedia**

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **L'ultima sfida di Bruce Lee**. Ap. 16,15 **Lotta orientale**

**JOLLY** (via Vercelengo 130, telef. 290.161): **I predatori dell'Arca perduta**, di Steven Spielberg. Ore 20,30; 22,30 **Avventuroso**

**NUOVO ODEON** (via Venaizio 8, telefono 749.2362): **Chiamemi aquile**. Non vietato. J. Belushi, Blair Brown, un film di Steven Spielberg e Bernie Brillstein. Ap. 20, ult. 22,20 **Commedia**

**SOCIALE** (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Oggi il bullo**, Alvaro Vitali. Non vietato. Ore 20, 22,30 **Commedia**

**ZETA RAGAZZI** (via Cibrario 86, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Saludos amigos**. Per le proiezioni serali vedi zona Francia **Western**

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Omaggio a Judy Garland: **«For me and my gal»** di Busby Berkeley con Judy Garland, Gene Kelly (inedito in Italia - versione originale). Proiezione unica ore 18,15. **Musicale; «Galileo, scienza e comunicazione»: «Mon oncle d'Amérique»** (versione italiana) di Alain Resnais con Gérard Depardieu (solo oggi) ore 20,15 e 22,30 **Commedia drammatica**

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Sul lago dorato**, con K. Hepburn, H. Fonda. Ap. 17,30 **Commedia**

**SMERALDO d'Essai** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): OGGI CHIUSO

**VINZAGLIO** (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): «Ridere, ridere, ridere»: **Sesso matto**, di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli (a grande richiesta). Viet. 14. Ore 20,15; 22,10 **Commedia**

### ZONA FRANCIA

**BERNINI** (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Paolo Barca, maestro elementare praticamente nudista**, R. Pozzetto. Vietato 14 **Commedia**

**ZETA d'Essai** (via Cibrario 86, tel. 749.2907): **Il tempo della mela**, di C. Pinoteau, con C. Brassaur, B. Fasse. Or. 20,20; 22,30 **Commedia**

### ZONA NIZZA-LINGOTTO

**CUORE*** (via Nizza 56, tel. 687.668): **Excalibur**, di Nigel Terry, con Nicholas Clay. Or. 19,30; 22,15 **Avventuroso**

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Professione porno attrice**, Brigitte Lahaie. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

**METROPOL** (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno sensazioni**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **The vicious aunt** (La zia porno viziosa). Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Morbosità intime di Greta**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. 530.865): **Porno schiave del vizio**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

**ALCIONE** (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Daniela mini slip**. Ap. 15, ult. 22. Segue **Disco strip**. Or. 18,15; 18,15; 21,30

**ARTISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): **Lather passion in hot doga (Madame X)**. Ap. 15; ult. 22,30. L. 2500. Ingresso riservato soci Number One

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Carne insaziabile**. Ap. 10; ult. 22,30

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Calda pelle di donna**. Ap. 15. Lire 3000

**ROMA BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): **Dolci zie erotiche (Super American Hard Core)**, Candida Royal. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

**AMERICA** (via Frejus 27, telefono 446.764): **Le mogli supersexy**, Or. 20,15; 22,30

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Le depravate del piacere**. Ap. 14,30; ult. 22,30

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sexy bistrò**, Gene Noeck. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Blue erotic climax**. Ap. 15; ult. 22,30

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 518.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Little blues girls - Ice Creme**. Ingresso Soci

**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Die Analficker**. Novità assoluta. Ingr. riservato ai soci


**LE IMMAGINI**
*Dalle ore 18 in poi inaugurazione della Mostra*
**«.....A ROMA»**
TORINO - Via della Rocca 3


**La Perla**
c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
Lire 3500

**Spaghetti House**, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato **Commedia**
16,15; 18,15; 20,15; 22,20 ★★★/●●●●

**Massaua**
p. Massaua 9 Tel. 795.803
Lire 3000

**1990, I guerrieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa - Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, un gruppo di giovani semina il terrore. Non vietato **Drammatico**
20,35; 22,30 **Non recensito**

**Massimo**
v. Montebello 8 Tel. 876.061
Lire 3000

**No grazie, il caffè mi rende nervoso**, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato **Commedia**
20,20; 22,30 ★★★/●●●

**Selene**
c. Belgio 53 Tel. 874.173
Lire 2000

**Io e le donne**, di Woody Allen, con Woody Allen (Usa-Colori) — Tra psicanalisti, divertenti confessioni e satira, il difficile rapporto amoroso di un uomo costituzionalmente complessato. Non viet. **Commedia Riedizione**
20; 22,30

**San Paolo**
v. Cesana 80 Tel. 372.637
Lire 2000

**Summer Lovers**, Randal Kleiser (Usa-Col.) — Dal regista di «Grease» e «Laguna blu» un'altra vicenda imperniata sull'amore dei giovani alle loro prime ed ingenue esperienze. V. 14 **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Statuto**
v. Cibrario 16 Tel. 487.051
Lire 3000

**Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end **Commedia**
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 ★★★★/●●●●